

Дорофеев Д.В. Развитие когнитивных способностей при помощи лепки из пластилина // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – № 01 (январь). – АРТ 58-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 372.364

Дорофеев Дмитрий Валерьевич

Студент 5 курса, факультета
физической культуры и спорта

Научный руководитель: Горлова Ю.И., к.п.н.

ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет»

г. Орёл, Российская Федерация

e-mail: neukokoshi@gmail.com

**РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ
ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА**

Аннотация: в данной статье уделяется огромное внимание лепки, как процессу, который вступает в качестве важного метода обучения для детей дошкольного возраста. Кроме того, в работе представлены различные техники и способы лепки. Прокомментированы положительные стороны данного метода обучения.

Ключевые слова: лепка, пластилин, соленое тесто, развитие.

Dorofeev Dmitry Valerievich

5nd year student, faculty of
physical Education and Sports

Supervisor: Yu.Gorlova, PhD

FGBOU VPO "Orel State University"

Orel, Russian Federation

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES WITH MODELING FROM PLASTICINE

Abstract: In this article, great attention is paid to modeling, as a process that comes into play as an important method of teaching. In addition, the work presents various techniques and methods of modeling. Positive aspects of this method of teaching affecting certain cognitive functions are commented on.

Key words: modeling, plasticine, salted dough, development.

Жизнь современного общества трудно представить без огромного ассортимента самых разнообразных цифровых устройств, наличием которых может похвастаться практически каждый человек. При этом популярность многофункциональных смартфонов и компьютеров в настоящее время настолько высока, что ими начинают пользоваться даже дети дошкольного возраста. Однако, несмотря на это, поделки из пластилина все равно продолжают оставаться занимательными для большинства детей, доставляя каждому ребенку небывалое наслаждение.

Лепка, помимо творческого увлечения, является уникальным процессом, который позволяет ребёнку наглядно продемонстрировать абстрактные образы своих собственных мыслей, изобразив их с помощью пластилина. Кроме того, различные материальные объекты, которые могут оказаться во внимании детей, в процессе свободного времяпрепровождения, способны также быть искусственно смоделированы при помощи пластилина. Таким образом, лепка из пластилина может выступать в качестве метода познавательной деятельности для детей младшего школьного и дошкольных возрастов.

Главным инструментом, благодаря которому пластический материал постепенно приобретает нужную форму, являются пальцы рук. Многократное совершение точечных и мелких движений руками значительно улучшает их внутреннюю межмышечную координацию.

В результате развития двигательной моторики посредством лепки, в коре головного мозга детей наблюдаются следующие изменения:

- повышается сенсомоторная чувствительность;
- развивается наглядно-образное мышление;
- совершенствуется навык в одновременном выполнении нескольких действий;
- активизируется тактическое мышление и умение к планированию конечного результата.

Важно учитывать, что пластилин является таким материалом, который при попадании в желудок, способен причинить определенный вред. Поэтому детям, которые не достигли возраста более 5 лет, в целях полной безопасности, рекомендуется произвести замену пластилина на солёное тесто.

Оно является мягким и приятным на ощупь, а также удобным при последующем создании различных фигур.

Перед началом работы следует правильно приготовить солёное тесто. Для этого понадобятся следующие компоненты:

- Мука пшеничная (200 грамм);
- Соль (200 грамм);
- простая вода (125 мл).

Далее, полученное тесто следует поместить в полиэтиленовый пакет. Сроки хранения данного продукта составляют от 2-7 дней, если осуществлять хранение в холодильнике.

Если применять лепку в основе педагогического процесса для детей младшего школьного возраста, то организация урока может включать в себя следующие особенности:

1. По тематической направленности лепка может осуществляться по сюжету, быть декоративной или предметной.
2. По способу создания, она может производиться по памяти или по наглядному изображению.
3. По виду организации, она может выступать в качестве индивидуального задания, коллективной работы в команде или совместно с другими видами творческой деятельности.

Также следует отметить отдельную роль лепки в современной психотерапии. Поскольку процесс создания мягких пластилиновых фигурок целостно воздействует на центральную нервную систему, снимая напряжение и лишнюю эмоциональную возбудимость.

Список использованной литературы:

1. А.М. Лельчук. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества. – М.: Речь, Сфера, 2011. – 160 с.
2. М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Для детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2009. – 16 с.
3. М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Для детей 2-4 лет. – М.: Сфера, 2009. – 8 с.

Дата поступления в редакцию: 19.01.2018 г.
Опубликовано: 24.01.2018 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2018*
© Дорофеев Д.В., 2018