

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Устинова Е.И. Применение технологии группового обучения (обучающих структур сингапурской методики) в начальной школе // Материалы по итогам III-й Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01-10 декабря 2016 г. – 0,4 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Устинова Елена Ивановна,

учитель начальных классов

ГБОУ г. Москвы «Гимназия № 1562 имени Артёма Боровика»,

г. Москва, Российская Федерация

Применение технологии группового обучения

(обучающих структур сингапурской методики) в начальной школе

В 2015 – 2016 учебном году нашим учителям было предложено начать вводить элементы сингапурской методики обучения на своих уроках. В России эту систему знали мало. И мнения о ней очень разные. В традиционной школе очень трудно прижиться чему-то новому, поэтому наши учителя приняли эту систему без восторга. Я сама использую эти структуры всего только восемь месяцев. Сначала все это было таким непонятным и казалось лишним и надуманным, а когда начала применять эти структуры, увидела, что ребятам нравится, что они продуктивно работают, а, значит, есть положительное зерно в этих структурах. Поэтому потихоньку стала их вводить в разные этапы урока и применять на разных предметах. Только вот на подготовку к уроку уходит всегда много времени. Надо подбирать

тщательно и правильно материал для структуры и уместно применять её на уроке. Приходится продумывать, как вопросы, так и ответы, которые не должны занимать времени более 30 секунд. Сингапурская система обучения хороша тем, что на уроке задействован весь класс. Анализируя рабочие и открытые уроки учителей нашей гимназии и работу на уроках учащихся нашей школы, могу сказать, что учащимся, хотя бы они этого или нет, приходится учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. У них развивается устная речь. На таком уроке нет лидера, все на равных. Эта методика хороша еще и тем, что в ученике развивается коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – это необходимые качества в наше время.

Целью этой программы является переход от пассивных учеников через обучающие структуры к заинтересованным обучающимся.

Для понимания, как работают данные структуры, очень удобен 4 класс. Ребята многое знают, умения и навыки уже автоматизированы по многим темам. Я в прошлом году работала с 4 классом по УМК «Начальная школа 21 века». Замечательная развивающая программа. В неё легко вписываются новые технологии. Ну а теперь, хочу с вами поделиться удачными фрагментами уроков с моим комментарием.

Для актуализации знаний и выявления и фиксации затруднений можно использовать **обучающую структуру «Запиши мысли»**. структура **ДЖОТ**
ТОТС.

Её можно разбить на 3 этапа.

1. Подготовительный. На столе у каждой команды лежит по 1 листу А-4.

Учитель предлагает участникам под номером 1 разделить лист

пополам, половину отдать партнёру по плечу. Затем оба участника делят свой лист пополам и отдают половинку партнёру по лицу. Теперь уже каждый член команды делит свой листик на 4 части.

2. Основной. Учитель объявляет тему. Участники громко проговаривают придуманное слово по заданной теме, записывают его на листочках и кладут в центре стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка. Значит, в центре стола окажутся 16 листочков.

Время на выполнение задания до 3 минут.

3. Озвучивание слов. Учитель предлагает либо определённому ученику, например, номер 2 из 4 группы зачитать свои слова, а остальные ребята добавляют слова, чтобы не повторяться. Либо просит каждую команду зачитать свои слова по теме.

Далее, в зависимости от целей урока, учитель выбирает разные варианты проверки и обсуждения.

Если мне нужно проанализировать, как дети понимают тему, то я просто выслушаю их ответы и дам своё оценочное суждение.

Если мне нужно увидеть глубину знаний и рассуждений, то я предложу детям оценить услышанное.

Если мне нужно ввести их в новую тему, то я провожу продолжение этой структуры в виде рефлексии в конце урока. Какие слова совпали с темой урока и прозвучали на уроке, дети отмечают крестиком, а какие не попали в тему – ноликом. Как в морском бое – сколько есть попаданий и промахов.

Данную структуру я пробовала проводить на разных уроках и по несколько раз. Ребятам и мне работа понравилась.

На уроке русского языка (4 класс) перед озвучивания темы урока «Морфологический разбор глагола» предлагаю детям поделиться мыслями **на тему «Морфологический разбор».**

Целью этого задания было – выявить затруднения в понятийном понимании. Что же в результате получилось. При работе детей я проходила между группами и услышала очень разные слова и понятия, поэтому я решила послушать ответы всех групп, а не выборочно, как рекомендуется. Когда каждая команда зачитывала слова, я не стала комментировать ответы. Эту инициативу взяли на себя дети.

Итак, варианты ответов: Морфологический разбор, *части речи, сущ., прил., глаг., род, число, падеж, склонение, член предложения, начальная форма, вопрос, роль в предложении, постоянные признаки, непостоянные признаки, грамматические категории, синтаксическая роль.* А одна группа, помимо некоторых правильных слов, записала и такие: *окончание, корень, суффикс, приставка.* И ребята, комментируя, сделали вывод, что они перепутали два понятия: морфемный и морфологический разбор. Вот теперь я вижу, что цель достигнута, и в дальнейшем на уроке, я уже конкретно знала, на какую группу детей мне особо обратить внимание при работе над этой темой.

На уроке окружающего мира. (4 класс) Тему урока в начале не называю.

Цель данной структуры: ввести в новую тему, показать взаимосвязь, перенос отношений между людьми в обществе на отношения между государствами.

Итак, **предлагаю тему для записи мыслей – «Соседи»**

Одна группа записывает слова, углубляясь в отношения между людьми: *конфликт, ссора, потоп, стук, дверь, звонок, умные, дружба, доверие,*

добрые и злые. Другая группа перемешивает слова из разных понятий: друг, звонок, площадь, дом, город, страна.

Но нашлась одна группа, которая рассмотрела этот вопрос глубже: соседи по площадке, соседи по дому, соседний дом, соседние улицы, соседние города, соседи – страны, соседи России. Далее дети узнают, что тема урока «Страны-соседи России». Изучая данную тему, узнав о разных странах, мы рассмотрели вопрос: «Как надо жить со своими соседями? Почему Россия налаживает контакты с соседними государствами?»

На уроке математики по теме «Величины» (4 класс) дети перечислили: *единицы массы, длины, времени, площади.* Далее с этими словами (понятиями) дети могут поработать в структуре «Крестики – нолики» (составление предложений).

Фрагмент урока литературного чтения (4 класс)

1. Возьмите листочек разделите его пополам, отдайте соседу по плечу, разделите ещё пополам и отдайте соседу по лицу. Разделите каждый свой лист на 4 части.
2. Послушайте ещё раз задание. Вы без всякого порядка, не соблюдая очерёдности, громко говорите слова на эту тему и записывайте на листочке, затем кладёт лист на середину стола лицевой стороной вверх. Каждый заполняет 4 листочка. Объявляю тему «**Стихи русских поэтов**». Время пошло.
3. Проверка. Все ответы своей команды будут зачитывать 1 номера.
А комментировать предлагаю команде меньшей по №.
Итак, какие получились варианты:
- жанры (стихотворение, поэма, баллада, эпос, цикл стихов, сонеты, элегии)

- темы (о природе, о людях и судьбах, о Родине, о животных, о себе и своём детстве, о любви)
- заголовки
- ФИО поэтов (Бальмонт, Блок, Бунин, Суриков, Некрасов, Пушкин, Лермонтов, Жуковский и.т.д.,
- века и года жизни
- средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)
- построение стихов (четверостишие, пятистишие, ...)
- строфы рифмы (перекрестная, парная, опоясывающая)

Далее учитель может поработать с данными словами по-разному в зависимости от темы и цели урока.

Вторая структура, которая нашла своё применение у меня даже в 1 классе в этом учебном году - это **СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ** – «одновременный раунд тейбл». Структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках или в тетради и по окончании времени передают друг другу по кругу.

Предлагаю фрагмент **урока литературного слушания в 1 классе**. Тема «Сказки о животных. Сутеев «Дядя Миша». (см. таблица 1)

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Таблица 1.

Этап урока Формы и виды работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
4. Моделирование. 4.1. Одновременный раунд (ТГО)	<p>--- Сейчас у нас будет Одновременный раунд.</p> <p>Ученик под номером один достаёт из конверта белые листочки и раздает своей группе. Вам необходимо будет сделать модели обложки, выполняя на листочке только одну часть работы, затем по моему сигналу – хлопку, вы передаете свой листок ученику по левую руку, получаете от другого ученика листок и делаете следующий этап в модели. Так листочек передается несколько раз. Затем работа проверяется.</p> <p>--- Покажите левой рукой ученика, которому вы будете передавать листочек.</p> <p>--- Когда вы передаете листок?</p> <p>--- Как надо работать?</p> <p>--- Сколько элементов модели можно нарисовать?</p>	<p>На отдельных листочках по сигналу учителя дети делают модель обложки произведения, выполняя только часть работы и передавая лист дальше, соседу по левую руку. Затем модели проверяются, сверяясь с данной на доске, с доказательством ответа.</p> <p>--- дети показывают</p> <p>--- по сигналу учителя – хлопок</p> <p>--- молча</p> <p>--- только одну.</p>

	<p>--- Приготовьте простой карандаш и цветные карандаши. У вас есть таблица подсказка, можно сюда смотреть.</p> <p>Начинаем.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Возьмите простой карандаш. Покажите на модели фигурой, что мы слушали. Хлопок2. Покажите цветом, о чём это произведение. Раскрасьте фигуру. Хлопок3. Покажите на модели следующий элемент. Хлопок4. Покажите на модели следующий элемент. Хлопок5. Теперь будем проверять	<p>- дети рисуют фигуру</p> <p>- дети передают листки</p> <p>- дети раскрашивают</p> <p>- дети передают листки</p> <p>- обозначают автора</p> <p>- передают листки</p> <p>- обозначают заголовок</p> <p>- передают листки</p>
4.2. Проверка моделей	<p>-- Возьмите зеленый карандаш для проверки. Если у вас на модели такой же элемент, то вы ставите +, если нет, то -.</p> <ol style="list-style-type: none">1. - Что я вам прочитала? <p>--- Почему вы так решили? Докажите.</p> <p>--- Как вы показали на своей модели, что я вам прочитала сказку?</p> <p>-- А у кого другой вариант фигуры?</p> <p>Поставьте +</p>	<p>--- Сказку.</p> <p>--- Животные разговаривают, Медведь собирает орехи, грибы, рыбу удит, кур, уток таскает.</p> <p>В реальной жизни такого не бывает.</p> <p>--- Мы нарисовали круг.</p>

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

	<p>2. ---- Подумайте, о ком сказка, которую мы сегодня читали? Докажите.</p> <p>--- Как вы это показали на своих моделях?</p> <p>Ставим+</p> <p>3. - Что вы изобразили вверху модели?</p> <p>- Что это значит?</p> <p>- А кто запомнил автора этой сказки?</p> <p>4. А знаете ли вы, ребята, что-либо об авторе?</p> <p>Сутеев – писатель-сказочник., художник –иллюстратор , он рисовал картинки к детским книжкам., художник-мультипликатор- он рисовал мультфильмы.</p> <p>– Писал сценарии к мультфильмам., был режиссером</p> <p>– Еще у Сутеева был один секрет: писал он правой рукой, а рисовал левой.</p> <p>– Сутеев сам иллюстрировал свои произведения, и мы сегодня познакомимся с иллюстрациями к этой сказке.</p> <p>--- С какими произведениями этого автора вы уже встречались?</p>	<p>--- О животных.</p> <p>Главные герои - животные</p> <p>--- коричневым цветом</p> <p>--- красную рамочку</p> <p>--- здесь скрывается фамилия автора</p> <p>--- Владимир Григорьевич Сутеев</p> <p>--- нет</p> <p>--- Цыпленок и утенок, Кто сказал «Мяу»? , Под</p>
--	--	---

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

5.-- Какой последний элемент вы изобразили на модели? Что она означает? --- Как Сутеев озаглавил свою сказку? Поставьте + - Теперь поднимите руки, у кого всё верно? - Назовите произведение по модели	грибом, Три котёнка. -- внизу синюю рамочку. Это заголовок. -- Дядя Миша - -- Мы слушали сказку о животных « Сутеев. Дядя Миша»
--	---

Следующая структура, которая хорошо прижилась не только у меня, но и часто встречается у других учителей. **КОНЭРС** – «углы» - структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта.

Другой фрагмент этого же **урока литературного слушания в 1 классе**.
Тема «Сказки о животных. Сутеев «Дядя Миша». (см. таблица 2)

Таблица 2.

Этап урока Формы и виды работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Характеристика героев.	--- 2 ученик вашей группы вынимает из конверта	Уч-ся в группе получают 4 слова, распределяют к какому герою относятся 3 слова, а к какому

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

<p>Четвертый лишний – Углы (ТГО) Объяснение</p>	<p>голубые листочки и раскладывает по центру. Вам нужно прочитать 4 слова. 3 слова можно отнести к вашему герою, а четвертое – нет. Оно имеет отношение к другому герою. Возьмите карточки и найдите свой угол – героя, к которому относится это слово.</p>	<p>четвертое. Расходятся по углам. Объясняют свой выбор.</p>
<p>Характеристика героев. Четвертый лишний – Углы (ТГО) Проверка</p>	<p>-- прочитайте слова. Почему вы их отнесли к зайцу? --- А четвертое отнесли к кому? Объясните. 2 группа. --- Дружелюбный, умный, воспитанный отнесли к ёжику, а непостоянный в желаниях. – к ДМ. Менял свои желания. 5 группа --- хитрая, обманщица, плутовка – лиса, грубый – медведь</p>	<p>1 группа. ---Щедрый, трудолюбивый, вежливый характеризуют, какой заяц, а четвертое – глупый относится к ДМ. Т. к. Он поверил хитрой лисе. 3 группа. --- Уважительная, добрая, трудолюбивая – это белка. Невежа – медведь. 4 группа. --- добрый, заботливый, целеустремленный – это кот. Нетерпеливый – медведь. 6 группа. ---скромный, воспитанный, умный – мышонок. А жадный – медведь.</p>

Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаю приемлемым, особенно на уроках повторения и закрепление темы. Учитель вместе с учениками должен теперь по-иному посмотреть на образовательный процесс.

Пробуйте, дерзайте, и у вас всё получится!

Список использованной литературы:

1. Сингапурская методика обучения. Тумасова Юлия Михайловна.
<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/06/27/singapurskaya-metodika-obucheniya>
2. Сингапурская методика обучения - что это такое?
<http://womanadvice.ru/singapurskaya-metodika-obucheniya-chto-eto-takoe>
3. Обучающие структуры сингапурской методики обучения. Клочкова Наталья Константиновна
<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-konstantinovna-klochkova/posobie-dlja-uchitelja-znakomstvo-s-obuchayuschimi-strukturami-singapurskoi-metodiki-obuchenija.html>

Опубликовано: 01.12.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2016

© Устинова Е.И., 2016