

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Кипурова С.Н., Егоров А.Ю. Возможности метода проектов для формирования у подростков интереса к занятиям физической культурой // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – № 03 (март). – АРТ 14-эл. – 0,4 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.06

Кипурова Светлана Николаевна

к.п.н., доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет

им.Л.Н.Толстого», г. Тула, Российская Федерация

e-mail: skipurova@gmail.com

Егоров Александр Юрьевич

студент 5 курса, факультет физической культуры, группа 920423,

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет

им.Л.Н.Толстого»,

г. Тула, Российская Федерация

e-mail: sanya23ru@yandex.ru

ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРОСТКОВ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация: в статье подробно описывается алгоритм применения метода проектов на уроках физической культуры для формирования у подростков интереса к занятиям физической культурой.

Ключевые слова: метод проектов, интерес к занятиям физической культурой.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Kipurova Svetlana Nikolayevna

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor of the Char of Pedagogy

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Tula, Russian Federation

e-mail: skipurova@gmail.com

Egorov Alexander Yurievich

5nd year student, Faculty of Physical Education, Group 920423

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Tula, Russian Federation

e-mail: sanya23ru@yandex.ru

THE PROBLEMS OF THE PROJECT METHOD FOR THE FORMATION OF ADOLESCENTS IN INTEREST TO LESSONS IN PHYSICAL CULTURE

Annotation: the article describes in detail the algorithm of application of the project method at physical culture lessons for the formation of adolescents' interest in physical education.

Key words: method of projects, interest in physical education.

На сегодняшний день довольно остро стоит вопрос модернизации учебного предмета «физическая культура» в школе, ряд предложений сводится к тому, чтобы в учебный план включать дополнительные виды спорта, повышающие как двигательную, так и интеллектуальную активность подростков. Кроме того, существует мнение о том, что необходимо

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

использовать различные педагогические технологии в рамках уже существующих учебных планов. Обе позиции близки в одном, они ориентированы на повышение интереса школьников к занятиям физической культурой.

Исследования многих ученых и собственный опыт, позволяют нам сделать вывод о том, что интерес к занятиям физической культурой, особенно в старших классах, по сравнению с другими видами деятельности, к сожалению, снижается. Полагаем, что у этого есть ряд причин, среди которых можно выделить преобладание других видов деятельности, например, профессиональная ориентация и подготовка к единому государственному экзамену, в также слишком «традиционная», не учитывающая современные реалии, которые необходимо учитывать в методике преподавания физической культуры в школе. Многие исследователи пишут о том, что «в проведении занятий важную роль играет открытая познавательная позиция, которая предполагает особый тип отношения к познаваемым явлениям. В этом случае «индивидуальное умозрение отличается вариативностью и разнообразием субъективных способов осмысления одного и того же события, явления». [5] Это в полной мере относится к развитию и к формированию интереса к занятиям физической культурой. Задача учителя физической культуры состоит в том, чтобы разглядеть в каждом подростке самостоятельную, но остро нуждающуюся в поддержке и одобрении индивидуальность.

Что касается понятия «интерес к физической культуре», то мы разделяем позицию Остапенко А.И., согласно которой «интерес к занятиям физической культурой» ученый определяет так: «...сложное личностное образование, которое побуждает учащихся старшего подросткового возраста

усваивать знания, умения и навыки по физической культуре, выполнять физические упражнения с целью достижения физического совершенства, улучшения осанки, укрепления здоровья посредством осознания значимости занятий физическими упражнениями, удовлетворения потребностей в познавательной, двигательной и соревновательной активности, которые сопровождаются позитивными эмоциями» [2].

Остапенко А.И. предлагает следующие структурные компоненты феномена «интерес к занятиям физической культурой»: «когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный». Так как наши дальнейшие рассуждения будут опираться на содержательное наполнение, предложенных А.И.Остапенко компонентов, остановимся на них подробнее.

«Когнитивный компонент интереса учащихся к занятиям физической культурой», ученый оправляет как: «...активно-познавательную направленность личности на усвоение знаний по физической культуре и связана с эмоционально-положительным отношением к занятиям физической культурой. Эмоционально-ценностный компонент интереса к занятиям физической культурой определяется как способность личности к осознанию значимости систематических занятий физическими упражнениями, ради чего выполняется то или иное действие и возникает внутреннее побуждение личности к физкультурной деятельности, получению удовлетворения от учебно-физкультурной деятельности, доминирования мотивов физического совершенствования и сохранения здоровья. Деятельностный компонент интереса к занятиям физической культурой определяется способностью личности к осуществлению стабильной активности в учебно-физкультурной деятельности, успешному применению знаний, умений и навыков по физической культуре в процессе физического совершенствования» [2].

Критерии сформированности «интереса к занятиям физической культурой», после изучения работы А.И.Остапенко были нами интерпритированы относительно предмета нашего исследования и представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели уровня сформированности «интереса к занятиям физической культурой»

Критерии	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный	Знает о способах физического совершенствования , проявляет познавательный интерес и познавательную активность	Имеет представления о способах физического совершенствования, иногда проявляет познавательный интерес и познавательную активность	Не знает о способах физического совершенствования, не проявляет познавательный интерес и познавательную активность
Эмоционально-ценностный	положительное относится к занятиям физической культурой, получает удовлетворения от учебно-физкультурной деятельности	нейтрально относится к занятиям физической культурой, периодически получает удовлетворения от учебно-физкультурной деятельности	Отрицательно относится к занятиям физической культурой, не получает удовлетворения от учебно-физкультурной деятельности
Деятельностный	Сформированы двигательные умения и навыки, физически подготовлен, проявляет стабильную активность в учебно-физкультурной деятельности	В достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки, физически подготовлен слабо, но периодически проявляет активность в учебно-физкультурной деятельности	Двигательные умения и навыки сформированы слабо, физически не подготовлен, не проявляет активность в учебно-физкультурной деятельности

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Что касается метода проектов, то мы разделяем определение, предложенное Горобец Людмилой Николаевной, которая пишет о том, что: «...это инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного/под руководством учителя планирования, разработки, выполнения и продуцирования усложняющихся заданий / аспектов проблемы, её микротем» [1]. Исследователь предлагает 6 этапов, которые необходимо пройти при создании проекта: подготовительный, реализация проекта, «тихая презентация» в мини-группе, публичная защита («громкая» презентация), рефлексия и итог проекта» [1].

Выделение этих этапов считаем обоснованным и применимым на уроке физической культуры. Так, на первом этапе учитель управляет организационной работой, он помогает выбрать тему, составить тезисы, осуществляет контроль и помощь в коррекции. На втором этапе подростки выбирают варианты решения проблемы, структурируют найденный материал, решают каким образом презентовать свой проект, а учитель консультирует учеников. Если пропустить этап «тихой защиты», то сама защита проекта может оказаться под угрозой в ней не будет четкости, соответствия требованиям и т.д. На этапе рефлексии особенно важна не только оценка учителя или товарищей, но и самооценка. Последний этап помогает сформулировать новые гипотезы и проблемы, кроме самостоятельно оформленный результат проекта, в любом виде (презентация, текст, эссе, заметка в газету), помогает развивать творческое начало подростка и формировать его интерес, в случае нашего исследования, к физической культуре.

Е.С.Полат первой из отечественных исследователей предложила классификацию различных проектов, мы будем использовать ту, которая составлена с учетом «доминирующей деятельности» обучающегося, это: «исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные». Кроме того, мы использовали монопроекты, т.е. в рамках одной предметной области – физическая культура, хотя следует отметить, что практически все проекты в той или иной степени выходят за установленные рамки и частично носят межпредметный характер.

Обработанную информацию о ключевых этапах работы над проектом, его цели, проектном продукте, возможном изменении уровня «интереса к занятиям физической культурой» и уровнях сформированности «интереса к занятиям физической культурой» и типах деятельности подростков мы обобщили в таблице.

Таблица 2

Учебные проекты, используемые для формирования «интереса к занятиям физической культурой»

Тип проекта	Ключевые этапы работы над проектом	Цель проекта	Проектный продукт	Возможное изменение уровня «интереса к занятиям физической культурой»	Уровни сформированности «интереса к занятиям физической культурой»

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Информационный	<p>Четко сформулированная цель, актуальность; обоснованно выбранные источники информации; обработка информации в соответствии с целью и промежуточными задачами; представление</p>	<p>Сбор и обработка информации об интересующем явлении, событии или объекте</p>	<p>Обобщение информации, высказываний о явлениях и объектах проекта, результаты опросов</p>	<p>Подростки больше узнают о физической культуре и о необходимости поддерживать свой организм в форме</p>	<p>Первый (формирование когнитивного компонента) Тип деятельности и подростка <i>деятельность направленная на сбор, анализ, ранжирование и обработки учебной, научно-популярной, исторической и аналитической информации; взаимодействие с людьми как источниками информации</i></p>
Творческий	<p>Четкое изначальное определение результата и формы представления; этапы совместной деятельности могут изменяться под влиянием креативных решений исполнителей</p>	<p>Привлечение интереса окружающих к проблеме, поднимаемой в проекте</p>	<p>Видео фильм; рассказ, эссе или статья в газету; выступление перед публикой с театрализованным представлением исследуемой проблемы</p>	<p>Развитие творческого начала подростка и осознание необходимости творческого подхода к решению задач физической культуры</p>	<p>Второй (формирование эмоционального ценностного компонента) Тип деятельности и подростка <i>Творческая деятельность, направленная на получение эмоционального отклика и обратной связи от участников проекта и публики</i></p>

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Прикладной	Четкое изначальное определение практико- ориентированного общего результата и результата деятельности каждого участника проекта; продуманность каждой детали структуры	Решение практических задач	Инструкции, рекомендации, схемы упражнений, памятки, положения о школьных соревнованиях и т.д.	Развитие способности использовать теоретические знания в практических целях, осознание необходимости практической физкультурно- оздоровительной деятельности	Третий (формирован ие деятельност ного компонента) Тип деятельност и подростка Практическая в физкультурно- оздоровительн ой области
-------------------	--	----------------------------------	--	---	---

Для десятиклассников, относящихся к первой типологической группе с выраженным когнитивным компонентом «интереса к занятиям физической культурой» мы предлагали информационный проект, направленный на расширение знаний о состоянии своего здоровья, уровне физического развития, физической культуре и её современном состоянии, новых технологиях, используемых в спортивной подготовке. Темы проектов были следующие:

1. Составить хрестоматию (высказывания великих о необходимости физического самосовершенствования; эволюция взглядов на роль физической культуры в жизни человека; высказывания современных политиков относительно физической культуры и спорта).

2. Составить и провести экспертный опрос (мнение экспертов (учитель физической культуры, тренеры спортивных секций, действующие спортсмены) на тему: допинг, что я об этом знаю?; новейшие виды спорта, могут ли они войти в олимпийскую программу?; экстремальные увлечения молодежи, они вредят здоровью или способствуют эффективному физическому развитию?).

3. Составить и провести анкету среди старшеклассников для выяснения: предпочтений в использовании спортивных снарядов на уроках физической культуры; в любимых видах спорта и физических упражнениях на уроках физической культуры; знаниях о необходимости физического здоровья для будущей профессии.

Для десятиклассников второй типологической группы с выраженным эмоционально-ценностным компонентом «интереса к занятиям физической культурой» мы предлагали творческий проект, направленный на обучение навыкам и умениям самостоятельной организации занятий, планирования физической нагрузки и использования нестандартного оборудования для занятий физической культурой. Темы проектов были следующие:

1. Нестандартное оборудование для занятий физической культурой дома (снять учебный фильм, видеопрезентацию, создать красочный буклет и т.д.).

2. Утренняя гимнастика – залог успешности целого дня (подготовить для младших школьников театрализованную постановку о необходимости физического самосовершенствования, включающую комплекс физических упражнений для утренней гимнастики).

3. Физкультминутка для всех (подготовить комплекс упражнений для физкультминутки в течение учебного дня и снять видеопрезентацию возможную для показа во всех классах).

Для десятиклассников третьей типологической группы в выраженным деятельностным компонентом «интереса к занятиям физической культурой» мы предлагали прикладной проект, направленный на укрепление здоровья, повышения функциональных возможностей организма, обобщения

двигательного опыта с помощью обучения техническим действиям и приемам базовых видов спорта. Темы проектов были следующие:

1. Роль физической культуры для профессионального роста (выступление с докладом на классном часу, учебной конференции и т.д.).

2. Подвижные игры: как использовать элементы подвижных игр для создания программы тренировок в домашних условиях (подготовка комплекса упражнений, рекомендаций или инструкции по выполнению)

3. Возможности базовых видов спорта для развития физических качеств подростков (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей) (составление комплекса упражнений для одного из физических качеств на основе выбранного вида спорта).

Кратко охарактеризуем этапы работы над проектом. На этапе проблематизации важна личностная окраска проблемы для каждого из участников проекта и осознание темы, актуальности и цели, формулируемых на основе проблемы. Целеполагание – это этап определения вида и формы проектного продукта и планирование конкретных шагов (этапов, задач) для достижения цели проекта. Это один из ключевых этапов исполнения проекта – это планирование каждого шага для успешного достижения результата, на котором учитель должен научить подростков грамотно планировать, показать алгоритм планирования. Далее осуществляется реализация намеченного плана. Самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта. После того как выполнены все запланированные шаги и сделан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом и провести «тихую презентацию» совместно с учителем. Наконец, презентуется сам проект, регламент презентации – 7-10

минут. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов. Автору проекта надо быть готовым и отвечать на вопросы публики.

Еще одна из важнейших для учителя задач при проектировании и планировании урока физической культуры – это является создание безопасной образовательной среды. Учитель физической культуры должен проектировать содержание занятий, соответствующих принципам построения безопасной образовательной среды, уровню физического развития подростков, состоянию их здоровья и физической подготовленности [3].

После проведения подобной работы с десятиклассниками, мы можем утверждать, что сформированность когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного критериев «интереса к занятиям физической культурой» слала стремиться от средних к высоким показателям. Кроме того, нам удалось привлечь к работе над проектами освобожденных от урока учащихся, кроме того, дифференциация заданий помогла учесть все физические возможности и личностные предпочтения десятиклассников.

Подчеркнем, что деление на группы было довольно условным, а каждый из проектов нес в себе знаниевую, эмоциональную и деятельностную составляющую. В заключении отметим, что работа в мини-группах над обозначенными проектами не только способствует формированию «интереса к занятиям физической культурой», но и учит подростков общаться, высказывать и отстаивать собственное мнение, работать в команде, нести ответственность за принятое решение и полученный результат. Основная задача учителя физической культуры состоит в том, чтобы консультировать подростков, причем как индивидуально, так и в группе, мотивировать их к деятельности. Учителю особенно важно грамотно и тактично помочь

подросткам на этапе защиты проекта, дать объективные и побуждающие к дальнейшей деятельности комментарии. Следует подчеркнуть, что десятиклассники активно, оригинально и с воодушевлением готовили и защищали проекты.

Описывая возможности применения метода проектов для формирования «интереса к занятиям физической культурой», можно отметить, что обращение к проектной деятельности не просто вносит в урок физической культуры гуманитарные знания, оно способствует общему личностному и физическому становлению подростков.

Список использованной литературы:

1. Горобец Л.Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №2. С.122-128
2. Остапенко А.И. Воспитание интереса у старших подростков к занятиям физической культурой // Сибирский педагогический журнал. 2013. №6, с.204-208
3. Федотенко И. Л. Основы проектирования психологически безопасной образовательной среды в современной школе: Учеб. пособие / И. Л. Федотенко, А. В. Сергеева, Т. В. Губарева, Д. В. Малий; Под ред. И. Л. Федотенко. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2013. – 132 с.
4. Фролов А.Ю. Диагностическая деятельность студентов факультета физической культуры как фактор профессиональной подготовки специалистов/ Культура физической и здоровье. 2009. № 4. С. 53-56.
5. Шайденко, Н. А. Адаптационный потенциал будущего учителя и его проявления на этапе вхождения в профессию: монография [Электронный ресурс] / Н. А. Шайденко, В. Г. Подзолков, А. Н. Сергеев, С. Н. Кипурова, А. В. Сергеева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2013. – 232 с.

Дата поступления в редакцию: 20.03.2017 г.

Опубликовано: 23.03.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2017

© Кипурова С.Н., Егоров А.Ю., 2017