

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Касаткина С.Н., Климова Н.И. Подготовка воспитателя к формированию произвольности у детей старшего дошкольного возраста // Материалы по итогам I –ой Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития науки и общества», 20 – 30 января 2019 г. – 0,2 п. л. – URL: [http://akademnova.ru/publications\\_on\\_the\\_results\\_of\\_the\\_conferences](http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences)*

### **СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Касаткина С.Н.,**  
**д.п.н, профессор кафедры педагогики,**  
**Климова Н.И.,**  
**к.п.н, доцент кафедры педагогики**  
**Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского,**  
**г.Калуга, Калужская область,**  
**Российская Федерация**

## **ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последнее время большое внимание уделяется проблеме современного Детства. В психолого – педагогических исследованиях отмечается такой серьезный недостаток, как слабое развитие у детей дошкольного возраста произвольности. А, между тем, как отмечается в большинстве работ, становление произвольности выступает базовой линией развития дошкольника и в преддошкольный период выходит в авангард формирования его личности.

Как отмечал Л.С.Выготский, главной характеристикой произвольного поведения является осознанность, или сознательность. Он определял произвольные процессы как опосредованные. Ряд ученых (К.Левин, С.Л.Рубинштейн, Л.И.Божович и др.) связывают понятие произвольности с мотивационно-потребностной сферой человека.

Произвольность понимается, как способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью. Развитие произвольности заключается в овладении средствами, позволяющими осознать свое поведение и управлять им.

Известно, что в первые семь лет развитие ребенка характеризуется тремя основными линиями психического становления: познавательное развитие, эмоциональное развитие и развитие произвольности.

От особенностей стимулирования и организации воспитательной деятельности со стороны воспитателей зависит общее продвижение в физическом, психическом и культурном развитии ребенка.

Наиболее интенсивно произвольность формируется в ведущей деятельности дошкольника – игре. Особое значение имеет организация сюжетно-ролевой игры, в процессе которой произвольное поведение ребенка делается более осмысленным и мотивированным и облегчает понимание им собственных действий. Эффективным средством развития произвольности являются игры с правилами, которые связаны с осознанием ребенком своего собственного ( а не ролевого) поведения.

В подготовке воспитателя к формированию произвольности старшего дошкольника используются соответствующие технологии, направленные на овладение диагностикой отслеживания развития произвольности, формирование умения анализировать и определять степень развития процессов произвольности у детей.

Воспитателю важно увидеть основные проявления произвольности дошкольников в трех главнейших сферах: становлении личности, познавательных процессах и деятельности.

В процессе профессиональной подготовки воспитателя важно овладеть соответствующими знаниями в области теоретических основ формирования произвольности как психолого-педагогической проблемы; познакомиться с исследованиями современного детства и опытом работы дошкольных образовательных учреждений. С этой целью разработан и читается соответствующий спецкурс. На практических занятиях будущие воспитатели знакомятся с методами изучения ребенка (наблюдение, беседа, анализ проделанной работы, эксперимент); с особенностью организации воспитательной работы (систематичность, планирование, проверка результативности работы, выбор методов игровой деятельности).

В процессе обучения будущие воспитатели составляют конспекты занятий, направленных на изучение произвольности игрового поведения и уровня притязаний дошкольников. Особое внимание при составлении конспектов студенты должны уделить особенностям игровой деятельности ребенка, а именно:

-характеристике ролей, которые дошкольник выполняет в игре (называет ли себя именем взрослого и когда – до начала игры, в процессе, после окончания); какие средства использует для реализации роли (игровые действия и предметы, ролевую речь, мимику, интонацию, пантомимику); может ли передать и как отличительные особенности персонажа, ориентируется ли на внешние признаки ( у доктора белый халат), или на способы взаимоотношений и нравственные нормы (доктор внимателен к пациенту); какие роли в игре ребенок выполняет и какие из них предпочитает по содержанию ( дочка, матрос, продавец) и значимости (главные, второстепенные);

- отношению к правилам игры : соотносит ли дошкольник правила со взятой на себя ролью, действует ли в соответствии с ней; в каких ситуациях нарушает правила, как реагирует на замечания других детей по поводу нарушения правил ( признает их справедливость и изменяет свое поведение или настаивает на своем, идет на конфликт, выходит из игры, обращается к взрослому и т.п.; как реагирует на нарушение правил другими людьми ( делает замечания, не замечает и пр.;

-характеристике игровых действий ребенка: сформированности игровых умений (умеет ли отразить с помощью игровых действий функции взрослого, связаны ли игровые действия с речью, осознает ли, что игровые действия, воображаемые ситуации не реальны, а условны);

- игровым предметам, их характеристике ( как выбор предметов связан с ролью и сюжетом игры, какие предметы и чем замещает ребенок, как называет заместители, по чьей инициативе их использует;

- характеристике ролевых и реальных взаимоотношений между детьми в игре ( какие нормы поведения и функции взрослых отражает, по какому поводу возникают реальные отношения, по каким причинам возникают конфликты);

- характеристике сюжетов в играх ( как велико их разнообразие, как долго развивается один сюжет, какова причина возникновения игры, сколько сюжетов и какие объединяет ребенок в одной игре, что отображает в игре).

Необходимо акцентировать внимание студентов на том, что для того, чтобы игра стала подлинным средством развития произвольности дошкольника, она должна быть свободной от навязанной взрослыми «сверху» тематики и регламентации действий.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

### Список использованной литературы:

1. Божович Л. И., Славина Л. С., Ендовицкая Т. В. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения // Вопр. психол. — М.: Смысл, Эксмо, 1976. — № 4, С. 56–68.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т., - М, 1983. – Т3. – С. 454 – 465.
3. Гниденко О. А. Развитие произвольности дошкольников в играх с правилами [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 23-25. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9415/>
4. Кельцинова А. В., Андреева Л. Д. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 4-9.; URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17698>

**Опубликовано: 23.01.2019 г.**

**© Академия педагогических идей «Новация», 2019**

**© Касаткина С.Н., Климова Н.И., 2019**