

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по литературе
10 класс**

Сочинение

Примерные темы:

1. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют портретные характеристики героев?
2. Герои-антагонисты в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: Дикой и Кулигин.
3. Человек и природа как «вечная тема» в творчестве С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)
4. Страницы истории в отечественной (или зарубежной) литературе второй половины XX – начала XXI века. (На примере одного произведения)
5. Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения)

Критерии оценивания сочинения

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие главные критерии:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументированное, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других

материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- не допускаются неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.

- характеризуется некорректным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Оценка «1» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода

и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.

- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.