

А.С.Грибоедо

Комедия «Горе от ума»

Презентация к уроку по литературе.

Класс: 9.

Учитель: Терентьев А.Ф., МБОУ «СОШ с.Петрунь»

Жанровое своеобразие

- •Комедия одно из драматических произведений.
- •Раскрытие персонажа через противоборство конфликт.
- •<u>Речь героев</u> в форме диалогов и монологов (и даже к зрителю)
- •Есть <u>сюжет</u> цепь событий, т.е. жизнь персонажей в её пространственно-временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах.
- Конфликт в комедии источник динамического напряжения литературного произведения, обеспечивающее развитие сюжета.
- •Говорящие фамилии (классицизм): Фамусов (от лат. Фама
- молва), Скалозуб, Хлестова.
- Положительный (умный) и отрицательный (глупый) герои (классицизм) Чацкий и Молчалин.

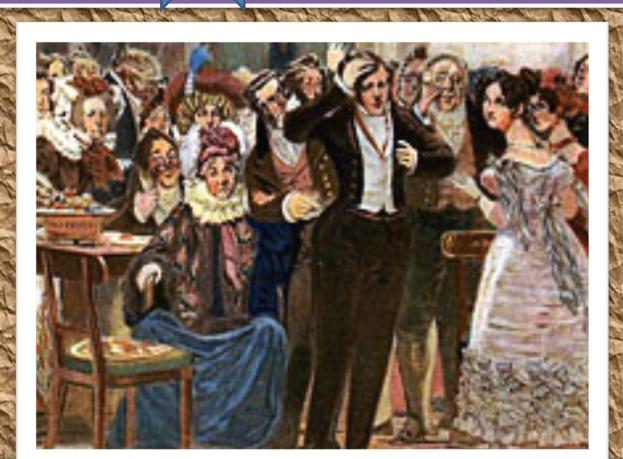


the factor of th

Столкновение яркой личности с косным общественным укладом, по словам самого автора, «здравомыслящего человека» с «двадцатью пятью глупцами».

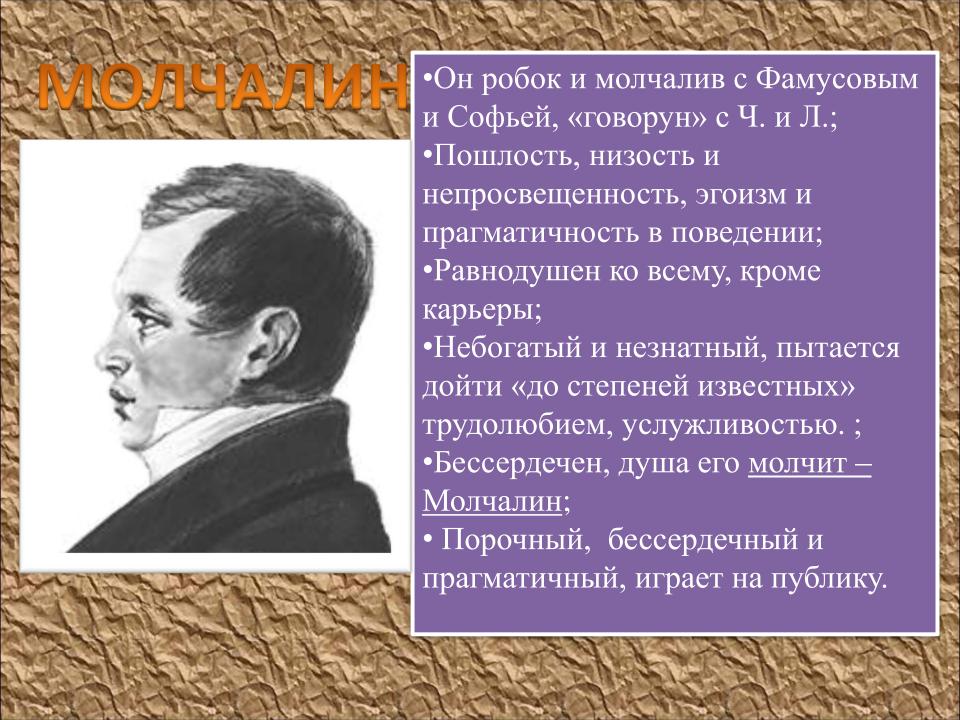
ЧАЦКИЙ

ФАМУСОВСКОЕ ОБЩЕСТВО











Ckanosy6

- Тип солдафона, самоуверенного и агрессивного.

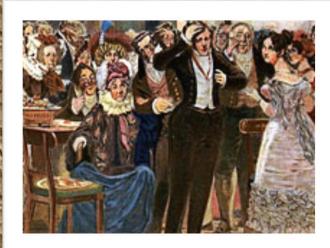
Saro Delikur

- Мастер «услужить», антипод Чацкого.

Penermos

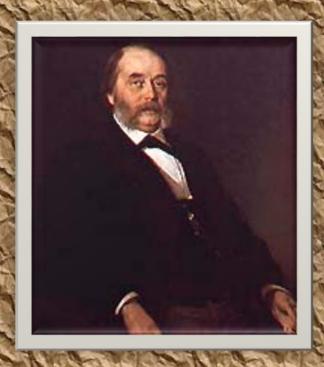
- Не имеет своего мнения, повторяет чужое.







Pagota co ctatben M.A. Formanosauxax



«... ум его беспощадно поражал больные места врагов»

ПРОЧИТАЙТЕ СТАТЬЮ И.А.ГОНЧАРОВА и ответьте на вопросы:



- ❖ За что критик высоко оценил образ Чацкого?
- ❖ Какую оценку Гончаров дал Софье?
- ❖ Почему И.А.Гончаров так высоко оценил комедию?