

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Кисиленко А.А., Слынько В.Р. Влияние британской культуры на российское общество // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2021. – №3 (март). – АРТ 13-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

УДК 811.111

Кисиленко Анастасия Артемовна

студентка 3 курса, факультет экономики

Слынько Вероника Романовна

студентка 3 курса, факультет экономики

Научный руководитель: Тагиева Н. В., преподаватель,

«Академии маркетинга и социально-информационных технологий –

ИМСИТ»

г. Краснодар, Российская Федерация

e-mail: anastasi.kisilenko@bk.ru

ВЛИЯНИЕ БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

Актуальность: Тема данной статьи посвящена изучению влияния британской культуры на российское общество. В работе разберем с какого периода в истории начало развиваться влияние британской культуры на российское общество.

Ключевые слова: культура, история, искусство, литература, британский, общество.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Kisilenko Anastasia Artemovna

3rd year student, Faculty of Economics

Veronika Slynko

3rd year student, Faculty of Economics

Scientific supervisor: Tagieva N. V., teacher,

"Academy of Marketing and Social and Information Technologies-IMSIT»

Krasnodar, Russian Federation

THE INFLUENCE OF BRITISH CULTURE ON RUSSIAN SOCIETY

Abstract: The topic of this article is devoted to the study of the influence of British culture on Russian society. In this paper, we will analyze from what period in history the influence of British culture on Russian society began to develop.

Keywords: culture, history, art, literature, British, society.

XVIII век в истории России часто называют веком больших перемен, эпохой рождения нового государства. Это время великих преобразований, благодаря которым Российская империя станет гордо претендовать на одну из главных ролей в жизни Европы, неотъемлемым компонентом которой являются наука и культура. Именно в Век Просвещения страны закладывают прочный фундамент для дальнейшего культурного содружества.

Екатерина II в 1-ые десятилетия своего правления совершила достаточно для сближения 2-ух государств. В 1766 году был установлен новый торговый договор между Россией и Великобританией, продлевавший действие договора от 1734 года. В следствии масштаб английской торговли в сопоставлении с началом столетия удвоился. Екатерина II приглашала на службу в Россию британских морских офицеров и опытнейших моряков, а кроме того разных

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

ремесленных людей. Она показывала, большую заинтересованность к английскому искусству.

В отличие от петровской эпохи при Екатерине ощутимое давление на русскую культуру проявила английская литература. Значительным препятствием для связи с британской культурой считалось в ту эпоху низкое распространение в России английского языка. В интеллигентных кругах России ещё длительный период главенствовала французская речь. Безусловно, и сама императрица не владела английским языком, по этой причине в её библиотеках были книжки лишь на немецком, французском и русском языках. Поэтому, огромную заинтересованность, как самой Екатерины, так и образованной доли общества, вызывали переводы британских изданий с французского и немецкого стиля речи.

Знакомство с достижениями английской культуры в России происходило не только лишь с помощью литературы. Существенное значение придавалось кроме того научным контактам.

Одним из них было посещение английского ученого, доктора медицины, создателя широкого знаменитого в Европе трактата «Современный метод прививки оспы» Т. Димсдейла. Старания российских монархов XVIII столетия, нацеленные на «европеизацию» русского народа, со временем начинали приносить свои результаты.

Обращение к западноевропейским стандартам предусматривало только положительные их свойства. Укоренившееся при Екатерине западное давление почти во всех отраслях культурной жизни русского общества поспособствовало вдобавок исчезновению популярного в петровские времена явления, как ксенофобия. Ксенофобия означала принятие чужого как неприятного и опасного. Сейчас жители других стран, указывал Сюгер, «принимаются в России с наиболее чутким гостеприимством».

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Восхищение перед западной культурой и угодливый подход к жителям других стран стало значительным явлением в сфере общественно-политической жизни. Западное воздействие на культурную жизнь России в XVIII столетии в целом значительно прогрессировало.

В Российской Федерации и в настоящее время предпочитают английскую музыку, в основном старенькую, наподобие группы «Битлз». Последние 2 года британская музыка завоевывает всё большую популярность среди российской молодёжи. Большое количество её поклонников постоянно растёт.

На московских вечеринках, в ночных клубах часто играет британский рок-н-ролл, посетители этих клубов и вечеринок носят майки с символикой этих групп. Англия с её музыкой предстает перед русскими такой же далекой и экзотичной, какой она была в советскую эпоху. В 60-е даже записи «The Beatles», с которых все и началось, приходилось провозить тайком – как правило, этим занимались моряки. Спрос был высок и игра стоила свеч.

Одна из самых известных российских групп, испытавших влияние британского пост-панка – это «Кино». Переняв от Кертиса манеру исполнения, а от Моррисси – склонность к социальной тематике в тексте песен, солист Виктор Цой был необычным явлением в современной ему России. В России полно людей, которые влюблены в английскую инди-музыку. Ей посвящены многие российские сообщества любителей инди и специальные сайты в интернете.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Красухин, К.Г. История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк: учеб.-метод. пособие / К.Г. Красухин. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
2. Агабекян, И.П. Английский язык для студентов экономической колледжей / И.П. Агабекян. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 256 с.
3. Английский язык для гуманитариев: Учебник / Под ред. М.В. Золотовой, И.А. Горшеневой. - М.: Юнити, 2016. - 368 с.

Дата поступления в редакцию: 26.03.2021 г.

Опубликовано: 31.03.2021 г.

© Академия педагогических идей «Новация».

Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2021

© Кисиленко А.А., Слынько В.Р., 2021