

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 414 «Чебурашка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Приобщение детей к художественной литературе через театрализованную деятельность»

Автор: воспитатель Кудрявцева Валерия Владимировна

Новосибирск, 2017

Пояснительная записка

Дети дошкольного возраста всегда проявляют интерес к театрализованным играм: и девочки и мальчики охотно перевоплощаются в разных персонажей, наряжаются в костюмы. Девочки с удовольствием кокетничают перед зеркалом: входят в образ принцесс, животных, изображают разные профессии. Мальчики с увлечением играют фигурками настольного театра, замечательно справляются с озвучиванием драконов, машин, солдатиков. При небольшой помощи, дети организывают коллективную театрализованную игру: объединяют сюжеты игр, сами придумывают проблему и способы ее преодоления.

В процессе педагогического наблюдения, педагогическим коллективом были выявлены следующие проблемы: у детей недостаточно сформирован интерес к художественной литературе, все чаще дошкольники предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры. Дети не всегда употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, редко сочиняют оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, не используют словотворчество. Большинство детей самостоятельно не подходят к книгам в книжном уголке, неохотно вступают в обсуждение прочитанного произведения. Вместе с тем, скрываясь под маской героя, они пробуют поделиться своими впечатлениями о его поступках. Значительная часть детей не может пересказать содержание произведения, неохотно участвуют в беседе, отвечают на вопросы и задают их, не проявляют активности в играх, основанных на тексте художественных произведений.

Возрастные, гендерные и индивидуальные особенности воспитанников, огромный образовательный потенциал театра определили выбор театрализованной деятельности в качестве основного педагогического средства приобщения детей к художественной литературе и всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Цель программы: приобщение детей к художественной литературе через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

- углублять интерес детей к художественной литературе, воспитывать стремление к постоянному общению с книгой;
- воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной деятельности, приобщать их к театральной культуре (знакомить с разными видами театров, театральными жанрами);

- способствовать развитию самостоятельной творческой художественной деятельности детей на основе фольклорных и литературных произведений;
- формировать навыки выразительной связной речи;
- обогащать социальный опыт детей, представления об истории, традициях, культуре Родины путем ознакомления с фольклорными и литературными произведениями, формировать нравственные основы поведения ребенка;
- развивать у детей любознательность и инициативность;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса детей к художественной литературе, к книге, к театрализованной деятельности;
- развитие творческой художественной деятельности детей: сочинение загадок и сказок, создание образа героев художественных произведений в театрализованной игре;
- обогащение социального опыта детей, их представлений об истории, традициях, культуре Родины;
- проявление в поведении детей положительных нравственных качеств;
- насыщение предметно-пространственной развивающей среды;
- формирование навыков выразительной связной речи, появление раскованности и стремления принимать участие в играх-драматизациях, в театральных постановках.

Технология реализации программы

Программа рассчитана на 3 года:

1 период: средняя группа – 4-5 лет

2 период: старшая группа – 5-6 лет

3 период: подготовительная к школе группа – 6-7 лет

Методы и приемы, используемые в работе с детьми

Методы	Приемы
--------	--------

Словесные	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов, песенок, дети любят слушать эти произведения больше, чем прозу. - отгадывание загадок, в процессе чего продолжается знакомство детей с малыми фольклорными жанрами, закрепляется использование детьми слов, обозначающих действие животных, знания об их характерных признаках, воспитывается интерес к окружающему миру; - беседы о прочитанном произведении, ситуации-экспромты, которые возбуждают у детей интерес к поступкам, анализу возникших ситуаций, поступкам героев, их внутреннему миру.
Наглядные	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказкам, картин, открыток, репродукций; - рассматривание альбомов «Герои Великой Отечественной Войны», «Мир театра», «Писатели и поэты России»; - демонстрация детям мультимедийной презентации «Театры Новосибирска» (Театр кукол, Театр музыкальной комедии, НОВАТ, Дом Актера, Старый дом); - демонстрация мультфильмов по стихотворениям детских писателей (С. Михалков, С. Маршак, А. Барто и другие); - демонстрация диафильмов (русские и зарубежные сказки, произведения детских писателей).
Практические	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции «Как воет ветер», «Надувала кошка шар», «Метель», «Веселый пятачок»; - упражнения на развитие вербальных и невербальных средств выразительности и воображения «Ковер самолет», «Давайте потанцуем», «Изобрази жестом», «Глухой телефон»; - пантомимические этюды и упражнения: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Глухой телефон», «Вкусная конфета», «Ласка», «Кто просился под грибок?»; - игры-викторины: «Путешествие в страну знаний», «Веселые игры в сказочной стране», «Будем в армии служить»; - с целью воспитания интереса к чтению предлагать детям творческие задания: придумать новую судьбу литературных героев, поразмыслить над продолжением сказки.
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание сценок при помощи театральных кукол (настольный театр картинок и игрушек, кукольный пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, театр на ложках, театр на тарелочках); - дидактические игры: «Рода войск», «Кого не стало?», «Военная техника», «Приметы осени»; - игры-драматизации: «Корзина овощей», «Петушок и бобовое зернышко», «Под грибом», «Цветик - семицветик», «Двенадцать месяцев», «Заяц хвостун», «Муха - Цокотуха», «Зимовье зверей»; - ритмические игры: «Вальс с цветами», «Дождливо-солнечно»,

«Танцуем сидя», «Хоровод зверей», «Ковер-самолет»;
 - **игровые развлечения** для детей: «Веселая ярмарка», «Огород – батюшка», «Игра с куклами», «Путешествие с друзьями»;
 - **игры-путешествия**: «Был я маленький, а стал большой», «Волшебное облако», «Сказочные герои»;

Примерная циклограмма организации образовательного процесса в детском саду на неделю

Дни недели	Утро	После завтрака	1-ая прогулка	После сна	2-ая прогулка
Понедельник	Беседа, рассказ из личного опыта	Игры в театральном уголке	Игры по инициативе детей	Чтение и обсуждение прочитанного	Народные игры со словами
Вторник	Игры в уголке ряжения	Развитие речи (логопед)	Наблюдение (пословицы, поговорки)	Дидактические (словесные и настольно-печатные игры)	Упражнения на развитие воображения и внимания
Среда	Составление рассказа по картине, игрушкам, по плану воспитателя	Игры в театральном уголке	Упражнения на выразительность движений и мимики.	Драматизация сказок по желанию детей.	Народные игры со словами
Четверг	Разгадывание загадок	Развитие речи (логопед)	Разучивание народных пословиц, песен.	Чтение произведений русских писателей	Наблюдение (народные приметы)
Пятница	Повторение стихов, песен	Музыкально-ритмические композиции	Хороводные игры	Вечер юмора и смеха. Досуги	Этюды на выразительность передачи образа

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
• НОД. Основные формы: игра, наблюдение, экспе-	• Разнообразная,

риментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.

- Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.

гибко меняющаяся предметно-развивающая среда.

***Совместные мероприятия с Центральной районной библиотекой
им. А.П.Чехова***

- Подборка методической, художественной литературы.
- Литературные викторины, гостиные.
- Занятия с использованием мультимедийных презентаций.
- Познавательные часы с мультимедиа.
- Праздники.
- Мини-игры.

**Перспективный план работы
по приобщению детей к художественной литературе через театрализованную деятельность**

Средняя группа

Месяц	Тема	Задачи	Форма работы	Развивающая предметно-пространственная среда
СЕНТЯБРЬ	Осень художница	Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, совершенствовать умение выразительно читать наизусть стихотворения, побуждать детей к выражению своих чувств, к общению.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы на тему «Золотая осень», «Как животные ведут себя осенью». 2. Чтение и заучивание стихотворений «Приметы осени», «Золотой клубочек», «Осень», «Птичница лиса». 3. Разгадывание загадок. 4. Разучивание народных пословиц, песен. 5. Театрализованное представление «Осень, осень, в гости просим». 	Шапочки животных, картинки с изображением осени, золотые листья из бумаги, книги с красочными иллюстрациями, шелковые платочки, аудиозаписи
ОКТАБРЬ	Идем все вместе в огород	Побудить интерес к окружающему миру, расширить знания и представления об овощах, обогащать словарный запас. Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы об овощах. 2. Чтение стихотворений «Пойдем с тобою в огород», «Добрый урожай» 3. Разучивание пословиц и поговорок. 4. Игра «Отгадай загадки». 5. Игра-драматизация «Корзина 	Иллюстрации с изображением овощей, корзина с овощами (муляжи), шапочки овощей для инсценировок, костюмы для ряжения, музыкальное сопрово-

			овощей» 6. Театрализованный праздник «Огород батюшка»	вождение.
НОЯБРЬ	Наши друзья	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; Учить двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. Развивать творческие способности. Постановка для детей детского сада	1. Беседа о друзьях. 2. Чтение стихотворений. 3. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 4. Игра « Скажи о друге ласковое слово». 5. Отгадывание загадок. 6. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. 7. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». 8. Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам». 9. Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья»	Книги со стихами и рассказами о дружбе. Игрушечный Заяц, воздушные шары, музыкальные записи песен о дружбе. Шапочки зверей, музыкальное сопровождение. Декорация к сказке, костюмы.
ДЕКАБРЬ	Учимся вообразить и выражать настроение	Вовлечь детей в игровой сюжет; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Создать положительный эмоциональный настрой. Учить действовать с воображаемыми предметами. Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление	1. Игра «Что я умею». 2. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». 3. Упражнения на выразительность движений и мимики. 4. Мимические этюды у зеркала. 5. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курлица с цыплятами», «Гусь».	Мяч, игрушки для упражнений: щенки и козленок. Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. Карточки «Эмоции человека».

		об основных эмоциях. Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций	6. Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». 7. Игровые занятия, построенные на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения 8. Упражнения «Изобрази жестом»: «Глухой телефон», «Ласка», «Вкусная конфета».	
ЯНВАРЬ	Сказка в лесу	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	1. Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. 3. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи, подружки). 4. Выбор костюмов к сказке 5. Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец.)	Фланелеграф, иллюстрации к сказке. Маски зверей, костюмы. Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
ФЕВРАЛЬ	Музыкаль-	Порадовать детей просмотром	1. Знакомство с кукольным теат-	Ширма, куклы би-ба-бо

	ное путеше- ствие	кукольного театра; дать пред- ставление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способ- ности. Дать представление о «холодном» настроении в музы- ке и эмоционально на него отзы- ваться; упражнять в звукоподра- жании; учить выразительной ар- тикуляции. Вовлечь детей в сю- жетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах	ром. 2. Рассматривание атрибутов ку- кольного театра. 3. Просмотр сказки «Храбрый пе- тух». 4. Имитационные этюды «Метель», «Ласка». 5. Этюд – упражнение «Как воет ветер». 6. Музыкально-ритмические ком- позиции «Веселые путешественни- ки», «Разноцветная игра».	к сказке. Декорация зимней полянки, музы- кальные записи для этюдов. Игрушки: ло- шадка, щенок, инстру- менты детского шумо- вого оркестра.
МАРТ	Домашние любимцы	Побуждать к активному воспри- ятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, пе- редавая образ доброты и дружбы. Дать представление о жизни до- машних животных; учить во- площаться в роли и ролевому по- ведению; использовать звуко- подражание. Учить детей взаи- модействовать друг с другом в произношении диалогов; упраж- нять в звукоподражании. Создать	1. Чтение стихотворения «Добрые слова». 2. Игра « Назови вежливое слово». 3. Музыкально-ритмические компо- зиции «Если добрый ты», «Вол- шебная дверь». 4. Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко» 5. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». 6. Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Цветик -семицветик, музыкальное сопро- вождение. Настольный театр, маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костю- мы

		положительный эмоциональный настрой перед выступлением.		
АПРЕЛЬ	Весна пришла	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. 2. Игра «Попросись под грибок». 3. Рассматривание иллюстраций к сказке. 4. Игра «Узнай, кто попросился под грибок» 5. Игра «Дождливо - солнечно». 6. Этюд - игра «Цветы на полянке». 7. Танец - игра «Вальс с цветами». 8. Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». 	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. Карточки с изображением героев сказки «Под грибом». Декорации к сказке, костюмы.
МАЙ	1. День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной литературы на военную тематику, посещение библиотеки. 2. Разучивание песен. 3. Конкурс патриотической песни. 4. Праздник, посвященный Дню Победы. 	Книги о войне, иллюстрации с военной тематикой, аудиозаписи песен о войне. Выставка поделок, сделанных совместно с родителями.
	2. Здравствуй лето!	Создать радостное настроение, подвести итог занятий в группе. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предва-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Драматизация сказок по желанию детей. 	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации

рительно наряжаясь в костюмы.

Старшая группа

Месяц	Тема	Задачи	Форма работы	Развивающая предметно-пространственная среда
СЕНТЯБРЬ	1. Долгожданная встреча	Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	1. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». 2. Чтение русских сказок. 3. Изготовление фигурок настольного театра по сказке «Крылатый, мохнатый да масляный». 4. Разыгрывание настольного театра «Крылатый, мохнатый да масляный».	Выставка книг с русскими народными сказками. Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр для разыгрывания сказки, музыкальное сопровождение.
	2. В гостях у сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать откликаться на предложенную роль. Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить ритмично двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». 2. Творческая игра «Угадай сказку». 3. Слушание сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	Выставка книг В. Катаева. Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказки «Цветик - семицветик».

		Учить четко произносить слова.		
ОКТЯБРЬ	1. Лети, лети лепесток	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию.	1. Игры «Узнай героя сказки», «Покажи героя сказки». 2. Рассказывание детьми сказки «Цветик - семицветик» 2. Этюды на выразительность передачи образа. 3. Разучивание музыкальных номеров к сказке «Цветик-семицветик» . 4. Двигательная импровизация «Летел лепесток». 5. Драматизация эпизодов сказки «Цветик-семицветик».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. Декорации к сказке, костюмы героев сказки.
	2. Осенние посиделки	Вовлечь детей в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	1. Чтение произведений русских писателей «Уж небо осенью дышало...», «Осень, осыпается весь наш бедный сад...». 2. Игра «Продавцы – покупатели». 3. Хороводная игра «Веселый хоровод». 4. Инсценировка песни «Урожай собирай».	Выставка книг с произведениями поэтов и писателей России об осени. Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки, музыкальное сопровождение.
НОЯБРЬ	1. Лесная гостя	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее харак-	1. Чтение сказки В. Бианки «Сова». 2. Пересказ сказки В. Бианки «Сова»	Выставка книг В. Бианки. Иллюстрации к

		терные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	детьми по частям. 3. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. 4. Игра « Угадай героя». 5. Драматизация сказки «Сова».	сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
	2. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию.	1. Заучивание пословиц и поговорок: «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина», «Родина – мать, умей за нее постоять», «Где кто родился, там и пригодился», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха». 2. Слушание гимна России, беседа о его содержании. 2. Разучивание стихов русских поэтов о Родине, природе. 3. Чтение произведений русских писателей о Родине, народе, природе, крае, городе. 4. Рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны, города. 5. Прослушивание музыкальных произведений патриотического характера.	Выставка символики России: герб, флаг. Портрет президента. Аудиозапись гимна России и музыкальных произведений патриотического характера. Портреты известных деятелей науки, искусства, оставивших свой след в истории нашего государства (М.В. Ломоносов, П.И. Чайковский, Ю.А. Гагарин). Книги с произведениями русских писателей о Родине. Открытки с видами столицы и нашего города.
ДЕКАБРЬ	1. Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «рифма»; побуждать детей к	1. Придумывание рифмующихся слов. 2. Дидактическая игра «Придумай	Мяч, предметные картинки, игрушка Петрушка, музыкальное

		совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	как можно больше слов». 3. Физкультминутка «Бабочка». 4. Вечер юмора и смеха «Веселые стихи».	сопровождение.
	2. Зимняя сказка.	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1. Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 5. Пантомимические и интонационные упражнения. 6. Драматизация эпизодов сказки «Двенадцать месяцев».	Выставка в уголке созерцания зимних пейзажей. Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. Декорации к сказке, костюмы героев.
ЯНВАРЬ	1. Зимушка, Зима.	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру. Познакомить с поня-	1. Чтение произведений поэтов и писателей о зиме. 2. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». 3. Развлечение «Игра с куклами».	Выставка книг о зиме. Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик. Сюжетные картинки, музыкальное сопро-

		<p>тия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p>	<p>4.Этюд «Получился Снеговик». 5.Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». 6.Рассматривание сюжетных картинок. 7. Упражнение «Изобрази эмоцию». 8. Игра «Угадай эмоцию». 9. Игра «Испорченный телефон»</p>	<p>вождение.</p>
	2. Сказочный сундучок	<p>Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре; учить играть спектакль, не заучивая специально текст, импровизировать.</p>	<p>1. Чтение сказки Б. Заходера «Серая звездочка». Беседа по содержанию. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Этюды на выразительность пластики и эмоций. 4. Пересказ детьми сказки «Серая звездочка». 5. Игра - импровизация «Показываем сказку».</p>	<p>Сундучок сказок, костюм сказочницы. Фигурки для настольного театра. Декорации к сказке, куклы и игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.</p>
ФЕВРАЛЬ	Сказка в гости к нам пришла	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Учить детей вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией;</p>	<p>1. Знакомство со сказкой «Заяц-хвостун» обр. О. Капицы. Беседа по содержанию. 2. Разгадывание загадок о животных. 3. Разучивание считалки «Заяц белый, куда бегал?»</p>	<p>Декорации деревенского дома, игрушки: Заяц, Ворона. Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок с волшебной палочкой. Картин-</p>

		<p>учить вступать во взаимодействие с партнером. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении.</p>	<p>4. Пересказ детьми сказки при помощи иллюстраций художника Е. Рачева. 5. Обсуждение особенностей характеров героев. 6. Пантомимический этюд «Хвастовство». 7. Разучивание музыкальных номеров. 8. Драматизация сказки «Заяц-хвастун».</p>	<p>ки, изображающие различное настроение, зеркало.</p>
МАРТ	1. Мы дружные ребята	<p>Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей сочувствие, желание прийти на помощь другу; совершенствовать умение логично излагать свои мысли. Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказ-</p>	<p>1. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. 3. Чтение стихов о дружбе. 4. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». 5. Беседа о любимых сказках. 6. Отгадывание загадок. 7. Игра «Отгадай сказку». 8. Ряженье в костюмы.</p>	<p>Выставка детских работ на тему «Дружба», музыкальное сопровождение. Сказочные атрибуты, игрушки, настольный театр, шапочки сказочных героев. Костюмы для ряжения.</p>

		ку.		
	2.Готовимся к показу сказки.	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	1. Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Рассматривание иллюстраций к сказке. 2. Характеристика героев сказки. 3. Игра «Угадай, кто потерял». 4. Пантомимические упражнения к сказке. 5. Распределение ролей. 6. Разучивание музыкальных номеров к сказке (выступление ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников).	Выставка книг К. Чуковского. Иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха», атрибуты героев сказки, маски и шапочки. Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.
АПРЕЛЬ	Играем в сказку	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать	1. Пантомимическая игра «Изобрази героя». 2. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. 3. Выбор костюмов к сказке. 4. Подготовка декораций. 5. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха» 6. Драматизация музыкальной сказки «Муха - Цокотуха».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. Декорации к сказке, костюмы и атрибуты.

		навыки четкого и эмоционального чтения текста. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.		
МАЙ	1. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной Войны.	1. Беседы на военную тематику, просмотр видео военных лет, прослушивание песен. 2. Разучивание стихотворений, песен. 3. Подготовка танцевальной композиции «Синенький скромный платочек». 4. Выступление перед ветеранами.	Выставка книг на военную тему. Видеоматериалы «Парад», «Салют». Аудиозаписи песен. Костюмы и атрибуты для танцев.
	2. Игруем весело	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	1. Игровые занятия «Веселые игры в сказочной стране». 2. Игровые задания: «Путешествие с друзьями», «Волшебное облако», «Сказочные герои».	Музыкальное сопровождение, маски животных.

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема	Задачи	Форма работы	Развивающая предметно-пространственная среда
СЕНТЯБРЬ	1. Вспоминаем лето	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; разви-	1. Беседа «Летние впечатления». 2. Игра «Где мы были, мы не скажем».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешо-

		вать способность понимать собеседника.	3.Музыкально-ритмическая композиция «В гостях у лета». 4. Подвижные игры.	чек.
	2. Учимся сочинять	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоции.	1. Игры «Сочини предложение», «Продолжи фразу». 2.Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». 3.Беседа «Что такое театр?». 4.Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». 5.Пантомимические загадки и упражнения.	Иллюстрированные книги со сказками. Волшебный цветок, музыкальное сопровождение. Иллюстрации по теме «Театр».
ОКТЯБРЬ	1. Волшебные краски осени	Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки.	1. Слушание музыкальной сказки «Осенняя история». 2. Беседа по содержанию сказки 3. Отгадывание загадок по сказке	Музыкальное сопровождение, загадки, осенние листья.
	2. Готовимся к показу сказки	Побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке,	1. Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев (Ежика, Белочки, Волка, Медведя, Девочки) 2. Разучивание музыкальных номеров: танец Ветра и Листьев	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени.

		приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.		
НОЯБРЬ	1. Осенняя история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Драматизация сказки «Осенняя история» для детей детского сада	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
	2. Весело играем.	Познакомить детей с новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно. Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», сцена, занавес, спектакль, аплодисменты. Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность	1. Чтение сказок народов мира: «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Самый красивый наряд на свете». 2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Надувала кошка шар», «Веселый мяч». 3. Игра «Угадай!» 4. Рассматривание альбома «Мир Театра». 5. Выполнение упражнений по ритмопластике. 6. Слушание музыкального произведения М. Глинки «Вальс Фантазия».	Мыльные пузыри, картинки для сказки, фланелеграф. Настольный театр, альбом с картинками по теме «Театр». Музыкальное сопровождение.
ДЕКАБРЬ	Зимние сказки	Развивать умение внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей	1. Слушание русской народной сказки «Зимовье зверей». 2. Рассматривание иллюстраций к	Книги с русскими народными сказками. Иллюстрации к сказке

		зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности. Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания. Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	сказке. 3. Беседа по содержанию. 4. Выразительное рассказывание сказки детьми. 5. Обсуждение характерных особенностей героев. 6. Игра «Узнай героя сказки». 7. Музыкальная игра «Хоровод зверей». 8. Репетиция сказки «Зимовье зверей». 9. Драматизация сказки «Зимовье зверей».	«Зимовье зверей». Пальчиковый театр. Музыкальное сопровождение. Маски и шапочки героев сказки. Декорации, костюмы.
ЯНВАРЬ	1. Делаем альбом про наши выступления	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств (живописи, музыки, литературы); побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	1. Рассматривание альбомов и журналов о театре. 2. Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. 3. Выбор материала для альбома. 4. Оформление альбома «Наши яркие выступления».	Альбом с детскими фотографиями, картинки по теме «Театр». Музыкальное сопровождение.
	2. У страха глаза велики	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на во-	1. Чтение сказки «У страха глаза велики». 2. Беседа по сказке. 3. Изображение эмоций по сказке. 4. Рассказы детей из личного опыта.	Иллюстрации к сказке. Карточки с изображением эмоций. Пальчиковый театр, музыкальное сопровождение.

		просы по содержанию сказки.		
ФЕВРАЛЬ	День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение детям литературных произведений о службе в Российской армии. 2. Беседы о мужестве и храбрости. Встречи с родителями, которые служили в армии. 3. Рассматривание иллюстраций о Российской армии. 4. Дидактические игры: «Рода войск», «Угадай, кого не стало», «Инструменты». 5. Заучивание пословиц и поговорок о службе в армии. 6. Спортивный праздник «Будем в армии служить!». 	Выставка иллюстраций с разными родами войск, боевой техники. Фонограммы с песнями об армии. Выставка семейных работ на тему «Наша армия сильна».
МАРТ	1. Праздник 8 марта	Организовать музыкально-художественные виды деятельности, чтение вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать у мальчиков внимательное и уважительное отношение к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений о маме, бабушке. 2. Разучивание песен и танцев. 3. Беседы с участием родителей «Мамина забота». 4. Посещение детской библиотеки. 5. Выступление детей и родителей на празднике «Мама-солнышко». 	Выставка детского творчества «Мама сердце дома». Музыкальное сопровождение. Шапочки первоцветов, перелетных птиц, солнечных зайчиков. Ширма с весенним оформлением.
	2. «Идет матушка - вес-	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расши-	1. Занятия по приобщению детей к истокам русской народной культу-	Выставка книг с русскими народными сказ-

	на...»	<p>рять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусств</p>	<p>ры «Вкусны у бабушки оладушки», «Русская матрешка».</p> <p>2.Разучивание народных песен, потешек, закличек.</p> <p>3.Подготовка и показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» детям детского сада.</p> <p>4. Фольклорный праздник «Милости просим, гости дорогие!»</p>	<p>ками, песенками, потешками, закличками. Альбомы для рассматривания «Народные праздники», «Игры в русской избе», «Любимые сказки», «Русский головной убор». Музыкальное сопровождение. Оформление в стиле русской избы.</p>
АПРЕЛЬ	1. День космонавтики.	<p>Расширять знания детей о космосе, о профессии космонавта. Формировать представления о солнечной системе (планеты, звезды, спутники). Развивать творческое мышление, фантазию, интерес к космическому пространству. Пополнить словарный запас детей. Совершенствовать коммуникативные навыки (договариваться, советоваться друг с другом).</p>	<p>1. Беседа с детьми о празднике 12 апреля - «День космонавтики»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением спутников, космических станций.</p> <p>3. Чтение детям произведений «О чем рассказал телескоп», «Первый в космосе».</p> <p>4. Дидактические игры «Звезды и планеты», «Космонавты».</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Будем космонавтами».</p> <p>6. Разгадывание космических загадок.</p> <p>7. Театрализованное выступление перед детьми детского сада «Большое космическое путешествие».</p>	<p>Портреты космонавтов. Карта звездного неба. Иллюстрации с изображением планет, звездного неба, космического пространства. Выставка творческих семейных работ «Парад планет». Музыкальное сопровождение, костюмы героев.</p>

	2. Театральная весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Обогащать словарный запас. Продолжать совершенствовать коммуникативные навыки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение детям произведений поэтов писателей о весне. 2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». 3. Отгадывание загадок о весне. 4. Разучивание песен и танцев к праздничному выступлению. 5. Викторина для детей и родителей «Что весной бывает?» 6. Праздничный спектакль с участием родителей и детей «В апрельском лесу». 	Выставка весенних пейзажей в уголке созерцания. Музыкальное сопровождение. Весенние цветы для вальса. Костюмы и декорации к весеннему празднику. Выставка детских рисунков по наблюдениям за изменениями в природе весной.
МАЙ	1. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной Войны. Рассказывать детям о воинских наградах. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной Войны.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественных произведений о Великой отечественной Войне, слушание военных песен, вальсов. 2. Заучивание песен и стихотворений. 3. Рассматривание иллюстраций о войне. 4. Беседы, встречи, досуги с участием родителей и детей «Что такое героизм?», «Поклонимся погибшим тем бойцам...», «Города-Герои». 5. Дидактические игры «Военная техника», «Чья форма?». 6. Литературно-музыкальная композиция с участием родителей 	Художественная литература: Е. Благинина «Шинель»; С. Баруздин «Шел по улице солдат»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль «Твои защитники». Музыкальные произведения: «Священная война», «День Победы». Выставка работ «Слава тебе, победи-

			«Никто не забыт!»	тель солдат!»
	2. Мы выросли! До свидания, детский сад!	Вовлечь детей в игровой сюжет; закрепить приобретенные знания и умения за время занятий ; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	1. Развлечение для детей «Веселая ярмарка». 2. Разгадывание загадок, чтение любимых сказок. 3. Викторина «Путешествие в Страну знаний». 4. Беседа-путешествие «Был я маленький, а стал большой». 5. Чтение художественной литературы на школьную тему. 6. Издание фотогазеты совместно с родителями «Каким пришел я в детский сад». 7. Разучивание песен и стихотворений про детский сад. 8. Выпускной бал «До свиданья, детский сад!».	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки животных, карточки с заданиями. Выставка детских работ «Моя любимая игрушка». Выставка книг о школе. Фотографии и материалы для фотогазеты. Музыкальное сопровождение.

Педагогическая диагностика «Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста»

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **4-5 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 4-5 лет	Уровни развития		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям.	Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй, мультфильмов, кукольных спектаклей.	Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
2. Выразительность речи.	Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказки). В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.	Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	При повторном чтении стихов, сказок, рассказов проговаривает слова, небольшие фразы.
3. Ролевые действия	Объединяясь в игре со сверстниками, может при-	Может принять на себя роль, непродолжитель-	Может подражать действиям сверстника. Эмоционально

	нимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.	но взаимодействовать со сверстниками от имени героя.	откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.
4. Связная речь	Содержание общения со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослыми становится внеситуативной.	Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
5. Художественная культура.	Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.	Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Следит за действиями героев кукольного театра.

«Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста»

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **5-6 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 5-6 лет	Уровни развития		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям.	Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Запоминает считалки, скороговорки, загадки. Отличает сказку от рассказа. Рассказывает о своем восприятии конкретного литературного персонажа. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги. Развито чувство юмора.	От предложения послушать чтение произведения ребёнок не отказывается, однако желание послушать определённое произведение высказывают редко. Не всегда способен внимательно дослушать текст до конца. Причины поступка героя и наступившие последствия устанавливает при небольшой помощи взрослого. Совместно со сверстниками охотно рассматривает иллюстрации в книге, однако затрудняется по ним рассказать о её содержании.	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Самостоятельно не подходит к книгам в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Даёт упрощённую характеристику герою. Затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героев. Не чувствует красоту литературного языка.
2. Выразительность речи.	Выразительно с естественной интонацией читает стихи. Участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Речь носит активный ролевой характер, опреде-	Принимает участие в играх, основанных на тексте художественных произведений, но инициативу в создании образов героев проявлять не стремится.	Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно — игровых этюдах создаёт только простой стереотипный образ героя.

	ляемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.		
3. Ролевые действия	<p>Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, которое изображает ребёнок. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.</p>	<p>Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребёнок передает систему действий и характер игрового персонажа.</p>	<p>Действия разнообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей..</p>
4. Связная речь	<p>Связно, последовательно пересказывает небольшие рассказы и сказки. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта. Придумывает свои концовки к сказкам</p>	<p>Может пересказать содержание произведения при небольшой помощи взрослого. Участвует в беседе, понятно отвечает на вопросы и задает их.</p>	<p>Затрудняется при пересказе текстов, пересказывает их по вопросам и на основе иллюстраций. Пытается рассказывать: описывать предмет, картину. Формируется потребность делиться своими впечатлениями.</p>

<p>5. Художественная культура.</p>	<p>Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус. Выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с творчеством художников – иллюстраторов детских книг. Бережно относится к книгам</p>	<p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Развита наблюдательность. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Проявляет бережное отношение к книгам.</p>	<p>Рассматривает иллюстрации в знаковых книжках с помощью педагога. Следит за действиями героев кукольного театра. Возникает положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения. Знаком с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты). Формируется бережное отношение к книгам.</p>
------------------------------------	---	---	--

Педагогическая диагностика «Показатели и уровни развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста»

(разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Педагогический инструментарий для детей **6-7 лет**: наблюдение за поведением и деятельностью детей во время прогулок, игровой деятельности, во время проведения режимных моментов; наблюдение за особенностями выполнения детьми заданий на занятиях; индивидуальные беседы с детьми; чтение произведений художественной литературы; рассматривание с детьми иллюстрированных детских изданий; беседа с родителями об условиях воспитания и особенностях поведения ребенка в семье.

Показатели развития интереса к художественной литературе у детей 6-7 лет	Уровни развития		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1. Эмоциональное отношение к литературным произведениям.	Отождествляет себя с любимым персонажем. Чувствует красоту и выразительность языка произведения. Эмоционально передает свое отношение к содержанию литературных произведений (интонацией, жестами, мимикой). Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания. Заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Запоминает считалки, скороговорки, загадки. Отличает сказку от рассказа. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги. Развито чувство юмора.	Формируется эмоциональное отношение к литературным произведениям. Причины поступка героя и наступившие последствия устанавливает при небольшой помощи взрослого. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Не всегда способен внимательно дослушать текст до конца.
2. Выразительность речи.	Развиты художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения)	Участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.	Принимает участие в играх, основанных на тексте художественных произведений, но инициативу в создании образов героев проявлять не стремится.
3. Ролевые действия	Самостоятельно организует театрализованные игры. Активно	При небольшой помощи готовит необходимые атрибуты для бу-	Может принять на себя роль, непродолжительно взаимодей-

	участвует в художественной деятельности по собственному желанию. Самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности.	душего спектакля. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.	ствовать со сверстниками от имени героя.
4. Связная речь	Сформировано умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Умеет составлять рассказы из личного опыта, о предметах, о содержании картины. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.	Умеет поддерживать беседу. Пытается высказывать свою точку зрения. Умеет последовательно и связно пересказывать небольшие сказки и рассказы. Развивается умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Формируется умение поддерживать беседу. Редко самостоятельно вступает в разговор. Не всегда понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Может пересказать содержание произведения при небольшой помощи взрослого.
5. Художественная культура.	Сформированы основы художественной культуры. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.	С небольшой помощью называет виды художественной деятельности. Знаком с творчеством художников -	Формируется интерес к посещению кукольного театра, выставок. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, прояв-

	Имеет расширенные представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин)	иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин)	ляет интерес к ним. Затрудняется в объяснении основных различий между литературными жанрами.
--	--	--	--

Составной частью формирования интереса детей к художественной литературе является работа с семьей:

- Регулярное обновление папок с произведениями поэтов и иллюстрациями «Природа в поэзии»; пословицами, стихами и загадками «Все о вежливости»; заданиями на выдумывание сравнений, синонимов, антонимов, на словоизменение «Юный языковед».

- Для психолого-педагогической поддержки родителей проведение встреч на темы: «Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста», «Приобретение детских книг - дело не простое», «Книги в вашем доме».

- Организация творческих гостиных, чтобы предоставить возможность реализовать творческие порывы детям и родителям: «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех приглашу», «Баю-баюшки-баю», «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок» и другое. Творческие гостиные можно проводить в форме КВН, викторины, театра-экспромта, презентаций.

В процессе совместной деятельности раскрываются творческие актерские способности родителей и детей, формируются умения выразительно читать произведения художественной литературы, развивается интерес к театрализованной деятельности.

Используемая методическая литература:

1. Буренина А.И Театр всевозможного: от игры до спектакля. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004;

2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011;
3. Гальцова Е.А. Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009;
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 2.
5. Колобова О.А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015;
6. Лаврова Т.А. Мы играем в сказку: веселые истории, выкройки игрушек. – Волгоград: Учитель, 2009;
7. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006;
8. От рождения до школы: основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.