

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Байбекова А.Ф. Методика преобразования геометрического орнамента триангуляция в конструкцию мультidetального узла швейного изделия // Материалы по итогам VI –ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современности: взгляд молодых исследователей», 01 – 10 ноября 2018 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. Ф. Байбекова

**Аспирант 2-го курса технологии легкой промышленности
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**Научные руководители: Андреева Е. Г., д.техн.н., профессор
Лунина Е.В., д.техн.н., доцент
г. Москва, Российская Федерация**

МЕТОДИКА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТА ТРИАНГУЛЯЦИЯ В КОНСТРУКЦИЮ МУЛЬТИДЕТАЛЬНОГО УЗЛА ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

С целью получения целостной формы и продуманного художественного решения, расположение членений в мультidetальных конструкциях должно быть подчинено определенным законам. Один из творческих источников, который можно транспонировать в членения мультidetальных конструкций, – геометрический орнамент [1]. Основой геометрического орнамента является строгая последовательность и упорядоченность в использовании одних и тех же элементов. Чаще всего геометрические орнаментальные композиции выстраиваются по законам симметрии, формируя множество из подобных простейших геометрических фигур.

Геометрический орнамент является не иссекаемым источником вдохновения. Триангуляция в Восточном геометрическом орнаменте состоит из треугольников, соединенных таким образом, что образуются шестиугольник и шестиконечная звезда (рис. 1) [2].

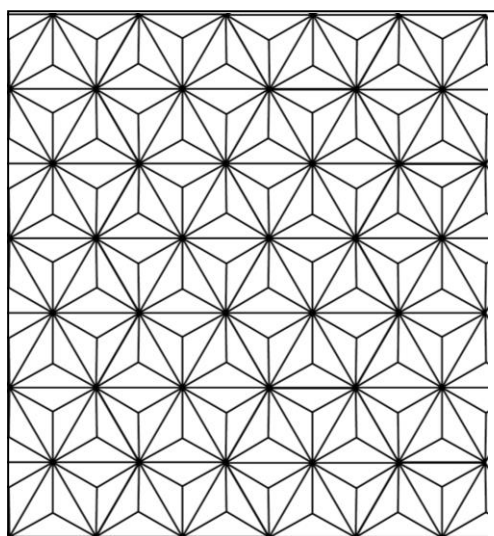
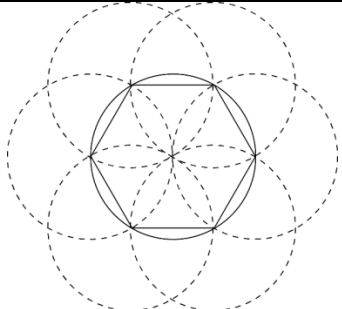
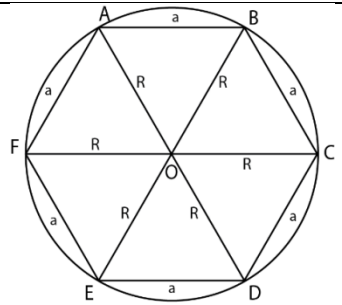
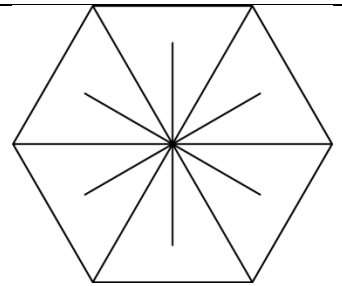
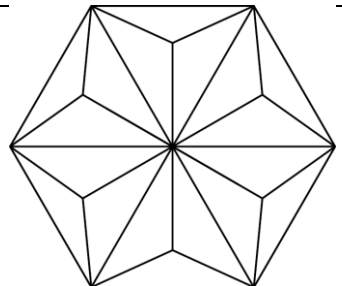


Рисунок 1 – Восточный геометрический орнамент – «триангуляция»

Рассмотрим преобразование орнамента триангуляции в членения швейного изделия. Для начала необходимо построить орнаментальный узел, состоящий из элементарных треугольников. Согласно разработанной нами методике построение выполняется в 4 этапа (табл. 1).

Таблица 1. Построение триангуляции в 4 этапа

№ п/п	Этапы построение триангуляции	Схемы построение триангуляции
1	2	3
1	Построение шестиугольника	
2	Построение диагоналей шестиугольника	
3	Построение секторов диагоналей шестиугольника	
4	Построение дополнительных линий	

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Таким образом, мы можем построить геометрический орнамент триангуляции в любых масштабах, будь то маленькое членение или большие конструктивно-декоративные членения. А также можем расположить его в разных частях изделия.

Рассмотрим разработанную нами последовательность преобразования восточного геометрического орнамента в конструкцию мультидетального узла, которая состоит из трех этапов. Первый – построение одного элементарного мотива, главного элемента. На следующем этапе необходимо вычленить детали, составляющие раппорт, при этом, как правило, раппорт меньше элементарного мотива. Третий этап – разработка орнаментального мультидетального узла, состоящего из прилегающих друг к другу элементарных мотивов, образующих единый орнаментальный рисунок, который может быть любого размера и включать любое число элементов орнамента (рис 2). Раппорт может развиваться в двух направлениях – по горизонтали и по вертикали.

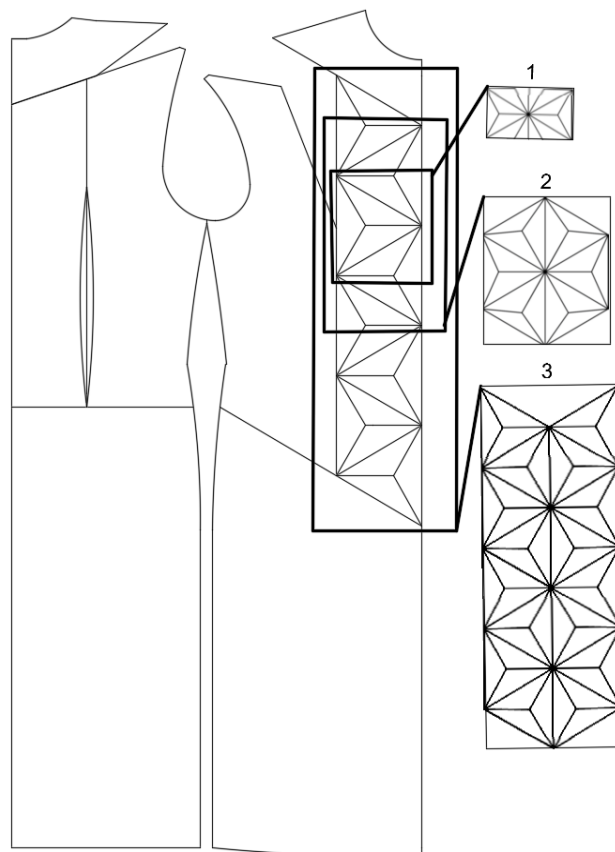


Рисунок 2 – Модельная конструкция платья с геометрическим орнаментом триангуляция: 1 – раппорт композиции триангуляции; 2 – элементарный мотив; 3 – орнаментальный мультidetальный узел

С использованием выбранного орнамента были разработаны эскизы мультidetальных женских платьев (рис. 3).

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru



Рисунок 3 – Эскизы моделей женских платьев с орнаментальными мультidetальными узлами, содержащими конструктивно-декоративные членения

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Описанная методика преобразования орнамента триангуляция в конструкцию мультidetального узла успешно апробированы при конструировании и изготовлении женских платьев. Практическая апробация показала, что трансформация восточного геометрического орнамента в конструктивные элементы позволяет создавать одежду, отличающуюся принципиально новым внешним видом, имеющую этнический колорит, но отвечающую требованиям современного общества.

Список использованной литературы:

1. Лунина Е.В., Байбекова А.Ф. Проектирование мультidetальных швейных изделий с использованием традиционных ближневосточных орнаментов [Текст]. Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. №131. - с.153-160.
2. Статья «Гирих» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%85>

Опубликовано: 09.11.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2018

© Байбекова А.Ф., 2018