

## **МБДОУ №21 «Колокольчик»**

**Фоменко Ульяна Владимировна,  
воспитатель**

### **Региональный компонент Программа «Мой любимый край» МБДОУ №21 «Колокольчик» Разновозрастная группа «Ромашка»**

#### **Пояснительная записка.**

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве. Важно, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего Отечества.

Наша задача- помочь приобрести эти качества, дать растущему человеку надежные нравственные ориентиры. Надо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее, сформировать определенные отношения к людям, населяющим город, край. Страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей страны. Все эти направления должны способствовать социализации личности ребенка.

Именно в дошкольном возрасте процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в любви к Родине, чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с самого раннего детства. Понимание Родины у дошкольников связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос, с конкретными представлениями о том, что близко и дорого- с любовью к родителям, своим близким, своему дому, ближайшему окружению, родным местам.

Республика Адыгея- один из живописнейших уголков России: заснеженные вершины гор, искрящиеся водопады, горные быстрые реки, буйство красок родной природы- все это делает наш край уникальным.

Адыгея многонациональна, здесь живут, трудятся, растут детей люди разных национальностей. Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания ими других краев, областей и позволит сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина часть большой страны- Россия.

**Программа «Мой любимый край»** (далее Программа) является инновационным общеобразовательным программным документом МБДОУ №21 составленным педагогическим коллективом ДОУ и ориентирована на развитие всей совокупности качеств личности ребенка, воспитание любви к родному краю через ознакомление с национальными и культурными традициями народов России и Адыгеи.

Программа построена с учетом физических, психических и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

#### **Цель:**

- Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств.
- Воспитание культурного человека, любящего свой край, свое Отечество, Родину.

#### **Основные задачи программы:**

- ❖ приобщать к культуре русского народа и народов, населяющих Адыгею, традициям и обычаям прошлого и настоящего малой Родины.
- ❖ формировать чувство гордости за свою малую Родину, за ее национальную культуру, развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, страны.
- ❖ формировать национальное самосознание в процессе знакомства с устным народным творчеством адыгейского и русского народов, с произведениями поэтов и писателей, с декоративно-прикладным искусством; воспитывать любовь и уважение к культуре, быту, традициям нашего региона.
- ❖ воспитывать у детей дошкольного возраста интерес и толерантность к народам Адыгеи, России и других стран.
- ❖ формировать представление о своей национальной принадлежности.
- ❖ сформировать представление о родной станице Абадзехской, республике Адыгеи, как частицах большой страны России.
- ❖ создать условия для активного проявления гражданских чувств, участвовать в общественно полезных делах – конкурсах, викторинах, праздниках и т.д.

**Отличительной особенностью** нашей программы является вхождение в разные виды детской деятельности, на различных видах непосредственно-образовательной деятельности (интеграция музыки, чтение художественной литературы, конструирование, изобразительной деятельности, физической культуре, искусства).

Данный проект реализуется с младшей до подготовительной группы с постепенным усложнением и расширением содержания.

**Национально-региональное содержание Программы** -это приобщение дошкольников в русской, казачьей и адыгейской национальной культуре: народный календарь, культурно-историческое наследие, общественное и историческое жизнь страны, фольклор, декоративно-прикладное искусство; это вопросы экологии и природоохранности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическая развитие» в нашей программе направлена на развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании в ходе знакомства с подвижными народными национальными играми России и Адыгеи, и внедрении их в НОД. Включать подвижные народные национальные игры России и Адыгеи, физкультурные досуги и праздники, а также использовать их для самостоятельной двигательной деятельности в режимные моменты. Содержание подвижных игр усложняются в соответствии с психо физическими возрастными особенностями детей.

#### **Подвижные игры**

**С бегом:** адыгские – «Чын» (Волчок), «Шыу»(Всадник), «Шыгъачъэ» (Скачки), «Иахъо» (Пастух),

Русские и казачьи – «У медведя во бору», «Ляпка», «Селезень и утка», «Курень»

**С прыжками:** «Хъантиэркъо пкиэн» (Прыжок лягушки), «Къэрэу-къэрэу» (Журавли-журавушки), «Калачи»

**С бросанием и ловлей:** «Осиашки»(Метание снежков), «Шекио щэрыу» (Меткий стрелок), «Чэтыу шаки» (Кот – охотник), «Выбивной»

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Жмурки», «Прятки».др.

### **Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие»**

Содержание этой области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

#### **Развитие игровой деятельности.**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. В театрализованных играх развивать и поддерживать интерес детей к национальной русской и адыгейской литературе путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей), инсценируя небольшие произведения.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Чувства принадлежности к мировому сообществу.**

##### **Родная страна**

Продолжать воспитывать любовь к родному краю- станице Абадзехской, к родной республике Адыгее, к нашей родной стране – России; уважение к разным народам, живущим здесь.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области направлено на развитие у детей познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей через решение следующих задач:

- ✓ познакомить детей с достопримечательностями станицы, с ее зданиями и памятниками;
- ✓ формировать представление о республике Адыгея;
- ✓ приобщать к культуре русского народа и народов, населяющих Адыгею, к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой Родины;
- ✓ продолжать знакомить с природой родного края, с Кавказским биосферным заповедником, с растениями и животными, занесенными в красную книгу;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к родной природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения русской избы и адыгского хачеца; названиями профессий людей нашего края (чабан, стригаль).

#### **Связная речь**

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы русских и адыгских авторов;

Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать свои концовки к легендам и сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формирование интереса и потребности в чтении;
- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе русских и адыгских авторов. Учить внимательно слушать сказки, легенды, рассказы, стихотворения; запоминать национальные пословицы, поговорки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Помогать детям понять и запомнить названия предметов адыгского быта.
- Побуждать рассказывать о своем отношении конкретному поступку литературного персонажа.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

#### **Рекомендуемая литература для чтения детям:**

«Произведения адыгских поэтов и писателей» под редакцией Н.Ю.Куека, «Ах, сосульки» Д.Чуяко, «Паук» Н.Куек, «Где мы живем?» Д.Чуяко, «Адыгейский стол» Р.Нехай, «Кот на печке спит» К.Жане, «Вопросы и ответы» К.Жане, «Как красива наша земля» Н.Куек, «Несознательный народ» Д.Чуяко, «Осень» Р.Ачмиз, адыгские сказки «Воробей и волк», «Домашняя и полевая мышь», «Приключения пчеловода» и т.д.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание этой области направлено на развитие следующих задач:

- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства Адыгеи,
- ❖ Знакомство с музыкой Адыгеи, литературой, фольклором.
- ❖ Продолжать развивать интерес к адыгской изобразительной деятельности.
- ❖ Совершенствовать умение передавать в рисунке образы адыгских предметов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, стихотворений.
- ❖ Развивать композиционные умения. Продолжать знакомить детей с промыслами, изделиями адыгов. Закреплять и углублять знания об адыгских узорах, знакомить

их со цветовым строением, с элементами композиции. Учить создавать узоры на посуде, одежде. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- ❖ Учить детей лепить из глины и пластилина- посуду, одежду, мебель адыгов.
- ❖ Учить лепить птиц, животных, обитающих в нашей местности.
- ❖ Формировать умение украшать адыгские предметы (пластилинография).
- ❖ Воспитывать интерес к адыгской культуре.

### **Ожидаемые результаты:**

Ребенок имеет представление о родной станице Абадзехской, республике Адыгея, столице – городе Майкопе и о большой нашей стране России.

Испытывает чувство гордости за свою малую Родину.

Дети знают хороводы, подвижные игры народов Адыгеи, знакомы с искусством народных мастеров Адыгеи.

У детей сформирована толерантность по отношению к разным народам Адыгеи.

Дети активно проявляют свои гражданские чувства в общественном труде, станичных мероприятиях, в социальных проектах.

### **Формы работы**

по программе «Мой любимый край».

Используются следующие разнообразные формы занятий:

-  Занятия в «русской горнице»
-  Занятия в «адыгейском хачеже»
-  Викторины
-  Интерактивные экскурсии
-  Конкурсы
-  Квесты
-  Акции

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Педагогическая диагностика проводится не менее двух раз в год (сентябрь, май) в разных формах:

- наблюдение
- Анализ игровой деятельности
- Анализ художественно- продуктивной деятельности

### **Работа с родителями.**

С родителями используется разные методы и приемы работы:

- Семейные объединения (клубы, студии).
- Привлечение родителей к организации творческих конкурсов, концертов на тему «Моя станица», «В Адыгеи мы живем», выставок с национальной тематикой
- Семейные праздники, прогулки
- Участие родителей в детской проектной деятельности
- Проведение мастер- классов, тренингов
- Дни открытых дверей
- Организации выставок детского творчества (фотоальбомы, фото газеты «Мой любимый край», «Река Белая», рукописные журналы с рассказами о любимой станице, изобразительная деятельность- рисунки, поделки из природного материала

- Организация детских концертов и приглашение родителей на них
- Информирование родителей о выполнении программы в устной форме, на стендах, через интернет, на сайте детского сада.