**Музыка**

**I. Пояснительная записка :**

1. Учебник: «Музыка» 5 класс, (Критская Е. Д., Сергеева Г. П.) Москва «Просвещение». 2013г.

Источник:

- Е.Д.Критская, Л.Л. Алексеева "Система заданий" Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - Просвещение 2013г.;  
  
- С.А.Жигайлова "Тестирование на уроках музыки в 5-7 классах" ( по программе "Музыка" 5-7 классы) Искусство. Всё для учителя! №4 2012г.

2. Распределение заданий по разделам программы:

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Распределение программы**  **(содержательная линия)** | **Количество заданий базового уровня сложности** | **Количество заданий повышенного уровня сложности** |
| 1. | Музыка и литература | 7 | -- |
| 2. | Музыка и живопись | 12 | -- |
| ВСЕГО: |  | 100% | -- |

**3.План стандартизированной контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Распределение программы**  **(содержательная линия)** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| **5 КЛАСС** |  |  |  |
| 1-7 | Музыка и литература | базовый | 7 |
| 1-12 | Музыка и живопись | базовый | 12 |

**II. Контрольно- измерительные материалы (1, 2 вариант)**

**5 класс**

**Тест по теме «Музыка и литература» 1 вариант**

I.​ Выбери подходящие характеристики для песни и романса:

а) отличается простотой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б) развитый, утончённый жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) связь с народным творчеством не очевидна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

г) связь с народным творчеством выступает явно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

д) характер мелодии обобщённый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

е) характер мелодии личный, индивидуальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

ж) используется куплетная форма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

з) часто встречается трёхчастная форма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

и) инструментальное сопровождение богато разработано, его роль в создании образа очень важна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

к) аккомпанемент придаёт звучанию большую полноту, вносит новые выразительные оттенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

л) может исполняться хором или ансамблем без сопровождения.

II. Определи, какое музыкальное произведение звучит:

а) польская народная песня «Висла»;

б) Г. Малер. «Похвала знатока»;

в) русская народная песня «Ах ты, степь широкая»;

г) Ф. Мендельсон. Песня без слов №14.

**Тест по теме «Музыка и литература» 2 вариант**

1. То, что присутствует во всех видах искусства, является их главной мыслью, идеей:

а) жанр;

б) тема;

в) соната;

г) песня.

2. Какие два великих начала, две стихии искусства на протяжении многих веков непрерывно взаимодействуют: а) слово и песня;

б) живопись и музыка;

в) слово и музыка;

г) песня и романс.

3. Гений Ф. Шуберта открыл в его стихотворениях столько нежности и трагичности, что циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь» стали подлинными вершинами вокальной музыки:

а) А. Пушкин;

б) Н. Кукольник;

в) И. Бунин;

г) В. Мюллер.

4. Основой какого музыкального произведения стала народная песня-веснянка «Выйди, выйди, Иванко»:

а) П. Чайковский. Концерт для фортепиано №1;

б) В. Моцарт. Симфония №40;

в) П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня».

г) Р. Шуман. «Первая утрата».

5. У какого вида искусства музыка училась во все времена?

а) поэзия;

б) живопись;

в) театр;

г) архитектура.

6. Определи, какое музыкальное произведение звучит:

а) В. Моцарт. Симфония №40;

б) П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня».

в) Р. Шуман. «Первая утрата».

г) П. Чайковский. Концерт для фортепиано №1.

**Тест по теме «Музыка и живопись» 1 вариант**

1. Какие два великих начала, две стихии искусства на протяжении многих веков непрерывно взаимодействуют:

а) слово и песня;

б) живопись и музыка;

в) слово и музыка;

г) песня и романс.

2. То, что присутствует во всех видах искусства, является их главной мыслью, идеей:

а) жанр;

б) тема;

в) соната;

г) песня.

3. Основой какого музыкального произведения стала народная песня – веснянка «Выйди, выйди, Иванко»:

а) П. Чайковский. Концерт для фортепиано №1;

б) В. Моцарт. Симфония №40;

в) П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня».

г) Р. Шуман. «Первая утрата».

4. Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:

а) этюд;

б) романс;

в) соната;

г) песня.

5. Какая из ниже перечисленных песен является польской народной песней:

а) «Ах ты, степь широкая»;

б) «Висла»;

в) «Похвала знатока»;

г) «Вечерний звон».

6. Какой приём использует Малер в песне «Похвала знатока» для большей убедительности образа?

а) секвенция;

б) имитация;

в) звукоподражание;

г) вариация.

7. Кто из композиторов создал фортепианный цикл «Песни без слов»?

а) Л. Бетховен;

б) И. Бах;

в) В. Моцарт;

г) Ф. Мендельсон.

8. Этот жанр один из самых тонких, поэтических - относится к жанрам вокальной миниатюры, обязательно сольное произведение с инструментальным сопровождением:

а) этюд;

б) романс;

в) соната;

г) песня.

9. В какой форме чаще всего пишутся романсы?

а) куплетная форма;

б) рондо;

в) трёхчастная форма;

г) вариации.

10. В какой форме чаще всего пишутся песни?

а) куплетная форма;

б) рондо;

в) трёхчастная форма;

г) вариации.

11. Кто из композиторов написал романс «Ночь печальна»?

а) М. Глинка;

б) С. Рахманинов;

в) А. Бородин;

г) П. Чайковский.

12. Какое из перечисленных ниже произведений вы сейчас услышите?

а) П. Чайковский «Отче наш»;

б) М. Глинка «Жаворонок»;

в) р.н.п. «Есть на Волге утёс»;

г) р.н.п. «Вечерний звон».

**Тест по теме «Музыка и живопись» 2 вариант**

**1. Музыкальный жанр, не связанный с живописью:**

А) романс

Б) опера

В) этюд

Г) балет

**2. Какой балет не принадлежит творчеству П.И. Чайковского:**

А) «Щелкунчик»

Б) «Лебединое озеро»

В) «Спящая красавица»

Г) «Любовь к трем апельсинам»

1. **Какое произведение не принадлежит Н.А.Римскому - Корсакову:**

А) «Садко»

Б) «Сказка о царе Салтане»

В) «Шехеразада»

Г) «Кикимора»

1. **«Увертюра» – это:**

А) название музыкального инструмента

Б) форма музыкального произведения

В) название оперы

Г) вступительная музыка

1. **Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:**

А) симфония

Б) опера

В) балет

Г) кантата

1. **«Либретто» – это:**

А) название танца

Б) обозначение темпа

В) пьеса для постановки на сцене

Г) название музыкального инструмента

1. **Инструменты, не входящие в струнную группу симфонического оркестра:**

виолончель

скрипка

контрабас

гобой

1. **Кордебалет это:**

А) форма музыкального произведения

Б) массовые сцены в балете

В) массовые сцены в опере

Г) совместное исполнение произведения

**9. Какое слово лишнее:**

А) бас

Б) тенор

В) баритон

Г) дискант

**10. Вокализ – это**

А) песня на воде

Б) мелодия без слов

В) исполнение без сопровождения

Г) обозначение силы звучания

**III. Система оценивания (перевод баллов в оценку)**

При подведении итогов выявляются две позиции:

1. ответ дан правильно - 1 балл;
2. ответ неправильный - 0 баллов.

«5» - «отлично» - 11-12 баллов

«4» - «хорошо» - 8-10 баллов

«3» - «удовлетворительно» - 5-7 баллов

«2» - «неудовлетворительно» - 3-4 балла

«1» - «крайне неудовлетворительно» - 1-2 балла