

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт.Нижний Одес

Номинация
«Образовательная деятельность»
Всероссийский конкурс
педагогических идей «Новация»

Конспект учебного занятия
Тема: «Театральный этюд»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга» - театральное творчество
Раздел программы - «Ритмопластика»

Составитель:
педагог дополнительного образования художественной направленности
Токмань Анна Ивановна

Нижний Одес, 2017 год

ФИО педагога	Токмань Анна Ивановна
Программа направленность	«Радуга» - театральное творчество Художественная
Тема занятия	«Театральный этюд»
Возраст детей	7-10 лет
Продолжительность	1 час 30 минут
Тип занятия	комбинированный
Цели занятия	<p>Цель: развитие индивидуальных способностей воспитанников к перевоплощению через работу над этюдами для дальнейшего использования в работе над ролью.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Образовательная:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование представлений о видах театрального действия; ➤ закрепление знаний и навыков о структуре театрального этюда; ➤ закрепить понятия: мимика, жест, интонация через упражнения и игры; ➤ снятие мышечных и психологических зажимов. <p><u>Развивающая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие проектного мышления в создании театрального этюда; ➤ развитие способности к перевоплощению через создание этюдов; ➤ формирование способности к импровизации; ➤ развитие умения анализировать и синтезировать собственное выступление и выступление товарищей

	<p><u>Воспитательная:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры; ➤ развитие умения взаимодействовать с партнёром, навыки свободного общения, коммуникабельности;
Формируемые УУД	<p><u>Планируемые результаты:</u></p> <p><i>Личностный: Демонстрируют реактивность, положительное самоопределение, проявляют интерес к занятию и деятельности на нём, навыки взаимодействия с партнёром, умеют сближать жизненные наблюдения со своим индивидуальным опытом.</i></p> <p><i>Метапредметный: Демонстрируют волевую саморегуляцию, контроль; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, анализируют, синтезируют; умеют с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i></p> <p><i>Предметный: Называют признаки театрального этюда, демонстрируют навыки импровизации, актёрского мастерства.</i></p>
Форма занятия	Фронтальная, индивидуальная, групповая
Опорные понятия, термины	Этюд, пластика, мимика, жест, темпоритм Композиция театрального действия (завязка, событие, кульминация, развязка)
Используемые методы оценивания	Словесная оценка (устная обратная связь), взаимооценивание, самооценка, формативный опрос, рефлексия деятельности
Педтехнологии	Системно-деятельностный подход Технология критериального оценивания
Методы	Метод проекта Создание (исправление) театральной афиши. Разработка мини проекта «Театральный этюд» (по выбору)

	<p>Актёрский тренинг</p> <p>Метод игровой импровизации</p> <p>Психогимнастика</p>
Критерии оценивания	<p>Критерии оценки выступления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме 2. Эмоциональность 3. Пластика, жесты 4. Оригинальность 5. Артистизм
Межпредметные связи	Музыка, хореография
Оборудование	<p>ПК, проектор</p> <p>2 мольберта, карточки –задания «Исправь театральную афишу»</p>
Ресурсы интернет	<p>https://www.youtube.com «О, сколько трепетных минут хранят кулисы»</p> <p>https://xmusik.me видео этюд «Чайный пакетик»</p> <p>https://infourok.ru konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-teatr-teatralnie-etyudi-kak-istochnik-tvorcheskogo-voobrazheniya-klass-675456.html</p>

Структура учебного занятия

1-я часть занятия

1. Организационная часть
2. Включение в деятельность
3. Защита мини-проекта «Театральная афиша»

Творческая пауза.

2-я часть занятия

4. Творческое задание.
5. Работа над мини-проектом «Этюд»
6. Представление проекта этюда
7. Рефлексия
8. Приложение 1 «Творческая пауза» (упражнения для разминки)
- Приложение 2 Карточки – смайлики для рефлексии
- Приложение 3 «Театральные этюды»

Ход занятия

1. Организационная часть

Цель: настроить воспитанников на продуктивную работу по теме, выяснить эмоциональное состояние воспитанников до начала занятия.

Упражнение-игра «Здравствуйте».

Педагог здоровается с учащимися, проявляя какое-либо состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, доброжелательность...

Учащиеся приветствуют педагога согласно, тому настроению, с которым пришли на занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

Звучит песня о театре «О, сколько трепетных минут хранят кулисы» (<https://xmusik.me>)

2. Включение в деятельность

Цель: актуализация учебной деятельности посредством проблемной ситуации

Действия педагога. Выявляет представления детей о театральной афише, типе представления, знания композиции театрального действа. Мотивирует на исправление содержания афиши приглашения. Формирует команды.

Действия учащихся. Осмысливают полученную информацию. Обосновывают и исправляют структуру композиции театрального действа. Оценивают выступление артиста.

Задание для команд «Исправь театральную афишу»

- Ребята, к нам поступила афиша, мы приглашены в театр. Давайте изучим афишу.

Ребята!

Приглашаем вас на представление
(спектакля, театрального этюда, праздника)

под названием

Вас ждёт интересный сюжет, который состоит из:

1. События.
2. Развязки
3. Завязки
4. Кульминации.

Время представления

(2 часа, 5 минут)

Анализ афиши.

-Ваше мнение, ребята, о представленной афише. Всё ли ясно и понятно будет зрителю?

Выслушать замечания детей.

Художник, составляющий композицию, имел затруднения, поэтому обратился к вам за помощью. Для этого он прислал нам видео представления артиста, выступление которого надо прорекламирровать в афише.

Организовывается работа по командам.

Задача для команд. Посмотреть видео выступление и исправить афишу.

Просмотр видео этюд «Чайный пакетик» (<https://www.youtube.com>)

3 Защита мини-проекта «Театральная афиша»

Деятельность педагога. Даёт рекомендации по защите проекта. Организует обсуждение.

Деятельность учащихся. Презентуют результаты исправления театральной афиши.

Задание. Защита театральной афиши.

Каждая команда представляет свой вариант исправления. Участвуют в анализе структуры просмотренного театрального этюда.

При необходимости повторить просмотр ролика, чтобы прийти к общему правильному мнению.

Схема выступления.

1. Мы думаем что это(этюд), так как.....
2. Признаки этюда:(краткость,.....)

Этюд – упражнение, в котором есть содержание. Он может длиться тридцать секунд и полчаса, это не принципиально, важнее, есть ли в нем жизненное содержание.

- Из чего состоит этюд?

Структура композиции состоит из следующего алгоритма

1. Завязки (знакомство с персонажем, местом действия и условиями).
2. События.
3. Кульминации (наивысшей эмоциональной точки этюда).
4. Развязки (исход, разрешение ситуации).

Дополнительные вопросы.

- Ваши впечатления о композиции этюда.
- Что удивило в исполнении?
- Что понравилось?
- Какую оценку и за, что вы бы поставили артисту?
- Разобрать структуру содержания представленного этюда по частям
- Что было завязкой (событием, кульминацией, развязкой) этюда?

Предложить критерии оценки выступления.

1. Соответствие теме
2. Эмоциональность
3. Пластика, жесты
4. Оригинальность
5. Артистизм

Выслушать оценки выступления

Предложить поаплодировать артисту.

ТВОРЧЕСКАЯ ПАУЗА (см. приложение 1)

Артисту перед выступлением необходима разминка.

Выполняются:

- о статистические упражнения: «Лопаточка», «Трубочка»;
- о динамические упражнения: «Вкусное варенье», «Качели»
- о упражнения для речевого аппарата «Звукоряд»
- о разминка для всего тела: «Замороженный» «Ртутный шарик»

Рефлексия выполненных упражнений.

Цель. Мотивировать учащихся самооценивать качество выполнения комплекса упражнений разминки.

Задание «Оцени с помощью смайлика»

«Я молодец!», «Я очень старалась(ся)!\», «Какая(ой) умница!». (см приложение 2)

2-я часть занятия

4 Творческое задание.

Цель: мотивировать учащихся на создание этюда.

Деятельность педагога. Уточняет понимание поставленных целей. Предлагает разыграть этюд, создаёт эмоциональный настрой, уточняет понимание поставленных целей

Деятельность учащихся. Проявляют желание проверить свои способности в создании театрального этюда. Определяются с выбором, ставят цель.

Задание. «Этюд» (по выбору)

Предложить командам по предложенному выбору разыграть этюд, придерживаясь алгоритма композиции (завязка, событие, кульминация, развязка).

Темы на выбор: «Иголка», «Ножницы», «Зеркало», «Разные отношения». (см приложение 3)

6. Работа над мини-проектом «Этюд»

Цель: Проектирование действий, направленных на создание театрального этюда.

Деятельность педагога. Обеспечивает мотивацию, побуждает к проявлению самостоятельности, организывает просмотр.

Деятельность детей. Создают мини – проект создания этюда. Высказывают предложения. Отрабатывают их в действии.

7. Представление проекта

Цель: Осуществление детьми запланированных ими действий.

Деятельность педагога. Обеспечивает мотивацию, организывает просмотр.

Деятельность детей. Демонстрируют продукт театрального этюда.

ПРОСМОТР - Выступление команд с этюдами.

8 Рефлексия

Цель: Анализ учащихся результатов своей деятельности в сравнении их с поставленными в начале.

Деятельность педагога. Подводит учащихся к выводу о качестве созданных продуктов, обеспечивает положительную реакцию детей на творчество друг друга.

Деятельность детей. Высказывают своё мнение. Осуществляют: самопроверку, самооценку, взаимооценку.

Вопросы для рефлексии.

- Ваши впечатления об этюде?
- Что удивило в исполнении?
- Что понравилось?
- Какую оценку и за, что вы бы поставили артисту?
- Разобрать структуру содержания представленного этюда по частям.
- Что было завязкой (событием, кульминацией, развязкой) этюда?

Предложить критерии оценки выступления.

1. Соответствие теме.
2. Эмоциональность.
3. Пластика, жесты.
4. Оригинальность.
5. Артистизм.

Предложить поаплодировать артисту.

Задание. Закончи предложения:

Я удовлетворён тем...

На занятии меня порадовало.....

Игра – упражнение на проявление эмоций «До свидания».

Цель: показать, как изменилось эмоциональное состояние в процессе занятия через ритуал прощания.

Обучающиеся прощаются друг с другом, согласно, тому настроению (радость, разочарование, негодование, безразличие...), с которым покидают занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

Задание «Оцени с помощью смайлика»

«Я молодец!», «Я очень старалась(ся)!\», «Какая(ой) умница!»). (см приложение 2)

Разминка

1) Артикуляционная гимнастика (традиционно занятие начинаем с артикуляционной гимнастики).

Цель: подготовить речевой, дыхательный аппарат и другие выразительные инструменты тела воспитанников для дальнейшей работы

Статистические упражнения

Упражнение «Лопаточка». Высунуть широкий язык, расслабить и положить на него нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать язык в таком положении 10 сек., выполнять 6-8 раз

Упражнение «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять упражнение 6-8 раз.

Динамические упражнения

Упражнение «Вкусное варенье».

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Выполнять упражнение 6-8 раз.

Упражнение «Качели».

Высунуть узкий язык. Потянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Выполнять упражнение 6-8 раз.

Упражнение для речевого аппарата «Звукоряд»

Описание упражнения:

Произнесите поочередно гласные звуки, стараясь максимально удлинить каждый звук на одном выдохе: и- э- а- о- у –ы –и. Старайтесь чтобы звуки произносились на одном дыхании, постепенно усложняя упражнение количеством произнесенных звуков на одном дыхании.

Дикционное упражнение, упражнение на силу голоса на основе скороговорки: «Бык тупогуб».

Описание упражнения:

Скороговорку следует сначала произносить медленно, артикулируя каждый звук, а потом постепенно переходить к скороговорке.

Бык тупогуб

Тупогубенький бычок,

У быка бела губа была тупа.

2) Разминка для всего тела (упражнения для снятия психических и физических зажимов):

Упражнение «Замороженный»

Описание упражнения:

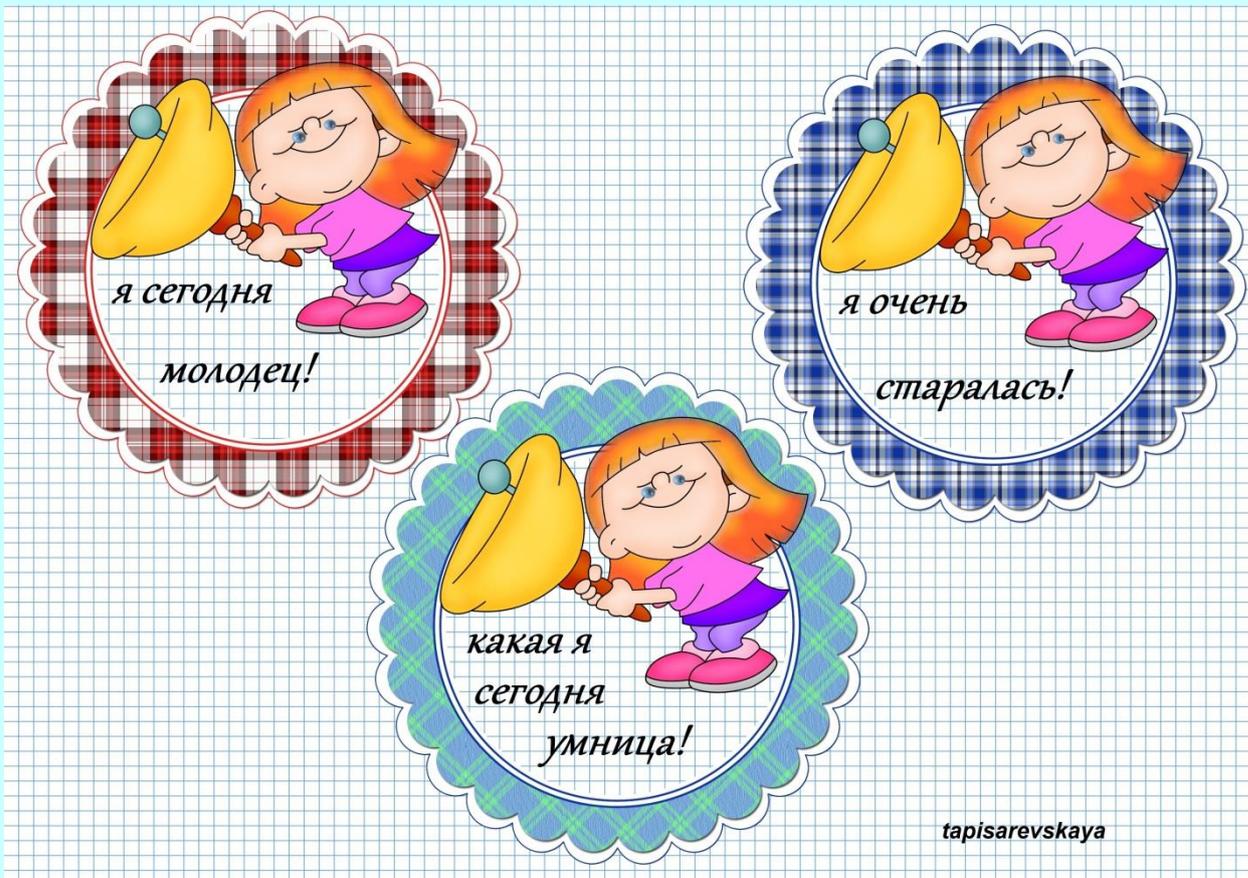
Участники застыли в спонтанной позе якобы миллионы лет тому назад. Участники должны попробовать выбраться из замороженного состояния, используя свою энергию. Но для начала нужно представить себя вмёрзшим в глыбу..

Упражнение «Ртутный шарик».

Описание упражнения:

Необходимо сконцентрировать внимание на кончике мизинца левой руки, чтобы затем вообразить себе в мизинце левой руки крошечный ртутный шарик подвижного металла, который готов рассыпаться на множество более мелких шариков по всему телу.

*В подобных упражнениях подсознание диктует телу такие позы и движения, которые невозможно придумать и повторить специально. После подобных упражнений, хотя они и дают большую физическую нагрузку, не болят мышцы, как это бывает после обычной зарядки. Почему? Потому что подобные упражнения выполняются с учётом индивидуальных особенностей.



Этюд «Зеркало» (парный этюд)

Цель: развить навыки взаимодействия и взаимозависимости партнеров

И так, наш этюд называется «Зеркало». Ребята, сегодня мы будем работать парами. Один из вас будет «Зеркало», а второй просто «Человеком». В этом этюде будем, прежде всего, следить за взаимосвязью и взаимозависимостью партнеров. Начинаем. Встаньте друг против друга. Решите, кто из вас будет «Зеркало», а кто «Человек». Пусть «Человек» делает то, что обычно делает перед зеркалом: причесывается, примеряет новую одежду, «наводит косметику» и другое. Покажите, какое у «Человека» настроение, а «Зеркало» должно точно отразить все действия «Человека»: жесты, мимику.

Чтобы этюд получился содержательным «Человеку» необходима конкретная цель его действий, например,

- человек приводит свой внешний вид в порядок перед свиданием с любимым,
- готовиться к деловой встрече.

Необходимые условия для исполнения: «Человек» живет в кругу своих вымышленных обстоятельств и верит в них. «Зеркало» не должно механически повторять все движения человека, надо попытаться угадать его цели (хотя бы приблизительно), надо жить его мыслями (предполагаемые вами).

1) Этюд «Разные отношения»

Цель: развить навыки последовательности действий, взаимодействия партнеров исходя из предлагаемых обстоятельств.

Педагог: Наш следующий этюд будет на определенное событие, и этот этюд мы будем работать в группе по 4 человека, которые по-разному будут относиться друг к другу, как и в жизни. Ребята, а почему мы в жизни относимся по-разному друг к другу?