

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
годовой промежуточной аттестации по учебному предмету Литературное чтение
2 класс
Начальное общее образование

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ:

Контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки по литературному чтению обучающихся 2 класса в рамках годовой промежуточной аттестации при переходе в 3 класс, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

2. Используемые источники при составлении КИМ:

Содержание и структура контрольной работы разработана на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3. Характеристика работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

- 1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.
- 2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.
- 3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.
- 4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

4. 4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся:

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять героев произведения
	1.2.2	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.3	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.5	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	<i>Круг детского чтения</i>	
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
2	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
2.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	
3	<i>Творческая деятельность</i>	
3.1	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.	

Из 13 заданий промежуточной (итоговой) работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 5 заданий – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	9	9	64%
Повышенный	5	10	36%
Итого:	14	19	100%

Промежуточная (итоговая) работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Промежуточная (итоговая) работа включает 13 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 9 заданий. Задания А1 – А 8 (часть А), В6 – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В промежуточной (итоговой) работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 9 заданий (А1-А8);

- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Обучающиеся с ОВЗ выполняют только задания базового уровня (часть А)

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Метапредметные УУД	
1	Умение находить нужную информацию.
2	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.)
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов.
4	Анализировать и осмысливать текст задания

5. Структура работы.

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В промежуточной (итоговой) работе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

В таблице 5 приведено примерное распределение заданий в работе по планируемому результату. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

**План демонстрационного варианта итоговой работы
по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 2 класса**

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
A1	Виды речевой и читательской деятельности ; различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл;	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи.	1.1 2.1	ВО	Б	1
A2		Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте.	1.2.1	ВО	Б	1
A3		Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
A4		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую.	1.3.2	ВО	Б	1
A5		Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
A6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте	1.4.3	ВО	Б	1

		напрямую.				
А7		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <i>явном</i> виде)	1.2.3	ВО	Б	1
А8		Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
В1	Использовать простейшие приёмы анализа	Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	КО	П	2
В2	различных видов текстов: делить текст на части, составлять простой план	Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3	ВО	П	2
В3	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.	1.4.4	КО	П	2
В4	средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие	Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3 1.5	КО	П	2
В5	отношение автора к герою, событию	Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана.	1.2.2	КО	П	2

Максимальный тестовый балл						18

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

6. Критерии оценивания

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 18

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-8	9-12	13-16	17-18

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Таблица 7

Правильные ответы.

Часть А.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	5	1
2	2	6	3
3	3	7	2
4	1	8	2

Часть В.

В1	Выписать рецепт, найти ошибки в чертеже
В2	а), г)
В3	Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься
В4	Хитрая, жадная.
В5	4 1 3 2

Продолжительность выполнения КИМ.

На выполнение отводится 40 минут.

Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

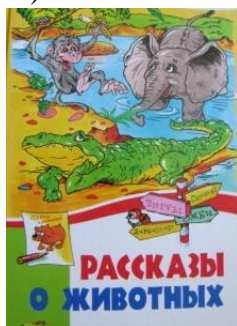
Основная часть

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



А2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2

б) 3

в) 4

А3. Почему собака и петух оказались в лесу?

а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

А4. Какое значение имеет выражение **идти куда глаза глядят**?

а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

А5. Где на ночлег устроилась собака?

- а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

- а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом
в) хотела съесть петуха

А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

- а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два
в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

А8. Что высмеивается в этой сказке?

- а) грубость б) жадность в) упрямство

Часть В

В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

- а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

В4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

В5. Укажи правильную последовательность пунктов плана текста.

-) Лиса наказана
-) Решение собаки и петуха.
-) Разговор петуха и лисы.
-) Ночлег в лесу