

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(4 КЛАСС)**

Фамилия, имя _____
Школа _____ класс _____

А-1 Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



А-2 Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3 Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4 Рассмотрите репродукцию Т.Н. Яблонской «Хлеб». Определите, какие цвета преобладают в картине.

А) тёплые

Б) холодные



В . Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края.

В-1 *О каком художнике говорится в тексте?*

В-2 *Кем работал художник в училище живописи?*

В-3 *В каком жанре работал художник?*

С-1 Изобрази растительный орнамент внутри данной фигуры.

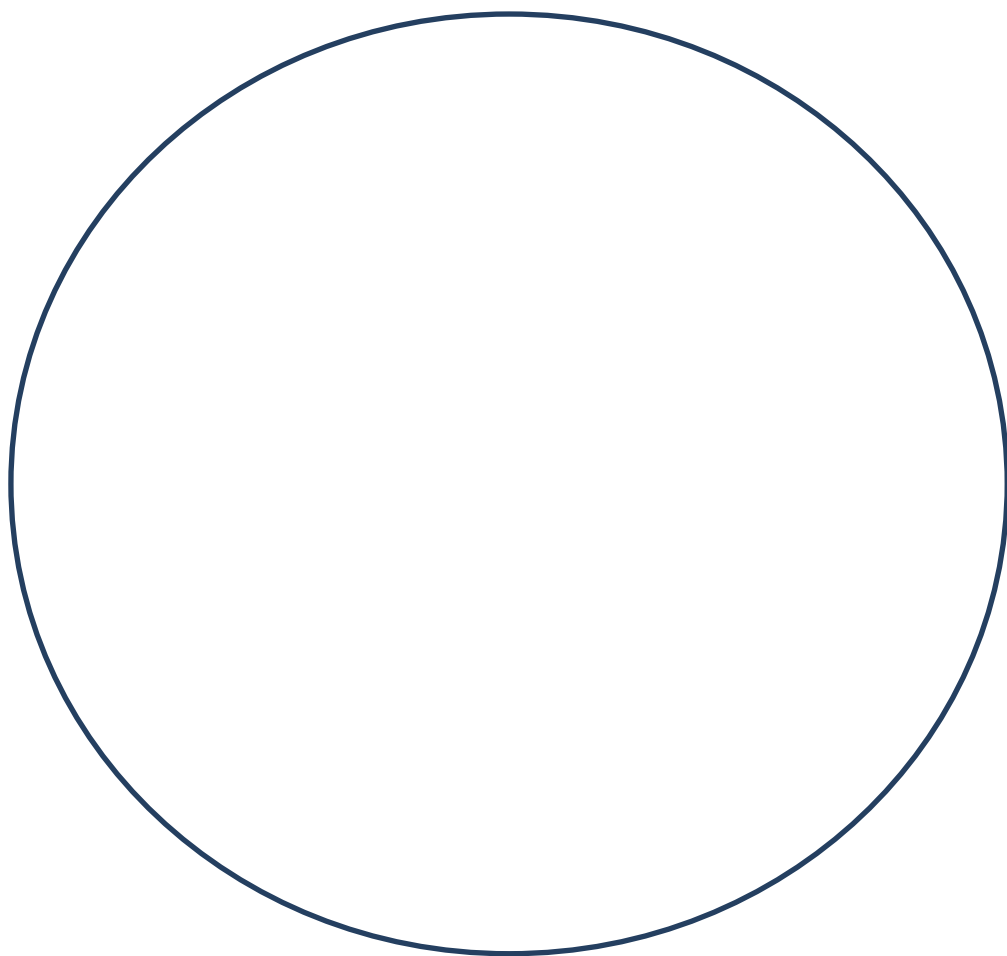


Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 3
А-1	В
А-2	В
А-3	Г
А-4	А
В-1	Саврасов Алексей Кондратьевич
В-2	Преподаватель пейзажного класса.
В-3	Пейзаж.

Таблица 2. Проверка заданий части С.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
С-1	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов