

Смоляков В.Е., Чуприна В.Я. История появления гостиниц города Ставрополя // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №6 (июнь). – АРТ 236-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: СЕРВИС И ТУРИЗМ

Смоляков Виктор Евгеньевич
Чуприна Виктория Алексеевна
Студенты 4 курса факультета Сервис
Северо-Кавказского федерального университета,
Россия, г. Ставрополь
e-mail: victor.smol@yandex.rus

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ГОСТИНИЦ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Аннотация: В данной статье, рассказывается история появления гостиниц в городе Ставрополь.

Ключевые слова: гостиница, Ставрополь, купец.

Smolyakov Victor Evgenievich
Chuprinina Victoria Alekseevna
4th year students of the faculty of Service
North-Caucasus Federal University,
Russia, Stavropol

**THE HISTORY OF THE HOTELS OF THE CITY OF
STAVROPOL**

Annotation: This article tells the story of the appearance of hotels in the city of Stavropol.

Keywords: hotel, Stavropol, merchant.

История появления гостиниц в городе богата. Ставрополь являлся военным, административным, торговым, культурным и религиозным центром Предкавказья и с момента его рождения основной проблемой было предоставление жилья для приезжающих в город чиновников, военных и купцов. Именно потому в городе была введена квартирная повинность, которая сдерживала рост города. В жилье нуждались и люди, которые приезжали из ближайших сел и станиц на знаменитые ставропольские базары. Поэтому первые постоянные дворы появились в конце 18 века у первого городского базара, южного склона Крепостной горы. Это заезжие дворы купцов Волобуева, Тарасова, Волкова и др. Также Анисимов М. П. устроил целую улицу постоянных и ночлежных дворов.

Затем вскоре начинают появляться первые гостиничные предприятия для состоятельных людей. И первой стала гостиница с поистине необычным названием «Найтаковская» ресторация.

Гостиница была популярным местом для элиты Ставрополя и не только. В гостинице также останавливались летописцы Кавказа - Ф.Ф. Торнау и М.Я. Ольшевский, поэт П.А. Катенин, также произошла встреча Михаила Лермонтова с Александром Одоевским. Здесь же жили сосланные из Сибири на Кавказ декабристы А.А. Бестужев, С.И. Кривцов, М.А. Назимов, Н.И. Лорер. Прошло уже много времени и здание уже несколько раз перестроили. Поэтому о дизайне гостинице можно узнать только из отзывов, которые в то время оставляли посетители гостиницы.

Одним из таких посетителей являлся Офицер П.И. Магденко, посетивший гостиницу в 1841 году. Описывал он ее так: «Помещение ее было довольно комфортабельно: комнаты высокие, мебель прекрасная. Большие растворенные окна дышали свежим живительным воздухом.

Всюду военные лица, костюмы - ни одного штатского, и все почти раненые: кто без руки, кто без ноги, на лицах рубцы и шрамы... Вечером в общих покоях было полно людей. В бильярдной, в гостиной, в номерах, лучшими из которых считались те, что располагались на «Савельевской галерее», - всюду шла азартная игра. В бильярд нередко играли по 100 рублей за партию. На столах игроков в карты лежали груды золота и кипы ассигнаций. Сам Найтаки - маленький смуглый господин с огромными черными бакенбардами - был на своем посту, следя за развлечением гостей....»

История гостиничной индустрии продолжает развиваться и появляется «Генеральская гостиница». Дом гостиницы был построен в 1853 году по проекту архитектора Г.Л. Ткаченко. В этой гостинице могли остановиться только высшие чины русской армии. Именно потому она называлась гостиничный дом «генеральский». Но спустя 10 лет своего процветания чиновник Позе продал гостиницу квартирной комиссии, и в связи с этим гостиница перестала функционировать.

Затем через несколько лет открылась гостиница « Москва». Находилась она сразу за бывшим базаром, сегодня это пересечение улиц маршала Жукова и Советской. В 1864 году дом И.Волобуева был сдан в аренду предпринимателю С. Новикову, который полностью изменил планировку здания под гостиницу «Москва». Изначально гостиница была предназначена не для торговцев, а для многочисленных посетителей Присутственных мест. Далее в 1886 году появилась гостиница «Варшава». Она находилась на восточной стороне Казанской площади. Принадлежала она крупному предпринимателю И. П. Абашину. Это была самая престижная, на то время, гостиница Армянского квартала. Она заключала в себе номера люкс, комнаты, банкетные залы, где давали шикарные концерты приезжие певцы и музыканты. Затем в 1912 году дом перешел в

пользование сыну Абашина – Ивану, который сделал пристройку к дому, он сделал шикарную, престижную баню с номерами. Так данная гостиница работала и в советское время, до начала оккупации города немецкими войсками.

В 1906 году Матвей Натаров открыл гостиницу «Бристоль» на улице Поспеловской (сейчас улица Горького). Строительство дома обошлось Матвею Андреевичу в 6000 рублей серебром. Гостиница с внутренней галереей для отдыха в непогоду и великолепным садом стала популярной среди людей. Под домом гостиницы хозяин сделал бильярд с буфетом, где любили собираться жители этого района. С востока к усадьбе Натарова примыкало место чиновника И. Яхонтова, который в начале 20 века продал свою усадьбу А. Строгонову. Затем после его смерти, сыновья Анисим и Родион на деньги умершего отца построили дом в 2 этажа, где открыли гостиницу «Париж». Парадное фойе с чугунными маршами широкой лестницы, которая вела на второй этаж, водяное отопление, электрическое оснащение, картины на стенах и ресторан на первом этаже. Затем через некоторое время братья строят еще один гостиничный корпус с остекленной верандой. Гостиница «Париж» простояла до революционных событий, затем она была частично разрушена и полностью разграблена. В этом же году 1924 гостиницу восстановили, но теперь она открыла двери, как «Дом крестьянина». По мысли хозяев гостиница была не просто гостиничным домом для приезжающих на базар, но и культурно-просветительским центром с библиотекой, залом для лекций и т.д. В дальнейшем Дом колхозника стал гостиницей «Эльбрус», здание которой слилось с бывшей гостиницей «Бристоль». Данная гостиница работает, и по сей день. Люди приезжают туда, чтобы насладиться историей нашего города. С самого

порога чувствуется необычайный запах истории, при входе стоит чугунная лестница прошлого века и шикарное витражное стекло.

Один из посетителей гостиницы оставил отзыв, после которого хочется попасть с этот волшебный мир.

«В самом центре Ставрополюшки, пройдя особо «колоритно-курортные места №1» под названием «РЫНОК №1» и «ШАШЛЫЧНАЯ №1», где попутно можно повторить и проверить себя на предмет знания караоке-хита «Рюмка водки на столе», попадаешь в обитель тихих улочек, среди которых скрывается весьма интересный и очень старый дом с загадочной табличкой «Гостиница «Эльбрус». Гостиница, которой 105 лет!

Внешне - это двухэтажное здание, ничем не отличается от обычного старого жилого дома, но, попав внутрь, сразу начинаешь чувствовать себя героем фильма «Собачье Сердце»: столетняя, но отлично сохранившаяся чугунная лестница (я даже начал искать на ней автограф графа Беликова), деревянные окна с «форточками-шпингалетиками», домашние белые «занавески плетёнки», красно-зеленые дорожки, высокие во весь рост зеркала, длинные узкие коридоры, цветочная галерея и просто здоровенная батарея, которая для размеров местных «улочек-закоулочек» смело могла бы послужить большей частью баррикады на случай вторжения конницы. Ну, прямо параллельный мир, а не гостиница!

Одно лишь в номере выдавало современность – цветной телевизор, но и он не хотел выделяться из этого калейдоскопа чудес и более-менее нормально показывал только один канал, который настойчиво транслировал юбилей Инны Чуриковой. Радио в номере, правда, совсем не работало и выглядело больше как памятник искусств. Но выглядело стойко, солидно и уважаемо.

Эмоции гостиница вселяет положительные по всем направлениям: даже удалось мило пообщаться с добродушным персоналом гостиницы – двумя женщинами, которые увидев и услышав заинтересованность историей лестницы, дома и гостиницы - мало того, рассказали много интересного, но, буквально «застенографировали в блокнотиках» краткую лекцию «Архитектура Ростова-на-Дону на примере набережных челнов 1905 года».

А главное - всё в этом доме просто дышит домашним уютом, свойственным сельским домам и детским воспоминаниям. В заключение, можно сказать, что история гостиничной индустрии в Ставрополе довольно таки интересна, она позволяет окунуться в совершенно иной мир, который захватывает своими тайнами.

Список использованной литературы:

- 1) ГАСК Ф101. Канцелярия губернатора ставропольской губернии.
- 2) Бентковский. Ставрополь с открытия городского магистрата 15 февраля 1786 года, до учреждения шестигласной думы 18 января 1808. Ставрополь. 1910.
- 3) Бентковский. Ставропольская старина. Местный строительный камень и первое каменное здание в Ставрополе. Ставрополь. 1910
- 4) Государственные учреждения России 18 века (законодательные материалы). Москва. 1960.
- 5) Государственное законодательство 10 - 20 веков. Том 5., Москва. 1987.
- 6) Краснов. К 25 летию создания «Общества содействия распространения образования в Ставрополе». Ставрополь. 1913.
- 7) Носов. Описание города Ставрополя. Ставрополь. 1913.

Дата поступления в редакцию: 18.06.2018 г.

Опубликовано: 23.06.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Смоляков В.Е., Чупринина В.Я., 2018