

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Малахова Е.Е. Народные игры с сенсорной спецификой в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – № 05 (апрель). – АРТ 30-эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376

Малахова Евгения Евгеньевна

студент магистратуры

факультета клинической и специальной психологии Московского

государственного психолого-педагогического университета

г. Москва, Российская Федерация

E-mail: evgeny.m.88@mail.ru

НАРОДНЫЕ ИГРЫ С СЕНСОРНОЙ СПЕЦИФИКОЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: В данной статье рассматривается возможность использования народных игр с сенсорной спецификой для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: аутизм, развитие игровой деятельности, игра, народные игры, сенсорные игры.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Malakhova Evgenia Evgenievna

A master's degree student at the Faculty of Clinical and Special Psychology of the

Moscow State Psychological and Pedagogical University

Moscow, Russia

E-mail: evgeny.m.88@mail.ru

**PEOPLE GAMES WITH SENSORY SPECIFICITY IN
CORRECTION WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH
DISABILITIES OF AUTIST SPECTRUM**

Аннотация: This article explores the possibility of using folk games with a sensory specificity for the development of gaming activities for preschool children with autism spectrum disorders.

Key words: autism, development of game activity, game, folk games, sensory games.

На протяжении последних лет мы можем наблюдать быстрый рост рождаемости детей с различными патологиями в России и по всему миру. Сегодня педагоги часто сталкиваются в своей практике с таким явлением, как искаженное развитие.

Искаженное развитие – это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Одним из клинических вариантов этого дизонтогенеза является ранний детский аутизм [3]. Основными признаками

РДА при всех его клинических вариантах являются недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими; отгороженность от внешнего мира; слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада) - неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы. Так же одним из особенностей является ненормативная реакция на зрительные/слуховые раздражители. Так же присутствует приверженность к сохранению неизменности окружающего и боязнь всего нового проявляются у детей очень рано, дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь. Эта особенность часто лежит в основе стереотипного поведения.

Стереотипное поведение так же выступает особенностью при расстройствах аутистического спектра. Часто у детей с расстройствами аутистического спектра наблюдаются разнообразные речевые и интеллектуальные нарушения. С детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, которые особенно подвержены стереотипиям и у которых очень сильно разбалансирована сенсорная сфера сложно вступать в контакт и проводить коррекционные занятия, сложно «поймать» внимание. Следовательно, чтобы успешно проводить коррекционную программу, необходимо учесть сенсорные особенности и стереотипы поведения. Под стереотипным поведением, как правило, понимаются повторяющиеся акты поведения, не несущие смысловой нагрузки.

В данной статье подобраны варианты народных игр, которые могут помочь в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Данные игры можно назвать сенсорными, так как они в большей

степени воздействуют на органы чувств. Данные игры так же будут воздействовать на стереотипное поведение, так как в играх присутствуют повторяющиеся речевые и двигательные элементы. Повторяющиеся акты должны быть частью игры и должны быть наполнены смыслом. Народным играм так же свойственно повторение речевок и действий, и так же есть ряд игр, которые наполнены сенсорными моментами. Проводя народные игры с сенсорной спецификой, мы так же формируем игровую деятельность у ребенка и приобщаем его к культуре.

Цель проведения народных игр с сенсорной спецификой:

- налаживание контакта с аутичным ребенком;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Ниже рассмотрим варианты народных игр с сенсорной спецификой.

Игра «Ручки»

Группа из детей располагается перед психологом. Психолог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе или с другим ребенком. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка. Данная игра развивает сферу контактности. В ней можно понять, насколько у ребенка высокий или низкий порог чувствительности к телесному контакту. Может

ли он его переносить или не может совсем.

Игра «Пальчики»

Пальчик-пальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Игра «Ладушки»

«Ручки наши ручки поиграйте вы за нас, Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас Будем с вами мы дружить и за руки всех ловить.»

Продолжение игры «Ручки». Если мы увидели готовность детей братья крепко за руки, нужно развивать эту возможность дальше.

Игра «Тук, тук! – кто там?»

Данная игра может подойти для детей, которые увлечены звуковыми стимуляциями. Которые бросают предметы, стучат по стенам, громко кричат. Можно брать разные предметы, музыкальные инструменты, игрушки, которые издают разные звуки.

Данная игра направлена на развитие внимания. Дети учатся прислушиваться, то есть вычленять сенсорную информацию, выделять её из другой и анализировать. Они должны услышать и привязать звук к определенному предмету. В нее можно играть как на индивидуальных

занятиях, так и на групповых.

Игра «Тесто»

Раскладывается плед или парашют, один ребенок ложится на живот в центр, все остальные садятся вокруг него. В начале мнем, потом давим, потом гладим, напевая: «Месим, месим тесто, есть в печи место.» Потом все берутся за края пледа и покачивают ребенка в нем. «Месим, месим тесто, есть в печи место. Я для милой мамочки, испеку два пряничка ».

Очень важная игра для детей с расстройствами аутистического спектра. Часто дети с РАС нуждаются, любят массаж, сильное давление и т.д. В данную игру можно играть в группе детей. Даная игра полезна так же тем, что ребенок начинает больше осознавать процесс тактильного стимулирования. Он является как субъектом, так и объектом, и в этих ролях начинает более осознано чувствовать свое тело, что сейчас происходит, и как это называется. Заразительная песня сопровождает действия и полностью их отражает, а так же вносит смысл и формирует определенный образ (сюжет).

Игра «Ножки»

«Затопали ножки

Прямо по дорожке,

По камешкам, по камешкам

И в ямку — бух!»

Данную игру можно использовать на подъем по горке. Или соорудить небольшую полосу препятствий и в конце можно падать в бассейн с шариками, или куда-то в мягкое приятное место. Часто дети с расстройствами аутистического спектра любят прыгать в сухие бассейны, любят падать просто на пол. Данная игра покажет, что приятный процесс можно расширять с помощью горки, полосы препятствий и т.д., а так же момент падения связывается со словом «бух». И в то же время данный момент в игре наполнен смыслом и завершенностью, он уже перестает быть моментом стимуляции, а выступает как игровое действие.

Игра «Маленькие ножки — большие ноги»

Необходимо выполнять движения, подражать педагогу:

«Большие ноги.

Шли по дороге:

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ.»

В данной игре дети сами производят шум и осознают, что не просто сами, а с помощью своих собственных ножек. В этой игре начинают чувствовать лучше свое тело – «пробовать» свои ноги, на сколько громко они могут топтать. Так же учатся контролировать свое тело, так как в игре

постоянно идет смена действий и переключение. Данные действия так же благоприятно сказываются на сенсорной сфере, поскольку грохот почти сразу утихает и не перегружает детей, так же как и тихое топтание. Так же в этой игре формируются навыки имитации и следования правил в игровых ситуациях.

Игра «Карусель»

Все встают в круг и берутся за руки:

«А потом, потом, потом (шаг ускоряется)

Все бегом-бегом-бегом.

А потом скорей-скорей (шаг переходит в бег),

Все быстрее-быстрее-быстрее (ускорение по тексту).

Все быстрее, и быстрее, и быстрее, и быстрее!

Тише-тише! Не спешите! (Бег замедляется, переходит в шаг.)

Карусель остановите! (Останавливаемся.)

Повторить 1-2 раза, меняя направление.

Раз-два, раз-два, карусели отдохнуть пора!»

Хороводные игры очень важны для всех детей. Часто дети с расстройствами аутистического спектра могут иметь стереотипии в виде кружений, бега по кругу и т.д. Хороводные игры помогут внести в данный

стереотип новую форму приятного ребенку занятия, и наполнят новым смыслом, который так же разделяют с ним его товарищи и педагоги. Хороводные игры так же ритмичны, имеют ритмичное речевое сопровождение. Данные игры так же хороши тем, что хороводы водят все: в детских садах, на праздниках, на детских утренниках. Следовательно, научив ребенка участвовать в хороводных играх, мы даем ему умение правильно взаимодействовать в среде в данных играх. Это может быть механизмом инклюзии ребенка в среду сверстников.

После налаживания игрового взаимодействия с помощью народных игр с сенсорной спецификой, можно начинать развивать игровую деятельность дальше. Подключать уже такие народные игры как: обрядовые, подвижные, бытовые, игры с ведущим (водящим), игры – забавы и т.д.

Все игры можно проводить как в малых, так и в больших группах. Необходимо видоизменять и дополнять их, с учетом конкретной потребности и с учетом особенностей детей. Важно научить ребенка получать нужную ему двигательную и сенсорную активность не из стереотипов и сенсорных манипуляций, а из игры со сверстниками, то есть социально приемлемым способом, который способствует развитию личности ребенка. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Ребенок проходит этапы формирования игры, эти этапы так же являются этапами формирования личности. Поэтому необходимо развивать игровую деятельность. Понимание этого наталкивается на ряд сложностей, которые лежат в особенностях развития детей с РАС. Сложности должны порождать новые способы и виды коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. Народные игры с сенсорной спецификой могут

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

помочь правильно и без обостряющих ситуаций выйти ребенку на более высокий уровень развития игровой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С. 75
2. Детские народные подвижные игры / Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук - СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либнинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2014.
5. Янушко Е. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1.5–3 года. – М.: Теревинф, 2010.

Дата поступления в редакцию: 01.05.2017 г.

Опубликовано: 01.05.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2017

© Малахова Е.Е., 2017