

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Добуляк А.В. Устное народное творчество – потешки, небылицы, считалочки // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – № 03 (март). – АРТ 15-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Добуляк Яна Владимировна

Воспитатель

МБДОУ № 14 «Улыбка»

г. Салехард, Российская Федерация

e-mail: yanadobulyak@mail.ru

Устное народное творчество – потешки, небылицы, считалочки

Аннотация: В сценарии знакомим детей с устным народным творчеством – потешки, считалки, небылицы. Развиваем умения практического использования в игровой деятельности. Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей.

Ключевые слова: небылица, считалочка, потешки, песенки, устное народное творчество.

Dobulyak Yana Vladimirovna

Educator

MBDOU "Kindergarten № 14 "the Smile"

Salekhard, Russian Federation

e-mail: yanadobulyak@mail.ru

Folklore – nursery rhymes, stories, counting

Abstract: In the scenario acquaint children with oral folk art – nursery rhymes, rhymes, stories. Develop skills of practical use in gaming activities. If you use the oral traditions along with modern teaching methods, improve the child's speech and increase the level of cognitive and communicative abilities.

Keywords: fiction, counting, nursery rhymes, songs, and folklore.

Программные педагогические задачи: познакомить с устным народным творчеством – потешками, песенками, небылицами, считалками; дать почувствовать детям добрый юмор, задор небылиц; учить новую считалку, развивать умения практического использования в игровой деятельности; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Планируемые результаты: проявляет интерес к устному народному творчеству; эмоционально откликается на юмор в русских народных потешках, небылицах; овладевает навыками заучивания считалки и ее практического использования в игре.

Материал: иллюстрации к русским народным сказкам, потешкам; потешки, небылицы, считалочки.

Подготовительная работа: заучивание считалок, проговаривание потешек, рассматривание иллюстраций о творчестве народа.

Содержание деятельности

Бабушка Арина встречает детей и приглашает на выставку, где представлены персонажи сказок, иллюстрации к потешкам.

- В каких сказках живут эти герои?
 - Почему эти сказки называют русские народные?
 - Как они появились? (Рассуждение детей)
- Жила – была в деревне бабушка Арина. Совсем уж старенькой стала: в поле работать не может, за скотиной ей ухаживать тоже тяжело. Лежит целыми днями на печи, сказки придумывает. А вечером соберутся внуки, она им сказки и рассказывает.

Вот выросла ее внучка Машенька, у нее уж своя дочка родилась – Катерина. Рассказывает Катеньке мама бабушкины сказки, да и сама еще что-нибудь придумывает, чтобы сказка интереснее стала.

А тут уже и Катюша подросла, совсем взрослая стала, замуж вышла за доброго молодца, свои детки у нее народились. Она им мамины и бабушкины сказки рассказывает, да и еще сама присочинит, чтобы интересней было.

Вот так – от бабушек к детям, от детей к внукам, от внуков к правнукам – и переходили сказки. Потому – то их и называют народными. А сочинял сказки народ русский – вот и получились русские народные сказки, до того интересные, что и мы с вами их слушать очень любим.

- Какие у вас любимые сказки?

- Но не только сказки народ русский складывал. Послушайте загадки, которые я вам загадаю, да найдите-ка на своем столе отгадку – картинку.

Воспитатель загадывает 3-4 русские народные загадки, дети показывают картинки – отгадки.

- Загадки эти, ребята, тоже русский народ придумал, поэтому о них также говорят «русские народные».

- Какие загадки знаете вы?

- А еще на Руси всегда любили песни. Когда я была маленькая, мне бабушка пела:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
Яну схватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
А там пташки поют,
Яне спать не дают.

- А вам мамы и бабушки какие песни поют? (*Предложить детям спеть.*)

- Все эти песни тоже придумал народ. И не только колыбельные. Были еще хороводные.

Бабушка Арина зовет всех встать в хоровод «На зеленом лугу». После хоровода предлагает детям пройтись по комнате, в разных местах которой расположены иллюстрации к русским народным потешкам.

Вышла кисонька на мост,
Четыре лапы, пятый хвост,
Бархатная спинка,
В лапке хворостинка.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- Кисонька – мурysonька,
Откуда ты пришла?
- Целый день я, кисонька,
Гусят пасла!

- Кто вспомнил потешки, прочтите их.

- Потешки – это небольшие стихи, которые русский народ придумал.

- А как вы думаете, для чего народ придумывал эти потешки?

(Чтобы развлекать, потешать детей.)

- А скажите мне, дети, чем загадки отличаются от потешек, сказок? (В загадке всегда содержится вопрос. На загадку всегда надо найти отгадку.)

- А теперь сядьте поудобнее вокруг меня и послушайте, что я вам прочту:

Жив –здоров – лежу в больнице.

Сыт по горло – есть хочу,

Хоть корову проглочу.

- А почему вы смеетесь?

Разобрать с детьми перевертыши построчно, находя в нем противоречия.

- Вот такие забавные стишки народ назвал перевертышами, потому что все в них перевернуто. А ведь мы с вами тоже перевертыши придумывать умеем. Правда, они пока у нас еще нескладные.

Предложить детям придумать несколько перевертышей (по методике Джанни Родари в обработке А. Страунинг).

- Скажите наоборот: «Щенок лежит на коврике», «Маша ест за столом, а Мурка под столом». *(Дети придумывают.)*

- Вот какие мы с вами сочинители!

- А ещё, дети, на Руси часто придумывали для веселья небылицы. Это такие маленькие стишки, в которых говорится о том, чего на самом деле не бывает. Они очень похожи на перевертыши. В них все как будто перевернуто, и поэтому всем смешно.

- Послушайте:

Рано утром вечерком,

Поздно на рассвете

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

Вместе с детьми определяется, что же здесь (перевернуто).

- Еще послушайте:

Ехала деревня мимо мужика,

Вдруг из-под собаки лают ворота.

Выхватил телегу он из-под кнута

И давай дубасить ею в ворота.

Крыши испугались, сели на ворон,
Лошадь погоняет мужика кнутом.

- А что я вам сейчас прочитала? Небылицу.

Чтение детьми знакомых небылиц.

- Ну а теперь пора поиграть.

Дети встают в круг и вспоминают известные им считалки. После прочтения считалки выбранный ребенок-водящий предлагает поиграть в народную игру.

- Русские дети знали много считалочек. Считалочки – это такие стишки, которые использовали и используют до сих пор для распределения ролей в играх. В них часто рассказывалось о жизни детей, о наказаниях. Например: «Меня тятка увидал, за волосы отрепал...» Часто считалочки были похожи на небылицы. Например, вот эта:

Раз, и два, и три, четыре.

Меня грамоте учили-

Не читать, не писать –

Только по полу скакать.

Я скакала, да скакала,
Себе ноженьку сломала.

Меня мама увидала

И веревкой отхлестала.

Меня папа увидал
И за доктором послал.
Доктор едет на коне,
Балалайка на спине,
А гитара на носу,
Доктор любит колбасу.

- При расчете хитрость заключается в том, то на каждого человека приходится одно слово. А мы с сейчас выучим сказочную считалку.

Дети встают в круг, а бабушка Арина читает считалку «На златом крыльце сидели...», рассчитывает детей. Считалку разучивают, дети упражняются в расчете.

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Кто ты такой?

Говори поскорей –

Не задерживай

Добрых и честных людей!

- Вот так русские люди придумывали сказки и потешки, загадки, песенки и перевертыши. Все это называется устным народным творчеством. Устное – потому что ничего не записывали, так как писать не умели, а только пересказывали друг другу. В старину говорили не «рот», а «уста». Отсюда – устное. Народное – потому что народ придумывал; творчество – потому что сочиняли, творили сами. Вот и получилось – устное народное творчество.

Дата поступления в редакцию: 13.03.2017 г.

Опубликовано: 15.03.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2017

© Добуляк А.В., 2017