**Контрольно-измерительные материалы**

1. Пояснительная записка
   1. Авторская программ под руково­дством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 2-е изд. -М.: Просвещение, 2013. – 129с.
   2. Источник: Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Э. Кашекова, Е.П.Олесина – М.: Просвещение, 2013 – (Работаем по новым стандартам)
   3. Распределение заданий по разделам программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Распределение программы (содержательная линия)** | **Количество заданий базового уровня сложности** | **Количество заданий повышенного уровня сложности** |
| 1 | **Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.** | 7 |  |
| 2 | **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств** | 3 |  |
| 3 | **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека** | 4 |  |
| 4 | **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.** | 2 | 1 |
| **Всего** | | 94% | 6% |

* 1. План тестовой работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Распределение программы (содержательная линия)** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| **1-7** | **Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.** | базовый | 1 |
| **10-12** | **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств** | базовый | 1 |
| **13-16** | **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека** | базовый | 1 |
| **8,9,17** | **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.** | базовый  повышенный | 1  2 |

1. Контрольно-измерительные материалы

***Итоговый тест по изобразительному искусству***

***1 вариант***

**1. Какие из предложенных являются жанрами изобразительного искусства:**

А) пейзаж,

Б) натюрморт,

В) живопись,

Г) архитектура,

Д) бытовой.

**2. Жанр ИЗО, в котором изображаются животные, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**3. К изобразительному искусству относится:**

А) пространственно-временное искусство

Б) временное искусство,

В) пространственное искусство.

**4. Соотношение элементов или частей изображаемого предмета, называется:**

А) ритмом,

Б) пропорциями,

В) симметрией.

**5. Разновидностями пейзажа являются:**

А) парадный, групповой, детский;

Б) исторический, батальный, сказочно-былинный;

В) сельский, городской, архитектурный, парковой, индустриальный.

**6. Жанр, посвященный изображению значительных для истории народа событий, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**7. Определите, какие из картин были созданы известным художником В.И. Суриковым:**

А) Утро стрелецкой казни,

Б) Золотая осень,

В) Тройка,

Г) Боярыня Морозова.

**8. Напишите, какие художественные музеи или галереи вам известны.**

**9. Известный собиратель картин, который подарил Москве свою картинную галерею -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**10. Композиция - это***:*А) художественное конструирование

Б) изображение предметов в пространстве В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

**11. Фронтальный вид композиции располагается:**

А) параллельно краям поля

Б) горизонтально краям поля

В) вертикально краям поля

**12. Глубинно-пространственный вид композиции располагается***:*

А) вертикально краям поля

Б) стягивается к композиционному центру произведения В) располагается под углом к краю поля

**13. Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре…**

А) украшает пространство Б) влияет на восприятие объема помещения

В) приносит пользу при моделировании пространства

**14. Архитектурное решение внутреннего пространства помещения**А) экстерьер Б) комната В) интерьер

**15. Что такое планировка помещений?**

А)план – карта местности

Б)оформление и декорирование стен, потолка, пола

В)расположение и взаимосвязь помещений в здании

**16.Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** Создайте средствами грима и причёски образ сценического или карнавального персонажа. Изобразите портрет при помощи красок или карандашей. Ваши работы необязательно должны быть профессиональными с точки зрения живописного мастерства. Главное постарайтесь вложить в них свою душу и любовь.

***Итоговый тест по изобразительному искусству***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2 вариант***

**1. Какие из предложенных являются видами изобразительного искусства:**

А) пейзаж,

Б) натюрморт,

В) живопись,

Г) архитектура,

Д) бытовой.

**2. Вид изобразительного искусства, в котором используются краски \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**3. Жанр ИЗО, в котором изображаются неживые предметы, предметы обихода, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**4. К какому виду искусства относится изобразительное искусство:**

А) пространственное,

Б) временное,

В) пространственно-временное.

**5. Определенное начертание букв алфавита, называется:**

А) ритмом,

Б) пропорциями,

В) шрифтом.

**6. Разновидностями портрета являются:**

А) парадный, групповой, детский;

Б) исторический, батальный, сказочно-былинный;

В) сельский, городской, архитектурный, парковой, индустриальный.

**7. Жанр, посвященный изображению сказок и былин, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**8. Определите, какие из картин были созданы известным художником В.М. Васнецовым:**

А) Меншиков в Березове,

Б) Алёнушка,

В) Тройка,

Г) Богатыри.

**9. Напишите, чем занимались художники- передвижники.**

**10. Музей, в котором представлена зрителям известная картина Леонардо да Винчи «Джоконда»:**

А) Государственный Эрмитаж,

Б) Лувр,

В) Государственная Третьяковская галерея.

**11. Симметрия - это:** А) когда нет сбалансированности

Б) неуравновешенность предметов

В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

**12. Что такое шрифт?**

А) линейная композиция на плоскости

Б) буквы, объединённые единым стилем

В) элементы композиции.

**13. Территории, застроенные зданиями и отделенные друг от друга улицами, называются***…*  А) микрорайоны Б) кварталы В) площади

**14. Что такое ландшафтная архитектура?** А)оформление и организация природной среды

Б)строительство садов, парков, бульваров

В)строительство здания на сложном рельефе

**15. Пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: природных объектов, промышленных изделий и материалов, бытовых предметов это** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Что такое планировка помещений?**

А)план – карта местности

Б)оформление и декорирование стен, потолка, пола

В)расположение и взаимосвязь помещений в здании

**17.** Создайте средствами грима и причёски образ сценического или карнавального персонажа. Изобразите портрет при помощи красок или карандашей. Ваши работы необязательно должны быть профессиональными с точки зрения живописного мастерства. Главное постарайтесь вложить в них свою душу и любовь.

1. Система оценивания

При выставлении оценок следует придерживаться следующих переводов баллов в оценку:

менее 9 баллов – «2»

9-11 баллов — «3»

12-15 баллов — «4»

16-18 баллов — «5»