Творческая работа (проект)

3 класс

Раздел: Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту.

Тема: Художественная выставка «Урал – наш дом родной».

Творческая работа(проект)- оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных и метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных, универсальных ) планируемых результатов, которые направлены на анализ и управление познавательной деятельностью учащихся.

**Спецификация**

**Цель:** основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, и овладение обучающимися навыками конструирования.

***Алгоритм разработки творческих проектов по ИЗО***

***1шаг****. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.*

Перечень планируемых результатов составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Ими являются: художественно-творческая деятельность, которая ведется в следующих направлениях: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельности

**Планируемые результаты:**

*Личностные*

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
* сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности.

*Метапредметные*

* знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
* уметь использовать средства информационных технологий;
* выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* -планировать учебные действия.

*Предметные*

* формирование эстетического отношения к миру;
* овладение навыками конструирования;
* -формирование художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения проекта.

***Форма реализации:***

Оформление рекреации школы.

***Самостоятельная работа обучающихся выражается в*** (индивидуальной, парной, групповой) деятельность обучающихся.

***2шаг.* Сравнительный анализ авторских программ**

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*творческая работа - коллективный проект).*

***3 шаг.* Актуальность темы.**

Актуальность темы заключается в том, что художественная выставка является одним из самых интересных феноменов современной культуры.Это всегда праздник общения, знакомства с творчеством великих мастеров и простыми ценителями искусства родного края, школы, класса, семьи.

***4 шаг.*Форма реализации.**

Формой реализации творческой работы является коллективный проект- художественная выставка«Урал **–** наш дом родной»,в которой отразятся все умения и навыки, полученные детьми за год.

***5 шаг.*Самостоятельная деятельность учащихся.**

Формой самостоятельной деятельности учащихся является организация выставки, которая составлена из индивидуальных творческих работ учащихся.

***6 шаг.*Разработка форм контроля и консультирование (*помощь учителя*).**

**Алгоритм создания и оценивания проекта:**

Заканчивается учебный год. Всё, что ты и твои друзья создали за это время, надо собрать и сделать выставку, красиво разложив и повесив работы. И пригласить друзей, для которых провести экскурсию по выставке. Это будет интересно всем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность проектной группы** | **Деятельность учителя** |
| Начальный | Определение проблемы (темы).  ***Художественная выставка«Урал- наш дом родной»*** | Обсуждение задания. | Объяснение цели проекта. |
| Планирование | Сбор и уточнение информации с использованием НРЭО. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. | Уточнение имеющейся информации.  Ролевое распределение учащихся по направлениям выставки:  - гид;  - художники по разделам выставки;  -зрители. | Наблюдение и консультирование учащихся. |
| Принятие решения | Выбор оптимального варианта. | Работа с информацией. Уточнение плана деятельности. | Наблюдение. Консультации. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Оформление выставки из работ учащихся, выполненных в течение года: пейзаж родного края, скульптура, ДПИ (мамин платок - Оренбургский пуховый платок), архитектура (памятники Челябинской области), конструирование книги по сказам Бажова. | Наблюдение, советы. |
| Защита проекта | Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Защита проекта. Самооценка проекта. | Наблюдение. Направление процесса самоанализа . |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективной оценке результатов проекта. | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта. |

***7шаг.*Инструктажи для участников проекта.**

**Инструктаж для учителя**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется продукт проекта. 2. Формулирует задачу. |
|  | 3. Помогает в решении задачи. 4. Помогает спланировать деятельность. 5. Организует деятельность. |
|  | 6. Практическая помощь (по необходимости). 9. Направляет и контролирует осуществление проекта. |
|  | 10. Подготовка к презентации. 11.Презентация. |

**Инструктаж для обучающихся**

|  |
| --- |
|  |
| 1.Ролевое распределение учащихся по направлениям выставки.  2. Оформление выставки.  3.Защита проекта (выступление участников по разделам выставки).  4.Самоализ. |

***8 шаг*. План публичного выступления.**

1.Назови тему.

2.Сформулируйте цель своей работы.

3.Представь план выступления.

4.Определи время выступления.

5.Выскажи основную идею темы.

6. Кратко изложи содержание.

7.Выскажи собственную позицию к содержанию по теме.

8. Сделай вывод.

***9 шаг*. Критерии оценки творческой работы (проекта).**

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

3 – высокий,

2 – средний,

1 –ниже среднего,

0 – недостаточный.

Оценка результата выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности. Максимальное количество баллов за выполненный проект – 12 баллов.

Оценка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
| 83-100% | 10-12 баллов | 5 | Повышенный |
| 58-82% | 7-9 баллов | 4 |
| 42-57% | 5-6 баллов | 3 | Базовый |
| 25-41% | 3-4 баллов | 2 | Недостаточный |
| менее 25 | менее 3 баллов | 1 |

**Лист наблюдения педагога.**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3  0 – не выполнил проект  1 – не выполнил 2-3 требования  2 – не выполнил одно из требований  3 – выполнил все требования | | | |
| Постановка цели проекта | Выполнение работы | Презентация проекта | Степень коммуникации ученика |
|  |  |  |  |

***10шаг*. Способы организации работы над ошибками.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | |
| Вид  (содержание)  ошибки | Исследование ошибки | | | Что де-  лать, что-  бы избе-  жать  ошибки | «Развитие» задачи | |
| Как я дей-  ствовал | Как  надо  было  дей-  ствов  ать | По-  чему  я  ошиб  ся | Решение зада-  чи различны-  ми способами | Составление и  решение по-  добной задачи |