Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию представлен проект по теме: «Обработка фотографий в графическом редакторе».

Данная тема является особенно актуальной, поскольку в современном мире обработка фотографий в графических редакторах очень востребована. Одним людям хочется убрать лишние детали с фотографии, другим замаскировать дефекты кожи и так далее. Всем известно, что в фотоискусстве нет ограничений, и только творцу решать, каким должен быть конечный результат его творчества - естественный кадр с его природными оттенками, либо изменённый различными техническими средствами.

В данной работе рассмотрена обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop, который является самым популярным фоторедактором в мире. Использованные источники информации – литература и сайты - представлены в конце печатной работы моего проекта.

В ходе моей творческой работы была определена следующая цель – выполнить качественную обработку нескольких фотоснимков в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Были сформулированы задачи по её достижению:

1) узнать исторические приемы и методы редактирования и ретуширования фотографий.

2) освоить инструменты и фильтры графического редактора Фотошоп.

Первая глава содержит теоретические аспекты об истории фотографии, об использованных приемах и методах обработки изображений.

Во второй главе я представляю достигнутые результаты в освоении графического редактора Фотошоп, привожу применяемые инструменты и фильтры программы Фотошоп, наглядным образом демонстрирую внесенные в фотографии изменения.

Практическая значимость моего проекта обусловлена выбором фотографий для обработки. Я стилизовал фото своего младшего брата, которое понадобится для выпускного праздника в детском саду; выполнил коррекцию фотографий здания санатория и бабушкиной кошки; а также помог другу с удалением дефектов кожи лица, чтобы он смог выложить своё фото в социальных сетях.

В процессе работы были решены все намеченные задачи. Цель работы достигнута – я освоил Фотошоп, узнал много нового об обработке фотографии и творчески обработал нужные изображения.

В заключении своей защиты хочу привести мнения по поводу обработки фотографий. Они различны - кто-то считает, что лучше сохранить фотографию в первоначальном виде, другие же считают, что естественные фотографии слишком скучны и им необходима обработка в графическом редакторе.

По завершении своего проекта я считаю, что на самом деле, не важно, как была сделана фотография, в графическом редакторе или через фотоаппарат, главное – насколько хорошим получился результат. Но если снимок был неудачен ещё на этапе съёмки, то возможно, ему и графический редактор не поможет. Так что лучше делать фотографию хорошего качества с самого начала, вместо того чтобы потом его исправлять.

Спасибо за внимание!