**Изобразительное искусство**

**Контрольно-измерительные материалы**

1. Пояснительная записка
   1. Авторская программ под руково­дством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 2-е изд. -М.: Просвещение, 2013. – 129с.
   2. Источник: Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Э. Кашекова, Е.П.Олесина – М.: Просвещение, 2013 – (Работаем по новым стандартам)
   3. Распределение заданий по разделам программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Распределение программы (содержательная линия)** | **Количество заданий базового уровня сложности** | **Количество заданий повышенного уровня сложности** |
| 1 | Древние корни народного искусства | 5 |  |
| 2 | Связь времён в народном искусстве | 3 |  |
| 3 | Декор. Человек. Общество. Время | 2 |  |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 2 |  |
| **Всего** | | 100% | 0% |

* 1. План стандартизированной контрольной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Распределение программы (содержательная линия)** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| 1-5 | Древние корни народного искусства | базовый | 1 |
| 9,10,11 | Связь времён в народном искусстве | базовый | 1 |
| 6,7 | Декор. Человек. Общество. Время | базовый | 1 |
| 8,12 | Декоративное искусство в современном мире | базовый | 1 |

1. Контрольно-измерительные материалы

Изобразительное искусство. 5 класс.

**Вариант I**

**Инструкция по выполнению контрольной работы**

На выполнение данной работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить ответ, который ты считаешь верным.

Встретятся задания на установление соответствия, которое надо предъявить с помощью стрелок или записи соответствующих пар в отведенном для этого месте.

В некоторых заданиях потребуется записать только краткий ответ в виде слова или словосочетания в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания на определение последовательности действий, которую необходимо проставить под рисунками инструкционной карты.

Изобразительное искусство – это предмет, где тебя научили практическим художественным навыкам, поэтому в работе есть задание, где ты сможешь показать свои умения в практической художественной деятельности.

Внимательно читай задания!

Одни задания покажутся тебе легкими, другие трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить ответ, то можешь это сделать за время, отведенное для контрольной работы.

***Желаем успеха!***

***№ 1.*Составь из представленных букв и запиши термин, который обозначает резное обрамление оконного проёма русской избы.**

ЧАНИЛИКНИ**\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***№ 2.*Что было основным строительным материалом в Древней Руси? Подчеркни ответ.**

* стекло
* дерево
* камень
* бетон

***№ 3.*Отметь V предметы, входящие в убранство интерьера русской избы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | печь |
|  | стол |
|  | компьютер |
|  | телефон |
|  | вышитое полотенце |
|  | телевизор |
|  | сундук |
|  | расписная посуда |
|  | домашний кинотеатр |
|  | прялка |

***№ 4.*Отметь V предметы, составляющие комплекс женского северорусского костюма.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | кокошник |
|  | рубаха |
|  | лапти |
|  | сарафан |
|  | кичка |
|  | душегрея |
|  | понёва |

***№ 5.*Подчеркни в каждом ряду слово, которое является лишним.**

а) рама, гардина, плафон, наличник, подоконник;

б) орнамент, композиция, ритм, керамика, декор;

в) пейзаж, интерьер, натюрморт, портрет.

***№ 6.*Вставь пропущенные буквы в искусствоведческие термины.**

тр\_\_диция к\_\_лорит пр\_\_порция

***№ 7.*Соотнеси термины и их понятия. Запиши в таблице ответа под цифрой термина букву его определения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тр\_диция | **А** | Исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила |
|  | к\_лорит | **Б** | Мера частей, соотношение размеров частей друг к другу и к целому |
|  | пр\_порция | **В** | Особенность цветового и тонального решения произведения искусства |

**Таблица ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

***№ 8.*Найди и соедини линиями пары соответствующих друг другу слов из правого и левого столбца**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| силуэт |  |  | неподвижность |
| обелиск |  |  | часть |
| фрагмент |  |  | очертание |
| гуашь |  |  | бумага |
| ватман |  |  | краска |
| статичность |  |  | столб |

***№ 9.*Реши кроссворд, используя подсказки**– **картинки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **П** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **М** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Ы** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **С** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Е** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Л** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| images (1) | D:\Мамина папка\МХК\новое тем. планирование\презентации для уроков\ИЗО\5 класс\дом\tr_pralmezen_arh_m.jpg | 1257286178_dontse | D:\Мамина папка\МХК\новое тем. планирование\презентации для уроков\ИЗО\5 класс\гжель\matr Rossiyanka(8) 1_enl.jpg |
| f2c0ef6d2da1 | D:\Мамина папка\МХК\Новая папка\Суетин.jpg | [http://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=3c0bee8c91f9f777&mb=imgdb_preview_1836](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%B3%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&urlhash=4326814154531403639) | images (22) |

***№ 10.*Соотнеси название народного промысла с его изображением. Расставь в таблице их номера.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.  D:\Новая папка\40\Документы\С рабочего стола\Новая папка\Gorodetsk_2.jpg | 2.  [http://go4.imgsmail.ru/imgpreview?key=74fefdeebc8248f8&mb=imgdb_preview_1703](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%B3%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&urlhash=8430454754290845944) | 3.  http://s42.radikal.ru/i098/1003/e4/6b4b0f961466.jpg | 4.images (34) |
| 5.  [http://go3.imgsmail.ru/imgpreview?key=548279f2e89dd55b&mb=imgdb_preview_191](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&urlhash=6089563730350036315) | 6.  [http://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=ae0969a928cddf0&mb=imgdb_preview_1712](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%9A%D0%90%D0%A1%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%95%20%D0%9B%D0%98%D0%A2%D0%AC%D0%95%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&urlhash=783791925790301680) | 7.  [http://go3.imgsmail.ru/imgpreview?key=2f913189ca428e87&mb=imgdb_preview_388](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%91%D0%9E%D0%93%D0%9E%D0%A0%D0%9E%D0%94%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%AF%20%D0%A0%D0%95%D0%97%D0%AC%D0%91%D0%90%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&urlhash=3427575259279298183) | 8.  [http://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=168d1306aae48b67&mb=imgdb_preview_1444](http://go.mail.ru/image_details?q=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&urlhash=1624975959908453223) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Каслинское литье |
|  | Гжельская посуда |
|  | Златоустовская гравюра |
|  | Хохломская роспись |
|  | Богородская резьба |
|  | Жостовская роспись |
|  | Дымковская игрушка |
|  | Филимоновская игрушка |
|  | Городецкая роспись |

***№ 11.*Подчеркни народные промыслы, предметы которых изготавливаются из дерева.**

– Каслинское литье

– Хохломская роспись

– Жостовская роспись

– Гжельская посуда

– Богородская резьба

– Златоустовская гравюра

– Дымковская игрушка

– Филимоновская игрушка

– Городецкая роспись

***№ 12.*Разработай орнамент в квадрате (15\*15 см) с растительными мотивами, используя карандаш.**

Изобразительное искусство

**Вариант II**

**Инструкция по выполнению контрольной работы**

На выполнение данной работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить ответ, который ты считаешь верным.

Встретятся задания на установление соответствия, которое надо предъявить с помощью стрелок или записи соответствующих пар в отведенном для этого месте.

В некоторых заданиях потребуется записать только краткий ответ в виде слова или словосочетания в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания на определение последовательности действий, которую необходимо проставить под рисунками инструкционной карты.

Изобразительное искусство – это предмет, где тебя научили практическим художественным навыкам, поэтому в работе есть задание, где ты сможешь показать свои умения в практической художественной деятельности.

Внимательно читай задания!

Одни задания покажутся тебе легкими, другие трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить ответ, то можешь это сделать за время, отведенное для контрольной работы.

***Желаем успеха!***

***№ 1.*Составь из представленных букв и запиши термин, который обозначает резную доску на фасаде русской избы.**

НРИЧАПЕЛИ**\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***№ 2.*Где находилось почётное место «красный угол» в русской избе? Подчеркни ответ.**

* в центре избы
* у порога
* в дальнем углу избы
* в переднем углу избы

***№ 3.*Отметьте V название пояса в русской национальной одежде.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | верёвка |
|  | кушак |
|  | бархатка |
|  | кичка |
|  | поясок |
|  | оберег |
|  | порты |
|  | ряса |
|  | повойник |
|  | опоясок |

***№ 4.*Отметь V предметы, составляющие комплекс южнорусского женского костюма.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | кокошник |
|  | рубаха |
|  | лапти |
|  | сарафан |
|  | коруна |
|  | душегрея |
|  | понёва |

***№ 5.* Подчеркнитев каждом ряду слово, которое является лишним.**

а) прялка, чаша, сундук, полотенце, матрёшка;

б)традиция, обряд, ритуал, эскиз, фольклор;

в) изба, хата, павильон, чум, сакля.

***№ 6.*Вставь пропущенные буквы в искусствоведческие термины.**

к\_\_мпозиция н\_\_анс м\_\_зок

***№ 7.*Соотнеси термины и их понятия. Запиши в таблице ответа под цифрой термина букву его определения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | К\_мпозиция | **А** | Очень тонкий оттенок или очень лёгкий переход от света к тени и т.п. |
|  | Н\_анс | **Б** | След от кисти с краской, оставленный на плоскости картины |
|  | М\_зок | **В** | Построение художественного произведения, придающее единство и целостность всему замыслу художника |

**Таблица ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

***№ 8.*Найди и соедини линиями пары соответствующих друг другу слов из правого и левого столбца:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| абрис |  |  | чередование |
| динамичность |  |  | украшение |
| глазурь |  |  | одноцветный |
| монохромный |  |  | покрытие |
| декор |  |  | движение |
| ритм |  |  | контур |

***№ 9.*Реши кроссворд, используя подсказки – картинки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **П** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **М** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Ы** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **С** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Е** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Л** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D:\Мамина папка\МХК\новое тем. планирование\презентации для уроков\ИЗО\5 класс\дом\tr_pralmezen_arh_m.jpg | [http://go3.imgsmail.ru/imgpreview?key=548279f2e89dd55b&mb=imgdb_preview_191](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&urlhash=6089563730350036315) | D:\Мамина папка\МХК\новое тем. планирование\презентации для уроков\ИЗО\5 класс\гжель\matr Rossiyanka(8) 1_enl.jpg | Suveniry-Sochi-2014 |
| melamin-posud | 641 | r_35_04b | 1257285446_16 |

***№ 10.*Соотнеси название народного промысла с его изображением.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.images (7) | 2.  [http://go3.imgsmail.ru/imgpreview?key=548279f2e89dd55b&mb=imgdb_preview_191](http://go.mail.ru/image_details?q=%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&urlhash=6089563730350036315) | 3.doly21 | 4.  images |
| 5.544ec44704e9 | 6.  Suveniry-Sochi-2014 | 7.  [http://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=168d1306aae48b67&mb=imgdb_preview_1444](http://go.mail.ru/image_details?q=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&urlhash=1624975959908453223) | 8.  4b |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Городецкая роспись |
|  | Гжельская посуда |
|  | Жостовская роспись |
|  | Хохломская роспись |
|  | Богородская резьба |
|  | Златоустовская гравюра |
|  | Дымковская игрушка |
|  | Филимоновская игрушка |
|  | Каслинское литье |

***№ 11.*Подчеркни народные промыслы, предметы которых изготавливаются из глины.**

– Каслинское литье

– Хохломская роспись

– Жостовская роспись

– Гжельская посуда

– Богородская резьба

– Златоустовская гравюра

– Дымковская игрушка

– Филимоновская игрушка

– Городецкая роспись

***№ 12.*Разработай орнамент в квадрате (15\*15 см) с растительными мотивами, используя карандаш.**

1. Система оценивания

При выставлении оценок следует придерживаться следующих переводов баллов в оценку:

менее 6 баллов – «2»

6-7 баллов — «3»

8-10 баллов — «4»

11-12 баллов — «5»