Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Боргоякова А.А. Воспитательный потенциал социально значимой проектной деятельности в объединениях декоративно-прикладного творчества (на примере участия в благотворительных и патриотических акциях) // Академия педагогических идей «Новация». – 2026. – №3 (октябрь). – АРТ 5-эл. – 0,7 п. л. – URL: http://akademnova.ru/page/875548

РУБРИКА: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.013.42

Боргоякова Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО РХ «РЦДО»,
г. Абакан, Российская Федерация
borgoyakovaanasta@yandex.ru

Воспитательный потенциал социально значимой проектной деятельности в объединениях декоративно-прикладного творчества (на примере участия в благотворительных и патриотических акциях)

Аннотация: В статье раскрывается методика организации социально значимой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования. На примере участия воспитанников объединения «ХоббиХит» в благотворительной выставке-ярмарке «Тепло души» (Фонд «Перспектива») и изготовления браслетов выживания для участников СВО показан механизм перехода от учебных навыков к формированию активной гражданской позиции. Автором представлен трехэтапный алгоритм работы педагога («партнерство — технология — рефлексия») и приведены диагностические данные, подтверждающие эффективность интеграции социальных практик в художественное творчество.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Ключевые слова: дополнительное образование; социально значимая деятельность; декоративно-прикладное творчество; арт-педагогика; патриотическое воспитание; социальное партнерство; социализация.

Anastasia Anatolyevna Borgoyakova,
supplementary Education Teacher
State Budgetary Institution of Additional Education of the Republic of Khakassia «Regional Center for Additional Education»,
Abakan, Russian Federation
borgoyakovaanasta@yandex.ru

The Educational Potential of Socially Significant Project Activities in Arts and Crafts Associations (Based on Participation in Charity and Patriotic Events)

Abstract: This article describes a methodology for organizing socially significant activities for students in the supplementary education system. Using the example of students from the «HobbyHit» association participating in the "Warmth of the Soul" charity fair (Perspektiva Foundation) and making survival bracelets for SVO participants, it demonstrates the mechanism for transitioning from academic skills to developing active civic stance. The author presents a three-stage algorithm for teacher work ("partnership - technology - reflection") and provides diagnostic data confirming the effectiveness of integrating social practices into artistic creativity.

Keywords: supplementary education; socially significant activities; arts and crafts; art pedagogy; patriotic education; social partnership; socialization.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Современная система образования переживает период активной трансформации, где на смену парадигме, ориентированной преимущественно на передачу информации, приходит парадигма воспитания социально ответственной, гармонично развитой личности. Данные изменения закреплены на государственном уровне в ключевых нормативных документах. Так, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года акцентирует внимание на необходимости формирования у подрастающего поколения активной гражданской позиции, чувства сопричастности к судьбе страны и готовности к созидательному труду. В свою очередь, Концепция развития дополнительного образования детей подчеркивает уникальный потенциал системы ДО, способной гибко реагировать на потребности ребенка и интегрировать воспитательные задачи в творческий процесс.

Однако в практике работы педагогов дополнительного образования (особенно в сфере декоративно-прикладного творчества) возникает ряд проблем. Подростки часто мотивированы исключительно личными интересами: они хотят создать изделие для себя, своей комнаты или близких. Таким образом, возникает педагогический разрыв: как перевести ребенка из пассивной позиции «потребителя» (делаю только для себя) в активную позицию «созидателя» (делаю для пользы других), как воспитать в нем эмпатию и ответственность?

Решением данной проблемы может стать интеграция социально значимой проектной деятельности в образовательный процесс творческого объединения. Когда создание декоративного изделия обретает реальный социальный смысл — будь то благотворительность или поддержка тех, кто находится в сложной жизненной ситуации, — меняется сама мотивация

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

ребенка. Творчество становится инструментом проявления гражданской зрелости и социальной активности.

В данной статье обобщен опыт организации социально значимой деятельности в объединении «ХоббиХит» ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования». На примере участия воспитанников в благотворительной выставке-ярмарке «Тепло души» (в рамках сотрудничества с Фондом поддержки семьи и детства «Перспектива») и изготовления браслетов выживания для участников СВО раскрывается методика, позволяющая соединить обучение прикладным техникам с глубоким нравственным и патриотическим воспитанием.

Методологическую основу настоящего исследования составляет совокупность положений о социализации личности в образовательной среде и арт-педагогического подхода к развитию детского творчества.

Концепция социализации и социального проектирования в дополнительном образовании. Фундаментальное значение для понимания воспитательного потенциала социально значимой деятельности имеет концепция социализации А. В. Мудрика. Ученый рассматривает социализацию как составную часть социального воспитания, выражающегося «в создании условий для целенаправленного развития и духовно-ценностной ориентации человека». При этом ключевыми социальными потребностями ребенка, по Мудрику, выступают потребности в общении, в достижении успеха и в поисковой активности, то есть в творческом подходе к различным ситуациям жизнедеятельности. Эти потребности не могут быть в полной мере удовлетворены в рамках репродуктивной учебной деятельности; они требуют выхода за пределы «знаниевой» парадигмы.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

В этом контексте социальное проектирование в системе дополнительного образования рассматривается как педагогическая технология, создающая условия для «социальных проб личности» и решения основных задач социализации. Как отмечают исследователи, механизмом позитивной социализации в учреждениях дополнительного образования является включение детей в жизнь сообщества на демократических принципах совместной жизнедеятельности и укрепление связи подростков с окружающими людьми. Социально значимая деятельность (благотворительные акции, волонтерские проекты, патриотические инициативы) позволяет перевести ребенка из пассивной позиции «потребителя» образовательных услуг в активную позицию «созидателя», что соответствует современным требованиям к воспитанию социально ответственной личности.

Арт-педагогический подход: единство чувства, фантазии и социального действия. Второй опорой исследования выступает арт-педагогический подход, восходящий к идеям Л. С. Выготского о воображении и творчестве. Ученый определял творчество как «такую деятельность человека, которая создает нечто новое», подчеркивая, что ценность детского творчества следует видеть не только в результате, но и в самом процессе. Богатые возможности для развития продуктивного воображения предоставляют занятия декоративно-прикладным искусством, где художественная форма строится с опорой на доступные ребенку принципы меры, ритма, симметрии и композиционного равновесия.

Однако для воспитательной работы принципиально важен еще один аспект идей Выготского: воображение не является «исключительно внутренней деятельностью, не зависящей от внешних условий». Оно развивается и укрепляется в реальной предметной и социальной

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

деятельности. В контексте нашего опыта это означает, что изготовление изделия (будь то браслет выживания или расписная кружка для благотворительной ярмарки) не должно оставаться самоцелью. Арт-педагогический эффект достигается тогда, когда творческий продукт включается в систему социальных отношений — когда ребенок осознает, *для кого* и *зачем* он создается. Именно в этом моменте происходит соединение художественного развития с нравственным и гражданским воспитанием.

Синтез подходов. Сочетание идей А. В. Мудрика о социальной сущности воспитания и положений Л. С. Выготского о творчестве как деятельности, опосредованной социальным контекстом, позволяет рассматривать социально значимую проектную деятельность в декоративно-прикладном творчестве не как дополнительную нагрузку, а как **интегративный механизм**, одновременно развивающий художественные способности и формирующий активную гражданскую позицию обучающихся. Именно эта методологическая рамка определяет логику представленного ниже практического опыта.

Организация социально значимой деятельности в объединении «ХоббиХит» выстроена как трехэтапный алгоритм, обеспечивающий переход от учебной задачи к воспитательному результату. Данный алгоритм апробирован в рамках сотрудничества с Фондом поддержки семьи и детства «Перспектива» и при изготовлении изделий для участников специальной военной операции.

Шаг 1. Формирование социального заказа (партнерство)

Ключевым условием возникновения у детей устойчивой мотивации к социально полезной деятельности является наличие реального «заказчика» и осознание того, что результат их труда принесет конкретную пользу. На

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

данном этапе педагог выполняет роль посредника между детским коллективом и социальными институтами.

Взаимодействие с Фондом поддержки семьи и детства «Перспектива» строится на основе предварительного обсуждения с обучающимися: «Кому мы можем помочь? Какие проблемы существуют в нашем городе? Чем мы, как творческие люди, можем быть полезны?». Педагог не навязывает тему, а подводит детей к самостоятельному формулированию социальной миссии. Как показывает практика, подростки активно откликаются на возможность участия в благотворительных акциях, поскольку это апеллирует к их потребности в признании и значимости (что соответствует концепции социализации А. В. Мудрика). Возникающий эмоциональный отклик становится фундаментом для дальнейшей учебной и практической работы.

Шаг 2. Технологическая реализация (на примере конкретных кейсов)

На данном этапе осуществляется непосредственная подготовка и выполнение изделий, при этом акцент делается не только на освоении технических приемов, но и на понимании социального контекста.

Кейс А. Благотворительная выставка-ярмарка «Тепло души» (роспись кружки акрилом).

- **Методика:** Подготовка к выездному мастер-классу требует от детей не только владения техникой, но и умения работать в условиях ограниченного времени. Освоение техники росписи по керамике акриловыми красками включает несколько этапов: обезжиривание поверхности, нанесение грунта (при необходимости), разработка эскиза, послойное нанесение цвета и финальная фиксация изображения (лакирование или запекание).
- **Педагогическая задача:** Главная задача — помочь детям создать образ, несущий «теплый» посыл, что полностью соответствует

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

названию ярмарки. Юные мастера выбирали символы дома, семьи, материнства, природные мотивы. На самой ярмарке от детей требовалось не просто отдать готовое изделие, а вступить в коммуникацию с посетителями: объяснить идею своей работы, рассказать о деятельности объединения. Это формирует навыки публичной презентации, развивает эмпатию и уверенность в себе.

Кейс Б. Изготовление браслетов выживания для участников СВО.

- **Методика:** Данное направление связано с освоением техники узелкового плетения (макраме) из паракорда. Работа требует точных математических расчетов длины шнура, понимания свойств материала и соблюдения технологии закрепления узлов для обеспечения прочности изделия.
- **Педагогическая задача:** Воспитание сопричастности и патриотизма. В ходе подготовки педагог раскрывает перед детьми функциональное назначение браслета: это не просто украшение, а реальный инструмент выживания, который в экстремальной ситуации можно распустить и использовать как прочную веревку. Это придает изделию совершенно иной, высокий статус. Дети осознают, что их творчество имеет прямое отношение к поддержке бойцов, что формирует у них чувство гордости и ответственности за выполняемую работу.

Шаг 3. Рефлексия и обратная связь

Завершающий этап направлен на осмысление детьми полученного опыта и закрепление воспитательного эффекта.

Сразу после акции или отправки изделий педагог организует групповую рефлексию. В качестве инструмента используется тренинг «Слушаем себя», направленный на развитие навыков эффективного общения и осознание собственных эмоций. Дети делятся впечатлениями о

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

том, какие чувства они испытали при создании и передаче своих работ, изменилось ли их отношение к происходящему. Отсутствие соревновательного начала в обсуждении создает атмосферу доверия и единства.

Важным элементом является документальное оформление результатов. Создание фотоотчетов и их публикация на официальной странице объединения в социальной сети ВКонтакте (сообщество ГБУ ДО РХ «РЦДО», кружок «ХоббиХит») служит внешней формой признания труда детей. Обратная связь от родителей, отзывы партнеров и визуальное подтверждение участия в социальных акциях являются для обучающихся мощным стимулом к дальнейшей творческой и общественной деятельности.

Эффективность предложенной методики организации социально значимой деятельности подтверждается результатами диагностических исследований и достижениями обучающихся в конкурсах и проектах.

Изучение нравственных ориентиров и качеств личности. Для оценки сформированности ценностных ориентаций и понимания детьми значимости совместной деятельности была использована методика Л. М. Фридмана «Что важнее?». В диагностике приняли участие 15 обучающихся первого года обучения.

Анализ полученных данных показал следующие результаты:

- **48% (10 человек)** респондентов отметили такие качества, как **«Дисциплинированность», «Трудолюбие» и «Отзывчивость»** как наиболее важные для выполнения совместных учебных и творческих задач.
- **38% (8 человек)** выделили **«Целеустремленность», «Честность», «Самостоятельность» и «Общительность»**.
- **14% (3 человека)** выбрали **«Скромность» и «Внимательность»**.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Полученные данные являются прямым доказательством эффективности реализуемой методики. Участие детей в социально значимых акциях (изготовление браслетов для СВО, подготовка к благотворительной ярмарке) требует от них умения работать в команде, помогать младшим и соблюдать установленные сроки. Именно эти условия формируют запрос на **дисциплинированность** и **трудолюбие**. А создание подарков и сувениров для людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации (бойцов, семей в трудной ситуации), напрямую развивает **отзывчивость** и эмпатию. Высокий процент выбора этих качеств свидетельствует о том, что дети не просто механически выполняют работу, а глубоко осознают ее нравственный смысл.

Результативность участия в конкурсах и проектах. Практическим подтверждением того, что социальная тематика и патриотическое воспитание перекликаются с художественным развитием, служат стабильные победы обучающихся в конкурсах, посвященных традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Тот факт, что работы получают высокую экспертную оценку на всероссийском уровне, подтверждает: социально значимая и патриотическая направленность в обучении не снижает художественного качества изделий, а наоборот, придает детскому творчеству глубину и осмысленность.

Таким образом, данные диагностики (методика Л. М. Фридмана) и результаты конкурсной деятельности демонстрируют устойчивую положительную динамику в формировании нравственных ориентиров обучающихся. Подростки переходят на качественно новый уровень осмысления своего творчества — от создания изделия для себя к пониманию его ценности для общества и страны.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Подводя итог проведенному обобщению педагогического опыта, можно с уверенностью утверждать, что интеграция социально значимой проектной деятельности в процесс обучения декоративно-прикладному творчеству является мощным и эффективным инструментом всестороннего развития личности обучающегося.

Проведенное исследование показало, что участие детей в благотворительных акциях (таких как ярмарка «Тепло души» совместно с Фондом «Перспектива») и патриотических инициативах (изготовление браслетов выживания для участников СВО) решает две важнейшие педагогические задачи одновременно. С одной стороны, это способствует совершенствованию профессиональных навыков: дети осваивают новые техники (роспись по керамике, узелковое плетение), учатся работать с различными материалами и выполнять точные расчеты. С другой стороны, происходит глубокая внутренняя трансформация личности: у подростков формируется активная гражданская позиция, чувство сопричастности к судьбе страны, развивается эмпатия и ответственность. Творчество перестает быть просто хобби и обретает высокий социальный смысл.

Практическая значимость представленного в статье опыта заключается в том, что разработанный и апробированный трехэтапный алгоритм организации социально значимой деятельности — **«Партнерство ➔ Технология ➔ Рефлексия»** — носит универсальный характер.

Предложенный алгоритм может быть успешно адаптирован и использован педагогами дополнительного образования не только художественной, но и других направленностей (технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной), так как в его основе лежат общие закономерности формирования мотивации и социализации личности.

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Главное условие успеха — наличие реального социального заказа и осознание детьми того, кому и зачем нужен результат их труда.

Таким образом, системная организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования позволяет выйти за рамки узкоучебных задач и воспитать поколение неравнодушных, творческих и социально ответственных граждан, готовых созидать на благо общества.

Список использованной литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
2. Байбородова Л. В. Воспитание и социализация детей в системе дополнительного образования.
3. Мудрик А. В. Социализация человека.
4. Фридман Л. М. Изучение личности обучающегося и ученических коллективов.

Дата поступления в редакцию: 21.10.2026 г.
Опубликовано: 22.10.2026 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2026
© Боргоякова А.А., 2026