

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Мустафазаде Н.Т. Идеальный образ врача в истории русской культуры рубежа XIX-XX вв. // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2021. – №6 (июнь). – АРТ 68-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 009

Мустафазаде Нигяр Тариел кызы

студентка 2 курса, лечебный факультет

Научный руководитель: Акимова Н. А., канд. филос. н., доцент

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет им.

В.И. Разумовского Минздрава РФ»

г. Саратов, Российская Федерация

e-mail: mustafazaden807@gmail.com

ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ВРАЧА В ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ РУБЕЖА XIX–XX ВВ.

Аннотация: В данной статье рассматривается «идеальный образ врача» в русской культуре XIX – XX вв., описываются его личностные особенности, связанные с непосредственным профессиональным трудом. В работе представлены различные примеры жизнедеятельности русских врачей.

Ключевые слова: врач, нравственность, гуманизм, идеальный образ врача.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Mustafazade Nigar Tariel qizi

2nd year student, faculty of general medicine

Supervisor: Akimova N. A., Ph.D., Associate Professor

FGBOU VO "Saratov State Medical University. V.I. Razumovsky"

Saratov, Russian Federation

THE IDEAL IMAGE OF A DOCTOR IN THE HISTORY OF RUSSIAN CULTURE AT THE TURN OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES

Abstract: In this article examines the "ideal image of a doctor" in Russian culture of the 19th – 20th centuries, describes his personal characteristics associated with direct professional work. The work presents various examples of the life of Russian doctors.

Keywords: doctor, morality, humanism, the ideal image of a doctor.

Социально-культурная действительность XIX века сформировала особый тип врача-гуманиста, являющегося практически каноничным с точки зрения общечеловеческой нравственности и медицинской этики. Обосновывая данное утверждение, можно сослаться на жизнь и профессиональную деятельность врачей Ф.П. Гааза, Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова, С.П. Боткина, В.Ф. Войно-Ясенецкого, а также А.П. Чехова и М.А. Булгакова, имевших врачебную практику. Биографический метод, используемый в статье, позволяет максимально наглядно показать, что в медицине XIX–XX вв. были актуальны и функциональны идеалы и принципы, рассматриваемые как нравственные ориентиры для людей, избравших для себя профессию врача.

Представление о том, какими характеристиками должен обладать настоящий врач, в XIX веке во многом определялось общим состоянием русской культуры, науки, философии. Многие замечательные медики этого времени всей своей жизнью и деятельностью сумели показать каким должен быть врач.

Одним из таких замечательных специалистов являлся выдающийся врач-гуманист, основоположник неотложной медицинской помощи в Москве Федор Петрович Гааз (1780–1853). Ф.П. Гааз большое значение придавал деонтологическим аспектам в деятельности врача, призывая профессионалов проявлять тщательную заботу по отношению к больным людям. А.П. Чехов писал о нем: «Он пренебрегал зноем и холодом, презирал голод и жажду. Денег не брал, и странное дело, когда у него умирал пациент, то он шел вместе с родственниками за гробом и плакал» [2, с. 2]. Этот человек вошел в историю как оригинальный ученый, являвшимся одним из основателей ряда новых направлений в медицинской науке. Благодаря ему произошла эволюция организации медицинского обслуживания больных и деонтологического осмысления врачебной деятельности.

Еще одним примером беззаветного служения медицине может служить фигура Николая Ивановича Пирогова (1810–1881) – хирурга, основоположника русской военно-полевой хирургии. Пирогов отличался самокритикой и абсолютной честностью пред самим собой; именно эти два аспекта он считал важнейшими в деятельности врача. Н.И. Пирогов писал: «В качестве врача около больного, который отдает судьбу в ваши руки, и перед учеником, которого вы учите обязательной задачи – у вас одно спасение, одно достоинство – это правда, одна неприкрытая правда» [5, с. 13]. Великий хирург придерживался высокой нравственной позиции. Он полагал, что врачи должны уметь извлекать пользу из своих профессиональных ошибок,

обогащая при этом не только собственный, но и совокупный опыт медицины. Этическим эталоном для учеников и последователей Н.И. Пирогова послужил его подход к проблеме врачебных ошибок. Про свои врачебные неудачи он писал: «По осмотре госпиталя, я нашел множество больных... это были все застарелые больные...я сделал огромный промах и грубую ошибку, сильно отразившуюся потом на моей практической деятельности. Еще более чем промах, был проступок против нравственности» [6, с. 3]. Благодаря объективной самокритике и честности перед людьми, по мнению Н.И. Пирогова, врач сможет избежать ошибок в своей профессии.

Великий русский ученый, основоположник отечественной физиологической школы и материалистической психологии в России Иван Михайлович Сеченов (1829–1905) также обращался к проблемам морали и нравственности. Он считал, что в основе этих двух фундаментальных категорий лежат чувства, определяющие поведение человека. И.М. Сеченов пришел к такому выводу: на возникновение и развитие соматических заболеваний влияют психологические факторы. Поэтому врач должен уметь видеть взаимосвязь между физическим и душевным состояниями пациентов.

«Золотым фондом» отечественной медицины XIX в. являлась знаменитая врачебная династия Боткиных. Особенностью лечения Сергея Петровича Боткина (1832–1889) был внимательный подход к пациенту, основанный на новейшем методе исследования – клиническом разборе больных. По мнению знаменитого русского врача, данные естественных наук составляют наилучшую базу для изучения научной практической медицины. Кредо всей своей жизни: «научиться рациональной практической медицине, которая изучает больного и отыскивает средства к изучению или облегчению его страданий, дабы избавить больного от случайностей, а себя от личных

угрызений совести...» [3, с. 18]. С.П. Боткин перенес всю свою жизнь, не допуская даже малейшей мысли о предательстве.

Один из его сыновей, личный врач императорской семьи Николая II, Евгений Сергеевич Боткин (1865–1918) считал радостное и приветливое настроение больного – драгоценным и сильным лекарством, которым истинный врач гораздо больше может помочь, нежели микстурами и порошками. По его мнению, врач должен относиться с искренним сердечным пониманием к больному человеку, чувствовать, как ему быть полезным. Он также обращал внимание на то, что «знакомство с душевным миром больного врачу не менее важно, чем представление об анатомических изменениях и нарушениях и нарушениях физиологических функций» [4, с. 61]. Высокие моральные и нравственные качества, верность врачебному долгу Е.С. Боткин ставил превыше своей жизни. Когда царской семье был вынесен смертный приговор, он разделил со своими пациентами их страшную участь.

Совершенно уникальным явлением в истории медицинской практики можно считать автора многочисленных трудов по анестезиологии и гнойной хирургии, профессора Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого (известного как архиепископ Симферопольский и Крымский Лука, 1877–1964). В.Ф. Войно-Ясенецкий – человек, относящийся с большой любовью к больным. Сердце, в его понимании, орган общения человека с Богом, орган богопознания. В «Очерках гнойной хирургии» он писал: «Приступая к операции, надо иметь в виду не только брюшную полость, а всего больного человека, который, к сожалению, так часто у врачей именуется «случаем»... Человек в смертельной тоске и страхе, сердце у него трепещет...выполните весьма важную задачу – подкрепить его сердце камфорой или дигаленом, но и позаботьтесь о том, чтобы избавить его от тяжелой психической травмы: вида операционного стола, разложенных инструментов, людей в белых халатах...»

[7, с. 68–73]. Даже несмотря на тяжелые ситуации в своей жизни он всегда находил время для того, чтобы излечить человека или просто благословить. Во время репрессий к нему обращались люди, потому что Архиепископ Лука всегда оставался профессионалом своего дела.

Не только практикующие медики, но и русские писатели-врачи, которых называли целителями человеческих душ, обращались к теме личностных качеств врача. Одним из них был Антон Павлович Чехов (1860–1904), окончивший в 1884 году медицинский факультет Московского университета и уехавший работать уездным врачом в Чикинскую больницу. Современники отмечали в нем исключительное внимание к больным, добросовестное и честное отношение к делу. Сам А.П. Чехов говорил: «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья» [8, с. 3]. Профессию врача он называл подвигом, считал, что она требует самоотверженности, чистоты помыслов. В его произведениях на врача возложена обязанность лечить не только тела, но и души пациентов. Через свое творчество А.П. Чехов приближает людей к идеалам врачевания, показывая открыто им все недостатки, мириться с которыми он не хотел.

Нельзя не вспомнить Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940), который известен нам не только как писатель, но и врач, имевший немалый опыт в сфере медицины. Каким он был врачом и как относился к больным, мы можем узнать от его близких и из его произведений: «Врачебный долг – вот, что прежде всего, определяет его отношение к больным» [1, с. 1]. Такие качества как наблюдательность и находчивость определяли его как врача. В своем творчестве М.А. Булгаков часто отдавал предпочтение образу врача. В нем он совмещал все лучшие качества личности человека: порядочность, благородство, а также преданность своему профессиональному долгу.

Анализируя все лучшие качества вышеупомянутых профессионалов, можно сделать вывод об идеальном образе врача XIX–XX вв. Складывается комплексное представление о гуманном, добропорядочном, заботливом и отзывчивом человеке, имеющем большой опыт, знания и глубоко мыслящем – что позволяет самому врачу понимать и чувствовать ценность и важность его деятельности.

Таким образом, в основе идеального образа врача XIX – XX вв. лежит самое главное нравственное качество – человеколюбие. Благодаря этому качеству врач должен в любое время помогать больным, со снисхождением относиться к их ошибкам, сохранять самообладание при ситуациях, угрожающих жизни пациента. Человеколюбие и постоянное стремление помогать пациентам детерминируют совершенствование мастерства и профессиональные успехи врача.

Список использованной литературы:

1. Блохина Н.Н. М.А. Булгаков – врач и писатель: философия чистой совести // Сибирский медицинский журнал. 2006. №7. С. 106–108.
2. Вашкау Н.Э. «Святой доктор» Ф.П. Гааз // Вестник Волгоградского университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2012. № 2 (22). С. 26–31.
3. Нилов Е. Боткин. М.: Мол. гвардия, 1966. – 159 с.
4. Нахпетов Б.А. Врачебные тайны дома Романовых. М.: Вече, 2008. – 65 с.
5. Пирогов Н. И. Собрание сочинений: в 8 т. / [Ред. коллегия: А.Н. Бакулев, И.Г. Руфанов (отв. ред.) и др.]. М.: Медгиз, 1957–1962. Т. 2: Труды по клинической хирургии. – 623 с.
6. Силуянова И.В., Назарова Е.В. Вклад Н.И. Пирогова в развитие профессиональной этики врача // Вестник Российского государственного медицинского университета. 2010. № 4. С. 98–101.
7. Филимонова М.В. Войно-Ясенецкий, Архиепископ Лука // Архив внутренней медицины. 2014. № 2. С. 68–73.
8. Чехов А. П. Записная книжка I. / А. П. Чехов // Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. М.: Наука, 1980. С. 7–105.

Дата поступления в редакцию: 02.06.2021 г.

Опубликовано: 02.06.2021 г.

© Академия педагогических идей «Новация».

Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2021

© Мустафазаде Н.Т., 2021