

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Многопрофильный центр дополнительного образования детей»  
Отдел «Декоративно-прикладного творчества»

***«Искусство создания одежды»***  
(методическая разработка)

Выполнила:  
Семенко Н.Б. пдо

г. Оренбург 2020

**Тема:** *Искусство создания одежды.*

**Цель:** Познакомить с понятием одежда и искусством ее создания.

**Задачи:** - Дать понятие - одежда, классификация одежда, этапы создания одежды;

- Расширить кругозор воспитанников;
- Способствовать развитию фантазии, творчества;
- Развивать навыки безопасной работы с инструментами.

**Оборудование:** музыка, проектор, ноутбук, презентация, рисунки фигуры человека, карандаши, клей, ножницы, лоскуты, колонки, шаблоны одежды.

### **Ход занятия**

#### **1. Приветствие**

Здравствуйте ребята! У меня для вас – загадки. Отгадав их, мы получим подсказку, которая поможет нам сформулировать тему занятия.

1. Пять пальчиков в пяти чуланчиках (Перчатки).
2. Дали братьям большой дом,  
Чтобы жили впятером,  
Брат большой не согласился  
И отдельно поселился. (Варежки)
3. От солнца я защита,  
Для того и сшита. (Панама)
4. Пушистая, а не зверь.  
Греет а не печка (Шуба)
5. Не галстук он, не воротник,  
А шею обнимать привык.  
Он помогает нам всегда, когда приходят холода. (Шарф)
6. Ношу на голове поля,  
Но это вовсе не земля. (Шляпа)
7. В теплой пещере – два лаза,

В оба войдешь и выйдешь сразу,  
Ходы короткие, не для ноги. (Футболка)

8. Я как зонт – не промокаю,  
От дождя вас защищаю,  
И от ветра вас укрою,  
Ну, что же я такое? (Плащ)

- Какое понятие объединяет се эти отгадки?
- Правильно, всё это одежда!

## **2. Сообщение темы занятия**

Сегодня мы с вами познакомимся с понятием одежда, ее классификацией, с тем, кто и как создает одежду. Тема нашего занятия **«Искусство создания одежды»**.

## **3. Демонстрация презентации об одежде**

Одеждой называют различные предметы из материалов растительного, животного и искусственного происхождения, которые

- защищают человека от неблагоприятного воздействия окружающей среды,
- поддерживают нормальное здоровое состояние организма,
- служат украшением.

В разных случаях мы с вами носим разную одежду. Рассмотрим классификацию одежды:

- бытовая (повседневная, домашняя, спортивная, праздничная)
- производственная (специальная, санитарная, форменная)
- зимняя, летняя, весеннее – осенняя
- мужская, женская, детская.

*Повседневная одежда* – носимая каждый день. Для изготовления этого вида одежды подойдут натуральные ткани – хлопок, лен, шерсть (образцы).

*Домашняя одежда* – изготавливается из хлопчатобумажных тканей и трикотажных полотен.

*Спортивная одежда* - изготавливается из трикотажа или тканей из хлопка и синтетических волокон.

*Праздничная одежда* – из дорогих натуральных или синтетических тканей(шелк, бархат, органза, шерсть, шифон).

*Производственная одежда* – та, которую человек носит на производстве: врачи – в больнице, повара на кухне, шахтеры в шахте; форменная – летчики, военные.

*Зимняя одежда* – должна сохранять тепло, поэтому изготавливается из плотных, теплых материалов – меха, шерсти, хлопка, синтетики с утепляющими прокладками: синтепоном, пухом.

*Летняя одежда* – должна быть легкой, яркой, хорошо пропускающий воздух, лучшие ткани для нее - хлопок, шелк, лен.

*Весенне – осенняя одежда* – разнообразна в зависимости от погоды, в сухую теплую погоду очень популярны вязанные вещи, из шерсти, хлопка (образцы); в дождливую – плащи, дождевики – из не промокаемых синтетических материалов. (*Показ образцов*)

- Мы познакомились с классификацией одежды, ее видами, далее происходит одно из сложных занятий, это дизайн одежды, ее эскизом. Это работа художника – модельера или дизайнера одежды.

- Далее конструкторы создают лекала – выкройки одежды по которым закройщики раскраивают одежду, а портные подшивают ее выполняя примерки и подгоняя одежду по фигуре.

Вот такой сложный процесс проходит одежда с момента ее создания художником – модельером до момента, когда она попадает к потребителям, т.е. к нам с вами.

#### **4. Разминка – релаксация. Игра «Пантомима».**

Каждый участник игры загадывает предмет одежды и жестами и мимикой показывает, что он задумал, остальные должны отгадать, что он показал.

#### **5. Практическая работа воспитанников**

«Одежда моей мечты» (*При необходимости педагог оказывает помощь ребенку*)

- Сейчас вам необходимо задумать костюм или платье, и создать эскиз, а потом подобрать лоскуты ткани и выполнить костюм в технике «аппликация». Для выполнения можно воспользоваться лекалами (блузы, платья, юбки, брюк, рубашки) или целым лоскутом.

Но перед тем как вы приступите, напомните мне технику безопасности в нашей Волшебной мастерской

*(Ответы обучающихся)*

Когда работы будут готовы – автор защищает свою модель.

## **6. Поведение итогов**

- Что такое одежда?

*(Ответы обучающихся)*

- Какие виды одежды вы запомнили?

*(Ответы обучающихся)*

- Какая последовательность при создании одежды?

*(Ответы обучающихся)*

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

*(Ответы обучающихся)*

- Получилось ли у вас сделать эскиз?

*(Ответы обучающихся)*

- Хотели бы вы воплотить эскиз в жизнь?

*(Ответы обучающихся)*

## **7. Прощание**

- Наше занятие подходит к концу и надеюсь, что вы узнали и научились новому и с радостью приглашаю вас на следующее занятия. До новых встреч!