

# ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Для некоторых понятий данный перечень не является исчерпывающим и требует дополнений, а также корректировки.

Обращай на это внимание при решении задания 18.

## Человек и общество

<b>Деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. направленность на преобразование окружающего мира и самого человека;</li> <li>2. осознанность и целенаправленность;</li> <li>3. общественный характер, свойственна только человеку;</li> <li>4. продуктивный характер др.;</li> </ol>
<b>Познание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. процесс получения и обновления знания</li> <li>2. единство чувственного и рационального познания</li> <li>3. активное отражение действительности в сознании человека с помощью различных форм</li> </ol>
<b>Истина</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. соответствует свойствам объекта познания</li> <li>2. конкретна</li> <li>3. объективна</li> </ol>
<b>Человек</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обладает членораздельной речью и мышлением</li> <li>2. может создавать сложные орудия труда</li> <li>3. обладает социальными и духовными потребностями</li> </ol>
<b>Сознание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. свойственно только людям</li> <li>2. функция мозга, связанная с речью</li> <li>3. заключается в обобщенном отражении действительности</li> </ol>
<b>Чувственное познание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. непосредственный контакт органов чувств с познаваемым объектом,</li> <li>2. наглядность и предметность,</li> <li>3. воспроизведение внешних сторон и свойств объекта</li> </ol>
<b>Рациональное познание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. логические операции</li> <li>2. опора на результаты чувственного познания</li> <li>3. абстрактность и обобщенность</li> <li>4. выявление существенных свойств, закономерных связей и отношений</li> </ol>
<b>Социальное познание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. субъект и объект познания совпадают,</li> <li>2. получаемое социальное знание всегда связано с интересами субъектов познания,</li> <li>3. сложность объекта познания (общество находится в постоянном развитии),</li> <li>4. ограниченная возможность применения такого метода как эксперимент.</li> </ol>
<b>Научное познание (наука)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. объективность,</li> <li>2. проверяемость, воспроизводимость знаний,</li> <li>3. системность,</li> <li>4. доказательность,</li> <li>5. наличие специального языка науки, высокая степень обобщения и абстрактности научных категорий,</li> <li>6. (Котова, Лискова, триактив)</li> </ol>

## Человек и общество

<b>Мировоззрение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. всегда исторично (тесно связано с переживаемыми обществом стадиями развития, совокупностью тех проблем, которыми живет общество),</li> <li>2. создаёт определенную картину мира для человека</li> <li>3. определяет общую направленность личности - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих ее деятельность.</li> </ol>
<b>Мышление</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. тесно связано с языком</li> <li>2. выходит за рамки чувственной информации и практического опыта</li> <li>3. опосредованный характер (познающий человек с помощью мышления проникает в скрытые свойства, связи, отношения предметов, недоступные для органов чувств),</li> <li>4. обобщенность (результат мышления - сжатая модель действительности, переработанная информация),</li> </ol>
<b>Искусство</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. образность и наглядность</li> <li>2. отражение действительности при помощи художественных образов</li> <li>3. чувственное восприятие окружающего мира</li> <li>4. ярко выраженный субъективный характер</li> </ol>
<b>Образование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. охватывает процесс овладения знаниями, навыков или умений</li> <li>2. целенаправленность и системность</li> <li>3. осуществляется в интересах человека, общества и государства</li> <li>4. Черты образования в информационном обществе:</li> <li>5. демократичность</li> <li>6. гибкость</li> <li>7. непрерывность</li> <li>8. (Котова , Лискова, триактив)</li> </ol>
<b>Религия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наличие организаций, форм объединения верующих</li> <li>2. обусловленность верой в сверхъестественное,</li> <li>3. включает в себя свод моральных норм и правил поведения, обряды и культовые действия</li> </ol>
<b>Мировые религии</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. носят наднациональный характер</li> <li>2. имеют большое число последователей</li> <li>3. проповедуют формальное равенство людей</li> </ol>
<b>Мораль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. основана на представлениях о добре и зле,</li> <li>2. мораль не имеет специальных организаций, которые создавали бы моральные нормы и контролировали их исполнение,</li> <li>3. моральные нормы возникают стихийно, как отражение потребностей общества,</li> <li>4. мораль не формализована, она позволяет оценить поведение людей в любой жизненной ситуации,</li> <li>5. основой морали является внутренняя мотивация человека и механизмы самоконтроля</li> <li>6. (Котова, Лискова, триактив)</li> </ol>

## Человек и общество

<b>Способности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечивают успешность выполнения определенного рода деятельности</li> <li>2. развиваются постепенно в процессе обучения и освоения соответствующей деятельности</li> <li>3. их развитие зависит от активности и целеустремленности самого человека</li> </ol>
<b>Социальное познание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. субъект и объект познания совпадают</li> <li>2. знание всегда связано с интересами субъектов познания, имеет ценностный характер</li> <li>3. ограничение на проведение эксперимента</li> </ol>
<b>Общение как вид деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. предполагает обмен информацией, мыслями, чувствами</li> <li>2. предполагает наличие двух сторон, то есть партнёра</li> <li>3. установление и развитие взаимных отношений, контактов между людьми</li> </ol>
<b>Игра как вид деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ориентация не на результат, а на процесс</li> <li>2. создание условной воображаемой обстановки</li> <li>3. осуществляются по определенным правилам</li> <li>4. помогает примерять играющему новые социальные роли</li> </ol>
<b>Потребность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. нужда человека в том, что необходимо для его жизни и развития</li> <li>2. являются мотивами деятельности, лежат в основе активности человека</li> <li>3. переживается и осознается человеком</li> <li>4. осознание потребности всегда сопровождается эмоциями человека</li> </ol>
<b>Социальные ценности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. их разделяют большинство людей</li> <li>2. служат основой для формирования общественных идеалов, норм и стандартов поведения</li> <li>3. содержание и значение социальных ценностей зависит от культуры конкретного общества</li> <li>4. выражаются в представлениях о добром, злом, справедливом, плохом, хорошем*</li> </ol>
<b>Свобода</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. возможность человека осуществлять осознанный выбор</li> <li>2. свобода не абсолютна, она может быть ограничена законом</li> <li>3. выбор всегда связан с нравственным, интеллектуальным и волевым напряжением человека.</li> </ol>
<b>Общество как система</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. динамичность</li> <li>2. сложный характер</li> <li>3. целостность и устойчивость</li> <li>4. самодостаточность</li> </ol>
<b>Общество как часть материального мира</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. часть материального мира</li> <li>2. тесная связь с природой</li> <li>3. включает в себя формы объединения и способы взаимодействия людей</li> </ol>

## Человек и общество

<b>Ответственность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. способность осознавать последствия своих поступков</li> <li>2. зависит от степени свободы, без свободы не может быть ответственности</li> <li>3. несёт определенные ограничения (лишения) действий</li> </ol>
<b>Социальный институт</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. форма организации совместной деятельности людей</li> <li>2. наличие социальных норм и правил, регулирующих поведение людей</li> <li>3. наличие установок, образцов поведения</li> <li>4. удовлетворяет определенные общественные потребности</li> </ol>
<b>Культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы;</li> <li>2. культура любой исторической эпохи неоднородна</li> <li>3. историческая обусловленность</li> </ol>
<b>Элитарная культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. требует определенных знаний для понимания</li> <li>2. ориентирована на определенную группу людей, ценителей</li> <li>3. является способом самовыражения автора</li> </ol>
<b>Массовая культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. коммерческий характер</li> <li>2. развлекательный характер</li> <li>3. ориентирована на среднего зрителя, легкость восприятия информации</li> </ol>
<b>Народная культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. передаётся устно</li> <li>2. отражает национальный колорит народа</li> <li>3. создается коллективным творчеством людей</li> </ol>
<b>Реформа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не уничтожает основ существующего строя</li> <li>2. целенаправленное преобразование какой-то определённой сферы общества</li> <li>3. проводится государством</li> </ol>
<b>Революция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уничтожает основы существующего строя, полное изменение общественного строя</li> <li>2. обычно исходит от народа</li> <li>3. влечет качественные изменения</li> </ol>
<b>Общественный прогресс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. переход от низшего к высшему, от простого к сложному</li> <li>2. противоречивость</li> <li>3. относительность</li> </ol>
<b>Традиционное общество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. основной фактор производства-земля</li> <li>2. господство натурального хозяйства</li> <li>3. сословная иерархия</li> </ol>
<b>Индустриальное общество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. основной фактор производство-капитал</li> <li>2. массовое промышленное производство</li> <li>3. появление массовой культуры</li> </ol>

## Человек и общество

<b>Постиндустриальное общество</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. основной фактор производства-информация</li><li>2. развитие наукоемких производств</li><li>3. выдвижение на первый план сферы услуг</li></ol>
<b>Глобализация</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. процесс становления единого человечества</li><li>2. охватывает все сферы общества</li><li>3. противоречивый характер (положительные и отрицательные последствия)</li></ol>
<b>Глобальные проблемы человечества</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. решение проблемы возможно только совместными усилиями</li><li>2. затрагивают жизнедеятельность всего человечества, мировой масштаб</li><li>3. от их решения зависит судьба всего человечества</li></ol>