

Федоренко А.А. Поступки мужчин и женщин // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №5 (май). – АРТ 185-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 159.923

Федоренко Александра Александровна

Студенка 1 курса, дорожно-транспортного факультета

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

e-mail: fedorenko2304@mail.ru

ПОСТУПКИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Аннотация: В статье раскрыты особенности поступков мужчин и женщин. Приведен пример исследования немецкого психолога Э. Клеменса.

Ключевые слова: acts of women, gender equality, male action.

Fedorenko Aleksandra Aleksandrovna

Student 1 course, road and transport faculty

FGBOU VO "Don State Technical University"

Rostov-on-Don, Russian Federation

ACTIONS OF MEN AND WOMEN

Annotation: The article reveals the peculiarities of the actions of men and women. The example of the study of the German psychologist E. Clemens is given.

Key words: secrets of women, charm, secrets, secrets of charm.

Ни для кого не секрет, что женщина и мужчина по-разному воспринимают одно и то же явление. Именно поэтому два пола часто сталкиваются с проблемами, возникающими в попытках понять друг друга. Если с детства каждый ребенок знает о физиологической разнице, то о психологической разнице часто забывают даже взрослые.

Мировоззрение мужчины можно сравнить с мозаикой, из которой он как бы складывает картинку «жизни», все объекты и вещи он видит в пространственной взаимосвязи. Женщина же, воспринимая действительность, складывает для себя более широкую картинку, в то же время она пренебрегает пространственной взаимосвязью, уделяя особое внимание деталям и связям каждого элемента мозаики с соседним.

Кардинально различаются жизненные приоритеты. Мужчина целенаправленно достигает все поставленные перед собой цели, завоевывает все вершины, стремится занять определенное место в социуме, победить всех своих конкурентов и первым пересечь «финиш». Женские интересы фокусируются в основном на таких понятиях, как любовь, дружба, общение, гармония, взаимопонимание и сотрудничество.

Согласно немецкого философа Шиллера: «Человек отражается в своих поступках». В современном обществе, когда женщины практически приравнивались к мужчинам, вторым очень трудно исполнять свои мужские обязательства, по отношению к семье и окружающим его людям. Так как не сила и мышцы делают из сильного пола настоящего мужчину, а его ум, характер и поступки.

На мой взгляд, сегодня сложно различить понятия мужской и женский поступок. Так как женщины ежедневно все больше берутся выполнять мужскую работу, приобретают мужские качества, что можно сказать и о мужчинах.

По мнению экспертов, женщины и до сих пор остаются непропорционально представленными в сфере принятия решений, они зарабатывают меньше, не говоря уже о том, что над ними тяготеют стереотипы и патриархальные обычаи. Зато есть определенные проблемы и у мужчин - в частности, им достается "привилегия" работать в учреждениях с низкой охраной труда, а общество традиционно ожидает от них проявления "мужских" эмоций и избрание "мужских" профессий.

Немецким психологом Э. Клеменсом было проведено исследование относительно того, как люди оценивают одинаковые поступки мужчин и женщин. В эксперименте рассматривались служебные ситуации. Главный вывод психолога был парадоксален, хотя прекрасную половину, возможно не удивит: мужчины считают недостатком в женщинах то, что у самих себя объявляют достоинством.

Например, долгий разговор по телефону мужчинами воспринимается как важный, деловой разговор, со стороны женщины – пустой разговор. Если мужчина поздно возвратится с работы - у него была деловая встреча с клиентом, женщина – ходила по магазинам, встречалась с подругой и т.д. В случае ссоры считается, что мужчина энергично отстаивает своё мнение, а женщина - просто истеричка или мужчина энергичный и настойчивый, а женщина – агрессивна.

Вывод доктора Клеменса: если женщина привлекательна и со вкусом одета, у неё могут обнаружиться и другие достоинства. Об истинном равноправии не может быть и речи. Даже когда мужчина и женщина выполняют одну и ту же работу.

Совершив поступок мужчина разрабатывает решение, не руководствуясь чувствами, в то время как женщина сильно поддается влиянию эмоций. Любые поступки оба пола совершают, руководствуясь

совершенно различными мотивами. Если для женщины движком является чувство, что ее поступки одобряют и поддерживают, то мужчине необходимо знать, что в нем нуждаются. Основными качествами которыми будет руководствоваться мужчина при совершении поступка – логика, факты, рациональность, выработанные принципы и правила. Женский ориентир всегда настроен на интуицию, чувства и ощущения, которые возникают у нее здесь и сейчас, и, как правило, под ситуативные задачи, выгоды и интересы.

Таким образом, поступки мужчин зависят от его отношения к человеку, наличия фактов и логики, рациональности всех взвешенных плюсов и минусов, женский поступок зависит от ее эмоционального состояния, настроения, удовлетворения, внешнего вида и также отношения к человеку.

Список использованной литературы:

1. Дрозд Д.С., Николаев Д.С., Федосеев А.В. Формирование характера. Характер и темперамент. Наука молодых - будущее России Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С 122.
2. Галдина В.О., Федосеев А.В. Период «Молодость». Сборник научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 93.
3. Тхабисимов А.А., Федосеев А.В. Возрастные особенности зрелости. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 313.
4. Мужское и женское: ум и чувства [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/muzhskoe-i-zhenskoe-dvoe-zn--um-i-chuvstva>.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2018 г.

Опубликовано: 04.05.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2018

© Федоренко А.А., 2018