

Кутузова В.Е. Стандарты движения WORLDSKILLS RUSSIA как инструмент мониторинга качества профессионального образования // Академия педагогических идей «Новация». – 2019. – №1 (январь). – АРТ 62-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377.5

Кутузова Валерия Евгеньевна

преподаватель специальных дисциплин,

ГБПОУ СПО «Тольяттинский социально-экономический колледж»

г. Тольятти, Российская Федерация

e-mail: vekutuzova@gmail.com

**СТАНДАРТЫ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS RUSSIA КАК
ИНСТРУМЕНТ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: В статье рассмотрены особенности организации образовательного процесса на примере конкретной образовательной организации, в условиях внедрения стандартов WorldSkills в образовательный процесс.

Ключевые слова: hard-skills, «жесткие» навыки, soft-skills, «мягкие» навыки, стандарты WorldSkills, конкурс профессионального мастерства, профессиональные компетенции, образовательный процесс

Kutuzova Valeria Evgenevna

teacher of special disciplines,

GBPOU SPO "Togliatti Social and Economic College"

Togliatti, Russian Federation

STANDARDS OF MOVEMENT WORLDSKILLS RUSSIA AS A TOOL FOR MONITORING QUALITY PROFESSIONAL EDUCATION

Abstract: The article describes the features of the organization of the educational process on the example of a specific educational organization, in the context of the implementation of WorldSkills standards in the educational process.

Keywords: hard skills, soft skills, WorldSkills standards, professional skill competition, professional competencies, educational process.

Чтобы подготовиться к переменам в экономике будущего, специалистам предстоит приспособить и модернизировать свои имеющиеся навыки под новые требования. Это подразумевает под собой наличие профессиональной квалификации и коммуникативных способности – hard skills и soft skills.

Hard-skills - (англ. «жесткие» навыки) профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить. Для обучения hard-skills необходимо усвоить знания, умения и навыки, одним словом – ремесло. Soft-skills - (англ. «мягкие» навыки) компетенции, их называют личными качествами, потому что они зависят от характера человека и приобретаются с личным опытом. Формирование перечня навыков soft-skills, hard-skills и способов их комплексного формирования у студентов среднего профессионального образования возможно через приобщение к ценностям профессионального сообщества. В данный момент этот процесс происходит с помощью внедрения стандартов WorldSkills в образовательный процесс. Worldskills — международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства. Сегодня стандарты WorldSkills становятся стандартами

подготовки кадров. Повышение уровня овладения стандартами движения WorldSkills, которые рассматриваются как основной инструмент мониторинга качества профессионального образования - одна из актуальных задач процесса обучения.

К основным методам процесса формирования hard skills и soft skills у студентов относятся: индивидуальный план развития, методы развития навыков, методы развития навыков, пользование обратной связью, фоновые задания, самокоучинг, навыки планирования и управления временем, лидерство и командная работа, публичные выступления и презентации, проектное мышление. Для создания условий формирования профессионально важных навыков в ГБПОУ СПО ТСЭК с 2015 года среди студентов организуется конкурс профмастерства в формате WSR - ТСЭКSkills.

Эти соревнования в формате WorldSkills Russia колледж проводит уже пятый год подряд. В течение двух дней, на конкурсных площадках участники чемпионата выполняют задания, максимально приближенные к условиям реального производства. На соревнованиях представлены конкурсные компетенции, в числе которых компетенции связанные с Дизайн-проектированием (Графический дизайн, Визуальный мерчендайзинг, Промышленный дизайн).

Соревнующиеся демонстрируют навыки планирования собственной деятельности в условиях жесткого тайминга, умения качественно и точно выполнять все основные производственные операции, необходимые для реализации конкурсных заданий. И конечно же, очень важно справиться с волнением, а также не потерять концентрации внимания в условиях, когда работу оценивают не только члены жюри, но и приглашенные гости - школьники и студенты, пришедшие на квест-экскурсию, журналисты

городских и областных СМИ. Освещение чемпионата в городских и областных СМИ привлекло внимание к той важной роли, которую играет человек труда в современном обществе, и способствовало популяризации профессий и специальностей среднего профессионального образования.

Особое важное условие - это сформировавшееся за чемпионатные года судейское сообщество. В него входят более 40 представителей предприятий, учреждений и организаций города. Именно эти люди, наряду с преподавателями колледжа, являются экспертами, беспристрастно оценивающими всех конкурсантов.

Безусловно, проведение такого рода мероприятий подразумевает под собой серьезную подготовительную работу. Проектное обучение, которое является приоритетным в данном случае, предполагает, что студенты, задействованные в данном процессе, приобретают не только узкоспециализированные знания, но и развивают «мягкие» навыки (soft skills). К последним относится умение планировать, генерировать идеи, взаимодействовать с различными аудиториями, презентовать собственные разработки.

Следует отметить, что работа над подобными проектами особо важна для творческих направлений подготовки и практикуется на протяжении всего периода обучения студентов специальности «Дизайн (по отраслям)», что обеспечивает формирование глубины и широты профессионального мировоззрения у будущих дизайнеров; развитие творческого начала, образного мышления и способности к логическому синтезу в процессе дизайнерского проектирования, а так же овладение профессиональными методами предпроектных и проектных дизайн-исследований, средствами функционально-технической и эстетической организации формы предметных объектов. Полученные результаты имеют практическое

значение для профессионального становления специалистов в области дизайна и повышения их конкурентоспособности на рынке труда. Сфера дизайна — одна из самых быстро развивающихся, поэтому наличие «мягких» навыков помогает ее специалистам легко принимать изменения и быстро адаптироваться к новым условиям работы. Есть много навыков, которые важны для дизайнера, но есть просто жизненно необходимые для эффективной работы в этой сфере.

Навыки self-менеджмента: помогают эффективно контролировать свое состояние, время, процессы. Базовые коммуникативные навыки, которые помогают развивать отношения с людьми, поддерживать разговор, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими. Управленческие навыки, которые требуются людям на этапе, когда они становятся руководителями любых бизнес-процессов и предпринимателями. Навыки эффективного проектного мышления: управление процессами в голове, которые помогают сделать жизнь и работу более системными.

Soft skills также важны, как и hard skills, а может быть и важнее. Soft skills можно описать с помощью концепции 4К: коммуникация, коллаборация, креативность и критическое мышление. Условно их можно поделить на навыки взаимодействия с окружающими людьми — коммуникация, коллаборация и относящиеся к самоуправлению — креативность и критическое мышление.

Soft skills нужны любому современному специалисту, однако пропорции и соотношения в их развитии будут различаться в зависимости от профессии. Так, человеку, занятому индивидуальным трудом, достаточно владеть базовым уровнем коммуникации и коллаборации, в то время как работник сферы услуг, должен постоянно совершенствоваться, развивая

умение общаться. Говоря о творческих направлениях подготовки, то немаловажен тот факт, что развитые «гибкие» навыки порождают познавательную активность. Причина в том, что люди с высоким уровнем социальных и эмоциональных навыков выигрывают больше от дальнейшего их развития, а также от формирования когнитивных навыков. Особенно важно развивать soft skills — эмоциональный и социальный интеллект — у дизайнеров, так как именно они важны для профессионального становления

Однако, следует помнить о том, что иметь профессиональную квалификацию и коммуникативные способности – hard skills и soft skills – в «новом сложном мире» будет недостаточно. К «твердым» и «мягким» добавятся мета-навыки, считают эксперты.

Медиаграмотность, эмоциональный интеллект и способность к удержанию внимания – часть того набора качеств, которые будут цениться на рынке труда в перспективе 2018 – 2022 года. Главный тренд экономики будущего – это ускорение и изменение. В быстроменяющемся мире человеку будет важно понимать, что он хочет делать. Если выбирать профессию по востребованности, то придется постоянно переучиваться. Отсутствие целеполагания приведет к ситуации, непродуктивной для обучения. Ядро личности составляют экзистенциальные навыки - meta-skills. Они связаны с глубинными основаниями поступков и отношением к делу. Это осознанность, жизнестойкость, креативность, решительность, сострадание и стремление к постоянному развитию. Специалисты Тольяттинского социально-экономического колледжа уверены, что проведение конкурсов профессионального мастерства в формате WorldSkills Russia, позволит повысить престиж рабочих профессий среди молодежи Самарской области, повысить мотивацию специалистов к повышению уровня своей квалификации и совершенствованию навыков в

том числе поможет своевременно реагировать на сигналы рынка труда и экономики будущего. Так же данная тенденция будет способствовать обеспечению экономики региона квалифицированными кадрами, в том числе в условиях модернизации производства.

Список использованной литературы:

1. Адольф В.А. Количественная оценка компетентности выпускников интегрированной системы обучения [Текст] / В.А. Адольф // Профессиональное образование: отечественный опыт и международные практики: Сб. статей VII междунар. науч. чтений / науч. ред. Т.Ю. Ломакиной. – М.: ФГБНУ Институт стратегии развития РАО, 2015.
2. Адольф В.А., Савчук А.Н. Прогнозирование становления профессиональной компетентности выпускника вуза: монография [Текст] / В.А. Адольф, А.Н. Савчук: Краснояр. гос. пед ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2014. -
3. Алексеева И.В. Развитие художественно-творческих способностей студентов к декоративно-прикладной деятельности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 [Текст] / И.В. Алексеева Ирина Викторовна – М., 2005.
4. Амелина О.Ю. Формирование педагогической модели художественно-проектной подготовки дизайнеров среды в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 [Текст] / О.Ю. Амелина. – М., 2015.

Дата поступления в редакцию: 24.01.2019 г.

Опубликовано: 24.01.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2019

© Кутузова В.Е., 2019