

В.А. Ведюшкин
В.И. Уколова

История

Средние века

6 класс

Учебник
для общеобразовательных
организаций

*Рекомендовано
Министерством образования
и науки Российской Федерации*

2-е издание

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2014

УДК 373.167.1:94(100)“653”
ББК 63.3(0)4я72
В26

Серия «Сферы» основана в 2003 году

Линия учебно-методических комплексов «Сферы» по Всеобщей истории

Научные руководители:
д-р ист. наук **А.А. Данилов**,
д-р ист. наук **В.И. Уколова**,
д-р ист. наук **Л.С. Белоусов**

На учебник получены положительные экспертные заключения по результатам научной (заключение РАН № 10106-5215/360 от 12.10.2012 г.), педагогической (заключение РАО № 250 от 29.01.2014 г.) и общественной (заключение РКС № 270 от 07.02.2014 г.) экспертиз.

Ведюшкин В.А.

В26 История. Средние века. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / В.А. Ведюшкин, В.И. Уколова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 111 с. : ил., карт. — (Сферы). — ISBN 978-5-09-032678-0.

Учебник по истории Средних веков продолжает линию учебно-методических комплексов по всеобщей истории серии «Сферы». Издание подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и освещает вопросы курса всеобщей истории для основной школы. Материал учебника поможет сформировать у учащихся представления об исторических корнях многих актуальных проблем современного мира и научит их самостоятельно анализировать сложные жизненные ситуации. Основное внимание уделяется роли государства, религии и культуры в жизни отдельного человека и общества в целом. Запад и Восток представлены в учебнике как важнейшие составные части средневекового мира, находившиеся в тесном взаимодействии. Учебник отличается четкой структурой, логичностью изложения материала, богатым и разнообразным иллюстративным рядом.

Использование тренажера, экзаменатора, электронного приложения к учебнику позволит лучше усвоить материал курса, развить навыки самостоятельной работы, значительно расширить знания об эпохе Средневековья и применять полученную информацию при подготовке творческих работ.

УДК 373.167.1:94(100)“653”
ББК 63.3(0)4я72

ISBN 978-5-09-032678-0

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Работаем с учебником.....	8

I. РОЖДЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО МИРА

1. Образование германских королевств.....	10
2. Христианская церковь в раннее Средневековье	12
3. Византийское тысячелетие.....	14
4. Культура Византии.....	16
5. Иран в V–VII вв.....	18
6. Возникновение новой религии.....	20
7. Мир ислама.....	22
8. Империя Карла Великого	26
9. Западная Европа в IX–XI вв.....	30
10. Возникновение славянских государств.....	34
Подведём итоги	36

II. ПОДЪЁМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

11. Сеньоры и вассалы	38
12. Рыцарство.....	40
13. Средневековая деревня.....	42
14. Средневековый город	44
15. Католическая церковь в XI–XIII вв.....	48
16. Крестовые походы.....	52
17. Франция и Англия: пути объединения	56
18. Священная Римская империя в XII–XV вв.....	60
19. XIV век в истории Европы	64
20. Столетняя война	68
21. Торжество королевской власти	70
22. Гибель Византии и возникновение Османской империи	72
23. Знания и образование в зените Средневековья	74
24. Время соборов	76
25. Культура Западной Европы в XIV–XV вв.....	78
Подведём итоги	82



III. МНОГОЛИКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

26. Средневековая Индия	84
27. Поднебесная империя	86
28. Культура Китая	88
29. Страна восходящего солнца	90
30. Тюрки на просторах Азии и Европы	92
31. Монгольские завоевания	96
32. Африка: пути развития	98
33. Страны и народы Америки	100
Подведём итоги	102
Заключение	103
Итоговые вопросы и задания к курсу	
«История Средних веков»	105
Словарь	106
Основные события	110
Подробнее	111



ВВЕДЕНИЕ

Что такое Средние века? Несколько тысячелетий продолжалась история Древнего мира. С падением в конце V в. Западной Римской империи ей на смену пришёл новый период всемирной истории, продолжавшийся до конца XV в. Этот тысячелетний отрезок времени принято называть Средними веками или Средневековьем.

Почему же оно так называется? Конечно, сами люди того времени не могли считать, что живут в Средние века. Чтобы возникло такое название, на смену этому периоду должен был прийти следующий. В XV — XVI вв. многие образованные люди восхищались достижениями Античности, а века, последовавшие за падением Рима, считали временем упадка культуры. Теперь же, полагали они, наступает новая эпоха, когда Античность возрождается. А в промежутке между Античностью и своим временем они усматривали лишь дикость и суеверия, нашествия и войны. Это тысячелетие они и назвали Средними веками.

Так в истории закрепился образ «тёмных веков», времени бесконечных войн и жестокости. Даже сейчас иногда можно услышать определение «средневековый» в значении «дикий», «жестокий», «невежественный». Действительно, дикости, жестокости и невежества тогда хватало. Но Средние века были также временем искусных ремесленников и благородных рыцарей, мудрых государей и вдохновенных поэтов. В Средние века строились величественные соборы, происходили великие открытия. Учёные давно уже отказались от однобокого представления о Средневековье как о чём-то только плохом или только хорошем. А сам термин «Средние века» является, конечно, условным, но лучшего ещё не придумали.

Тысячелетие Средневековья — это долгий срок, в течение которого в жизни людей произошли важные перемены. Чтобы лучше понимать их, историки делят европейское Средневековье на три этапа: раннее Средневековье (конец V в. — конец XI в.); зрелое Средневековье (конец XI в. — начало XIV в.); позднее Средневековье (XIV — XV вв.), преддверие следующей эпохи — Нового времени.

Восток и Запад. В странах Азии, Африки и Америки период Средневековья тоже отмечен множеством важных событий и замечательных достижений культуры. Особую роль в истории Средневековья





сыграли страны Востока. Это понятие не столько географическое (земли, лежащие к востоку от Европы), сколько культурно-историческое, обозначающее иной мир, во многом отличный от европейского. В течение всего Средневековья Европа и по численности населения, и по богатству, и по объёму производства сильно отставала от Востока, который являлся для европейцев воплощением богатства и уютной роскоши.

Азия, Африка и Америка развивались очень неравномерно. В каждой из этих частей света существовали различные цивилизации, непохожие не только на христианскую Европу, но и друг на друга. А у границ высокоразвитых цивилизаций начинался мир охотников или кочевников, который тоже имел свою историю и который временами порождал волны разрушительных нашествий. Под ударами кочевников одни державы распадались, на их месте возникали другие; бывало, что и сами кочевники создавали обширные «кочевые империи». Границы государств на Востоке или в Америке менялись ничуть не меньше, чем в Европе. Зато внутреннее состояние великих держав Азии, Африки и Америки было менее подвержено переменам. Общество больше ориентировалось на традиции, на сохранение прежнего, а не на развитие нового. В результате к концу Средневековья, и особенно в последующие столетия, Запад постепенно начал опережать в своём развитии Восток. По этой же причине начало и конец Средневековья не отмечены в других частях света такими резкими переменами, как в Европе. Временные границы, отделяющие их от предыдущего и последующего периодов, проводятся не столь чётко, а разделение на раннее, зрелое и позднее Средневековье или вовсе не применяется, или носит ещё более условный характер.

Европа и страны Азии и Африки не просто сосуществовали: в период всего Средневековья они находились во взаимодействии друг с другом, которое проявлялось не только в разрушительных вторжениях, но и в торговых и дипломатических отношениях. Знания Запада и Востока друг о друге постепенно расширялись.

Откуда мы знаем о Средневековье? Средневековье закончилось около 500 лет назад, но, уходя, оно оставило после себя много следов. Эти свидетельства прошлого, появившиеся в эпоху Средневековья и сохранившиеся до наших дней, называют **историческими источниками**.

Исторические источники очень разнообразны. Наиболее полную и подробную информацию о Средневековье дают нам письменные источники: законы, документы, исторические сочинения, научные труды, произведения художественной литературы. Далеко не все когда-то существовавшие письменные источники сохранились до наших дней. Многие документы погибли во время пожаров и наводнений, войн и народных восстаний. Иной раз они гибнут и в наше время. Поэтому учёные стараются, чтобы документы попадали в специальные хранилища — архивы, и стремятся по возможности публиковать их.

О многом могут рассказать и изобразительные источники: иллюстрации в книгах, картины, скульптуры.

Немалые возможности для понимания прошлого предоставляют учёным и многообразные вещественные источники. Во многих старинных городах сохранились средневековые укрепления, церкви, дома. К вещественным источникам относятся также различная утварь, одежда, орудия труда и оружие, монеты и другие предметы. Многие из них попадают в музеи уже в наши дни в результате археологических раскопок.

Немало могут рассказать о Средневековье и другие исторические источники: названия, легенды и предания, народные обычаи и обряды.

О Средневековье написаны десятки тысяч книг и статей, но это вовсе не означает, что все вопросы уже решены. Ведь история всегда тесно связана с современностью, и потому каждое поколение историков отвечает на запросы своих современников, задаёт прошлому новые вопросы и получает на них новые ответы. Средневековье по-прежнему вызывает споры, а значит, оно по-прежнему безразлично людям. Его познание продолжается.





Исторический блокнот

МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

Исторический
фокус



РАБОТАЕМ С УЧЕБНИКОМ

Дорогие ребята! Вы приступаете к изучению истории Средних веков. Учебник по истории Средних веков состоит из трёх глав, каждая из которых разделена на параграфы. Параграф начинается с вводных рубрик «Вы узнаете», «Вспомните» и вступительного текста, содержащего основную идею каждого урока. Рубрика «Вы узнаете» познакомит вас с основными вопросами, которые предстоит изучить. Рубрика «Вспомните» поможет вам повторить материал предыдущих уроков и вспомнить материал, необходимый для усвоения новых знаний.

Основной текст параграфа сопровождаются рубриками «Исторический блокнот», «Мои исторические исследования».

Рубрика «Исторический блокнот» содержит интересную дополнительную информацию. Рубрика «Мои исторические исследования» поможет вам научиться анализировать факты и события, сравнивать и сопоставлять их, обращаясь к историческим событиям разных стран.

В основном тексте параграфов можно встретить рубрику «Исторический фокус». Она выделяет наиболее важный материал параграфа, а также яркие детали и эпизоды, на которые следует обратить внимание.

Рядом с основным текстом вы можете встретить ссылки с буквой А. Они указывают на то, что при изучении данного материала необходимо воспользоваться атласом. Завершает каждый параграф рубрика «Вопросы и задания». Ответив на вопросы и выполнив задания этой рубрики, вы определите, насколько хорошо усвоили материал нового урока.

Последняя страница каждой темы содержит рубрику «Подведём итоги», «Вопросы для обсуждения». В первой выделены самые важные идеи и выводы. Для того чтобы ответить на вопросы второй рубрики, нужно использовать не только текст учебника, но и дополнительные источники информации.

Учебник дополняют тетрадь-тренажёр, тетрадь-экзаменатор, иллюстрированный учебный атлас и электронное приложение, составляющие единый учебный комплекс.



Глава I

Рождение средневекового мира



- ОБРАЗОВАНИЕ ГЕРМАНСКИХ КОРОЛЕВСТВ
- ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
- ВИЗАНТИЙСКОЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ
- КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ
- ИРАН В V–VII вв.
- ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОВОЙ РЕЛИГИИ
- МИР ИСЛАМА
- ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО
- ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В IX–XI вв.
- ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ГОСУДАРСТВ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Пустота, образовавшаяся после падения Римской империи, была заполнена осознавшим себя христианским миром, который был не только религиозным сообществом, но и политическим объединением с крепкими внутренними связями.

Историк Н. Дэвис



ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О первых германских королевствах на Западе.
- О королях германцев.
- О королевстве франков.

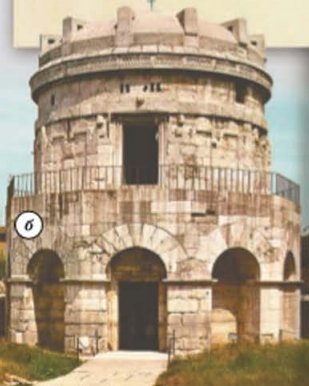
ВСПОМНИТЕ:

- Что вы знаете о германцах и об их отношениях с Древним Римом.



1.1. Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика VI в. (а), мозаики Теодориха. VI в. (б)

В германском эпосе «Песнь о Нибелунгах» отразились гуннское нашествие и гибель Бургундского королевства. В нём воспеты подвиги героя Зигфрида, благородство короля Дитриха Бернского, образцом для которого послужил Теодорих Великий.



ОБРАЗОВАНИЕ ГЕРМАНСКИХ КОРОЛЕВСТВ

В 476 г. прекратила своё существование Западная Римская империя. Решающую роль в её гибели сыграли нашествия готов, вандалов, гуннов. Они были частью Великого переселения народов, охватившего Азию, Европу и Африку.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ В IV–VII вв. на огромных пространствах пришло в движение множество племён. **Великое переселение народов** стало процессом мирового масштаба. В Европе оно привело к изменению состава населения. На территории бывшей Западной Римской империи самыми многочисленными варварскими племенами оказались **германцы**. Они занимались земледелием, скотоводством, но самым почётным делом у них считалась война. У германцев менялись отношения внутри родов и племён, устройство их жизни. Во главе германских племён стояли **вожди**. Их власть в мирное время ограничивалась **народным собранием**. Вождь опирался на **дружину**. Дружинники составляли основу **знати**.

ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА В V в. на землях Западной Римской империи возникли первые германские королевства. Востготское королевство сначала располагалось в Южной Галлии, а затем переместилось за Пиренеи. **Бургунды** основали королевство в Восточной Галлии, а **вандалы** — в Северной Африке.

Остготы создали могущественное королевство в Италии со столицей в Равенне. Король остготов **Теодорих** стремился сохранить античную культуру и восстановить Рим. Первым министром у него был римский аристократ, выдающийся философ **Боэций**. Несмотря на это, между остготами и римлянами возник раскол, оказавшийся непреодолимым. Он определялся не только тем, что остготам достались лучшие земли, но прежде всего различием веры, обычаев, языков. Разногласия между остготами и римлянами, а также византийское завоевание



1.2. Готская фибула

положили конец Остготскому королевству в середине VI в. Но вскоре в Северную Италию вторглись новые завоеватели — **лангобарды**. Они основали здесь Лангобардское королевство. ➤

ФРАНКИ И КОРОЛЬ ХЛОДВИГ Наиболее долговечным и жизнеспособным оказалось королевство франков. В 486 г. молодой король франков **Хлодвиг** захватил Северную Галлию. Затем франки вытеснили вестготов. Под властью Хлодвига оказалась почти вся Галлия. Хлодвиг, внук легендарного Меровея, основал первую франкскую королевскую **династию Меровингов**. Он жестоко расправился со всеми претендентами на престол, перестал созывать народное собрание. Центром управления стал **королевский двор**. Главной военной силой королевства была многочисленная дружина. Управление отдельными областями Хлодвиг поручил **графам**. После завоевания Галлии каждый франк получил довольно большой участок земли. Для себя Хлодвиг захватил лучшие земли. Обширными земельными владениями король награждал своих приближённых.

КРЕЩЕНИЕ ФРАНКОВ Франки были язычниками. Галло-римляне, завоеванные ими, исповедовали христианство римского образца. В крещении Хлодвиг увидел возможность объединения франков и подвластного им населения. В 496 г. Хлодвиг крестился по римскому обряду. Затем последовало крещение дружины и франкского народа. Это обеспечило союз королевской власти и западной церкви во главе с епископом Рима — папой римским.



1.3. Лангобардская корона

1.4. Франкская монета

Однажды франки похитили из церкви в Суассоне драгоценную чашу. Из-за неё возник спор между королём Хлодвигом и одним из воинов. Дерзкий воин разрубил чашу, требуя по ровну разделить добычу между королём и его воинами. Через год Хлодвиг отомстил воину. Он разрубил ему голову, как тот некогда разрубил чашу.



1.5. Крещение Хлодвига.
Резьба по слоновой кости. X в.

По приказанию Хлодвига были записаны старинные судебные обычаи франков. Эти законы получили название **Салической правда**. В ней утверждалось, что земля может наследоваться только по мужской линии, а также перечислялись виды выкупов и наказаний за различные преступления. В Салической правде отразился переход франков от устных судебных обычаев к письменным законам.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему большинство германских королевств оказались недолговечными?
- Охарактеризуйте устройство Франкского королевства.
- Какое значение для королевства франков имело крещение Хлодвига?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как вырабатывалась христианская догматика.
- Кто такие Отцы Церкви.
- Как была организована ранне-средневековая церковь.
- Что такое ересь.

ВСПОМНИТЕ:

- Как возникла христианская церковь.

Христиане верили, что через церковь на верующих распространяется Божья благодать. Это должно свершаться посредством церковных таинств. Древнейшими и важнейшими из таинств были *крещение* и *причащение*.



1.6. Христос Вседержитель. Икона VI в.

ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В IV–V вв. происходило становление христианского вероучения. Вырабатывались общецерковные определения истин веры. Определялись правила церковной организации и дисциплины. Началась христианизация варварских племён.

КАК ВЕРИТЬ ПРАВИЛЬНО К моменту официального признания в христианской церкви не было единства по вопросам вероучения и богослужения. Необходимо было чётко определить основные положения вероучения — **догматы**, выработать их систему — **догматику**. Это призваны были осуществить **Вселенские соборы** — собрания высшего христианского духовенства. Первый Вселенский собор был созван императором **Константином Великим** в 325 г. в Никее. В то время по всей Римской империи шли споры о том, как соотносятся в Святой Троице Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой. Александрийский священник **Арий** утверждал, что Христос — Бог Сын — по божественным свойствам и славе ниже Отца, так как является рождённым. Собор осудил **арианство** как **ересь**. Ересь официальная церковь считала религиозные учения, отклонявшиеся от утверждённой ею догматики. Тех, кто этим ересям следовал, называли **еретиками**.

На первых двух Вселенских соборах был выработан краткий свод главных христианских догматов — **Никое-Цареградский Символ веры**. Он утверждал равенство и единство трёх лиц (**ипостасей**) Святой Троицы. Символ веры стал основой христианского вероучения, деятельности церкви и личной веры каждого христианина.

ОТЦЫ ЦЕРКВИ В выработку и оформление христианской догматики огромный вклад внесли Отцы Церкви. Так называются учителя и толкователи христианства, которых церковь признаёт наиболее авторитетными. Вселенскими Отцами Церкви на Востоке были **Василий Великий**, **Григорий Богослов**,

Григорий Нисский, Иоанн Златоуст. Римская церковь особо почитала святого *Августина, Амвросия Медиоланского и Григория Великого.* Творения Отцов Церкви входят в состав Священного Предания, которое вместе со Священным Писанием — Библией — и представляет собой христианское вероучение.

УСТРОЙСТВО ЦЕРКВИ Одновременно с выработкой вероучения оформлялась организация христианской церкви. В церковь как общину верующих входили духовенство (*клир*) и миряне. Возведённые в духовный сан священнослужители имели право самостоятельно совершать богослужения, обряды и таинства. *Духовенство* было выстроено в соответствии с церковной иерархией. На Западе на вершине иерархии находился папа римский, на Востоке — четыре патриарха: Константинопольский, Иерусалимский, Александрийский и Антиохийский. Ниже следовали архиепископы (на Востоке — митрополиты), епископы, священники, дьяконы. Миряне должны были отчислять в пользу церкви десятую часть своих натуральных и денежных доходов — церковную десятину.

МОНАШЕСТВО Ещё в III в. в Египте, затем в Палестине и Сирии возникла особая форма христианского служения — монашество. На Западе монашество известно с IV в. Сложились две формы монашества — *отшельничество* и монастырская община. Монахи-отшельники уходили в места, удалённые от людских поселений, отказывались от общения с другими людьми. Они подвергали себя тяжким телесным испытаниям во имя веры. В монастыре монахи жили, молились и трудились сообща. Монастырь имел собственные правила (*устав*) и возглавлялся настоятелем (*аббатом*). Монастыри часто назывались аббатствами. В VI в. в Западной Европе возник первый *монашеский орден* — централизованное монашеское объединение. По имени своего основателя святого *Бенедикта* орден стал называться Бенедиктинским. Постепенно монастыри приобрели большие богатства и стали влиятельной силой в средневековом обществе.



1.7. Григорий Великий.
Резьба по кости. IX в.

В раннее Средневековье монастыри были центрами образования и культуры. При них существовали школы, мастерские по переписке книг, библиотеки. Средневековые переписчики книг были искусными мастерами. Текст писали красивыми буквами на пергаменте. Книгу украшали цветными миниатюрами. Её переплёт делали из кожи или дорогих тканей. Книга нередко была настоящим произведением искусства.

1.8. Византийский
монастырь в Метеорах



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какое значение для христиан имело принятие Символа веры?
- Составьте схемы церковной иерархии на Востоке и на Западе.
- Какие формы монашества существовали в раннее Средневековье? Опишите их.



ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как сложилась судьба Восточной Римской империи после раздела в 395 г.
- Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы.

ВСПОМНИТЕ:

- Почему Римская империя была разделена на Западную и Восточную.

1.9. Христос коронует императора Константина VII. Костяная пластина. X в.



Двор византийских императоров поражал иноземцев своим величием и утончённой роскошью. Во время парадных приёмов василевс облачался в великолепные одежды, расшитые золотом. Только император мог использовать в своём одеянии пурпурный цвет. Торжественный церемониал поднимал императора на недостижимую высоту и над подданными, и над иноземными гостями.

ВИЗАНТИЙСКОЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Долгое время самым могущественным государством Европы была Византия – христианская империя, продолжавшая традиции Римской империи. Византия оказывала огромное влияние на другие страны, включая и Древнюю Русь.

РОЖДЕНИЕ ВИЗАНТИИ В 395 г. император *Феодосий* разделил Римскую империю между сыновьями. Старший сын получил восточную часть империи, более богатую. В неё вошли Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет. Её населяли греки, сирийцы, армяне, евреи. Больше всего было греков, и со временем греческий язык стал языком империи вместо латыни. В Западной Европе и на Руси всех жителей империи называли греками, но сами себя они называли по-гречески *ромеями* – римлянами.

Позже, когда империя уже погибла, её стали называть Византией (по названию древнего Византия, на месте которого в 330 г. Константин I основал новую столицу империи – Константинополь, Второй Рим). Датой её возникновения считается 395 г. В эпоху Великого переселения народов Византия устояла, сохранив развитую экономику, традиции римской государственности и греческой культуры. Византия оставалась страной процветавших городов и ремёсел. Константинополь был тогда самым большим городом Европы.

ВЛАСТЬ ВАСИЛЕВСА Во главе державы ромеев стоял *василевс* (так по-гречески именовался император). Византийцы были убеждены, что василевс милостью Господней получил верховную власть над всем христианским миром. Он был покровителем церкви, назначал чиновников, издавал законы, командовал войском, объявлял войну и заключал мир. Однако ему приходилось считаться с чиновниками и с армией, тем более что титул императора не был в полной мере наследственным. Святость титула не означала безопасности императоров: их часто свергали и убивали те, кто хотел занять это место.

ВЕК ЮСТИНИАНА Вершины своего могущества Византия достигла при императоре *Юстиниане I (527–565)*. Он привлёк к себе на службу талантливых полководцев, юристов, историков; при нём были созданы замечательные памятники архитектуры — храмы Святой Софии в Константинополе и Сан-Витале в Равенне. По его приказу знатоки права свели вместе и упорядочили древнеримские законы, создав *Свод Юстиниана*. В то же время император был жесток и легко верил доносам.

Юстиниан хотел восстановить Римскую империю, какой она была до раздела 395 г., и во многом сумел реализовать свой замысел. Но его успехи опустошили казну, разорили население и обескровили армию.

В КОЛЬЦЕ ВРАГОВ После смерти Юстиниана территория Византии постепенно сокращалась. Почти все итальянские владения отняла лангобарды. В византийско-иранских войнах василевс *Ираклий I (610–641)* одолел шаха Ирана Хосрова II, но тяжёлая война так ослабила обе стороны, что уже через несколько лет арабы захватили у империи Египет, Сирию, Палестину, а на Дунае возникла Болгария, позже не раз угрожавшая Византии. В империю вторгались славяне, авары, печенеги, венгры, норманны, турки-сельджуки; не раз враги осаждали и сам Константинополь.

Чем сложнее было положение империи, тем важнее для неё было искусство **дипломатии** — умение вести переговоры, заключать союзы, ссорить врагов друг с другом. Многие правила византийской дипломатии легли в основу современной дипломатии.

ВИЗАНТИЯ И РУСЬ Византия оказала огромное влияние на славянский мир, в том числе и на Русь. В IX–X вв. киевские князья нападали на Константинополь. Иногда они терпели поражения, иногда одерживали победы и получали дань. В Византии заканчивался важный торговый путь «из варяг в греки», вдоль которого возникло Древнерусское государство, и русские князья стремились заключить с ней выгодные торговые договоры. В 988 г. именно от Византии Русь приняла христианство вместе с её церковными традициями и культурой.



1.10. Император Юстиниан I. Византийская мозаика VI в.

Юстиниан долго воевал с шахом Ирана Хосровом I, но главные силы он бросил на запад против германских королевств. Его войска разбили вандалов в Северной Африке, захватили у вестготов часть Испании, покорили, хотя и не без труда, остготскую Италию. Задача облегчалась тем, что германцы были *арианами*, а местное население исповедовало христианство в той же форме, что и византийцы. Поэтому местные жители поддержали своих единоверцев, а не чуждых им еретиков-германцев.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Докажите, что византийцы ставили своего василевса выше всех других правителей.
- Какое из достижений эпохи правления Юстиниана вы считаете главным и почему?
- Почему Византия нуждалась в искусстве дипломатии?



КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как возникла и развивалась христианская архитектура.
- Чем знаменит храм Святой Софии.
- Почему христианский храм называют образом мира.
- Что такое икона.

ВСПОМНИТЕ:

- Как были устроены античные храмы.



1.11. Интерьер базилики Св. Аполлинаре в Класе около Равенны. VI в.

1.12. Интерьер храма Святой Софии в Константинополе



Византия стала главной наследницей культуры античного мира и Ближнего Востока. Здесь сложилось христианское искусство, оказавшее огромное влияние на культуру многих стран.

АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И ХРИСТИАНСТВО В начале Средневековья Византия не пережила такого упадка, как Западная Европа. Но и её культура изменилась под влиянием христианства. Античная философия теперь осуждалась как языческая, её место занимало **богословие**. Высоким уровнем образования отличались школы. Византийская наука не имела себе равных в Европе.

РОЖДЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА В Античности наиболее важным считался внешний вид храма. Христианское же богослужение требовало соответствующего внутреннего пространства (**интерьера**). В IV в. стали использовать удобные для богослужения **базилики** — прямоугольные здания, разделённые рядами колонн на три или пять проходов (**нефов**). Средний неф обычно был шире и выше боковых.

Восточная часть храма заканчивалась полукруглым выступом — **апсидой**, где находилась наиболее почитаемая часть храма — **алтарь**. Верующий, входя в храм и идя к алтарю, как бы вступал на путь спасения. Позже в восточной части базилики продольные нефы стали пересекаться поперечным нефом (**трансептом**). Такой храм имел в плане форму креста.

В VI в. зодчие попытались соединить базилику с куполом. Гениальным решением этой задачи стал храм Святой Софии — Премудрости Божией в Константинополе (532–537). Юстиниан задумал создать храм, который воплощал бы идею могущества империи и торжества христианства. Внешне он не казался огромным. Но внутри открывалось грандиозное

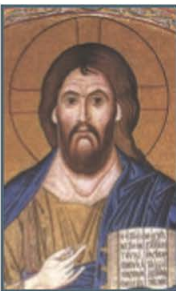
пространство под высоко поднятым куполом. Архитекторы *Анфимий из Тралл* и *Исидор из Милета* искусно замаскировали массивные опорные столбы, поэтому кажется, что огромный, тяжёлый купол легко возносится над храмом. Ощущение лёгкости усиливается множеством окон, прорезанных в основании купола.

С IX в. утвердился другой тип храма — **крестово-купольный**. Купол, поставленный на барабан, перекрывал центральную часть здания и опирался на четыре столба, соединённые арками. Своды, примыкавшие к куполу, в плане образовывали крест, что и дало название этому типу церквей. Такие церкви оказались удобными для богослужения и прочными. Их много строили и в Византии, и всюду, куда проникало её влияние, в том числе и на Руси.

ОБРАЗ МИРА Храм являл собой образ мира, и представления о картине устройства мира обязательно проявлялись в устройстве церквей. Существовали строгие правила изображения библейских сцен и их размещения в храме. Чем важнее было то, что изображалось, тем выше или ближе к алтарю его помещали.

В ликах святых внимание привлекалось к внутреннему миру человека. Широко раскрытые глаза, высокий лоб, удлинённые пропорции лица и фигуры — всё говорило о высоких помыслах, бесплотности, святости.

От Древнего Рима Византия унаследовала искусство **мозаики**. Позже чаще использовались **фрески** — живопись по сырой штукатурке. В храмах помещались также **иконы** — изображения Бога, Богородицы, библейских сцен и святых, обычно написанные на досках. Расцвет византийской **иконописи** относится к XII–XIV вв. Культура Византии оказала огромное влияние на многие страны (особенно на славянские страны, Армению и Грузию).



1.13. Христос Вседержитель. Мозаика XI в.

В конце X в., когда князь Владимир выбирал веру для Руси, его послы так вспоминали о соборе Святой Софии в Константинополе: «Ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на земле или на небе мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми». Не случайно именно в честь Софии — Премудрости Божией были построены в XI в. соборы Киева и Новгорода.

1.14. Крестово-купольный храм Святой Екатерины. Салоники. XIII в.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Объясните устройство христианского храма Византии. Каково было назначение каждой из его частей?
- Как на византийских мозаиках, фресках и иконах изображались люди?
- Попробуйте выделить основные этапы в развитии византийской архитектуры.



5

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О том, каким было общество и государство Ирана.
- О могущественных шахиншахах Хосрове I и Хосрове II.
- О войнах Ирана с Византией.
- О завоевании Ирана арабами.

ВСПОМНИТЕ:

- Что произошло с Персидским царством в результате походов Александра Македонского.

1.15. Руины Ктесифона



1.16. Шах Хосров II на охоте. Бюсто VII в.

1.17. Золотая монета шаха Хосрова II

ИРАН В V-VII вв.

Иран, расположенный на важнейших торговых путях, в V-VII вв. являлся могущественной империей и успешно соперничал с Византией. Однако внутренние противоречия и затяжные войны с Византией ослабили его и сделали лёгкой добычей арабских завоевателей.

ДЕРЖАВА САСАНИДОВ В 224 г. на восточных границах Римской империи по Евфрату, где Рим долго и с переменным успехом воевал то с Парфянским царством, то с кочевниками, возникло новое государство — **Ираншахр** («Царство ариев» — по названию племён, которые объединили страну под своей властью). Его правители вскоре приняли титул **шахиншах** («царь царей»). Они вели своё происхождение от легендарного Сасана, поэтому их стали называть Сасанидами. Они правили Ираном до 651 г. Их столицей был город Ктесифон.

Иран возник на тех землях, где когда-то располагалось ядро древней Персидской державы, завоёванной Александром Македонским. Сасаниды провозгласили себя преемниками персидских царей.

Иран был очень неоднороден по своим природным условиям, населению, хозяйству, культуре, религии. На его территории сосуществовали земледельческий, кочевой и полукочевой типы хозяйства. Иран населяли разные народы: персы, мидийцы, курды, арабы, греки. В Закавказье обитали армяне. Среди горожан часть населения составляли евреи.

Иран состоял из множества царств и сатрапий, степень зависимости которых от центральной власти была различна. Сасаниды приняли меры по укреплению верховной власти и усилению единства страны.

У персов с древних времён был распространён **зороастризм**. На основе местных зороастрийских общин Сасаниды создали единую государственную церковь и установили в храмах **царские священные огни**, а династийные огни местных правителей уничтожили, тем самым подчеркнув усиление своей власти, поскольку поклонение огню было важнейшей чертой зороастризма.

РАСЦВЕТ ИРАНА Хосрову I (531–579) удалось ослабить родовую аристократию и усилить войско. В то же время выросла роль государственных чиновников, во всём зависевших от царя царей. Правители отдельных частей Ирана назначались шахиншахом и подчинялись только ему. Укрепление державы сопровождалось и внешними успехами. На западе Сасаниды вели вековую борьбу с Византией за обладание Арменией, Месопотамией и Сирией. Хосров захватил у Византии Антиохию, а затем заключил мир с империей ромев на 50 лет, вынудив её платить дань.

Впечатляющими были успехи и Хосрова II (590–628), внука Хосрова I. Он начал войну с Византией, захватил Сирию, Палестину, часть Малой Азии, Египет и даже угрожал Константинополю. Хосров II почти восстановил границы древней Персии времён её расцвета. Однако решительный отпор императора Ираклия I, который в союзе с хазарами разорил Закавказье и угрожал Ктесифону, заставил Иран отказаться от посягательств на границы Византии. ▶

ИРАН ПОД ВЛАСТЬЮ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ Усиление центральной власти и военные поборы вызвали недовольство старой родовой знати. В Иране начались внутренние усобицы, а у его южных границ появились арабы. Несмотря на поражения от Византии и усобицы, многие области Ирана оказали арабам серьёзное сопротивление. Некоторые города им пришлось брать по нескольку раз. В результате войн 632–652 гг. вся территория державы Сасанидов вошла в состав Арабского халифата. ▶

Арабы распространили в Иране ислам, который сильно изменил персидскую культуру. Однако арабский язык так и не смог полностью вытеснить персидский, на котором в конце X — начале XI в. *Фирдоуси* написал знаменитую эпическую поэму «Шахнаме».

После распада Халифата территория Ирана вновь обрела независимость. Но последовали турецкие, а затем монгольские завоевания. В XIII в. после походов *Чингисхана* и его наследников население Ирана сократилось в несколько раз. В XIV в. Иран вошёл в состав владений *Тимура*. Новый расцвет его начинается только в XVI в. ▶



1.18. Борьба Ираклия I с Хосровом II. Пластина с эмалью. XII в.

Иран возник на Великом шёлковом пути и других трансиатских маршрутах, соединявших Китай, Центральную Азию и Ближний Восток. Государства, расположенные на этих международных путях, были тесно связаны между собой и составляли единую систему. Границы внутри неё были подвижны и складывались в ходе борьбы за контроль над тем или иным участком торгового пути.

1.19. Надпись, описанная в орнамент. Иран. XIV в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- На чём основывалось могущество Ирана в первые века Средневековья?
- Почему борьба Ирана с Византией была такой упорной?
- Почему Иран оказался лёгкой добычей арабов?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- 🔴 Как жили арабы.
- 🔴 Как возникла новая мировая религия — ислам.
- 🔴 Что представлял собой ислам.

ВСПОМНИТЕ:

- 🟢 Какие государства древности находились вблизи тех мест, где жили арабы.



1.20. Мекка с Каабой

Арабские племена враждовали друг с другом за пастбища и за контроль над торговыми путями. Это усугублялось обычаем кровной мести: за убийство или оскорбление родича мстило всё племя. Племенная вражда сильнее ощущалась в трудные времена, когда из-за борьбы Византии с Ираном сократилась арабская торговля. Лишь объединившись, арабы могли решить эту проблему, обратив энергию вовне.



1.21. Пророк Мухаммад. Арабская миниатюра

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОВОЙ РЕЛИГИИ

В VII в. многочисленные племена Аравийского полуострова объединились в государство. Их знаменем стала новая мировая религия — ислам.

АРАВИЯ И ЕЁ ОБИТАТЕЛИ К юго-востоку от Византии и к югу от Ирана жили племена арабов. Они издавна населяли Аравию — огромный Аравийский полуостров. Почти всю его территорию занимают пустыни и сухие степи. Жившие там **бедуины** (что значит «степняки») кочевали в поисках пастбищ со стадами верблюдов, овец и лошадей.

Без верблюда большая часть Аравии была бы недоступна для человека. Бедуин питался молоком и мясом верблюда, изготавливал из верблюжьей шерсти одежду и войлок для жилищ, верхом на верблюде сражался и ездил.

Области на побережье Красного моря и на юге Аравии были пригодны для земледелия. Здесь проходил и важный торговый путь, соединявший Византию с Африкой и Индией. В оазисах вдоль этого пути возникли города, крупнейшим из которых была Мекка. Достаток их жителей зависел от торговли.

Большинство арабов были язычниками. Они поклонялись солнцу, луне и звёздам. Разные племена почитали разных богов. Общей святыней была Кааба в Мекке. Вокруг Каабы располагались идолы племенных божеств.

В первые века нашей эры в Аравии распространились иудаизм и христианство — первые **монотеистические религии**. Их проникновение показывает, что язычество всё менее удовлетворяло арабов.

ПУТЬ ПРОРОКА Основатель новой религии **Мухаммад** родился около 570 г. в Мекке. В 610 г. ему было видение архангела Гавриила, и он провозгласил себя пророком, передавая народу откровения, полученные свыше. Он призывал отказаться от многобожия, уверовать в единого Бога (Бог по-арабски — Аллах), раскаяться в грехах и вести праведную жизнь.

Многие жители Мекки осуждали Мухаммада как отступника от веры предков, зато его поддержали в соседнем городе Ясриб. В 622 г., опасаясь расправы, он бежал в Ясриб. С этого события, именуемого у арабов **хиджра** (т. е. переселение), начинается отсчёт **мусульманской эры**.

Жители Ясриба приняли новое учение. Ясриб был переименован в Город пророка или просто Город (по-арабски — Медина). Там возвели первое здание для молитв — **мечеть** и был определён порядок богослужения. В 630 г., после долгой войны, Мухаммад подчинил Мекку. Он приказал уничтожить идолов, окружавших Каабу, сама же она осталась главной святыней. В последние годы жизни Мухаммада (умер в 632 г.) ему покорились многие арабские племена.

ИСЛАМ — РЕЛИГИЯ МУСУЛЬМАН Новая вера известна под названием ислам, что по-арабски означает «предание себя» Богу. Тот, кто сделал это, именуется **мусульманином**. Кратко суть ислама можно выразить фразой из его главной Священной книги — Корана: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха!» Коран — это запись откровений, полученных Мухаммадом от Аллаха. Ислам имеет общие корни с иудаизмом и христианством, но не принял основные христианские догмы, особенно догмат о Троице. Важные различия заключаются и в том, как те и другие поклоняются Богу и как вера влияет на их жизнь.

Ислам установил пять главных обязанностей мусульманина. Во-первых, верить во всемогущего и единого Аллаха и в пророческую миссию Мухаммада. Во-вторых, молиться пять раз в сутки. В-третьих, соблюдать посты, которые состоят в воздержании от пищи, питья и развлечений. В-четвёртых, каждый по возможности должен совершить **паломничество** в Мекку — **хадж**. Пятая обязанность — платить налог на нужды общины. Кроме того, мусульманам предписывалось совершать поступки ради торжества веры (**джихад**), запрещалось пить вино, есть свинину, играть в азартные игры, заниматься ростовщичеством. На основе Корана сложились правила поведения мусульман во всех сферах жизни.

Мухаммад обличал тех, кто несправедливо нажил богатство, призывал богатей помогать бедным. Себя он называл посланником Аллаха, его пророком, причём подчёркивал, что Аллах уже направляет к людям посланников: Мусу (так по-арабски звучало имя библейского Моисея) и Ису (Иисуса). Таким образом, новая вера предстала не новшеством, а восстановлением истинной веры Авраама. Такая проповедь могла привлечь и язычников, и христиан, и иудеев.



1.22.
Фрагмент одной из древнейших рукописей Корана

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как географическое положение и природные условия Аравийского полуострова повлияли на занятия и образ жизни его жителей?
- Чем учение Мухаммада привлекло арабов?
- Выделите основные этапы распространения ислама.
- Почему Коран важен для мусульман?
- Каковы главные обязанности мусульман?



ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Об арабских завоеваниях.
- О том, как был устроен Арабский халифат, и о причинах его распада.
- О расцвете арабской культуры.
- О повседневной жизни арабов.

ВСПОМНИТЕ:

- В каком состоянии находились Византия и Иран к началу арабских завоеваний.

1.23. Арабская крепость города Халеб. XIII в.



1.24. Арабское судно. Миниатюра XIII в.

1.25. Арабская астрольбия. XI в.



МИР ИСЛАМА

В VII–VIII вв. в результате завоеваний сложилось огромное государство — **Арабский халифат**, который позже распался на отдельные государства. В странах Халифата была создана богатая культура, связавшая воедино достижения разных народов. Арабы внесли огромный вклад в развитие науки, литературы, искусства.

АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ После смерти Мухаммада власть в государстве, объединившем всех арабов, унаследовали ближайшие сподвижники пророка, избираемые на собраниях наиболее уважаемых мусульман. Эти правители именовались **халифами** — «заместителями» пророка, а государство, которое они возглавляли, — Халифатом. Объединив арабов, ислам поставил перед ними общую цель — подчинить «неверных» новой религии. Первое столетие Халифата прошло под знаком завоеваний. В 636 г. арабы разбили византийцев на реке Ярмук к северу от Иерусалима и за несколько лет захватили восточные провинции Византии: Сирию, Палестину и Египет, затем Иран, а позже и всё средиземноморское побережье Африки. В 711–714 гг. они подчинили Вестготское королевство в Испании, перешли Пиренеи и только в 732 г. были остановлены франками при Пуатье. На востоке они вышли к реке Инд, захватили Среднюю Азию и в 751 г. при Таласе нанесли поражение китайскому войску, но дальше не пошли. ➡

Каждая новая победа усиливала уверенность мусульман во всемогуществе Аллаха, избравшего арабов орудием выполнения своей воли. Но были и другие причины их удивительных успехов. Бывшие кочевники оказались прекрасными воинами, их конница атаковала стремительно, а религиозное рвение удваивало силы. В то же время противостоящие им державы — Иран, Византия, вестготская Испания — были ослаблены внутренними распрями или взаимной враждой. Их население, уставшее от войн и тяжёлых налогов, часто готово было покориться без боя. Этому способствовала и терпимость арабов по отношению к «людям Писания» — так они называли христиан и иудеев, резко отличая их от язычников. В то же время освобождение от некоторых

важных налогов побуждало покорённое население переходить в ислам, тем более что в новой вере узнавались черты иудаизма и христианства. Принять такую веру было легче.

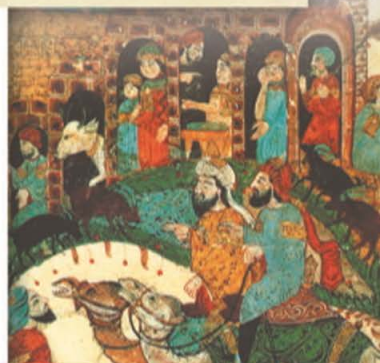
В середине VIII в. арабские завоевания в основном закончились. Арабы создали самую огромную державу, какую к тому времени знала история.

РАСЦВЕТ И РАСПАД ХАЛИФАТА Арабские завоевания разворачивались на фоне жестокой борьбы за власть халифа. В ходе этой борьбы мусульмане разделились на **шиитов** (от слова «аш-шиа» — сторонники) и **суннитов** (от слова «сунна», что означает «предание»).

На рубеже VIII–IX вв. Арабский халифат выглядел, как никогда, прочным. Столичный Багдад был одним из самых больших городов мира, двор халифов утопал в роскоши.

Память о могуществе Халифата сохранилась в сказках «Тысяча и одна ночь», но расцвет Халифата оказался недолговечным. Во-первых, покорённые народы далеко не всегда желали мириться с завоевателями. Уже в VIII–IX вв. по Халифату прокатилась волна мятежей и народных волнений. Во-вторых, под властью халифов оказалась слишком большая территория. Наместники отдельных областей — **эмиры** — чувствовали себя в своих владениях полными хозяевами.

Сунниты и шииты ожесточённо спорили о том, кто должен быть имамом, т. е. религиозным главой всех мусульман, и о многом другом. Те и другие считали себя сторонниками истинного учения Мухаммада, которое было искажено их противниками. Позже оба направления распались на множество течений и сект, однако в целом деление мусульман на суннитов и шиитов сохранилось до наших дней.



1.26. Арабские путешествия. Миниатюра XIII в.

1.27. Арабские завоевания



Ислам запрещал изображать Бога и поклоняться каким-либо изображениям. Интерьеры мечетей были богато украшены мозаиками, инкрустациями и тончайшей резьбой. Наряду с орнаментами на стенах мечетей было множество надписей (чаще всего изречений из Корана), которые сами выглядят как редкой красоты орнаменты. В каллиграфии — искусстве писать красиво — мусульманский мир не знал себе равных.

1.28. Интерьер кордовской мечети. VIII–X вв.



1.29. В библиотеке. Миниатюра XIII в.

Сначала отделилась Испания, затем отделились Марокко, Египет, Средняя Азия. Вскоре халифы потеряли реальную власть, а в XIII в. монголы завоевали Багдад.

СВЕТ ЗНАНИЯ Арабские завоевания неизбежно сопровождались гибелью произведений искусства. Однако арабы сумели усвоить многие знания и традиции покорённых народов, связать их воедино и развить на основе ислама и арабского языка. Постепенно арабский язык вытеснил языки захваченных стран.

На арабском языке составляли документы, вели переговоры, молились. Он стал также языком науки и культуры всего мусульманского Востока. На арабский были переведены сочинения античных мыслителей: Аристотеля, Гипократа, Евклида. Многие труды древних греков дошли до нас только в арабских переводах. Арабы внесли огромный вклад в математику, астрономию и другие науки. Арабские математики создали алгебру и стали широко использовать цифры, изобретённые в Индии, но известные нам как арабские. Арабские астрономы, пользуясь сложными вычислениями и точными инструментами, определяли окружность Земли, описывали положение звёзд на небе.



В области медицины особенно прославился живший в Средней Азии *Ибн Сина (980–1037)*, известный в Европе как *Авиценна*. Он свёл воедино опыт античных, индийских и среднеазиатских врачей. Много веков его труд был обязательным руководством для медиков и в арабском мире, и в Европе.

Огромен вклад арабов в географию. Неутомимые путешественники, они изъездили мир от Атлантики до Тихого океана и от Африки до Руси (многие сведения о Руси нам известны именно из арабских описаний). Их корабли были надёжны, а карты и *навигационные приборы* отличались точностью.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО Блестящего расцвета достигла арабская литература, создававшаяся на арабском, а с X в. — и на персидском языках. Всему миру известен сборник «Тысяча

и одна ночь», в который вошли сказки и легенды многих народов. Фундамент культурного расцвета Халифата закладывался в школах, где обучали чтению, письму, счёту, изучали Коран. В X в. в Средней Азии и Иране возникли высшие учебные заведения — *медресе*, затем распространившиеся по всему арабскому миру.

В странах Халифата велось масштабное строительство. Возводились дворцы, мавзолеи-гробницы, крепости. Но лучшее представление об арабской архитектуре и искусстве дают мусульманские храмы — мечети. Внешне мечеть часто напоминает крепость, её стены нередко почти лишены украшений. Войдя внутрь, верующий попадал во двор с фонтаном для омовений; ко двору примыкал молитвенный зал, в котором обычно было несколько рядов колонн с арками. Святая святых мечети — *михраб* — ниша в стене, обращённая в сторону Мекки и богато украшенная резьбой или мозаикой.

БЫТ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ Богатство Халифата, расцвет его экономики создавали новые возможности для повседневной жизни людей, особенно богатых. Развив многие традиции византийского и персидского быта, арабы сумели красиво организовать свой быт и досуг. Процветало производство предметов роскоши: тончайших тканей, стеклянных ваз и кубков.

В искусстве украшать дворцы и разводить сады арабы не знали себе равных. Они любили и умели развлекаться: охотились, пиروвали, играли в шахматы, слушали музыку.

Арабы любили книги. Уже в VIII в. они научились у китайцев делать бумагу. Книги стали дешевле и доступнее. При дворах эмиров и халифов создавались огромные библиотеки: у кордовского халифа в X в. насчитывалось более 400 тыс. книг!

Мусульмане восприняли римскую привычку мыться в банях. Там можно было и вымыться, и отдохнуть, и побеседовать с друзьями. Позже привычку ходить в баню переняли у арабов жители Западной Европы.

Арабское застолье отличалось изысканностью. Появились утончённые манеры поведения за столом, правила перемены блюд, мытья рук, пользования зубочистками.



1.30. Игра в шахматы. Миниатюра XIII в.

1.31. Дворец Альгамбра. Гранада. XIV в. (а), мечеть Куббат-ас-Сахра. Иерусалим. VII в. (б)



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём причины завоевательных походов арабов и их лёгких побед?
- Почему Халифат оказался непрочным?
- Как повлиял ислам на развитие культуры Халифата?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как возникла первая средневековая империя на Западе.
- Как франки заключили союз с папами римскими.
- О самом знаменитом короле Средневековья.
- Как Карл Великий заботился об образовании и культуре.

1.32. Карл Великий.
Статуэтка
IX в.



1.33. Аварский всадник.
Рельеф с кувшина. VII в.

ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Во второй половине VII в. Франкское королевство пришло в упадок. Оно было разделено на три части, во главе которых стояли *майордомы* (управляющие дворцом). Последние короли из династии Меровингов уже не управляли государством. За слабость и бездействие их называли «ленивыми королями». Реальная власть перешла к майордомам.

КАРЛ МАРТЕЛЛ Майордом Карл положил конец усобицам, раздиравшим Франкское королевство. Он был так уверен в своём праве управлять государством, что на время оставил королевский трон пустым, не назначив очередного короля. В то время на земли франков вторглись арабы, пришедшие из-за Пиренейских гор. В 732 г. в семидневной битве при Пуатье Карлу удалось остановить продвижение арабов. За эту победу он получил прозвище Мартелл — Молот. Битва при Пуатье была одним из первых масштабных военных столкновений между христианским воинством Запада и арабами.

Для отражения нападений арабов, кочевников-аваров и других неприятелей необходимо было реформировать войско франков. Нужно было создать сильную конницу. Конный воин в доспехах, вооружённый мечом и копьём, прочно сидящий в седле благодаря стременам, должен был стать главной ударной силой на полях сражений. Ему предстояло оттеснить на второй план пешее ополчение.

БЕНЕФИЦИАЛЬНАЯ РЕФОРМА Для создания конного, постоянно готового к войне войска *Карл Мартелл* увеличил число людей, обязанных ему военной службой. Он потребовал, чтобы они служили «на коне» и приводили с собой ещё несколько всадников. За это Карл Мартелл стал раздавать воинам земельные владения вместе с обрабатывавшими их крестьянами. Пожалованная за военную службу земля называлась **бенефиций** (благодеяние). Земля давалась не навечно, а только пожизненно. Если воин переставал нести службу, бенефиций отбирался.

Со временем бенефиций стал передаваться по наследству также при условии несения военной службы. К X в. бенефиций превратился в **феод** — наследственное условное владение, связанное с несением военной службы и выполнением других обязательств в соответствии с договором.

Все условия, связанные с получением феода, закреплялись в договоре между дарителем и тем, кто получал феодал. Владельцев феодалов принято называть **феодалами**. В результате бенефициальной реформы со временем возник слой владельцев феодалов и были заложены основы средневекового рыцарства.

КОРОЛЬ ПИПИН И ПАПСКИЙ ПРЕСТОЛ Сына Карла Мартелла Пипин Короткий сверг последнего короля из династии Меровингов. Появление этого короля в повозке, запряжённой волами, вызывало у народа насмешки. Симпатии людей были обращены к майордому, лихо гарцевавшему на коне рядом с королевской повозкой. Пипин с согласия франкских воинов обратился к папе римскому с посланием, в котором просил поддержать его намерение стать королём франков. Папа благословил нового франкского короля. Эта династия по имени своего самого выдающегося представителя **Карла Великого** получила название **Каролингов**.

Когда лангобарды осадили Рим, папа обратился к Пипину с просьбой защитить город святого Петра. Пипин с войском двинулся в Италию. Он заставил короля лангобардов отдать папе ранее захваченные города и земли в Центральной Италии. Здесь в 756 г. возникло Папское государство. Папы римские управляли им, соединив в своих руках духовную и светскую власть. Такая форма власти называется **теократией**. От Папского государства сегодня сохранилась лишь очень маленькая часть — Ватикан, находящийся в центре Рима.

ВОЙНЫ КАРЛА ВЕЛИКОГО Наивысшего расцвета держава Каролингов достигла при сыне Пипина Короткого Карле, получившем ещё при жизни за свои деяния прозвище Великий. От имени Карла Великого произошло в славянских

МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Составьте таблицу бенефициальной реформы.

«ПОМОЩНИК»

- Выявите цель и причины реформы.
- Раскройте содержание реформы.
- Определите итоги реформы.
- Внесите полученные результаты в таблицу.



1.34.
Монета
Карла
Великого



1.35. Войны эпохи Карла Великого. Миниатюра IX в.



1.36. Карл Великий преподносит свою капеллу Богородице. Рельеф XIII в.



- Область расселения франков к концу V в.
- Завоевания франков в конце V—начале VI в.
- Граница государства франков при первом короле Хлодвиге в 511 г.
- Завоевания франков в VI—VIII вв.



- Походы Карла Великого в 768—814 гг.
- Завоевания франков при Карле Великом
- Границы Франкской империи в начале IX в.
- Границы земель, зависимых от Франкской империи, при Карле Великом
- ×486 Место и год сражения

1.37. Походы Карла Великого

Сражение в ущелье Ронсеваль во время войны Карла в Испании послужило основой для эпического произведения «Песнь о Роланде». Роланд, племянник Карла, героически сражался против арабов. Он отдал жизнь за короля и христианство. Карл отомстил за его гибель, разгромил арабов. Таков сюжет «Песни о Роланде».

языках слово «король». Правление Карла Великого (768—814) длилось почти полвека. За это время он значительно увеличил своё государство. Карл завоевал Лангобардское королевство. Он вёл войны в Испании и присоединил часть её северо-восточных земель. Карл распространил свою власть на юго-восточные германские земли. Он в союзе со славянами разгромил государство аваров на Дунае. Самой затажной была война с германским народом — саксами, жившими на берегу Северного моря. Саксы были язычниками, и война с ними велась под знаменем *христианизации*. Саксы упорно сопротивлялись. В борьбе с ними Карл применял самые жестокие меры. Однажды он приказал казнить четыре с половиной тысячи *заложников*. Смертью карал всех выступавших против короля и церкви. Только после трёх десятилетий войны Карл одержал победу над саксами и присоединил их земли к своему государству. На границах державы Карл создал укрепленные зоны — **марки**.

ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО Карл Великий был самым могущественным монархом средневекового мира. О нём слагали легенды. Держава Карла объединяла множество племён и народов. Она охватывала большую часть Западной Европы. Карл мечтал о возрождении великой Римской империи. На Рождество 800 г. в Риме в соборе Святого Петра папа римский Лев III совершил **коронацию** Карла как императора. Карл стал главой огромной христианской империи. Он направил усилия на совершенствование её государственного устройства. Карл укрепил центральную власть, дважды в год он собирал на совет крупных феодалов, представителей знати. Он издавал указы, действовавшие по всей

территории империи. За их выполнением следили специальные посланники короля. Карл усилил личное начало бенефициальных отношений. Теперь тот, кто получал бенефиций, обязан был лично являться к господину и приносить *присягу* верности.

«КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ» Карл Великий полагал, что для укрепления империи важны не только законы и военные победы, но и развитие культуры. Он хотел сделать образование более доступным. По всей империи при *церковных приходах* открывались начальные школы, составлялись учебники по школьным дисциплинам.

Центром образованности стала придворная *Академия*. Сюда Карл Великий приглашал выдающихся образованных людей со всей Европы. Ближайшим сподвижником Карла был англосакс *Алкуин*. Он призывал уважать мирские науки, обучать детей грамоте и даже философии, чтобы они могли достичь вершин мудрости. С Академией была связана деятельность выдающихся историков и поэтов. Здесь была написана «Жизнь Карла Великого» *Эйнгарда*. Карл высоко ценил античную культуру. Учёные Академии снова обратились к античным знаниям, забытым в «тёмные века» раннего Средневековья. Снова стали переписывать сочинения античных авторов. Культурный подъём в империи назвали «**каролингским возрождением**». «Каролингское возрождение» заложило основу для дальнейшего культурного развития средневековой Европы.

РАСПАД ИМПЕРИИ КАРОЛИНГОВ В 843 г. в Вердене произошёл раздел империи между тремя внуками Карла Великого. Титул императора и узкую полосу земель от Северного моря до Средиземного получил старший из них — *Лотарь*. Восточная часть (будущая Германия) досталась среднему внуку, западная (будущая Франция) — младшему. Империя Каролингов прекратила своё существование. Она была первой средневековой попыткой объединения Европы. Не случайно и сегодня Карла Великого называют «отцом Европы».

При Карле Великом стали возводиться строительство и архитектура. Лучшим образцом монастырской застройки был монастырь Санкт-Галлен. В столице империи Ахене были построены дворец и величественная *капелла* — дворцовая церковь.



1.38. Капелла в Ахене



1.39. Распад империи Каролингов

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Опишите, как выстраивался союз франкских королей и пап римских.
- Почему императора Карла называли Великим?
- Охарактеризуйте «каролингское возрождение».



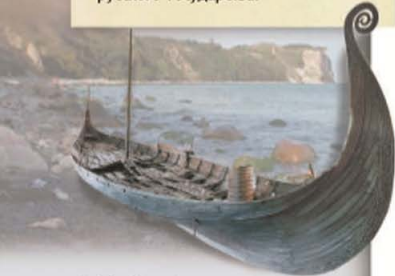
ВЫ УЗНАЕТЕ:

- 🔴 О походах викингов, их причинах и последствиях.
- 🔴 Какие государства основали норманны в Западной Европе.
- 🔴 О причинах наступления периода раздробленности.
- 🔴 Как возникла Священная Римская империя.

1.40. Голова змея. Резьба по дереву эпохи викингов



По пути «из варяг в греки», пролежавшему через земли восточных славян, викинги продвигались из Скандинавии в Византию, где нанимались на военную службу. На этом пути велась оживлённая торговля. Путь «из варяг в греки» имел важное значение для объединения славянских племён и возникновения Древнерусского государства.



1.41. Корабль эпохи викингов

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В IX–XI вв.

С конца VIII по XI в. на страны Западной Европы нападали норманны, венгры и арабы. Успехи норманнов во многом объясняются слабостью их противников. Во Франции в IX–XI вв. ослабла королевская власть и наступил период раздробленности. В Германии в начале X в. после многих междоусобиц начался процесс объединения государства. В 962 г. Оттон I стал императором.

ПОХОДЫ ВИКИНГОВ Норманнами — северными людьми — в Западной Европе называли жителей Скандинавии, предков современных датчан, шведов, норвежцев и исландцев. На Руси их именовали варягами, а у самих скандинавов участники дальних походов назывались викингами. Скандинавия — страна с суровым климатом. Она малоприсгодна для земледелия. Её обитатели предпочитали мореходство и войну. Наибольшим уважением у норманнов пользовались вожди — *конунги*. Они имели большие военные дружины. Высшей честью для норманна считалась смерть в бою.

Норманны умели строить большие, крепкие, быстроходные корабли. Продвигаясь на запад, они открыли Исландию, Гренландию, достигли островов у побережья Северной Америки. Эту землю они назвали Винланд.


Норманны совершали нападения на прибрежные районы Европы. Они безжалостно убивали местных жителей, грабили и разрушали города, сёла и монастыри. Жестокие норманны внушали такой ужас, что в Европе в церквях молились: «Боже, спаси нас от неистовства норманнов!»

Вскоре дружины викингов проникли в глубь Европы. Они разорили Париж, Ахен и другие крупные европейские города. Норманны захватили обширные территории, основали на них свои государства. Так, французский король вынужден был отдать норманнам северо-западную часть своих владений. Здесь образовалось *герцогство Нормандия*. Норманны быстро усвоили язык и обычаи местного населения, приняли крещение. Выходцы из Нормандии пошли со своими дружинами до Сицилии и основали Нормано-Сицилийское королевство.

АНГЛИЯ И НОРМАННЫ Англия была привлекательной добычей для норманнов. Здесь были плодородные земли и обильные пастбища, на которых паслось много скота. Ещё в V–VI вв. на острове обосновались германские племена англов и саксов, подчинившие местных жителей бриттов, образовались многочисленные небольшие англо-саксонские королевства. Вторжение норманнов (в Англии их называли данами) на английское побережье в конце VIII в. сделало необходимым объединение англо-саксонских королевств для отпора врагу.

Нападение норманнов было отбито при короле **Альфреде Великом (871–900)**. Он возвёл много крепостей, укрепил границу, построил флот, реформировал войско. Народное ополчение было заменено хорошо обученными воинами, которые могли противостоять норманнам. Король Альфред вынудил норманнов заключить договор о неприкосновенности подвластных ему английских земель. Однако в руках данов (датчан) осталась северо-восточная часть Англии, получившая название «*область датского права*». При короле Альфреде на английской земле наступил мир. Король был образованным человеком. Он переводил латинских авторов на англо-саксонский язык, заботился о просвещении своих подданных.

НОРМАНДСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ АНГЛИИ В XI в. В XI в. норманны возобновили нападения на Англию. Датский король **Кнут** был одновременно и королём Англии. Когда он умер, его государство распалось. На английский престол вступил **Эдуард Исповедник**. После его смерти англо-саксы избрали своим королём **Гарольда**. Однако свои права на престол заявил герцог Нормандии Вильгельм. Он собрал большое войско. Нормандские воины на кораблях переправились в Англию. 

 В 1066 г. при Гастингсе Вильгельм разбил войско Гарольда, который погиб в бою. Новым королём Англии стал нормандский герцог **Вильгельм**, получивший прозвище **Завоеватель**. Он был коронован в Вестминстерском аббатстве в Лондоне.



1.42. Украшения, чаша и шахматные фигуры эпохи викингов



1.43. Вильгельм Завоеватель выслушивает донесение. Вышивка. Ковёр из Байо. XI в.

1.44. Нормандская конница
XI в. Ковёр из Байо



Франция делилась на множество крупных и мелких феодальных владений. Некоторые феодалы — герцоги Нормандии, графы Шампани и др. — имели больше земель и богатств, чем король. Они вели себя независимо от монарха, считая его не высшим властителем, а лишь «первым среди равных». Они собирали налоги, чеканили монету, вели войны. Но и они, отобрав власть у короля, утрачивали её в пользу средних и мелких феодалов.



1.45. Печать
Генриха I. XI в.



4 N 4 P 3 H N 4

1.46. Подпись королевы
Анны Ярославны

РАЗДРОБЛЕННОСТЬ ВО ФРАНЦИИ Одной из причин успехов викингов была военная слабость их противников, особенно во Франции. На то имелись свои причины. Бенефиции, пожалованные королями, постепенно превращались в феодалы, и их владельцы — феодалы — старались сократить службу королю, при этом добиваясь от него новых привилегий: судить местное население, собирать налоги. При внезапных нападениях врагов короли не могли организовать сопротивление, и местные жители рассчитывали только на феодалов, власть которых усиливалась. В IX–XI вв. дробление власти быстрее всего происходило в *Западно-Франкском королевстве*, которое именно тогда стали называть Францией. А поскольку ослабление королевской власти было тесно связано с усилением феодалов, то и **раздробленность** в Западной Европе принято называть **феодалной**.

Последние Каролинги не пользовались во Франции большой властью, и в 987 г. феодалы передали корону могущественному графу Парижскому *Гуго Канету*, который успешно боролся с норманнами. Его потомки — **Капетинги** — правили Францией до XIV в., а боковые ветви — **Валуа** и **Бурбоны** — до конца XVIII в.



Женой внука Гуго Капета — Генриха I стала дочь киевского князя *Ярослава Мудрого Анна*, которая после его смерти, в начале правления их сына Филиппа I, играла значительную роль в жизни страны; под королевскими грамотами 1060-х гг. стоит её имя рядом с именем сына. С конца XI в. все короли Франции являются потомками древнерусских князей.

Король возглавлял французское войско в больших войнах с соседями, выступал посредником в спорах между феодалами. В остальном его власть ограничивалась его **доменом** — землями от Сены до Луары с городами Париж и Орлеан, принадлежавшими ему не как королю, а как наследнику графов Парижских. Но и там король не был полным хозяином: феодалы, укрепившись в королевских крепостях, не желали ему подчиняться.

ЕЩЁ ОДНО ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИМПЕРИИ В Восточно-Франкском королевстве династия Каролингов пресеклась в 911 г. К тому времени королевская власть здесь тоже ослабла, хотя и меньше, чем во Франции. В 919 г. знать избрала королём герцога Саксонии Генриха. Этот год считается датой рождения Германского королевства.

С севера на Германию тогда нападали норманны, а с юга — кочевники-венгры, которые с IX в. жили по среднему течению Дуная, совершая набеги на разные страны Европы. Для борьбы с ними *Генрих I* создал сильное конное войско. Он приказал, чтобы несколько крестьянских хозяйств снаряжали одного всадника, всегда готового выступить в поход. Располагая таким войском, сын Генриха I *Оттон I* в 955 г. разбил венгров на реке Лех. После этого венгры прекратили свои набеги, перешли к оседлому образу жизни и приняли христианство. В 1000 г. их князь был провозглашён королём.

Победив венгров, *Оттон I* стал самым могущественным королём. По примеру *Карла Великого* он решил ещё раз восстановить на Западе империю. В 962 г. *Оттон* с войском пришёл в Италию, и в Риме папа провозгласил его императором.

Вслед за *Карлом Великим* *Оттон* считал свою империю продолжением Римской, и называлась она тоже Римской (позже — Священной Римской). Императоры, особенно внук *Оттона I* *Оттон III*, хотели объединить под своей властью весь христианский мир. Был разработан пышный придворный церемониал, созданы знаки императорской власти: корона, *скипетр*, *держава*. Империя включала тогда Германию и север Италии. Но в Италии власть императоров была непрочной, и, чтобы утвердиться там, каждый из них должен был совершить поход на Рим.

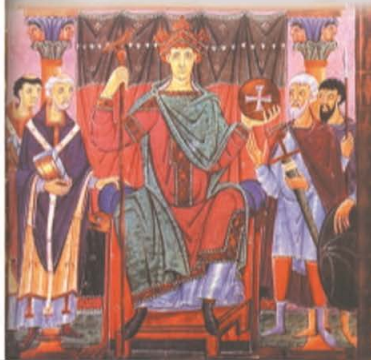
В своих действиях императоры опирались на помощь немецкой церкви, которой они покровительствовали и в то же время контролировали её. В конце X в. они назначали и смещали даже пап римских. Но в XI в. папы вступили с ними в борьбу за контроль над церковью.

1.17. Венгерская корона.
XI—XII вв.



1.18. Корона Священной Римской империи.
X—XI вв.

1.19. *Оттон III*. Миниатюра рубежа X—XI вв.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какое воздействие оказали походы норманнов на Европу?
- Как разворачивалось и чем завершилось нормандское наступление на Англию?
- Какие причины привели к установлению феодальной раздробленности в Западной Европе?
- Сравните власть короля и власть крупных феодалов во Франции в X—XI вв.
- В чём причины военных реформ *Карла Мартелла*, *Генриха I* и *Альфреда Великого*?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О жизни древних славян.
- О создании славянской письменности.
- О возникновении первых славянских государств.

По мере продвижения в разные стороны группы племён обособлялись друг от друга, разделившись на три ветви: на западных, восточных и южных славян. Западные — это поляки, чехи и словаки, а также полабские славяне (жившие по реке Лабэ) и поморские славяне (жившие у Балтийского моря). Восточные славяне — предки русского, украинского и белорусского народов, южные славяне — болгары, сербы, хорваты и другие народы. Главным занятием славян было земледелие. Важную роль играли скотоводство, рыбная ловля, охота (в том числе на пушного зверя) и бортничество — сбор пчелиного мёда и воска. Меха, мёд и воск славяне продавали соседям.

1.50. Святые Кирилл и Мефодий. Фрагменты миниатюры XV в.



ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ГОСУДАРСТВ

В VII–X вв. возникли первые славянские государства. Принятие христианства включило их в семью христианских народов Европы, укрепило княжескую власть, заложило основы дальнейшего развития культуры.

ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ Видимо, предки славян занимали земли от верховьев Эльбы (Лабы) до среднего течения Днепра. Оттуда часть славян направилась к северо-западу, вдоль реки Эльбы, другие осваивали Восточно-Европейскую равнину, третьи, продвигаясь на юг, в VI в. достигли Дуная. Все они говорили на одном языке, и, возможно, с этим связано их самоназвание: славяне, словене — владеющие словом, понятной речью.

Славяне имели много общего с древними германцами: *племенное устройство общества* с важной ролью народного собрания, усиление власти вождя-князя, опиравшегося на дружину, набеги на соседей ради славы и военной добычи. Возникали союзы племён, а затем и первые государства. Это происходило в условиях религиозной и политической борьбы между Франкской державой (а позже — Священной Римской империей) и Византией, в том числе за влияние на славян.

СОЗДАНИЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В начале IX в. возникло государство Великая Моравия. Её князь был крещён немецким епископом, но его преемник, стремясь выйти из-под влияния немецкого духовенства, обратился к Византии с просьбой прислать наставников в веру. В 863 г. в Моравию из Византии прибыли два брата — *Константин* (в монашестве *Кирилл*) и *Мефодий*. Они создали славянский алфавит (ведь в латинском и греческом не было букв для передачи некоторых звуков славянского языка) и начали перевод Библии на славянский язык. Позже ученики переработали азбуку Кирилла, использовав другие значки. Так возникли две славянские азбуки: *глаголица* и *кириллица*, созданная на основе греческих букв и названная в честь Кирилла.

Позже она вытеснила глаголицу. Ею и ныне пользуются русские, украинцы, белорусы, болгары и сербы.

Ученики братьев продолжили их дело в Болгарии, Сербии и Хорватии; кириллица проникла и на Русь. Создание славянской письменности и перевод Библии имели огромное значение для славянской культуры.

БОЛГАРИЯ В 681 г. кочевые племена болгар объединили под своей властью славян, живших в Византии к югу от Дуная. Возникло **Первое Болгарское царство**. Название и правящую династию оно получило от завоевателей, но сами они растворились среди славян. В 864 г. князь **Борис** принял от византийцев христианство. Его сын **Симеон** (893–927) принял титул царя (от слова «цезарь» — император), что уравнивало его с императорами, и успешно воевал с Византией. Но в 1014 г. василевс **Василий II** разгромил болгар. Страна была завоёвана Византией. Лишь в конце XII в. болгары вернули себе независимость, создав **Второе Болгарское царство**. ➤

ЧЕХИЯ И ПОЛЬША После распада Великой Моравии славянское племя чехов подчинило своих соседей. В конце IX в. чешский князь был крещён немецкими епископами. В XI в. страна вошла в состав Священной Римской империи, сохранив при этом значительную самостоятельность; её князь стал королём. Чехия играла важную роль в делах империи.

Польское государство возникло в IX–X вв. В 966 г. князь **Мешко I** принял христианство от немецких епископов, а в 1000 г. в Польше появилось своё архиепископство; польская церковь стала независимой от немецкой. Сын Мешко I **Болеслав I Храбрый** в 1025 г. принял королевский титул. ➤

Принятие христианства означало выбор между Римом и Константинополем: в политической ориентации, в письменности, в культурных традициях. В Польше, Чехии, Хорватии возобладали влияние Рима и латинская письменность, в Болгарии, Сербии и на Руси — влияние Константинополя и кириллица. В первом случае славянские страны включились в тесные связи со Священной Римской империей, во втором — с Византией.



1.51. Фрагмент рукописи, написанной глаголицей

1.52. Крещение болгар. Миниатюра XIV в.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какое значение имела деятельность Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры?
- Что было общего в развитии Чехии и Польши?
- Подумайте, какие причины определили выбор славянскими государствами того или иного варианта христианства.
- Какие стороны жизни Византии (государственное устройство, вера, культура) повлияли на развитие славянских государств? Докажите, что и славяне сыграли важную роль в истории Византии.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Письменные источники эпохи Средневековья.

<http://www.vostlit.info>

История и культура Византии.

<http://byzantion.ru>

Искусство Византии

http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=15576

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- После гибели Западной Римской империи на её территории возникли германские королевства: Франкское, Остготское и другие.
- В IV–VI вв. сформировались учение и устройство христианской церкви, возникло монашество.
- Могущественным средневековым государством с богатейшей культурой была Византия. Она оказала огромное влияние на славянский мир, в том числе и на Русь.
- В VII в. в Аравии возникла новая мировая религия — ислам. Образовалось государство — Арабский халифат. В VII–VIII вв. арабы осуществили масштабные завоевания. Сформировалась блестящая мусульманская культура.
- Франкское государство достигло расцвета при Карле Великом, который в 800 г. восстановил на Западе империю. Но вскоре после его смерти империя распалась.
- В IX–XI вв. Западная Европа пережила нашествия норманнов, венгров, арабов.
- С IX–X вв. во Франции быстро развивались феодальные отношения и начался период феодальной раздробленности. В Германии же в X в. королям удалось усилить свою власть. Возникла Священная Римская империя.
- В VII–X вв. возникли первые славянские государства. Огромную роль для славянского мира сыграло создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

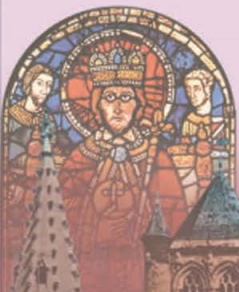
- Почему правители Западной Европы не раз предпринимали попытки восстановить империю? Чем их привлекала эта идея?
- Проанализируйте, каковы черты сходства и различий в образовании западноевропейских и славянских государств.
- Выделите черты сходства в причинах распада Арабского халифата и империи Карла Великого.





Глава II

Подъём средневековой Европы



- СЕНЬОРЫ И ВАССАЛЫ
- РЫЦАРСТВО
- СРЕДНЕВЕКОВАЯ ДЕРЕВНЯ
- СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД
- КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ
В XI–XIII вв.
- КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ
- ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ:
ПУТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ
- СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ
ИМПЕРИЯ В XII–XV вв.
- XIV ВЕК В ИСТОРИИ ЕВРОПЫ
- СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА
- ТОРЖЕСТВО КОРОЛЕВСКОЙ
ВЛАСТИ
- ГИБЕЛЬ ВИЗАНТИИ
И ВОЗНИКНОВЕНИЕ
ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ
- ЗНАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ
В ЗЕНИТЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
- ВРЕМЯ СОБОРОВ
- КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ
В XIV–XV вв.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

...Формирование единой и многообразной христианской Европы — период внутреннего и внешнего подъёма.

Историк Жак ле Юффе

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Какое устройство общества возникло в Западной Европе.
- Как и почему крестьяне теряли землю и свободу.
- Что такое феодализм.

ВСПОМНИТЕ:

- В чём заключалась бенефициальная реформа Карла Мартелла.



2.1. Три сословия. Сон короля Англии Генриха I. Миниатюры XII в.

Общество часто сравнивали с телом человека, уподобляя молящихся груди, воюющих — рукам, а трудящихся — ногам. Тем самым подчёркивалось, что все сословия хотя и не равны, но необходимы и зависят друг от друга.

СЕНЬОРЫ И ВАССАЛЫ

К XI в. сложилось деление общества на **сословия**, выполнявшие различные задачи. При этом все, от короля до крестьянина, были связаны друг с другом отношениями **зависимости**.

НОВОЕ УСТРОЙСТВО ОБЩЕСТВА К XI в. в Западной Европе сложилось новое устройство общества. После Великого переселения народов окрепла власть королей и дружинников. Первоначально их соплеменники оставались свободными и полноправными людьми, земледельцами и воинами. Но рядом с их небольшими земельными участками росли крупные земельные владения знати. **Имущественное неравенство** вело к разрыву **племенных связей**, и знатные люди силой отбирали землю и свободу у обедневших соседей. Тем неоткуда было ждать помощи и в случае нападений арабов, венгров, норманнов. Переходя под защиту могущественного соседа и теряя землю и свободу, они становились **зависимыми** крестьянами. Теперь они должны были работать на такого соседа и отдавать ему часть урожая, а тот становился их **сеньором** («сеньор» по-латыни — старший). Сеньорами могли быть светские лица, епископы, монастыри.

Распространению зависимости крестьян способствовала и королевская власть. Военная опасность заставляла государей — Карла Мартелла, Альфреда Великого, Генриха I — создавать хорошо вооружённое и обученное конное войско. Пешее ополчение теряло своё значение. Уже необязанные воевать, крестьяне утрачивали право носить оружие, прежде неотделимое от их свободы. Война стала занятием воинов, приобретавших теперь и землю, и власть над крестьянами.

Люди тогда по-разному представляли себе, как устроено общество. Многие считали, что Бог разделил общество на три сословия: **молящихся, воюющих и работающих**. Перед каждым из них стояли свои задачи: духовенству следовало заботиться о спасении душ, воюющим — защищать всех от врагов, трудящимся — кормить всех. Трудящиеся рассматривались как низшее сословие, но и их труд считался необходимым для общества.

СЕНЬОРЫ И ВАССАЛЫ В условиях частых войн ведущая роль в обществе принадлежала воюющим; они владели большей частью главной ценности — земли. Земля, которую обрабатывали крестьяне, давала её собственникам богатство и власть. Вокруг неё строились и отношения внутри сословия воюющих. Главную роль в них играл феодал. Крупных земельных собственников, владевших феодами и живших за счёт зависимых крестьян, историки называют феодалами. А поскольку феодалы господствовали в обществе, то и весь строй жизни той эпохи называют **феодализмом**.

Чтобы располагать отрядом конных воинов, крупный феодал делил свой феодал на части и раздавал их воинам — тоже в качестве феодалов. Тот, кто наделял феодалом, именовался **сеньором**, а получивший феодал — **вассалом**.

Вассал тоже мог раздать части своего феодала во владение своим людям. Ступенькой ниже могло повториться то же самое. Получалась как бы лестница, где каждый мог быть одновременно и вассалом, и сеньором. Такой порядок называют «**феодалной лестницей**» или **феодалной иерархией**.

Высшим сеньором был государь, его прямыми вассалами обычно становились титулованные аристократы: герцоги, графы, маркизы. За ними следовали бароны, владельцы замков и, наконец, простые конные воины. Они уже были сеньорами только для своих крестьян, которые, не неся военной службы, находились вне «феодалной лестницы».

Отношения между сеньорами и вассалами не везде были одинаковыми. В Англии и Германии все феодалы обязаны были в какой-то мере подчиняться королю. Во Франции же действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Обязанности вассала состояли в военной конной службе и в помощи сеньору советом и деньгами (например, для выкупа сеньора из плена). Сеньор же должен был защищать вассала и не лишать его феодала без веской причины. Хотя конфликты между сеньорами и вассалами были обычным делом, но отобрать феодал у вассала было сложно, ведь такие вопросы решал суд *пэров* — равных ему других вассалов этого же сеньора.

Мало какое понятие вызывает столько споров среди историков, как феодализм. В узком смысле его сводят к отношениям, связанным с надением феодалом. В этом случае феодализм имел место лишь в некоторых странах Западной Европы и представлял собой лишь одну сторону развития общества. В широком смысле в нём видят всемирно-историческую эпоху, через которую прошли самые разные страны и континенты.

2.2. Вассальная клятва. Средневековая миниатюра



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какими способами и за счёт чего в Западной Европе в раннее Средневековье формировалась крупная земельная собственность?
- Почему люди Средневековья считали необходимым разделение общества на сословия?
- Составьте схему «феодалной лестницы».
- Почему сеньор обязательно должен был передавать значительную часть своих земель вассалам?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Кто такие рыцари и как они сражались.
- Как возникли гербы.
- Каковы отличительные черты рыцарской культуры.

ВСПОМНИТЕ:

- Что изменилось в военном деле в результате бенефициальной реформы.

2.3.
Замок Эльц
в Германии

2.4.
Рыцарский
турнир.
Миниатюра
XIV в.



Искусство составлять и описывать гербы называется геральдикой; им занимались герольды. В геральдике использовалось пять цветов (голубой, зелёный, чёрный, алый, пурпурный), а также золото и серебро. Цвет и расположенные на щите фигуры часто имели символическое значение. В состав герба входил и девиз — краткое изречение, выражавшее самое важное в характере обладателя герба и его предков.

РЫЦАРСТВО

Рыцарство и рыцарская культура, расцвет которых приходится на XII–XIII вв., были яркой страницей в истории Средневековья.

РЫЦАРЬ НА ВОЙНЕ Сеньоров и вассалов объединяло то, что все они были или хотели стать рыцарями. Слово «рыцарь» в русском языке происходит от немецкого «риттер» — всадник. Рыцарем обычно мог стать только человек знатный, и притом достаточно богатый, чтобы иметь боевого коня и вооружение.

Рыцарь был прекрасно подготовлен к войне. Сначала его защищали кольчуга, щит и плем, а в XIV в. появился сплошной доспех весом до 30 кг. Наступательным оружием были меч и длинное копьё. Несколько веков рыцари господствовали на полях сражений.

В бою стремились взять в плен как можно больше рыцарей, чтобы получить за них выкупы. Поэтому в сражениях рыцари погибали редко, зато многие из них попадали в плен.

Жизнь требовала от рыцаря храбрости, физической силы и постоянной тренировки.



С семи лет мальчики из знатных семей служили *пажами* при дворе знатного феодала. Их учили ездить верхом, владеть оружием, охотиться, петь, танцевать; они усваивали изысканные придворные манеры, однако читать их учили не всегда. Затем юноша на несколько лет становился *оруженосцем* рыцаря: прислуживал, помогал в сражении. Лишь после этого можно было стать рыцарем.

МИР ТУРНИРОВ И ГЕРБОВ В мирное время рыцари заполняли досуг занятиями, похожими на войну: охотились на кабанов или оленей, участвовали в *турнирах* — состязаниях в умении владеть оружием. Сражаясь затупленным оружием и в доспехах, рыцари на турнире погибали редко.

Организацией турниров занимались герольды. Едва взглянув на рыцаря, они могли определить, кто он такой: ведь на его щите они сразу видели знак его рода — герб.

Гербы возникли именно в Средние века — как личные, а затем и родовые знаки знатных людей. Позже гербы появились у городов и духовных лиц, а из гербов правителей появились гербы государств.

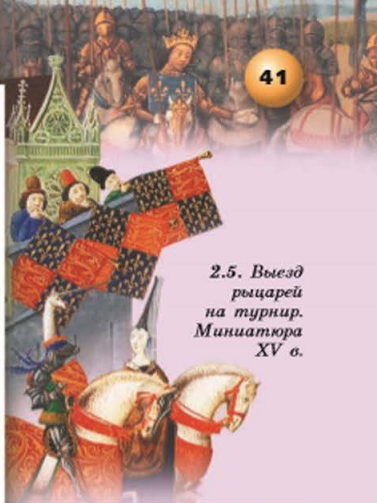
РЫЦАРСКАЯ КУЛЬТУРА Воплощением духа Средневековья с его постоянными войнами стал неприступный каменный замок — жилище рыцаря и его крепость. Замок был хорошо укреплен, мог выдержать и штурм, и долгую осаду. Захватить его, как правило, удавалось лишь хитростью или изменой.

Замок был центром жизни всей округи. Здесь жил сеньор с семьёй, подолгу гостили вассалы и воспитывались их дети. При дворах сеньоров расцвела *рыцарская культура*. Она складывалась из многих компонентов. Это замки и гербы, турниры и пиры, танцы и поэтические состязания. Рыцарь подчинялся определённым правилам поведения (*кодекс рыцарской чести*), отличавшим его от всех остальных. Ему следовало быть храбрым в бою и верным сеньору, отстаивать христианскую веру, защищать слабых. Худшим пороком рыцаря считалась трусость, а честь ценилась выше жизни.

На войне рыцари часто грабили мирных жителей, но не для того, чтобы разбогатеть, а для того, чтобы щедрыми подарками привлечь к себе новых вассалов.

Рыцарская культура требовала умения вести себя при дворе, особенно в общении с дамами. Это умение называют *куртуазностью* (от французского слова «кур» — двор). Считалось, что рыцарь должен быть влюблён в прекрасную даму и прославлять её своими подвигами. Эта придворная игра воспитывала рыцарей, смягчая грубость их нравов.

Многие рыцари сочиняли стихи, как, например, *трубадуры* — странствующие рыцари-поэты Южной Франции. При дворах звучали эпические поэмы о героях былых дней, такие, как «Песнь о Роланде». Очень популярны были рыцарские романы о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.



2.5. Выезд рыцарей на турнир. Миниатюра XV в.



2.6. Рыцарь предлагает даме своё сердце. Ковёр. Фрагмент. Около 1400 г.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы были преимущества рыцарского войска перед пешим ополчением?
- О чём может рассказать рыцарский герб?
- Кого называют рыцарем в наши дни? Подумайте, в чём смысл этого слова в современном понимании и совпадает ли он со средневековым.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как жили средневековые крестьяне.
- Что такое натуральное хозяйство.



2.7.
Пахота

2.8.
Молотба.
Витраж XII в.



Крестьянские повинности нередко были весьма обременительны, зато они подолгу не менялись. А если сеньоры пытались увеличить их, нарушая давний обычай, то крестьяне сопротивлялись, искали справедливости в суде короля или даже восставали.

2.9. Водяная мельница.
Миниатюра XV в.

**СРЕДНЕВЕКОВАЯ ДЕРЕВНЯ**

Крестьяне, обладавшие лишь ограниченными правами на землю — главное богатство Средневековья, — занимали подчинённое положение в обществе. Но именно их труд являлся его основой.

КРЕСТЬЯНИН И СЕНЬОР В Средние века те, кто трудился, — а более 9/10 их составляли крестьяне — считались **третьим сословием**, необходимым, но самым низшим. Их принижённое положение было связано с несвободой и тем, что они не имели в собственности земли — она принадлежала сеньорам. В то же время признавалось, что крестьянин всех кормит и что его труд угоден Богу.

Земля сеньора обычно делилась на две части. Одну он оставлял себе: леса для охоты, луга, где паслись его кони, господское хозяйство. Весь урожай с господского поля шёл в закрома сеньора. Другая часть земли делилась на наделы, которые передавались крестьянам. За пользование землёй крестьяне несли **повинности** в пользу сеньора: работали на господском поле (**барщина**), платили **оброк** продуктами или деньгами, были и другие повинности. Судил крестьян тоже сеньор.

Свободных крестьян к XII в. в Западной Европе почти не осталось. Но все они были несвободны по-разному. Одни несли небольшие повинности, а другие подолгу работали на барщине или отдавали сеньору половину урожая. Самым тяжёлым было положение **лично зависимых крестьян**. Они несли повинности и за землю, и за себя лично.

БУДНИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ДЕРЕВНИ В раннее Средневековье в сельском хозяйстве распространилось **трёхполье**, при котором сельскохозяйственные культуры чередовались в определённом порядке и земли меньше истощались. Урожайность оставалась низкой: в XI–XIII вв. с каждого мешка посеянного зерна собирали урожай от двух до четырёх мешков. А ведь крестьянин должен был оставить семена для посева, отдать десятину церкви и оброк сеньору, а на остальное прожить вместе с семьёй до следующего урожая! Даже в благополучные годы многие крестьяне недоедали, но часто случались

недороды и неурожаи, вызывавшие голод и болезни. Благополучие крестьянина легко могли разрушить и набеги врага, и распри феодалов, и произвол сеньора.

Жизнь крестьян текла неспешно и однообразно. Её ритм был задан самой природой. Выживать вместе было легче, и крестьяне одной или нескольких деревень объединялись в **общину**. На её собраниях решались многие вопросы. Она определяла, чем засеять поле, устанавливала правила пользования общими деревенскими *угодьями* (*сенокосом, пастбищем, лесом*), разрешала споры между крестьянами, организовывала помощь нуждающимся, поддерживала порядок в округе.

НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО Крестьяне обеспечивали продовольствием и себя, и своего сеньора с его людьми, и ближайший город. Почти всё необходимое для жизни производилось в каждой деревне. Покупали мало, да и платить за покупки было нечем.

Такое положение, когда почти всё необходимое не покупается, а производится в месте, называется **натуральным хозяйством**. В раннее Средневековье оно господствовало, но кое-что всё же приходилось покупать или выменивать, например соль. Да и сеньоры нуждались в дорогих и престижных товарах: в тонких тканях, в хорошем оружии, в породистых конях; всё это привозилось издалека. Так что даже при натуральном хозяйстве торговля полностью не прекращалась.

КРЕСТЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРА Умея трудиться, крестьяне умели и наслаждаться отдыхом. На праздниках они пели и танцевали, состязались в силе и ловкости. Крестьянские праздники, хотя и были освящены христианством, но часто восходили к языческим обрядам. Да и сами крестьяне верили в колдовство и домовых.

Средневековая деревня была почти сплошь неграмотной. Зато устное народное творчество — старинные песни, сказки и пословицы — вобрало в себя народную мудрость. Мечту крестьян о справедливости воплотил образ благородного разбойника, мстящего за обиженных. Так, английские баллады рассказывают о бесстрашном Робин Гуде, метком стрелке и защитнике простых людей.

Весной крестьяне пахали землю, сеяли яровые, ухаживали за виноградниками. Летом заготавливали сено, жали серпами созревший урожай, сыпали зерно в закрома. Осенью собирали виноград, делали вино, сеяли озимые. В страду, когда решалась судьба урожая, работали от зари до зари. Затем наступало короткое время отдыха. И вот уже пора готовиться к новой полевой страде.



2.10. Жатва.
Витраж XII в.

2.11.
Стрижка овец.
Миниатюра XV в.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как относились к крестьянам другие члены средневекового общества?
- В чём обычно состояли повинности крестьян по отношению к сеньору?
- Какие стороны жизни крестьян регулировала община?
- Почему именно в крестьянской культуре были наиболее сильны языческие традиции?

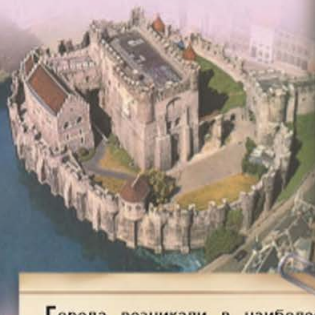
ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О возникновении средневековых городов и их борьбе за свою свободу.
- Как жили и работали средневековые ремесленники.
- О значении торговли в средневековом обществе.
- Что такое товарно-денежное хозяйство.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда в истории впервые произошло отделение ремесла от сельского хозяйства.
- Что такое натуральное хозяйство.

2.12. Замок сеньюров Гента



Города возникали в наиболее безопасных и удобных местах, часто посещаемых купцами: у стен замка или монастыря, на холме, в излучине реки, на перекрестке дорог, у брода, моста или переправы, в устье реки, возле удобной морской гавани. Сначала возрождалась античные города. А в X–XIII вв. по всей Европе возникают новые города: сначала в Италии, Южной Франции, по Рейну, затем в Англии и Северной Франции, ещё позже в Скандинавии, Польше, Чехии.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

С X–XI вв. в Европе быстро росли города. Многие из них обрели свободу от своих сеньюров. В городах быстрее развивались ремесло и торговля. Там возникли новые формы объединений ремесленников и купцов.

КАК И ПОЧЕМУ РОСЛИ ГОРОДА В эпоху германских вторжений население городов резко сократилось. Города в это время уже перестали быть центрами ремесла и торговли, а оставались только укреплёнными пунктами, резиденциями епископов и светских сеньюров.

С X–XI вв. в Западной Европе снова начали возрождаться прежние города и появляться новые. Почему же это происходило?

Во-первых, с прекращением нападений венгров, норманнов и арабов жизнь и труд крестьян стали безопаснее и потому продуктивнее. Крестьяне могли прокормить уже не только себя и сеньюров, но и ремесленников, производивших более качественные изделия. Ремесленники стали меньше заниматься сельским хозяйством, а крестьяне — ремеслом. Во-вторых, население Европы быстро росло. Те, кому не хватало пахотных земель, начинали заниматься ремеслом. Ремесленники селились в городах.

В результате происходит отделение ремесла от сельского хозяйства, причём обе отрасли стали развиваться быстрее, чем прежде.

Город возникал на земле сеньюра, и многие горожане зависели от сеньюра, несли в его пользу повинности. Города приносили сеньюрам большие доходы, поэтому они защищали их от врагов, жаловали привилегии. Но, окрепнув, города не желали подчиняться произволу сеньюров и начинали борьбу за свои права. Иногда им удавалось выкупить у сеньюров свою свободу, а иногда — свергнуть власть сеньюров и обрести *самоуправление*.

ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО Полноправных горожан в Германии называли *бюргерами*, во Франции — *буржуа*. Среди них выделялся узкий слой самых влиятельных людей. Обычно это были богатые купцы — своего рода городская знать. Они гордились древностью своего рода

и в быту часто подражали рыцарям. Из них состоял *городской совет*.

Основу населения города составляли ремесленники, купцы и торговцы. Но здесь жили также монахи, рыцари, нотариусы, слуги, нищие. Крестьяне находили в городах личную свободу и защиту от произвола сеньора. В те времена сложилась поговорка «Городской воздух делает свободным». Обычно действовало правило: если сеньор в течение года и одного дня не находил убежавшего в город крестьянина, то его уже не выдавали. Города были в этом заинтересованы: ведь они росли именно за счёт пришлых людей.

Ремесленники вступали в борьбу за власть с городской знатью. Там, где удавалось ограничить власть самых влиятельных семей, городские советы часто становились выборными и возникала *городская республика*. Во времена, когда преобладал монархический строй, она была новой формой государственного устройства. Однако и в этом случае к власти приходил узкий круг горожан.

НА УЛИЦАХ ГОРОДА Обычный средневековый город был невелик — несколько тысяч жителей. Город с населением 10 тыс. жителей считали большим, а 40–50 тыс. и более — огромным (Париж, Флоренция, Лондон и некоторые другие).

Каменные стены защищали город и были символом его могущества и свободы. Средоточием городской жизни являлась рыночная площадь. Здесь же или рядом находились собор или главная церковь, а также здание городского совета — *ратуша*.

Поскольку места в городе не хватало, улицы обычно были узкими. Дома строились в два—четыре этажа. Номеров у них не было, называли их по каким-либо приметам. Часто на первом этаже размещалась мастерская или торговая лавка, а хозяин жил на втором этаже. Многие дома были деревянными, и при пожаре выгорали целые кварталы. Поэтому поощрялось строительство каменных домов.

РЕМЕСЛЕННИКИ И ИХ ЦЕХИ Полноправный ремесленник — *мастер* — работал в своей мастерской. Он владел всеми секретами



- Граница города в конце IX в.
- Стены города в XIII в.
- - - Стены города во второй половине XIV в.

2.13. Париж в IX–XIV вв.



МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Почему средневековый город называли центром ремесла?

«ПОМОЩНИК»

- Определите, какие ремёсла были в городе, а какие — в деревне. Насколько шире был круг ремёсел в городе, чем в деревне?
- Какую часть городского населения составляли ремесленники, какие у них были организации?
- Способствовал ли труд ремесленников обогащению и укреплению города?
- Какую роль играли ремесленники в управлении городом?
- Сделайте выводы.



2.14. Средневековые дома и замок в городе Нюрнберге



По уставу цеха, т. е. по правилам, обязательным для всех его членов, их труд был подчинен строгим ограничениям: в какие дни и в какое время дня можно работать, какой должна быть готовая продукция и её цена. Нарушителя могли оштрафовать и даже исключить из цеха. Благодаря уставу все члены цеха оказывались в равном положении, ни один не мог разбогатеть за счёт других.

2.15. Окраска материи. Миниатюра XV в.



профессии и делал вещь от начала до конца — даже такую сложную в изготовлении, как рыцарский доспех. Обычно мастер работал на заказ. В каждом изделии он стремился показать лучшее, на что был способен. За плату он обучал своей профессии учеников. Через несколько лет ученик становился **подмастерьем** — помощником мастера.

Мастера одной специальности, жившие в одном городе, часто объединялись в союзы — **цехи**, защищавшие городское ремесло от конкуренции. Чтобы пришлые купцы и ремесленники не разоряли местных мастеров, цех запрещал заниматься соответствующим ремеслом или продавать его продукцию всем, кто не был его членом.

Цех регулировал не только труд мастеров, но и другие стороны их жизни. Они вместе обсуждали дела, пировали по случаю праздника или приёма в цех нового члена, участвовали в управлении городом. Цехи имели свой герб и знамя.

Чтобы стать членом цеха, нужно было изготовить образцовое изделие (во Франции такое изделие называли *шедевром*) и устроить за свой счёт пирушку для всех членов цеха.

Со временем цехи стали тормозить развитие ремесла. Были случаи, когда члены цеха уничтожали важные изобретения и преследовали изобретателей.



Позже многие цехи стали принимать в свой состав только сыновей или зятьев мастеров.

Подмастерья лишались возможности стать мастерами. Отстаивая свои права, они добивались от мастеров хотя бы улучшения условий труда и повышения его оплаты.

ПУТЯМИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ КУПЦОВ Большую часть жизни купец проводил в деловых поездках: в одном городе покупал, в другом продавал. Плохие дороги, пошлыни сеньярам за проезд по их земле, войны и разбой на суше, кораблекрушения и пираты на море — вот трудности, с которыми он сталкивался, рискуя в пути жизнью и богатством. В качестве компенсации за риск и расходы он продавал

товары намного дороже, чем покупал их. Не связанная с таким риском спекуляция, т. е. скупка и перепродажа с целью наживы, резко осуждалась. Как и ремесленники, купцы объединялись в союзы — *гильдии*, которые защищали своих членов.

Важнейшие торговые пути проходили по Средиземному морю, где сосредоточилась торговля Западной Европы с Азией. С Востока привозили предметы роскоши: фарфор, тонкие ткани, пряности, благовония, драгоценные камни. Торговлю ими контролировали две итальянские городские республики — Венеция и Генуя.

В торговле на Балтике и в Северном море преобладали немецкие города, объединённые в союз — *Ганзу*. Торговым партнёром Ганзы был древнерусский город Новгород.

Наиболее оживлённая торговля велась на **ярмарках** (это слово означает «ежегодный рынок»). На ярмарках собирались купцы из разных стран и заключались сделки на огромные суммы. В XIII в. славились ярмарки в Шампани во Франции.

Для торговли нужны надёжные деньги, но в раздробленной Европе имели хождение сотни видов монет. Поэтому появились *менялы* — люди, которые за плату занимались обменом денег. Они брали деньги на хранение, могли перевести деньги из одного места в другое, у них можно было одолжить большую сумму (правда, под огромный процент). На любой ярмарке обязательно стояли скамьи и стол менялы. Постепенно столы менял превращались в первые **банки** (от итальянского слова «банко» — скамья, стол).

Развитие торговли подрывало основы натурального хозяйства. На смену ему приходило новое, **товарно-денежное хозяйство**, при котором и продукция сельского хозяйства, и ремесленные изделия производились в основном для продажи на рынке.

Горожане заметно отличались от крестьян: они больше знали о мире, были более деловыми и энергичными. Горожане стремились разбогатеть, добиться успеха. Они вечно спешили, ценили время — не случайно именно на башнях городов с XIII в. появляются первые механические часы.

В XIII в. венецианские купцы из семьи Поло пересекли почти всю Азию и добрались до Китая. Двадцать лет провёл *Марко Поло* на службе у великого хана. Вернувшись домой, он живо и занимательно описал диковины и богатства Востока. Его книга пользовалась огромной популярностью. В XV в. её внимательно изучал *Христофор Колумб*, который решил проложить свой путь к сказочным богатствам Востока.



2.16. Купец и покупатель. Миниатюра XV в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какие причины привели к возникновению средневековых городов?
- Объясните смысл поговорки «Городской воздух делает свободным».
- Что нового внесли города в жизнь средневекового общества?
- Почему в средневековых городах возникли цехи?
- Объясните происхождение слов «шедевр», «ярмарка», «банк».

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О борьбе пап и императоров.
- О разделении церквей.
- О нищенствующих орденах.
- О борьбе церкви с еретиками.

2.17. Собор аббатства Клоуи. Реконструкция



В середине XI в. папский престол, поддерживавший Клонийскую реформу, в свою очередь предпринял усилия по более глубокому обновлению церкви. Он также добивался независимости от светских властей при избрании папы, епископов и аббатов. Право избирать папу стало принадлежать исключительно собранию кардиналов — конклаву.

2.18. Иисус вручает ключ папе римскому, а меч императору. Миниатюра XIII в.



КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI–XIII вв.

К 1000 г. христианство распространилось почти по всей Европе. Церковь обращала народы в свою веру не только проповедью, но и огнём и мечом. Церковь приобрела большое политическое значение. Она стала стремиться подчинить себе **светскую власть**. Росли богатства церкви. Встречались епископства и монастыри, у которых земель, доходов и войска было больше, чем в каком-либо графстве.

КЛЮНИЙСКАЯ РЕФОРМА Обогащению церкви сопутствовали её внутреннее разложение, утрата церковной дисциплины. Служители церкви и даже папы устраивали пиры и предавались светским развлечениям. Такой упадок церкви вызвал негодование у мирян и тех представителей церкви, которые оставались верными евангельским заветам. В начале X в. борьбу за очищение церкви начал монастырь Клоуи во Франции. *Клонийцы* также добились освобождения монастырей из-под власти сеньоров и местных епископов. Стремясь сломить разбойничьи нравы феодалов, клонийцы ввели «*Божий мир*»: они добивались прекращения войн и установления порядка. Реформаторским начинаниям клонийцев последовали сотни монастырей в Европе.

ПАПА И ИМПЕРАТОР Папа *Григорий VII* (1073–1085) установил в церкви жёсткое подчинение своей власти. Он хотел реализовать идею **панской теократии** — абсолютной власти пап над миром. Григорий VII вступил в борьбу с германским императором *Генрихом IV*. Формально речь шла о том, кто должен совершать обряд назначения епископов — папа или император. На деле папа намеревался подчинить императорскую власть папскому престолу. В борьбе с папой Генрих IV объявил Григория VII низложенным. За этим со стороны папы римского последовало **отлучение от церкви** Генриха IV. Народ отшатнулся от проклятого папой императора, против него выступили и крупные феодалы, которых отлучение освободило от вассальной клятвы. Император вынужден был покаяться.

Зимой он три дня босым просил прощения у папы, смотревшего на него с высоты замка в Каноссе.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ Церковные разногласия между греческим Востоком и латинским Западом нарастали ещё со времён Вселенских соборов. Они проявлялись в толковании христианского вероучения, в формах богослужения. На Востоке вызвали неприятие постоянные притязания папского престола на главенство в христианском мире. За много веков внешне единая церковь неоднократно переживала внутренние расколы — **схизмы**. Восточная и западная церкви соперничали в христианизации славянских народов.

Однажды папские послы прибыли в Константинополь для переговоров о преодолении разногласий. Однако вместо примирения произошёл окончательный раскол. Папа римский и константинопольский патриарх предали друг друга церковным проклятиям — анафеме. Так в **1054 г.** произошло **разделение церквей** (Великая схизма). В результате появились и до сих пор существуют две церкви: восточная — **православная** (ортодоксальная) и западная — **католическая** (вселенская).

Главным догматическим расхождением между церквями являлось толкование Святого Духа. Православная церковь учит, что Святой Дух исходит только от Бога Отца. Католическая церковь утверждает, что Святой Дух исходит и от Бога Сына. Кроме того, были и другие разногласия догматического характера, приведшие к различию в обряде причащения. Православные и католики по-разному совершают крестное знамение.

«НАМЕСТНИК ХРИСТА» В XII–XIII вв. папство достигло вершины своего могущества. Оно вдохновило и организовало Крестовые походы. Папы вмешивались во внутренние дела государств и даже в личную жизнь императора и королей. На короткий период установить теократию в католическом мире удалось папе **Иннокентию III (1198–1216)**. Трёх монархов —

В православной церкви хлебом и вином, символизирующими тело и кровь Христа, всегда причащались и священники, и миряне. В католической церкви — лишь священники, а мирянам разрешалось причащаться только хлебом.



2.19. Католическое причастие

Русь была митрополией константинопольского патриархата, и после 1054 г. она приняла участие в спорах по вопросам веры. Многие киевские митрополиты и игумены (настоятели) Киево-Печерского монастыря Феодосий Печерский оставили сочинения против «латинян» (так на Руси называли католиков).

2.20. Аббатство Сан-Микеле на севере Италии. XI–XII вв.





2.21. Император Константин передает папе римскому знак власти над западным миром. Фреска XIII в.



2.22. Мадонна покровительница. Статуя XV в.

германского императора, французского и английского королей — он отлучил от церкви. На их страны был наложен **интердикт** — временное запрещение совершать богослужение и церковные обряды. Поскольку церковь регулировала многие стороны жизни человека и общества, подобное запрещение, по существу, парализовало страну. Иннокентий III заставил светских правителей Западной Европы признать главенство папской власти. Многих монархов он сделал вассалами папского престола и заставил платить регулярный налог. Иннокентий III расширил пределы Папского государства. Папа подвергал своему суду всех, а сам находился вне всякого суда. В упоении своим могуществом Иннокентий III провозгласил себя «наместником Христа».



2.23. Папа Иннокентий III

БОРЬБА С ЕРЕСЯМИ Всевластие пап, усиление давления церкви на общество порождали сопротивление. Часть мирян начала искать пути к Богу без посредничества церкви. В народе появились толкования христианства, далёкие от церковных. Набирали силу различные ереси. Еретики объявили католическую церковь «творением дьявола». «Грязной» церкви они противопоставили «чистую». Сторонников «чистой» церкви называли **катарами** (чистыми). Особенно широко ереси распространились на юге Франции и в Северной Италии. Центром еретического движения на юге Франции был город Альби. По названию этого города еретиков называли **альбигойцами**. Иннокентий III организовал Крестовый поход против альбигойцев. Силами рыцарства Северной Франции альбигойская ересь была подавлена. Еретиков сжигали на кострах, убивали и преследовали. Юг Франции надолго пришёл в запустение.

ИНКВИЗИЦИЯ Для борьбы с ересями папским престолом была создана **инквизиция** (от латинского слова «инквизицио» — расследование). По всей Западной Европе были организованы инквизиционные суды (трибуналы). Они использовали тайное следствие, доносчиков и пытки для выявления еретиков. Высшей мерой

наказания для еретиков было сожжение на костре. Поскольку считалось, что инквизиция, представлявшая церковь, не может лишать людей жизни, для исполнения смертных приговоров её жертв передавали светским властям. Инквизиция действовала в некоторых странах Европы вплоть до XIX в.

НИЩЕНСТВУЮЩИЕ ОРДЕНЫ В конце XII в. в народе широко распространилось поклонение *Святой Даме Бедности*. В этом выразилось народное возмущение накоплением церковью огромных богатств и её безразличием к бедным и обездоленным людям. Появились проповедники добровольной нищеты как пути приближения к Богу. Самым замечательным из них был *Франциск Ассизский*. Ещё в юности он, сын богатого купца, отказался от дома и богатств, стал нищим странником. Вначале над ним смеялись и осуждали его. Но вера Франциска была столь искренней, а проповеди исполнены такой глубокой любви к Богу, что вскоре у него появились последователи, «меньшие братья». Папа Иннокентий III не стал преследовать Франциска, а, напротив, решил, что такой популярный среди бедняков проповедник будет полезен церкви. С папского одобрения впоследствии был учреждён нищенствующий **орден францисканцев**.

2.24. *Святой Доминик. Икона XIV в.*



Франциска Ассизского католическая церковь провозгласила святым.

Для борьбы с ересями был создан ещё один нищенствующий орден — *доминиканцев*. Его основателем был *Доминик де Гусман*, испанский монах. Папство поручило этому ордену руководить инквизицией. С проповедями доминиканцы проникали в отдалённые уголки мира. Ещё в XIII в. они достигли Китая. Доминиканцы также занимались углублённым изучением **теологии** (богословия). Из их среды вышел крупнейший католический богослов *Фома Аквинский*.

Святой Франциск Ассизский обращался с проповедями не только к людям, но и к цветам, животным, птицам, морю. В его словах звучало восхищение всеми Божьими творениями, убеждённости в единстве всего Божьего мира. Он вызвал к христианской любви в жестоком воюющем мире.



2.25. *Святой Франциск Ассизский. Картина Карло Кривелли. XV в.*



Эмблемой доминиканцев была собака с зажжённым факелом в зубах. Подчёркивая свою преданность церкви, они называли себя «псами Господними».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему и как произошло разделение церквей?
- В чём состоят главные различия между православной и католической церквями?
- Как католическая церковь боролась с ересями?
- Почему папы римские вели борьбу со светскими монархами?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- 🔴 Как и почему начались Крестовые походы.
- 🔴 Как были устроены государства крестоносцев.
- 🔴 В чём значение Крестовых походов.

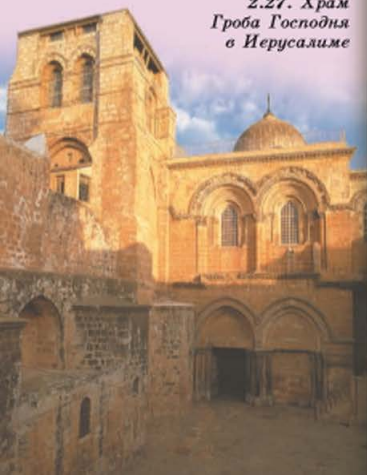
ВСПОМНИТЕ:

- 🟢 Когда произошло разделение церквей.



2.26. Христос во главе крестоносцев. Миниатюра XIV в.

2.27. Храм Гроба Господня в Иерусалиме

**КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ**

Крестовые походы XI–XIII вв., хотя и привели к жертвам и разрушениям, сопровождались развитием контактов между Западом и Востоком.

«ТАК ХОЧЕТ БОГ!» В конце XI в. Византия обратилась к Западу с просьбой помочь в борьбе с турками-сельджуками, захватившими у неё Малую Азию. Из-за нашествия сельджуков стали опасными дороги, по которым христианские паломники добирались до Палестины. Там находились главные святыни христиан. В ноябре 1095 г. папа Урбан II выступил с речью на церковном соборе в городе Клермон. Он призвал изгнать мусульман из Святой Земли. Всем участникам похода папа обещал отпущение грехов и земные богатства. Рыцарей он призвал прекратить усобицы и двинуться на завоевание Святой Земли.

Воодушевлённая толпа ответила на его речь возгласами: «Так хочет Бог!» Люди тут же вырезали из материи кресты и нашивали их себе на одежду в знак того, что отправятся на отвоевание Гроба Господня.


Начались **Крестовые походы**. В чём же их причины? Конечно, сыграли свою роль глубокие религиозные чувства крестоносцев. Но ими двигали и вполне земные мотивы.




Крестьяне искали на Востоке свободу и землю. Рыцари, аристократы и государи искали себе новые владения, купцы — новые богатства. Католическая церковь стремилась расширить сферу своего влияния далеко на Восток и усилить позиции католицизма в соперничестве с православием.

ПЕРВЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД Весной 1096 г. в путь на Восток выступили толпы крестьян. К ним примкнули группы рыцарей. Осенью все они переправились в Малую Азию и сразу же были уничтожены сельджуками; спаслись немногие. Так закончился поход бедноты.

Летом и осенью в путь вышли отряды рыцарей, представлявшие собой грозную военную силу. Сражаясь с невиданным воодушевлением,

они с боями прошли Малую Азию и Сирию. В 1099 г. их отряды взяли Иерусалим и подвергли его страшному разгрому. 

КРЕСТОНОСЦЫ НА ВОСТОКЕ Один из предводителей крестоносцев был избран королём Иерусалима. Правители трёх других государств, образованных на захваченных землях (княжество Антиохия, графство Эдесса и графство Триполи), стали его вассалами. В государствах крестоносцев утвердились феодальные порядки, перенесённые ими из Западной Европы. 

Господство крестоносцев на Востоке было непрочным, поскольку вместе с феодальными отношениями здесь также появились раздробленность и усобицы. К тому же плодородных земель было немного, а потому число феодалов и рыцарей, готовых за них сражаться, тоже было невелико. Местные жители ненавидели крестоносцев и жаждали освободиться от их гнёта.

Важную роль в истории государств крестоносцев сыграли духовно-рыцарские ордены. Вступившие в них рыцари вместо молитвы и труда должны были с оружием в руках сражаться за веру. Члены ордена подчинялись только папе и своим руководителям.

Наиболее известны три ордена: *госпитальеры*, *тамплиеры* и *Тевтонский* (Немецкий) орден, который объединял в основном немецких рыцарей. Для борьбы с язычниками-прусами этот Орден перебрался в Прибалтику, где создал своё государство.

Духовно-рыцарские ордены сыграли значительную роль в защите Святой Земли, но изменить исход борьбы им было не под силу.

КОРОЛИ-СОПЕРНИКИ В середине XII в. мусульмане захватили графство Эдесса. Чтобы вернуть его, был предпринят Второй Крестовый поход, оказавшийся неудачным. К тому же у христиан на Востоке появился грозный противник — *султан Салах-ад-Дин* (в Европе его называли *Саладин*), объединивший под своей властью Египет, Месопотамию и Сирию. В 1187 г. Саладин захватил Иерусалим.

Чтобы вернуть Иерусалим, был организован Третий Крестовый поход (1189—1192). Его возглавили император *Фридрих I*

2.28. Разграбление Иерусалима. Миниатюра XV в.



В Прибалтике Тевтонский орден стал опаснейшим врагом не только язычников-пруссов, но и Литвы, Польши и Руси. В 1385 г. Польша и Литва заключили союз для борьбы с общим врагом. В 1410 г. при Грюнвальде они одержали решающую победу над Орденом. На стороне Польши и Литвы стойко сражались русские полки из Смоленской земли. Орден тогда уцелел, но его агрессия на восток была остановлена.

2.29. Крепость крестоносцев Крак-де-Шевалье в Сирии



Соперничавшие друг с другом Филипп II и Ричард I представляли резкий контраст. Ричард, чтобы собрать огромное крестоносное войство, буквально ограбил свои обширные владения. Однажды он пошутил, сказав, что «готов продать сам Лондон, если бы нашёлся покупатель». Филипп же, осторожный и изворотливый политик, думал не столько о походе, сколько о его последствиях.

Барбаросса, французский король *Филипп II Август* и английский король *Ричард I Львиное Сердце*, собравшие огромные силы. Однако император умер в начале похода, и в дальнейшем в рядах крестоносцев не стало единства. В результате долгой осады они взяли город Акру. Но после этого король Франции вернулся домой. Ричарду пришлось заключить с Саладином перемирие и тоже отправиться домой.

2.30. Крестовые походы

ЧЕТВЁРТЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД Предводители Четвёртого Крестового похода (1202–1204) решили добраться до Египта на венецианских кораблях. Но денег для оплаты перевозки у них не хватило. За отсрочку платежа



венецианцы потребовали от крестоносцев захватить христианский город Задар, соперничавший с Венецией. Впервые крестоносцы обратили своё оружие против христиан.

К крестоносцам прибыли посланцы византийского царевича, отец которого был свергнут своим братом. Хитроумная политика Венеции, жаждавшей ослабления Византии, и обещание щедро заплатить за помощь сделали своё дело: крестоносцы согласились помочь царевичу вернуть престол. В 1204 г. они штурмом овладели Константинополем и жестоко разграбили город, не пощадив даже храмы. Захватив баснословные богатства, крестоносцы не захотели продолжить поход. Они основали своё государство со столицей в Константинополе — Латинскую империю. Правда, всю территорию Византии крестоносцы покорить не смогли, а в 1261 г. Ромейская держава была восстановлена.

Четвёртый Крестовый поход стал переломным. «Воины Христовы» дважды обратили оружие против христиан. Крестоносное движение утрачивало всякий смысл.

УПАДОК И КОНЕЦ КРЕСТОНОСНОГО ДВИЖЕНИЯ Многие в те времена думали, что скорее безгрешные дети смогут освободить Иерусалим, чем рыцари, запятнавшие себя грехами. В 1212 г. тысячи детей выступили в поход. Но и их искренности вера не принесла результатов.

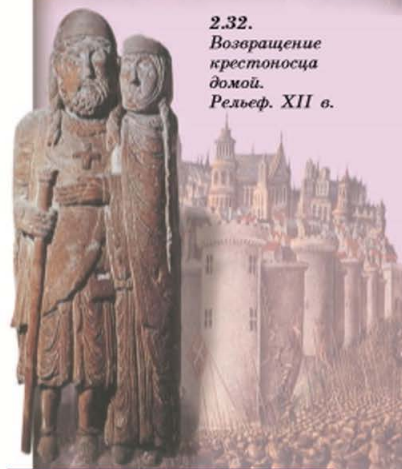
В XIII в. было организовано ещё четыре Крестовых похода, но успеха они не имели. Территории государств крестоносцев постоянно сокращались. В 1291 г. пала последняя крепость — Акра. Эпоха Крестовых походов на Восток закончилась, хотя и позже Крестовыми походами нередко называли военные мероприятия, провозглашённые папой римским.

О значении Крестовых походов нельзя судить однозначно. С одной стороны, несмотря на все усилия, удержать свои святыни христианам не удалось. Мусульманскому миру Крестовые походы принесли жертвы и разрушения, гибель памятников культуры. Тяжелый удар был нанесён по Византии, усилилась вражда между католическим Западом и православной Византией. С другой стороны, торговые связи между Востоком и Западом укрепились. Знания мусульман и христиан друг о друге и об окружающем мире расширились, европейцы многому научились на Востоке. Крестовые походы — одна из самых ярких страниц в истории Средневековья.

2.31. Бронзовые кони, увезённые крестоносцами из Константинополя в Венецию



2.32. Возвращение крестоносца домой. Рельеф. XII в.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Назовите причины Крестовых походов.
- Какой момент в движении крестоносцев был поворотным и почему?
- В чём причины слабости государств крестоносцев?
- Каковы были итоги и значение Крестовых походов?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- В чём причины объединения Франции и как оно проходило.
- Что такое Великая хартия вольностей.
- Почему во Франции и в Англии возникли органы сословного представительства.

ВСПОМНИТЕ:

- Как и почему произошло Нормандское завоевание Англии.



Обряд коронации французских королей, т. е. их торжественное возведение на престол, совершал глава французской церкви архиепископ Реймский. Он с молитвами наносил священное благовонное масло миро на чело, руки, грудь и спину короля. Известное ещё из Библии помазание на царство наделяло монарха божественной благодатью. Он клялся править справедливо и милосердно, оберегать мир, защищать церковь. Затем его увенчивали короной, вручали ему меч и скипетр. Отныне власть короля считалась священной.

ФРАНЦИЯ И АНГИЛИЯ: ПУТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ

И во Франции, и в Англии в конце XI — начале XIV в. королевская власть добилась важных успехов в объединении страны. И во Франции, и в Англии возникла новая форма государства — **сословная монархия**.

КАК И ПОЧЕМУ ФРАНЦИЯ ОБЪЕДИНЯЛАСЬ ВОКРУГ КОРОЛЯ Чтобы укрепить власть короля, нужно было *разорвать феодальные связи* и включить бывшие феодалы в домен короля. Сделать это он мог разными способами: жениться на наследнице феодала, выкупить его, унаследовать, если вассал умирал, не оставив наследника, или отобрать силой, если вассал не выполнял свои обязательства либо был осуждён церковью. В этой борьбе у короля имелись два преимущества. Во-первых, его домен Иль-де-Франс был расположен на пересечении важнейших торговых путей. Здесь находился и Париж. Во-вторых, благодаря обряду коронации король считался *помазанником Божиим* и, замыкая собой феодальную иерархию, в то же время возвышался над ней.

Объединившись, крупные феодалы были сильнее короля, но обычно они соперничали между собой. К тому же у монарха были союзники: часть мелких и средних феодалов, горожане и церковь.

ТОРЖЕСТВО КАПЕТИНГОВ Королем Людовиком VI (1108—1137) удалось навести порядок в своём домене и женить сына, будущего Людовика VII, на наследнице огромного герцогства Аквитанского Альеноре. Но брак оказался неппрочным, король развёлся, а права на Аквитанию перешли к новому мужу Альеноры Генриху II Плантагенету — главному сопернику Капетингов. По матери он был наследником Англии и Нормандии, по отцу — графства Анжу и других земель. В его руках оказались Англия и более половины Франции.

Сыну Людовика VII от второго брака, Филиппу II Августу (1180—1223), в борьбе с сыном Генриха II Иоанном Безземельным удалось присоединить к своим владениям

Нормандию и многие другие земли Плантагенетов. Немногим позже к домену было присоединено графство Тулузское. Королевский домен вырос в несколько раз.

При *Людвиге IX Святом* (1226–1270), умном и справедливом правителе, во Франции начал складываться единый порядок управления, суда, сбора налогов. Король ограничил войны между феодалами, а в своём домене полностью запретил их. Самые важные тяжбы стали решаться в суде короля, а не сеньоров.

ФИЛИПП IV КРАСИВЫЙ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНЫХ ШТАТОВ

Король *Филипп IV Красивый* (1285–1314) ещё более укрепил королевскую власть. Он расширил домен, женившись на наследнице графства Шампань. Нуждаясь в деньгах, король часто вводил новые налоги. Чтобы завладеть огромными богатствами тамплиеров, Филипп IV обвинил их в отречении от Христа. Орден был распущен, а его глава сожжён на костре. Обложив налогами церковные земли, король пошёл на конфликт с папой *Бонифацием VIII*. Вскоре после смерти Бонифация новым папой стал француз, который перенёс свою резиденцию на юг Франции, в Авиньон. Во время пребывания там («*Авиньонского пленения*» 1309–1377) папы находились под влиянием французских королей. Позже папы вернулись в Рим.

В 1302 г. в разгар конфликта с папой Филипп IV, нуждаясь в поддержке подданных, созвал представителей всех трёх сословий. Третье сословие представляли богатые горожане. Так возникли **Генеральные штаты** — орган, в котором представители сословий обсуждали положение дел в стране и утверждали предложенные королём налоги. Сословия заседали отдельно друг от друга, а при вынесении общего решения каждое сословие имело один голос. Между королём и сословиями случались разногласия, но в целом Генеральные штаты были опорой королевской власти. Так во Франции возникла **сословная монархия** — устройство государства, при котором власть монарха опиралась на органы представительства сословий.



2.33. Печать Филиппа II Августа



2.34. Коронавание Филиппа II Августа. Миниатюра XV в.



2.35. Папский дворец в Авиньоне

2.36. Надгробие Филиппа IV



Проводя перепись, люди короля требовали, чтобы местные жители говорили им только правду, как на Страшном суде, поэтому материалы переписи получили название «книга Страшного суда». Перепись дала королю, во-первых, данные о размерах владений и доходах его вассалов и, во-вторых, сведения, необходимые для обложения всего населения налогами.

2.37. Гробница Генриха II в аббатстве Фонтевро. Франция. XII–XIII вв.



2.38. Великая хартия вольностей. Экземпляр XIII в.

АНГЛИЯ ПОСЛЕ НОРМАНДСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ Герцог Нормандии *Вильгельм Завоеватель* в 1066 г. стал королём Англии. С этого времени английские короли владели феодами во Франции, будучи вассалами Капетингов.

Завоеватели-нормандцы, утверждая в захваченной стране привычные им порядки, тем самым подталкивали развитие феодальных отношений, которое шло в Англии и раньше, но не столь быстро. Однако Вильгельм сделал всё, чтобы помешать развитию в Англии феодальной раздробленности. Он отобрал земли у англосаксонской знати и передал их нормандцам, но распределил владения каждого барона по разным концам страны. При этом себе он оставил огромный домен. Все феодалы Англии принесли клятву королю, став его прямыми вассалами. Им стало сложнее поднять мятеж против короля. Усилению его власти содействовала и *земельная перепись 1086 г.* — первая в средневековой Европе. В результате в конце XI и в XII в. власть короля была в Англии намного сильнее, чем во Франции.

Правнук Вильгельма *Генрих II Плантагенет* (1154–1189) заметно расширил свои феодалы во Франции. Все его владения называют *Анжуйской державой* (по отцу он был графом Анжу). Король неутомимо разъезжал по своим землям, наводил порядок, улучшал управление, проводил важные реформы. *Военная реформа* частично заменила военную службу рыцаря уплатой «*щитовых денег*». На них набирались *наёмники*, которые служили надёжнее, чем вассалы. По *судебной реформе* любой свободный человек мог за плату перенести своё дело из суда сеньора в суд короля.

ВЕЛИКАЯ ХАРТИЯ ВОЛЬНОСТЕЙ После смерти сына Генриха II, Ричарда I Львиное Сердце, Анжуйскую державу унаследовал брат Ричарда *Иоанн Безземельный* (1199–1216). В стремлении подчинить баронов своей власти он действовал как тиран: изгонял неугодных баронов, лишал их владений, тратил «*щитовые деньги*» на личные нужды. Злоупотребления его чиновников настроили против короля рыцарей и горожан.



2.39. Печать Ричарда I

Иоанн пытался подчинить английскую церковь, но потерпел поражение в конфликте с папой Иннокентием III. Главное же, в борьбе с Филиппом II Августом Иоанн утратил большую часть своих владений во Франции. Он попытался вернуть их, но в 1214 г. вновь был разбит.

Узнав об этом, бароны подняли мятеж. Их поддержали все те, кто раньше поддерживал короля: духовенство, рыцари, горожане. В 1215 г. ему пришлось согласиться на все требования восставших и подписать **Великую хартию вольностей**. Больше всех выиграли бароны, получив гарантии своих привилегий. Но бароны учли и интересы союзников, и Хартия оградила от королевского произвола также рыцарей и горожан, а в какой-то степени и всех свободных людей. Иоанн не собирался соблюдать Хартию. Он готовился к новой войне, но внезапно умер.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА При сыне Иоанна *Георгии III* бароны вновь подняли мятеж, который поддержали рыцари и горожане. Во главе с графом *Симоном де Монфором* они разбили войска короля и взяли его в плен. Монфор стал управлять Англией. Нуждаясь в поддержке, он в 1265 г. созвал собрание, на которое пригласил баронов и епископов, представителей рыцарей и горожан. Оно получило название **парламент**. Монфор вскоре был разбит и погиб, но новый король *Эдуард I* стал использовать парламент в управлении страной. Парламент был противовесом влиянию знати, и утверждённые им налоги собирались легче, чем произвольные поборы.

По устройству парламент отличался от французских Генеральных штатов. Король приглашал в него баронов, епископов и аббатов. Все вместе они составляли **палату лордов**. В парламент также выбиралось по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от крупных городов. Они составляли **палату общин**.

Так в Англии возник орган сословного представительства, в котором участвовали все сословия. Несколько раньше подобные органы — **кортесы** — возникли в Испании, а позже и в других странах.

Историки спорят о значении Великой хартии вольностей. Одни отмечают, что на деле она лишь ограничила власть короля в пользу крупных феодалов. Другие подчёркивают, что впервые в эпоху Средневековья свободные люди получили защиту от произвола властей. Вот почему Великая хартия вольностей считается фундаментом английской свободы и демократии.



2.40. Английский парламент. Миниатюра начала XVI в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- 🔴 Какими способами король мог расширить свой домен?
- 🔴 Почему правление Людовика IX считается важной вехой в объединении Франции?
- 🔴 Почему королевская власть в Англии в XI–XII вв. была более прочной, чем во Франции? Почему в XIII в. положение изменилось?
- 🔴 Почему парламент, впервые собранный в чрезвычайной обстановке, не исчез с её изменением, а приобрёл постоянный характер?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Почему в Германии императорская власть не усиливалась, а становилась слабее.
- О германской колонизации земель славян.
- О правлении знаменитых императоров – Фридриха Барбароссы, Фридриха II и Карла IV.
- О Яне Гусе и Гуситских войнах.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда возникла Священная Римская империя.
- Когда и почему началась борьба между папами и императорами.



2.41. Император Фридрих I Барбаросса с сыновьями. Миниатюра XII в.

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В XII–XV вв.


В XII–XIII вв. продолжалась борьба между Священной Римской империей и папством. Власть императоров время от времени усиливалась, но в целом слабела, а влияние князей возрастало. В XV в. в Чехии, входившей в состав империи, началось гуситское движение.

ИМПЕРАТОР, КНЯЗЬЯ И БОРЬБА ЗА ИТАЛИЮ Папство усиливалось в XII в., в то время как императоры постепенно утрачивали былое могущество. Нуждаясь в военной поддержке князей для успешной борьбы с папами за контроль над Италией, они вынуждены были даровать князьям новые привилегии, ослабляя свою власть в Германии. Но князья нередко под тем или иным предлогом отказывали в помощи. А закрепившийся в Германии обычай выбирать королей давал князьям возможность не допустить передачи трона по наследству.

С середины XII в. императорская власть вновь усиливается при государях из династии *Штауфенов*. *Фридрих I (1152–1190)*, по прозвищу *Барбаросса* (Рыжебородый), хотел усилить свою власть в Германии, опираясь на ресурсы Северной Италии, но он не сумел подчинить города-коммуны Северной Италии во главе с Миланом.

КОЛОНИЗАЦИЯ СЛАВЯНСКИХ ЗЕМЕЛЬ Поглощённые борьбой с папами и князьями, императоры уделяли мало внимания восточным границам Германии. Междуречье Эльбы и Одера занимали тогда племена западных славян. К тому времени своё государство там не сложилось. Полабские и поморские славяне остались язычниками.

С середины XII в. феодалы Германии, стремясь расширить свои владения, обратили взоры на восток. Во время Второго Крестового похода папа разрешил саксонским рыцарям вместо борьбы с сарацинами обращать в христианство западных славян. Походы против славян возглавил герцог Саксонии Генрих Лев. Славяне упорно сопротивлялись, но силы были неравны.

Вслед за рыцарями и миссионерами на восток двинулись немецкие колонисты — крестьяне и ремесленники. Феодалы привлекали их льготами, поскольку хотели заселить захваченные земли. Многие славяне тогда погибли, другие же приняли христианство и постепенно слились с немецкими колонистами. Захват новых земель на восточной границе империи ещё более усилил князей в противовес императору. 

«УДИВЛЕНИЕ МИРА» Фридрих II (1220–1250), внук Барбароссы, считал себя светским главой всего христианского мира. Он полагал, что империя освящена Богом и что её глава не только преемник древнеримских императоров, но и наместник Бога на земле.

Фридрих II продолжил борьбу с папами за господство в Северной и Центральной Италии. По материнской линии император унаследовал Сицилийское королевство на юге Италии и опирался на его ресурсы, а чтобы в Германии ему не препятствовали князья, делал им уступки.

Фридрих II производил сильное впечатление на современников, которые назвали его «Удивление мира». Однако в борьбе с папством он так и не добился своих целей, а Сицилия его политика привела на грань разорения.

РОЖДЕНИЕ ШВЕЙЦАРИИ После смерти Фридриха II в Германии начались княжеские междоусобицы. Они завершились избранием на престол *Рудольфа I* из рода *Габсбургов*, который к своим владениям на Рейне присоединил Австрию. Он и его потомки пытались также захватить горные районы в Альпах, где жили свободные крестьяне. По названию одной из крестьянских общин — Швиц — их стали называть швейцарцами. В конце XIII в. три *кантона* (области) заключили между собой союз против Габсбургов, положив начало новому государству — Швейцарии.

Дела кантонов решались на собраниях всех мужчин, а вопросы, важные для всего союза, решали представители кантонов. Благодаря такому устройству Швейцария была самым демократичным государством в Европе. В битвах за свободу закалился национальный характер швейцарцев. К концу XV в. они считались лучшими солдатами Европы.



2.42. Гробница Генриха Льва и его жены Матильды. XIII в.

На службе Фридриха II был очень развитый для того времени аппарат управления. Королевский двор в городе Палермо отличался пышным церемониалом и восточной роскошью. Император имел разносторонние интересы, знал несколько языков. Терпимый по отношению к иноверцам, Фридрих II любил беседовать с учёными, даже если это были мусульмане или иудеи. Однако он жестоко преследовал еретиков, в которых видел угрозу государству.

2.43. Замок Фридриха II Кастель дель Монте



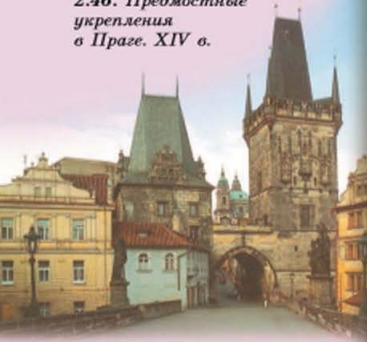
2.44. Карл IV.
Бюст XIV в.



2.45. Курфюрсты.
Миниатюра XIV в.

Карл расширял и украшал Прагу, ставшую при нем столицей империи, центром архиепископства и самым большим городом Центральной Европы. Архитекторы, приглашённые Карлом из Франции и Германии, построили собор Святого Вита и Карлов мост. В 1348 г. Карл основал в Праге первый в Центральной Европе университет.

2.46. Предмостные
укрепления
в Праге. XIV в.



КАРЛ IV И «ЗОЛОТАЯ БУЛЛА» В правление *Карла IV Люксембургского*, императора (с 1347) и одновременно короля Чехии (1346–1378), раздробленность Германии была закреплена в «Золотой булле» 1356 г. Она упрочила сложившийся порядок избрания германского короля. Его избирали большинством голосов семь князей-курфюрстов: три архиепископа и четыре светских правителя. Но чтобы король официально стал императором, его должен был короновать папа римский. «Золотая булла» закрепила за князьями право на высший суд, чеканку монет, взимание таможенных пошлин и даже право вести войны друг с другом. В то же время союзы между городами, которые позволили бы им сопротивляться княжескому гнёту, были запрещены.

Карл IV был готов пойти на уступки князьям в Германии, поскольку важнее для него были дела Чехии. Он добивался, чтобы Чехия заняла особое место в Священной Римской империи и во всём христианском мире.

Во второй половине XIV в. Чешское королевство процветало. Страна переживала хозяйственный подъём, в её города переселилось много немцев, часто захватывавших управление в свои руки. Их деятельность способствовала развитию страны, но чехов возмущало всевластие иностранцев.

ГУСИТСКИЕ ВОЙНЫ Процветавшая Чехия вовсе не была царством всеобщего мира и согласия. Ухудшалось положение и рыцарей, и крестьян, и горожан. Все слои населения были недовольны церковью, которой принадлежала треть всех обрабатываемых земель страны. Многие критиковали нравы духовенства, требовали подчинения церкви светской власти и возврата к идеалам бедной и справедливой церкви эпохи раннего христианства.

Возглавил это движение мыслитель и проповедник *Ян Гус* (1371–1415). Он страстно обличал общественную несправедливость, резко критиковал засилье немцев, пороки священников и католическое причастие. У католиков священнослужителей причащали хлебом и вином, а мирян — только хлебом, противопоставляя церковь остальному обществу. А Гус утверждал, что в апостольские

времена все верующие причащались одинаково. Его ученики причащали всех верующих вином из чаши.

Идеи Гуса вызвали ярость духовенства, его обвиняли в ереси. В это время в городе Констанц собрался церковный собор с целью преодолеть церковный раскол и осудить ереси. На собор был вызван и Ян Гус, которому император *Сигизмунд* выдал охранную грамоту. Хотя Гуса предупреждали об опасности, он решил ехать в Констанц и отстаивать свои убеждения. Но на соборе Гуса объявили еретиком и бросили в тюрьму. От него требовали отречения от своего учения. Проявив удивительное мужество, Гус не отрёкся от своих взглядов, и в 1415 г. был сожжён на костре.

Эта казнь вызвала в Чехии возмущение. Сторонники Гуса — **гуситы** — развивали его учение, собирая многотысячные толпы. Самые решительные гуситы собирались на горе Табор. Их называли **таборитами**. В 1419 г. умер король *Вацлав IV*. Чехия восстала, не желая прихода к власти его брата Сигизмунда, который запятнал себя расправой над Гусом. Начались **Гуситские войны (1419–1434)**.

С помощью папы римского император объявил Крестовый поход против гуситов, собравший рыцарей из многих стран Европы. Но в 1420 г. табориты во главе с замечательным полководцем *Яном Жижкой* разбили крестоносцев под Прагой. Отразив атаки крестоносцев, табориты сами совершали успешные походы на врагов.

Гуситское движение не было единым. Самыми решительными были табориты, среди которых преобладали бедняки. Другую группу гуситов составляли *умеренные*. Они хотели ослабить католическую церковь и отобрать у неё земли, но опасались решительных действий простонародья. Вскоре между ними и таборитами начались столкновения. Умеренные вступили в сговор с папой и императором и в 1434 г. нанесли таборитам поражение у города Липаны. Так закончились Гуситские войны, оказавшие огромное влияние на судьбу Чехии и всей Европы. Церкви пришлось пойти на уступки гуситам.



2.47. Император Сигизмунд.
Портрет работы Пизанелло. 1433 г.

2.48. Казнь Яна Гуса.
Миниатора XV в.



Жижка разработал и успешно применил новую тактику боя, позволявшую пехоте таборитов, используя боевые повозки, успешно сражаться с рыцарской конницей. Табориты отличались дисциплиной и высоким боевым духом. В войнах Жижка потерял зрение, но и после этого продолжал руководить войсками и одерживать победы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём проявилось ослабление власти германских императоров?
- Чьи интересы отражает «Золотая булла» 1356 г.?
- Почему Карла IV называли «отцом Чехии и отчим империи»?
- В чём причины успехов гуситов?

XIV ВЕК В ИСТОРИИ ЕВРОПЫ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- 🔴 Что такое Чёрная смерть и каковы были её последствия.
- 🔴 Как и почему изменились отношения между крестьянами и сеньорами.
- 🔴 О крупнейших крестьянских восстаниях Средневековья.

ВСПОМНИТЕ:

- 🟢 Что такое товарно-денежное хозяйство.



2.49. Чума. Миниатюра XIV в.

Иудеям в Западной Европе запрещалось иметь землю, использовать труд христианских рабов и слуг. В таких условиях евреи, в древности занимавшиеся земледелием и скотоводством, сменили их на ремесло и торговлю, особенно со странами Востока. Рост средневековых городов, развитие цехов и гильдий сопровождался вытеснением евреев и из этой сферы. Им оставались лишь самые презренные занятия, и прежде всего ростовщичество, запрещённое христианам.

В XIV в. бедствия, известные европейцам и прежде, — эпидемии, войны, расправы с иноверцами, крестьянские восстания — приобрели невиданный размах и имели важные последствия.

ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ В начале XIV в. в Европе обострилась угроза голода. Население выросло, и даже в урожайные годы прокормить его стало трудно. Неурожаи случались всё чаще, поскольку климат в Европе стал более холодным и влажным. Распирить же посевные площади было невозможно: пустующих земель, удобных для обработки, уже почти не осталось. Голодающие люди чаще болели и умирали. В 1347—1350 гг. Европу опустошила эпидемия чумы, известная как Чёрная смерть.

Переносчиками болезни, видимо, оказались крысы с кораблей, прибывших с Востока. Наиболее пострадали города, где из-за скученности населения создавались благоприятные условия для распространения заразы. Считается, что за три года в Европе погибла треть населения, а в некоторых областях — до 3/4. Попытки людей бежать от эпидемии приводили лишь к её распространению.

ПОИСКИ ВИНОВНЫХ Ужасное бедствие потрясло европейцев. Люди задумывались о его причинах. В шестивинной чумы они видели гнев Божий, наказание за прегрешения. Многие в надежде на спасение каялись в грехах.

Нашлись и такие, которые утверждали, что это евреи отравили колодцы и вызвали чуму, чтобы извести христиан. Обезумевшие от ужаса люди готовы были поверить всему. Начались погромы — массовые убийства евреев.

Но не Чёрная смерть была основной причиной расправ над евреями. Бедствие лишь усилило вековую враждебность. Издавна во многих городах Европы имелись еврейские общины.

Они придерживались своей религии — иудаизма и жили обособленно от других. Многие государи покровительствовали им, поскольку они платили немалые налоги.

Со временем отношение к ним, прежде терпимое, стало ухудшаться. Первый Крестовый поход сопровождался массовыми еврейскими погромами. В конце XIII в. евреев изгнали из Англии, в XIV в. — из Франции.

Погромы в годы Чёрной смерти заставили многих евреев покинуть прежнее место жительства. Но даже когда волна расправ схлынула, положение тех, кто остался, стало гораздо тяжелее. Их заставляли жить в особых городских кварталах — *гетто*, носить особую одежду или отличительные знаки. Преследования иудеев носили тогда не национальный, а религиозный характер. Тех, кто перешёл в христианство, больше не преследовали. Однако евреи крепко держались за свою веру.

Отношение христиан к мусульманам тоже было достаточно враждебным. Но, за исключением стран Пиренейского полуострова, в христианской Европе в XIV–XV вв. мусульман было относительно мало.

КРЕСТЬЯНЕ, СЕНЬОРЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ЧУМЫ Ко времени Чёрной смерти в отношениях между крестьянами и сеньорами произошли важные изменения, связанные с развитием городов и торговли. Нуждаясь в звонкой монете, сеньоры всё чаще заменяли барщину денежным оброком. Чтобы собрать его, крестьянин должен был сам продавать на рынке часть произведённых им продуктов. А для этого ему нужна была самостоятельность и свобода. Поэтому втягивание крестьян в торговлю влекло за собой их **освобождение от личной зависимости**. Однако поземельная зависимость сохранялась.

В некоторых странах, особенно в Италии, освобождение крестьян началось уже в XIII в. В этом были заинтересованы и сеньоры: ведь с лично свободного крестьянина, успешно торгующего на рынке, можно было получать немалый денежный оброк.

Чёрная смерть многое изменила. Из-за сокращения населения и нехватки рабочих рук наёмный труд стал намного дороже. Сеньоры же не желали нести убытки.

Редкой для того времени веротерпимостью отличался король Польши Казимир III Великий (1333–1370). Многие евреи, изгнанные из Германии, поселились в Польше. Король покровительствовал им и разрешал свободно исповедовать свою религию, что способствовало хозяйственному развитию его королевства. Столь же терпимо относился он и к своим православным подданным в Галицко-Волынской Руси.

2.50. Казнь евреев. Изображение XV в.



2.51. Синагога. Толедо

Обычно сеньоры освобождали крестьян за большой выкуп. Не всем обитателям деревни это было по силам, и всё же число лично свободных крестьян увеличивалось. А на тех работах, которые прежде выполняли зависимые крестьяне, теперь были заняты наёмные работники.



2.52. Крестьянин, едущий на рынок. Гравюра М. Шонгауэра. Конец XV в.



2.53. Нападение крестьян на рыцаря. Миниатюра XV в.

2.54. Жакерия. Миниатюра XV в.



Сеньоры пытались переложить свои трудности на плечи тех, кто трудился. Они хотели, чтобы государи запретили наёмным работникам требовать за свой труд больше, чем прежде. Во многих странах были изданы законы, устанавливавшие максимальную плату за наёмный труд и жестоко наказывавшие нарушителей. Кроме того, сеньоры пытались остановить освобождение крестьян и даже вернуть барщину, чтобы обходиться без дорогостоящего наёмного труда.

Отношения между сеньорами и крестьянами резко ухудшились. Особенно сильно это проявилось в Англии и во Франции, которые вели тяжёлую войну между собой.

ЖАКЕРИЯ Война велась на территории Франции, и французские крестьяне сильно страдали от грабежей и резко выросших налогов. К ощущению унижения франциан, возникшему после поражений от англичан, добавилось крайнее озлобление крестьян против сеньоров. Ведь считалось, что те потому освобождены от уплаты налогов, что платят «налог кровью», защищая страну от врагов. С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей права на привилегии.

В мае 1358 г. вспыхнуло восстание, охватившее большую территорию вокруг Парижа. Поскольку рыцари презрительно называли крестьян «жаками», восстание получило название **Жакерия**. Отряды восставших жгли и грабили замки, уничтожали списки повинностей и налоговые документы, жестоко расправлялись с сеньорами и их семьями. Восставшие говорили, что они стремятся «искоренить знатных во всём мире и сами стать господами».

Сеньоры вскоре собрали силы для борьбы. Они заманили в ловушку предводителя восставших **Гильома Каля**. Тот понадеялся на рыцарское слово, но сеньоры не считали себя обязанными держать обещание, данное простолудину. Крестьяне, оставшиеся без предводителя, были разгромлены. Последовали жестокие расправы над побеждёнными.

ВОССТАНИЕ УОТА ТАЙЛЕРА В Англии крупное крестьянское восстание вспыхнуло на четверть века позже. Пока англичане одерживали победы, война не была тяжким бременем: расходы покрывались захваченной добычей. Но в период неудач правительству пришлось ввести новый налог, который вызвал резкое недовольство. В 1381 г. началось восстание, которое возглавил кровельщик *Уот Тайлер*. Восстание быстро охватило большую часть Англии. Крестьяне жгли замки, убивали сеньоров и сборщиков налогов. Их идеалом было равенство всех англичан, кроме короля. «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был господином?» — спрашивали восставшие.

Крестьянское войско подошло к Лондону. Городская беднота, сочувствуя восставшим, открыла ворота. Восставшие вошли в столицу и разгромили дома наиболее ненавистных королевских приближённых и чиновников. Они утверждали, что они не грабители, а верные слуги короля, обманутого дурными советниками. По требованию крестьян король *Ричард II* (тогда ещё подросток) встретился с ними и выслушал их.

Главными требованиями были личная свобода крестьян и прощение участникам восстания. Королю пришлось согласиться, после чего многие крестьяне разошлись по домам. Остальные, гордые своим успехом, предъявили новые, более решительные требования: разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати. Во время обсуждения этих условий Уот Тайлер, доверившийся королю, был убит. Повстанцев, лишённых руководства, вытеснили из Лондона, а затем, собрав войска, жестоко наказали. Вновь, как и во время Жакерии, причинами поражения восставших стали отсутствие дисциплины, наивная вера в доброго короля, слепое доверие к рыцарскому слову.

Несмотря на поражение, восстание Уота Тайлера не было бесполезным. Правительству пришлось снизить налоги и смягчить законы о наёмном труде. Сеньоры же убедились, что терпение крестьян безгранично и злоупотреблять им не следует. Освобождение крестьян продолжалось.



2.55. Отряды восставших крестьян в Лондоне. Миниатюра XV в.



2.56. Убийство Уота Тайлера. Миниатюра XV в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как люди Средневековья объясняли возникновение эпидемий?
- Почему отношение к евреям, сначала относительно терпимое, затем изменилось к худшему?
- Почему в XIV в. отношения между крестьянами и сеньорами стали более напряжёнными, чем прежде?
- В чём заключались черты сходства и различий Жакерии и восстания Уота Тайлера?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Из-за чего началась и как проходила Столетняя война.
- Почему Жанна д'Арк стала национальной героиней Франции.
- Чем закончилась война.

Для опровержения притязаний Эдуарда III французские юристы разрыскали в древней Салической правде статью, которая не разрешала женщине наследовать землю. Франция тоже земля, рассуждали они, а значит, наследственные права на неё не передаются по женской линии.

Французская армия состояла из отрядов крупных феодалов. Каждый из них действовал на свой страх и риск. Дисциплина отсутствовала. Надменные феодалы были убеждены, что исход сражения решится в рыцарских поединках. Своих пехотинцев они презирали. Напротив, англичане умело сочетали действия пехоты и конницы. Меткие английские лучники были уверены, что в трудный момент боя рыцари не покинут и защитят их.

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА

В Столетней войне 1337–1453 гг. между Англией и Францией долгое время побеждали англичане. Затем в войне наступил перелом, и она завершилась успехами Франции.

ПРИЧИНЫ И НАЧАЛО ВОЙНЫ Во Франции после смерти сыновей Филиппа IV Красивого пресеклась династия Капетингов. В 1328 г. королём стал племянник Филиппа IV *Филипп VI*, основавший династию Валуа. Но на престол претендовал также сын дочери Филиппа IV король Англии *Эдуард III*. К тому времени огромные владения Плантагенетов во Франции сократились до небольшого герцогства Гиень. Англичане стремились вернуть утраченное. Короли Франции, напротив, хотели вытеснить их из страны и завершить её объединение. В то же время феодалы обеих держав жаждали славы и добычи.

Война началась в 1337 г. и продолжалась 116 лет. Столетней её назвали лишь в XIX в. В начале войны успех был на стороне англичан. Они одержали победу на море и высадились во Франции. В 1346 г. в сражении при Креси французы были разбиты и потеряли до 1500 рыцарей.

Владения англичан во Франции росли, в Англию непрерывно поступала военная добыча. Зато Франция остро ощущала тяготы войны, особенно после поражения в 1356 г. при Пуатье, где в плен попал и сам король. Именно в это время вспыхнула Жакерия. Но Англии всё же пришлось согласиться на переговоры. По миру в Бретиньи (1360) Эдуард III стал независимым государем больших территорий на юго-западе и вокруг Кале.

ФРАНЦИЯ НА КРАЮ ГИБЕЛИ Используя передышку, французы восстановили армию и постепенно вытеснили англичан с захваченных земель. В самой Англии возросшие тяготы войны вызвали восстание Уота Тайлера. В конце XIV в. было заключено новое перемирие. Но положение Франции оказалось более сложным. При слабоумном *Карле VI* за власть боролись герцог Орлеанский и герцог Бургундский. Оба они искали помощи у англичан.

В 1415 г. король Англии Генрих V, талантливый полководец, возобновил войну и разбил французов при Азенкуре, а затем заключил союз с могущественным вассалом короля Франции герцогом Бургундией. По договору 1420 г. между ним и Карлом VI Генрих V стал правителем Франции и взял в жёны дочь Карла VI; их сын должен был стать королём обеих стран. Договор лишал прав на трон сына Карла VI принца Карла. Франция угрожала утрате независимости.



2.57. Битва при Азенкуре

После смерти Карла VI принц объявил себя королём *Карлом VII*, но он контролировал меньшую часть страны и не мог короноваться в Реймсе, как все французские короли. В сражениях англичане были сильнее, и французы утрачивали веру в победу. **A**

2.58.
Карл VII

2.59.
Жанна
д'Арк

ЖАННА Д'АРК В конце 1428 г. англичане осадили важную крепость Орлеан. Её падение лишило бы принца шансов на победу. И тут к Карлу явилась юная крестьянская девушка *Жанна д'Арк*. Видя унижения своей родины, она, страдая от этого, была уверена, что избрана Богом для спасения Франции. Она убедила принца послать её с войском к Орлеану. Её храбрость и уверенность в победе воодушевили солдат, и весной 1429 г. осаду с Орлеана удалось снять. Затем по инициативе Жанны Карл совершил поход в Реймс, где был помазан на царство. Теперь он стал настоящим королём. В ходе войны наступил перелом: англичане начали терпеть поражения. Однако вскоре Жанна попала в плен к бургундцам, а те передали её англичанам. Карл VII ничего не сделал для её спасения. **A**

Англичане обвинили Жанну в колдовстве и предали суду. Хотя на следствии юная девушка проявила мужество и выдержку, её осудили и 30 мая 1431 г. сожгли в Руане. Но гибель Жанны не повлияла на ход войны. К концу войны (1453) англичан изгнали из Франции, они удержали лишь Кале. Попытка Англии объединить под своей властью оба королевства закончилась неудачей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы были преимущества и недостатки французского и английского войск в начале войны?
- Какое событие в истории Столетней войны следует считать переломным и почему?
- Можно ли считать случайным появление Жанны д'Арк? Что изменилось для французов с её появлением?
- Какие периоды можно выделить в истории Столетней войны?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как королям Франции удалось завершить объединение страны.
- Что такое Война Алой и Белой розы.
- Почему правление Фернандо и Изабеллы считается важнейшей вехой в истории Испании.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда произошла битва при Пуатье.

Вскоре после битвы при Пуатье король Иоанн II передал Бургундию своему сыну Филиппу в награду за верность и храбрость, проявленные в битве. Благодаря выгодной женитьбе Филипп Храбрый приобрёл Фландрию, а его преемники успешно расширили свои владения. Часть земель герцоги держали как феодалы от короля Франции, другие же владения входили в состав империи. При бургундском дворе почитались рыцарские идеалы, был основан знаменитый рыцарский орден Золотого руна.

2.61. Орден Золотого руна

2.62. Карл Смелый. Портрет работы Рогир ван дер Вейдена. XV в.

ТОРЖЕСТВО КОРОЛЕВСКОЙ ВЛАСТИ

Во второй половине XV в. королевской власти во Франции, в Англии и Испании удаётся сломить сопротивление феодальной знати и в целом завершить объединение этих стран.

СЕНЬОР ПРОТИВ ВАССАЛА После Столетней войны усилившаяся королевская власть во Франции стремилась подчинить крупных феодалов и завершить объединение страны. Сыну Карла VII Людовику XI (1461–1483) пришлось вести войны со знатью, особенно с герцогом Бургундским Карлом Смелым, который тяготился положением вассала короля Франции и хотел сам стать королём в своих владениях. Дальновидный политик, Людовик стремился объединить страну и усилить свою власть. Он презирал столь важные для Карла Смелого рыцарские идеалы и не брезговал никакими средствами для достижения своих целей. В результате Людовик добился своего, патравливая на Карла его врагов. В 1477 г. герцог был разбит при Нанси лотарингцами, земли которых хотел присоединить, а сам погиб. После этого Людовик XI ввёл войска в Бургундию и присоединил её к своему домену. К концу XV в. объединение Франции в основном завершилось. А остальные владения Карла Смелого в конце концов попали в руки династии Габсбургов.

Следующим этапом была централизация — реальное подчинение объединённой территории власти короля. Высшая знать, как правило, сохраняла свои владения, но лишалась былой независимости. Резко увеличились налоги на содержание постоянной армии и чиновников. Король уже не пуждался в постоянной поддержке сословий и за время своего правления собрал Генеральные штаты лишь один раз.

ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ После окончания Столетней войны в Англию вернулись тысячи разочарованных людей, для которых война



2.60. Людовик XI





2.63. Генрих VII Тюдор

была делом их жизни. В таких условиях любое ослабление королевской власти грозило смутой. Вскоре началась кровопролитная борьба за власть между двумя партиями феодальной знати — **Война Алой и Белой розы (1455–1485)**. Несмотря на романтическое название, война отличалась редкой жестокостью. Она закончилась победой **Генриха VII Тюдора (1485–1509)**, основавшего новую династию королей Англии. Он распустил военные отряды знати, укрепил аппарат управления и увеличил налоги. Парламент по-прежнему собирался, но всё определял король.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ИСПАНИИ На территории раздробленной Испании в это время выделялись два королевства: Кастилия и Арагон. В 1469 г. кастильская принцесса **Изабелла** вышла замуж за арагонского принца **Фернандо**. Изабелла в 1474 г. унаследовала трон Кастилии, а Фернандо в 1479 г. — трон Арагона. Такое объединение двух монархий под властью супружеской четы называют **династической унией**. Уния Кастилии и Арагона стала важнейшим шагом в создании единой Испании.

Фернандо и Изабелла добились успехов в централизации страны. Они обуздали знать, создали действенный аппарат управления и постоянную армию, упорядочили сбор налогов. К помощи сословно-представительного органа — кортесов — они прибегали редко. В 1492 г. они завоевали Гранадский эмират. Реконкиста завершилась.

Фернандо и Изабелла были фанатичными католиками, они даже получили от папы римского почётный титул — **Католические короли**. В 1492 г. десятки тысяч иудеев, не согласившихся перейти в христианство, были изгнаны из страны. Мусульман также насильно заставляли принять крещение. А тех, кто пытался тайно сохранить свою веру, преследовала инквизиция. В Кастилии она была введена именно в то время и отличалась жестокостью расправ. В результате страну покинули десятки тысяч евреев и мавров. В стране продолжались религиозные преследования, которые приводили к нетерпимости и фанатизму.



2.64. Замок в Севеши



2.65. Фернандо и Изабелла

На развитие Испании огромное воздействие оказала Реконкиста — продолжавшееся почти восемь веков отвоевание страны у арабов, захвативших её в начале VIII в. В ходе её возникли королевства Кастилия, Арагон, Португалия и другие. Решающие успехи Реконкисы пришлось на XI–XIII вв. После этого под властью арабов оставался лишь Гранадский эмират.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какие цели ставили перед собой Карл Смелый и Людовик XI?
- Что общего было в развитии Франции, Англии и Испании во второй половине XV в.?
- Чем отличается объединение страны от её централизации?
- Что ограничивало власть короля в только что объединившихся государствах? Как короли преодолевали эти ограничения?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Об ослаблении Византии, Болгарии и Сербии.
- О возникновении и усилении Османской империи.
- О гибели Византии.

ВСПОМНИТЕ:

- Чем закончился для Византии Четвёртый Крестовый поход.

С VII в. сербы жили на северо-западе Балканского полуострова. С конца XII в. их земли были объединены под властью одного правителя и стали независимы от Византии. В 1217 г. правитель Сербии Стефан был провозглашён королём. К середине XIV в. Сербия стала огромной и могущественной державой.

2.66. Стены Константинополя

С покорённых христиан, помимо других податей, османы собирали «живой налог». Здоровых мальчиков отнимали у родителей и воспитывали в духе фанатичной преданности исламу и лично султану. Самые способные из них становились чиновниками, а остальные — *янычарами* (от турецких слов «ени чери» — новое войско); они составляли самую боеспособную часть войска.

ГИБЕЛЬ ВИЗАНТИИ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

В XIV в. происходит ослабление Византии, Болгарии и Сербии. Тогда же началось усиление Османской державы, вскоре подчинившей эти страны.

ВИЗАНТИЯ, БОЛГАРИЯ И СЕРБИЯ В XIV в. на юго-восток Европы обрушился новый опасный враг — турки-османы. Им противостояли три соперничавших друг с другом государства: Византия, Сербия и Болгария.

Могущество Византии было подорвано ещё в XI в. и особенно в результате Четвёртого Крестового похода. Пытаясь укрепить своё положение на Балканах, Византия неизбежно ослабляла восточные границы.

Болгария в конце XII в. вернула себе независимость от Византии. Второе Болгарское царство со столицей в Тырнове быстро усилилось, но в XIV в. разделилось на две части, что ослабило страну перед лицом врага.

Расцвет Сербии относится к правлению короля *Стефана Душана (1331–1355)*. Он много воевал с Византией и ослабил её. Но после смерти короля его огромная держава распалась.

ОСМАНЫ В XIII в. на северо-западе Малой Азии образовалось небольшое мусульманское государство. Его правителя звали *Османом*, и позже все подвластные ему племена стали называться турками-османами или просто османами. Глава государства принял титул *султана*.

Султаны создали сильное войско, увеличивая его за счёт покорённых народов. Его основу составила конница и лучшая в Европе артиллерия. Нередко османы имели численное преимущество над врагами в два-три раза.

Пользуясь ослаблением своих врагов, османы быстро захватили у Византии обширные земли. К концу XIV в. они покорили Болгарию. Сербия потерпела решающее поражение в 1389 г. в сражении на Косовом поле и попала в зависимость от османов, а в XV в. была завоёвана ими.

В ПОИСКАХ СПАСЕНИЯ Лишь в конце XIV в. на Западе осознали всю серьёзность опасности. В 1396 г. папа римский организовал против турок Крестовый поход. Но в сражении при Никополе на Дунае крестоносцы были разбиты. К счастью для Византии, вскоре на владения османов в Малой Азии напал знаменитый завоеватель Тимур. В 1402 г. Тимур разгромил султана *Баязида I* при Анкаре. Смерть Баязида и борьба его сыновей за власть открыли падение Византии. Василевсы пытались добиться от Запада более серьёзной помощи и даже готовы были пойти на церковную унию, т. е. объединение, с католиками. Унию приняли на соборе, проходившем в 1438–1439 гг. в Италии в городах Феррара и Флоренция. Почти все споры были решены в пользу Рима. Большая часть православных не приняла унии, которая ещё более ослабила Византию. А военная помощь Запада не помогла: крестоносцы были разбиты в 1444 г. под Варной. ➤

ПАДЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ В апреле 1453 г. огромное турецкое войско во главе с султаном *Мехмедом II* (1451–1481) начало осаду Константинополя. С моря город был окружён османским флотом. Константинополь считался неприступным, однако 150 000 турок противостояли лишь 7000 защитников. Осаждённые мужественно защищались, но их силы таяли. 29 мая турки взяли город. Вскоре он стал столицей османов. Османские завоевания продолжались, власть султана признали и крымские татары, которые при поддержке османов позже совершали набеги на русские земли.

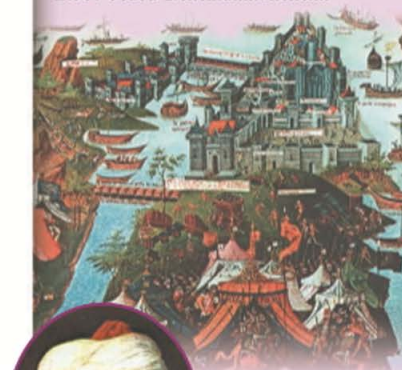
Падение тысячелетней Византийской империи имело огромное историческое значение. Не случайно 1453 г. нередко считают концом эпохи Средневековья. ➤

Спасаясь от турок, греческие учёные и художники уезжали на чужбину. Тем самым они способствовали развитию культуры других стран. Традиции Византии продолжали развиваться и после падения империи, в том числе на Руси, которая стала крупнейшей православной державой. Не случайно был заключён брак Ивана III и племянницы последнего императора — Зои Палеолог (на Руси её называли Софьей).

2.67. Битва при Никополе



2.68. Осада Константинополя



2.69. Султан Мехмед II. Портрет работы Д. Беллини

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему Византия, Болгария и Сербия не смогли оказать османам достойного сопротивления?
- В чём причины успехов турок-османов в XIV–XV вв.?
- Какую роль сыграла в истории Византии церковная уния?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как появились университеты.
- Что такое «школьная философия».
- Какой была наука в Средние века.



2.70. Студенты на лекции. Рельеф конца XIV в.

Основной средневекового образования были семь свободных искусств (по-латыни — artes): грамматика, диалектика, риторика, арифметика, музыка, геометрия, астрономия. Нижний факультет в университетах назывался артистическим, так как там изучались эти свободные искусства.

ЗНАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ В ЗЕНИТЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В XII–XIII вв. Западная Европа переживала культурный подъём. Развитие городов, знакомство с византийской и арабской культурами способствовали развитию средневекового образования. Оно уже не ограничивалось монастырскими и церковными школами. В городах появлялись светские школы. В крупнейших городах Западной Европы при соборах возникли высшие школы, где преподавали богословие, философию, медицину, право.

УНИВЕРСИТЕТЫ Из таких школ выросли университеты. Название «университет» происходит от латинского слова «университас» — совокупность, объединение, вселенная.



Университет представлял собой сообщество преподавателей и студентов. Их объединяла благородная цель — расширить круг знаний. Здесь можно было получить лучшее, наиболее полное образование: ведь университет был настоящей «вселенной» знаний.

Первые университеты появились в Болонье, Салерно, Оксфорде. Крупнейшим университетом был Парижский, получивший название Сорбонна по имени основателя первых студенческих обществ — коллегий (отсюда и слово «колледж»).

Самоуправление университетам гарантировала специальная грамота папы римского или монарха. Каждый университет имел свой устав. Возглавлял университет *ректор*, избравшийся преподавателями. Университет делился на *факультеты*, которые возглавляли *деканы*. Высшим был богословский, за ним следовали факультеты права и медицины. Обучение начиналось с факультета свободных искусств. Закончив его, студент получал степень бакалавра, по окончании всего курса — степень магистра.

В поисках знаний студенты нередко стремились обучаться в разных университетах. Они перебирались из одного города в другой, из страны в страну. Таких студентов называли



вагантами — бродячими. Среди вагантов встречались хорошие поэты. Лучшие песни вагантов украсили европейскую поэзию.

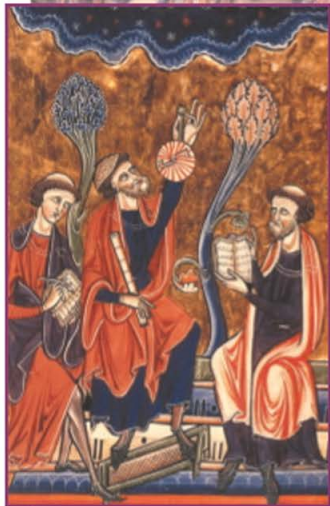
ТЕОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ В Средние века главной наукой считалась теология. Её «помощницей», «служанкой» называли философию. Средневековая философия зародилась в школах, поэтому ей дали название «схоластика», от латинского слова «схола» — школа. Главным вопросом для схоластики было соотношение веры и разума. Схоласты — учёные-философы — считали, что разум должен подкреплять истины веры рассуждениями. В этом должна была помочь логика — наука о том, как правильно мыслить. Основы науки логики были разработаны ещё древнегреческим философом Аристотелем. Сочинения и авторитет Аристотеля стали опорой схоластики. Самым известным представителем схоластики был доминиканец **Фома Аквинский**. Он сумел с помощью философии Аристотеля обновить католическую теологию и отстоять права научного познания наряду с богословским толкованием. Философия Фомы Аквинского стала частью официального учения католической церкви. Фома Аквинский был причислен ею к лику святых.



2.71. Фома Аквинский

ОПЫТНОЕ ЗНАНИЕ В Средние века знания не опирались на проверку опытом. В них было немало фантастического. Например, даже учёные считали, что с помощью философского камня любой металл можно превратить в золото. Попытки таких превращений постоянно предпринимали алхимики. В ходе алхимических опытов были сделаны важные открытия: изучены свойства металлов и многих других веществ, химические взаимодействия. Знаменитый алхимик XIII в. **Роджер Бэкон** настаивал на необходимости проверки знаний опытом. Особое значение он придавал математике.

Многие технические знания накапливались в ходе строительства готических соборов. На опыте совершенствовалось искусство врачевания.



2.72. Астроном, математик и писец. Миниатюра XIII в.

В последние века Средневековья схоластика пришла в упадок. Из неё уходила живая мысль. Её заменили искусственно выстроенные рассуждения и пустословие. Поэтому слово «схоластика» позже стало употребляться в отрицательном значении.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- 🔴 Почему высшую средневековую школу стали называть университетом?
- 🔴 Используя материал учебника и дополнительную литературу, составьте рассказ о жизни вагантов.
- 🔴 Как соотносились между собой теология и философия?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Почему именно соборы воплотили в себе лучшее в средневековом искусстве.
- Каковы отличительные черты романского и готического стилей.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое базилика.

2.73.

Карл Великий.
Витраж

2.74. Романская
церковь в Конке.
Франция.
XII в.



2.75. Надератный рельеф
церкви в Конке. Фрагмент

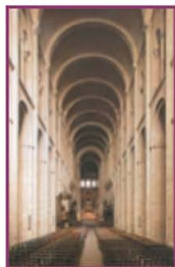
В скульптурах храмов проявились не только глубокие религиозные чувства людей того времени, но и их любовь к необычному. Здесь можно увидеть кентавров, драконов, играющих в шахматы обезьян. Строгие аббаты и епископы осуждали такие фантазии.

ВРЕМЯ СОБОРОВ

В XI–XV вв. во многих городах Европы были воздвигнуты романские и готические соборы, воплотившие в себе лучшие достижения строительной техники и искусства Средневековья.

МИР РОМАНСКИХ СОБОРОВ XI–XIII вв. стали временем расцвета архитектуры. Ведущая роль принадлежала церковной архитектуре, и это не случайно. Именно тогда церковь достигла вершины могущества и накопила огромные богатства.

Архитектурный стиль, господствовавший в Европе в XI–XII вв. (четыре его вида и на Руси), называют **романским**, поскольку архитекторы применяли древнеримские строительные приёмы. Зодчие научились перекрывать нефы каменными сводами, но их давление могли выдерживать только толстые стены и мощные столбы, разделявшие нефы. Чтобы стены были прочными, окна в них делали маленькими и узкими, поэтому в храмах царил полумрак, а внешне они часто напоминали крепости. Отличительной чертой романских соборов было обилие полукруглых арок внутри здания и при оформлении его фасадов.



2.76. Интерьер
романской церкви
Сен-Сернен. Тулуза.
Франция. XII в.

«БИБЛИЯ В КАМНЕ» Романские соборы украшались каменными скульптурами, а их стены и своды часто расписывались фресками. В собор входили через богато украшенный вход — **портал**. Над дверями чаще всего находился рельеф с изображением Страшного суда. Главным для мастеров было не правдоподобие фигур, а страдания и страсти людей, их богатая духовная жизнь.

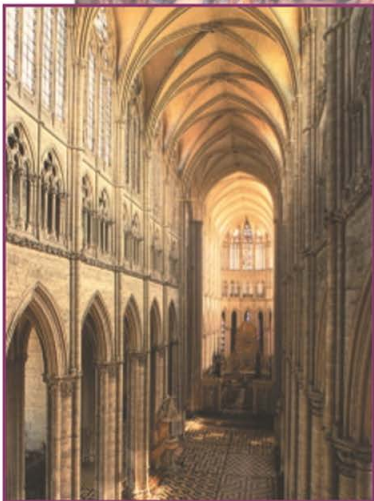
Войдя в храм, верующий шёл в сторону алтаря, а перед ним на стенах, сводах, капителях колонн предстали библейские сцены. Он ещё раз переживал в душе главные события Священной истории. Не случайно храм называют «Библией в камне».

ГОТИКА В XII в. во Франции зародился новый стиль искусства, затем распространившийся почти по всей Европе. Гораздо позже его стали называть **готикой**.

Во многом готический собор был сходен с романским. Почти все элементы романского искусства остались, но изменились. Вместо мощных столбов появились пучки тонких, изящных колонн. Арки, прежде полукруглые, вытянулись вверх и в высшей своей точке как будто сломались — такие арки называют стрельчатыми. Вместо маленьких окошек появились огромные окна с изображениями из разноцветных кусочков стекла, скреплённых свинцовыми ободками, — **вitraжи**. Внутреннее пространство собора оказалось наполнено светом. Храм не подавлял верующего. Напротив, всё в соборе влекло взор и мысли человека вверх, к Богу.

Эти изменения стали возможны в результате огромных достижений в технике строительства. Зодчие научились распределять тяжесть сводов, перенося её со стен на опорные столбы и вынося из внутреннего пространства здания на внешние опоры. Благодаря этому можно было поднять своды на высоту до сорока и более метров.

Готический собор был настоящим чудом средневекового искусства, в котором гармонично сочетались архитектура и живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство. Эта неземная красота создавалась долгим трудом часто неизвестных нам гениальных мастеров — архитекторов, резчиков по камню, витражных дел мастеров. Их артели переходили из города в город, выполняя заказы епископов и монастырей, государей и горожан. Строительство стоило огромных денег и было таким трудоёмким, что даже в самом лучшем случае продолжалось пару десятилетий, а иногда затягивалось на несколько веков.



2.78. Интерьер готического собора. Амьен. Франция. XIII в.

2.79. Нотр-Дам де Пари. Готический собор XII–XIII вв.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему именно собор стал наиболее ярким воплощением средневековой архитектуры и искусства?
- Раскройте смысл понятия «Библия в камне».
- Чем готический собор отличался от романского?

2.77. Готический собор в Реймсе. Франция. XIII в.

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XIV–XV вв.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как появилась печатная книга.
- Что такое Возрождение.
- О замечательных поэтах и художниках, совершивших прорыв в будущее.

ВСПОМНИТЕ:

- Как создавалась рукописная книга.
- Наиболее яркие явления средневековой культуры.

Книги, напечатанные с момента возникновения книгопечатания и до 1501 г., называются *инкунабулами* (от латинского слова «инкунабула» — колыбель). Они очень высоко ценятся.

2.80. Страница Библии Гутенберга



В XIV–XV вв. в западном средневековом обществе и его культуре произошли глубокие изменения. Ослабевали феодальные связи между его членами. Большее значение стали приобретать личные качества человека, умение проявлять инициативу. Пошатнулся авторитет церкви. Городская культура питала свободомыслие, формировала новые нормы поведения. Рос интерес к опытному знанию. Это время отмечено достижениями, подготовившими расцвет искусства и науки в эпоху Возрождения.

КНИГОПЕЧАТАНИЕ Рост числа школ и университетов, развитие образования увеличивали потребность в книгах. Рукописных книг было недостаточно. Их изготовление требовало много времени и большого труда. Переворотом в изготовлении книг стало изобретение книгопечатания. Это произошло в середине XV в. в Германии. *Иоганн Гутенберг* первым догадался, что можно сделать отдельные маленькие металлические кубики с изображением каждой буквы. Из таких букв стало возможным набирать слова, строки, страницы текста. Страница набора покрывалась устойчивой краской. Прессом страница прижималась к листу бумаги. Буквы могли использоваться для набора много раз. Напечатанная на бумаге книга была несравненно дешевле рукописной. Можно было быстро напечатать необходимое количество экземпляров. Печатная книга была удобна в обращении.

В середине XV в. Гутенберг издал Библию на латинском языке. По красоте шрифта и иллюстраций она не уступала самым великодушным рукописным книгам. Мастерские по производству печатных книг — типографии — быстро распространились по Европе.

Книгопечатание произвело переворот в способах распространения информации, имевший для своего времени не меньшее значение, чем изобретение компьютеров в двадцатом веке.

ЗАРЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ В последние века Средневековья культурное лидерство в Европе переходит от Франции к Италии. Здесь начинается бурный культурный подъём, который предвещает новую эпоху — Возрождение, известную также под французским названием Ренессанс. Эпоху назвали Возрождением потому, что её творцы стремились дать новую жизнь Античности, её наследию. В них они видели высший образец культуры.

Возрождение не случайно началось в Италии. Здесь всегда была жива память о былом величии Рима. Здесь сохранились античные храмы, памятники. В Италии раньше, чем в остальной Европе, начался рост деловой активности — торговой, банковской, предпринимательской. Здесь особенно ценили инициативу и свободу. Властители итальянских городов охотно поддерживали художников, поэтов, архитекторов. Их творческие успехи способствовали укреплению власти правителей.

ГУМАНИЗМ И ГУМАНИСТЫ Время диктовало новое понимание предназначения человека. В обществе усилился интерес к мирской жизни, стремление к успеху, к обретению счастья не на небе, а на земле. По-новому стали понимать и достоинство человека, активно утверждавшего себя в обществе. Передовые люди эпохи стали развивать знания о человеке. Они называли эти знания **гуманизмом**, а себя **гуманистами**, т. е. познающими всё человеческое. Гуманисты стремились прежде всего понять смысл человеческой жизни в земном мире. Идеалом они считали человека, который свободен и сам творит свою судьбу. Человек должен быть активным, добиваться поставленных целей, жизненного успеха. Достоинство ему придаёт образование, блестящее знание древнегреческого и латинского языков, постоянное расширение круга знаний. Вместе с тем гуманисты не порывали с христианством. Они были уверены, что Бог создал человека творцом, свободным и открытым для счастья.

ТВОРЦЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ Венчает Средневековье и в то же время открывает новую эпоху великий поэт **Данте Алигьери** (1265–1321). Он создал поэму, в которой предстают перед

2.81. Палаццо Веккьо. Флоренция. Италия. XIII в.



МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Используя учебник и другие учебные материалы, проанализируйте, совпадает ли понимание гуманизма в эпоху Возрождения с современным.

«ПОМОЩНИК»

- Выделите основные характеристики гуманизма у гуманистов эпохи Возрождения.
- Выясните по справочным изданиям, как определяют гуманизм сегодня.
- Сравните два определения. Выявите, что их объединяет и что разделяет.
- Сделайте выводы.

2.82. Данте Алигьери. Портрет XV в.



В XV в. ростки Возрождения пробиваются и за пределами Италии. В Нидерландах, во Франции развивается жанр портрета. В Нидерландах художник Ян ван Эйк начинает писать картины масляными красками. До этого художники писали красками, разведёнными на яичном желтке, соках растений, водных растворах.



2.83. Обратная перспектива Средневековья (а) и линейная перспектива Возрождения (б)

человеком Ад, Чистилище, Рай. Поэма настолько поразила людей того времени, что они назвали её «Божественная комедия».

Основоположниками итальянского Возрождения считаются поэт и философ Франческо Петрарка, писатель Джованни Боккаччо. Петрарка много размышлял о достоинстве человека и смысле жизни. Он много сделал для распространения античных идеалов в Италии. Своей возлюбленной Лауре Петрарка посвятил «Книгу песен». Как лучший поэт, он был увенчан лавровым венком на Капитолии в Риме.

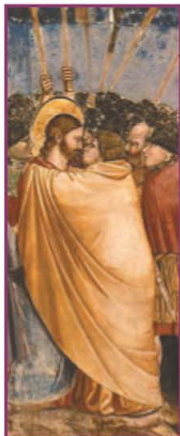
Друг Петрарки Боккаччо написал блестящий сборник новелл «Декамерон». В нём рассказывается о том, что во время чумы на пир собрались десять юношей и девушек и развлекали друг друга весёлыми и поучительными историями. Герои этих историй проявляют себя как свободные и предприимчивые люди, хозяева своей жизни. Вокруг Боккаччо собрался круг гуманистов. Из этого круга, утверждали современники, «вышла дружина сеятелей просвещения по миру».

ИСКУССТВО РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ Новые взгляды на культуру и человека отразились и в искусстве. Центром зарождения ренессансного искусства стала Флоренция.

Современник Данте великий художник Джотто создал новый стиль в живописи. В его фресках, посвящённых евангельской истории, Христос предстаёт как живой человек. Каждая фигура полна движения. Это резко отличает искусство Джотто от готической живописи.

Ранним Возрождением принято называть вторую половину XIV–XV в. Открывает эту эпоху молодой флорентийский художник Мазаччо. Он обогатил живописные достижения Джотто. Мазаччо превосходно передавал натуру. Изображения людей у художника полны жизни. Особую убедительность его произведениям

2.84. Поцелуй Иуды. Художник Джотто. XIV в.





2.85. Давид.
Донателло

придавала линейная перспектива. Линейная перспектива позволяла делать изображение не плоским, как это было до её открытия. Она придавала изображению глубину и объём.

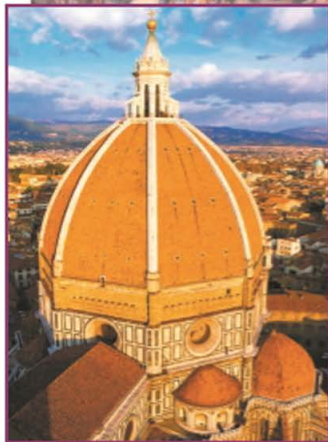
Первым архитектором раннего Возрождения считается *Брунеллески*. Он возродил традиции античной архитектуры. Брунеллески увенчал гигантским куполом городской собор во Флоренции.

Современники полагали, что скульптуры *Донателло* столь же прекрасны, как и выдающиеся творения древних греков и римлян. Донателло снова стал создавать конные статуи, которые в Средние века были почти забыты. Он определил дальнейшее развитие искусства и скульптуры.

Завершает период раннего Возрождения творчество художника *Боттичелли*. В его фресках и картинах соединились высокая одухотворённость, гуманистическая настроенность и яркие образы. Особенно поэтичны картины «Весна», «Рождение Венеры». Они вызывают желание защитить идеальную красоту, восхищаться ею.

Художники раннего Возрождения подготовили почву для великого взлёта искусства в период высокого Возрождения.

2.86. Весна. Художник Боттичелли. 1477–1478 гг.



2.87. Купол собора Санта Мария дель Фьоре. Флоренция.
Архитектор Брунеллески



2.88. Рождение Венеры.
Художник Боттичелли.
Фрагмент. 1483–1484 гг.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какое значение имело изобретение книгопечатания?
- В чём состояла новизна учения гуманистов?
- Как проявилось возрождение в искусстве?



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- В средневековом обществе крупные земельные собственники занимали господствующее положение. Крестьяне находились в зависимости от señоров и несли в их пользу повинности. Многие века в Европе господствовало натуральное хозяйство.
- В обществе выделялось три сословия. Основную часть сословия воюющих составляло рыцарство.
- В XII–XIII вв. расцвели средневековые города. Основной хозяйственной жизни города являлись ремесло и торговля. На смену натуральному хозяйству приходит товарно-денежное.
- В 1054 г. произошёл раскол христианства на католицизм и православие. Папство на рубеже XII–XIII вв. достигло вершины могущества.
- С XI–XII вв. в ряде стран началось государственное объединение вокруг королевской власти. Возникла сословная монархия.
- XIV–XV вв. стали в Западной Европе временем глубокого кризиса, который она сумела преодолеть. В конце XV в. завершилось объединение ряда западноевропейских стран. В то же время в XV в. погибла Византия, а Болгария и Сербия надолго попали под власть турок-османов.
- В XI–XIII вв. расцвела культура Средневековья, получили развитие романский и готический стили. XIV–XV вв. стали временем обновления культуры. В Италии началась эпоха Возрождения.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Рыцарство в источниках и в трудах историков.

<http://www.monsalvat.globalforum.net/frglorlos/r/carstvo0.htm>

Средневековое искусство Западной Европы.

http://artclasslc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=16733

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как связь с землёй влияла на положение различных групп населения в средневековом обществе?
- Какие изменения произошли в Западной Европе при переходе от феодальной раздробленности к сословной монархии?
- Чем отличается культура Возрождения от средневековой культуры?

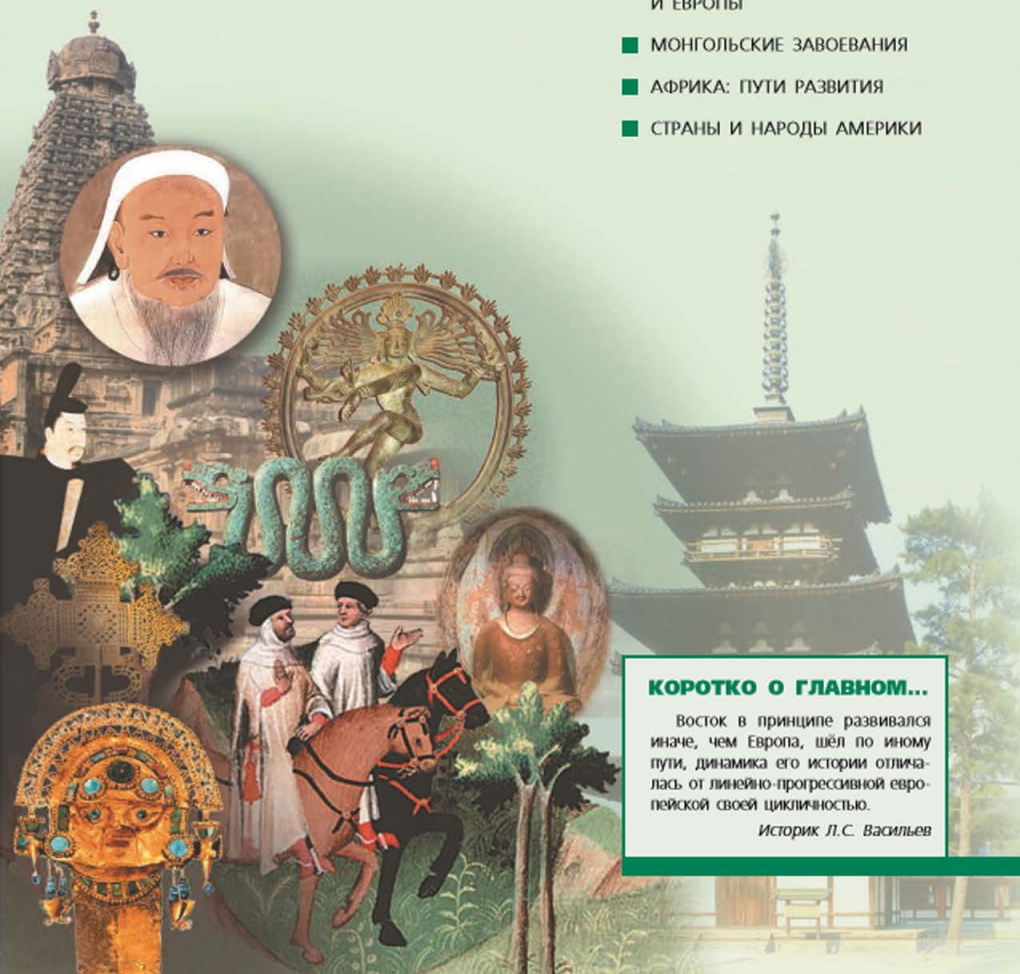




Глава III

Многоликое Средневековье

- СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИНДИЯ
- ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ
- КУЛЬТУРА КИТАЯ
- СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА
- ТЮРКИ НА ПРОСТОРАХ АЗИИ И ЕВРОПЫ
- МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ
- АФРИКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ
- СТРАНЫ И НАРОДЫ АМЕРИКИ



КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Восток в принципе развивался иначе, чем Европа, шёл по иному пути, динамика его истории отличалась от линейно-прогрессивной европейской своей цикличностью.

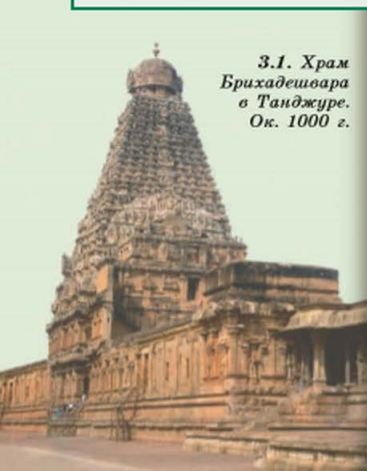
Историк Л.С. Васильев

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- о мусульманском завоевании Индии.
- о государствах средневековой Индии.
- о религии и храмах.

ВСПОМНИТЕ:

- Особенности устройства общества в Древней Индии.



3.1. Храм
Брихадешвара
в Танджуре.
Ок. 1000 г.



3.2. Храм в Махабалиपुरаме.
VIII в.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИНДИЯ

В VI в. под ударами кочевников пала империя Гуптов. Закончился золотой век Древней Индии. Индия распалась на множество княжеств. Начался долгий период раздробленности и междоусобиц. Несмотря на это, устройство общества и хозяйственная жизнь во всех частях Индии в течение столетий оставались почти такими же, как в поздней древности.

ВАРНО-КАСТОВАЯ СИСТЕМА В индийском обществе сохранилось деление на четыре **варны**: **брахманов** — жрецов, **кшатриев** — воинов, **вайшьев** — земледельцев и торговцев, **шудр** — слуг. Кастовое деление общества усложнилось.



Касты — это большие обособленные группы людей, члены которых объединены по происхождению, роду занятий, обычаям, образу жизни. Таких каст в средневековой Индии существовало более трёх тысяч. Принадлежность к касте была пожизненной и передавалась по наследству. Варны и касты образовывали сложную общественную иерархию.

Варно-кастовая система определяла жизнь людей. В соответствии с этой системой существовала индийская община. Варно-кастовая система диктовала и устройство власти. Правители обычно принадлежали к варне кшатриев.

РАДЖПУТСКИЕ ГОСУДАРСТВА После падения империи Гуптов завоеватели-кочевники, смешавшись с верхушкой местного населения, образовали касту **раджпутов**. Эта каста стала правящей в Северной и части Центральной Индии. Раджпутские правители — **раджи** — создали более двух десятков княжеств. Эти княжества были очень богатыми. О сокровищах раджей слагались легенды. Господствующей религией раджпутских государств был индуизм. С конца X в. в Северную Индию из Афганистана не раз вторгались новые завоеватели — тюрки-мусульмане. В конце XII в. они присоединили к своим владениям часть раджпутских княжеств.

ДЕЛИЙСКИЙ СУЛТАНАТ В начале XIII в. один из мусульманских полководцев, *Кутб ад-Дин Айбек*, захватил власть на завоеванных в Индии территориях. Он провозгласил себя султаном и сделал своей столицей город Дели. Появилось новое государство — Делийский султанат. В ознаменование своего могущества султан приказал построить самую высокую башню в мире — минарет Кутб-Минар.

Свои богатства правители и знать наживали за счёт тяжёлого труда крестьян и ремесленников и огромных налогов, которые правители с них взимали.



3.3. Минарет Кутб-Минар. Дели. XIII в.

Богатства Индии привлекали монголов. В XIII в. они неоднократно вторгались в Индию. В конце XIV в. войска жестокого завоевателя *Тимура* разбили армию султана. Тимур разрушил Дели и разорил его округу. Он уничтожил значительную часть населения, а оставшихся в живых угнал в плен. Делийский султанат не смог оправиться от этого удара. Он ослаб, и его территория значительно сократилась. В XVI в. Северная Индия была захвачена новыми мусульманскими завоевателями.

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА Во времена Средневековья буддизм в Индии уступил позиции индуизму. Основная масса населения снова обратилась к древнейшей религии, к своим многочисленным богам. Индуистские храмы строились в виде высоких башен, сплошь покрытых резными скульптурными изображениями. В мусульманских государствах Индии получили развитие архитектура и искусство, сочетающие арабские и индийские художественные традиции.

Вытеснявшийся из Индии буддизм широко распространился в странах Юго-Восточной Азии, в Китае, Японии и Монголии. Он оказал большое влияние на культуру этих стран.



3.4. Танцующий Шива. XII в.

Слухи о богатствах Индии, об удивительных сокровищах, драгоценных камнях этой земли достигали самых отдалённых уголков средневекового мира. Русский купец Афанасий Никитин побывал в Индии в XV в. и написал книгу «Хождение за три моря».



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выделите основные государства средневековой Индии.
- Каким было устройство общества в средневековой Индии?
- Используя дополнительный материал, составьте описание путешествия Афанасия Никитина в Индию.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Об особенностях развития средневекового Китая.
- О том, какую роль в истории Китая играли кочевники.
- О власти китайских императоров.
- О роли чиновников в жизни страны.

ВСПОМНИТЕ:

- Для чего строилась Великая Китайская стена.

Великим шёлковым путём активно пользовались и купцы, и паломники, и миссионеры. К тому времени в Китае широко распространился буддизм, мирно уживавшийся с традиционным для Китая конфуцианством и с другими религиями. Характерной чертой Китая была религиозная терпимость и даже взаимовлияние разных религий.

3.5. Храм Неба.
Пекин. XV в.

ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ

Китай в Средние века был огромной страной, сравнимой по территории, населению, достижениям культуры со всей Европой. С севера на страну постоянно нападали кочевники, но Китай каждый раз возрождал былое могущество.

ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ В истории средневекового Китая выделяют несколько периодов, называемых по правившим тогда династиям императоров.

В конце VI в. страну удалось вновь объединить после долгого периода раздробленности и междоусобиц. При династии *Тан* (618–907) Китай много торговал со странами, расположенными к западу от него. Туда вёл **Великий шёлковый путь**, заканчивавшийся у Средиземного моря. Стремясь контролировать его, императоры присоединили области на западе страны. Китайские войска даже вторглись в Среднюю Азию, но в 751 г. были разбиты арабами при Таласе.

В IX в. по Китаю прокатилась волна мятежей знати. Повышение налогов и злоупотребления при их взимании вызвали восстания крестьян. Династия Тан утратила власть. В период смут и усобиц после её падения северные области империи завоевали племена киданей (отсюда происходит русское название страны — Китай). Затем династии *Сун* (960–1279) удалось вновь объединить почти всю страну.

Хотя период Сун был временем расцвета Китая, императорам постоянно приходилось отражать внешние угрозы, подавлять восстания крестьян и мятежи знати. Своим северным соседям империя выплачивала огромную дань серебром и шёлком. В XII в. кочевники захватили весь север страны.

КИТАЙ И МОНГОЛЫ В начале XIII в. у северных границ Китая образовалось государство монголов. Воспользовавшись враждой империи с её соседями, монголы сначала завоевали север Китая, а к 1279 г. — всю страну. Монгольский хан *Хубилай* перенёс свою ставку в китайский город Пекин, принял титул императора и основал новую династию — *Юань* (1271–1368).



Завоевание сопровождалось опустошением страны и гибелью значительной части населения. Но вскоре монголы восстановили прежнюю систему управления империей.



3.7. Марко Поло в пути.
Миниатюра XV в.



3.8. Китайский император
Чжу Ди династии Мин. XV в.

Во времена монгольского владычества в Китае не раз бывали европейские купцы, дипломаты и миссионеры. Самым известным из них был *Марко Поло*. В этих путешествиях отразилась заинтересованность Запада в различных контактах с Дальним Востоком.

В середине XIV в. началось восстание против монголов. Один из его вождей в 1368 г. занял Пекин и стал императором. Основанная им династия Мин («Светлая») правила страной до середины XVII в.

ВЛАСТЬ ИМПЕРАТОРА Император именовался Сыном Неба. Его особа была священной. Он считался не только повелителем всех людей, но и посредником между верховным божеством — Небом и Поднебесной, т. е. землёй.

Каждый китаец считался исполнителем воли Неба, переданной через императора. Китайское общество отличалось строгой иерархией. Каждый, от императора до простого слуги, занимал своё место, которому всё в его жизни должно соответствовать: занятия, манеры, одежда. В отличие от средневековой Европы в Китае родовая знать не имела прямого доступа к делам управления. Император опирался на сотни тысяч чиновников.

Чиновников назначали из всех слоёв общества, но только из числа тех, кто получил хорошее образование и сдал экзамены. Сдавшие самые сложные экзамены занимали высшие должности и получали щедрое жалование. На экзамене писали сочинения, в которых следовало показать знание известных исторических, философских, религиозных сочинений. К испытанию допускались все свободные люди, что позволяло привлекать на службу талантливых простолюдинов.



3.6. Сосуд для
воды. VII–X вв.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выделите основные периоды китайской истории V–XV вв.
- Каковы были последствия монгольского завоевания для Китая?
- Какую роль в китайском обществе играли чиновники?
- С чем связано особое почитание в Китае императора?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О китайских научных достижениях и изобретениях.
- Об особенностях развития китайской архитектуры и искусства.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие изобретения были сделаны в Древнем Китае.

3.9. Пагода шести гармоний.
X–XII вв.



3.10. Будда.
V в.



3.11. Будда.
VII в.

Трудно назвать такую область науки, литературы или искусства, в которую средневековый Китай не внёс бы значительный вклад. Его замечательные изобретения и достижения обогатили всё человечество.

ВЕРШИНЫ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ Именно китайцы впервые изобрели **книгопечатание**. Правда, обилие иероглифов — в китайском языке их десятки тысяч — ограничило его возможности. За пределами Китая книгопечатание осталось неизвестным и было заново изобретено Гутенбергом. Китайцы изобрели порох и огнестрельное оружие, бумажные деньги и компас. Китайские астрономы составили удивительно точный календарь (с погрешностью всего 27 секунд в год), знали причины солнечных и лунных затмений и умели их предсказывать.

Китайцы обладали глубокими познаниями в медицине, истории, географии. В XV в. их флот совершил грандиозное по масштабам плавание к восточному побережью Африки.

Высочайшего расцвета достигла в Китае художественная литература. Золотым веком китайской поэзии называют эпоху Тан, когда творили такие замечательные мастера, как *Ли Бо* и *Ду Фу*. Развивался и жанр романа.

Китайское искусство развивалось в тесном взаимодействии с искусством соседних стран. Вместе с буддизмом пришли из Индии прежде неизвестные в Китае традиции храмового зодчества, скульптуры и живописи. Началось сооружение пещерных монастырей с исполинскими (до 15–17 м) статуями Будды.

Среди них «Пещеры тысячи Будд» близ города Дуньхуан, расположенного на Великом шёлковом пути. С IV по XIV в. вырубались новые пещеры, расписывались и украшались статуями Будды. Сейчас здесь около 480 пещер, и они предоставляют редчайшую возможность проследить развитие искусства в одном месте на протяжении более тысячелетия.



3.12. Учёный со слугой. Ма Юань. Фрагмент. Ок. 1200 г.

В честь буддийских святых сооружались высокие многоярусные башни — пагоды. Тонкое понимание природы помогало китайцам строить здания в самых живописных местах.

Высочайшего уровня достигло в Китае искусство керамики, резьбы по дереву, камню и слоновой кости. Особенно славился китайский фарфор, изобретённый в эпоху Тан.

В эпоху Тан главным видом искусства в Китае стала живопись. Обычно рисовали на длинных свитках, чаще всего разворачивавшихся горизонтально. Такая форма помогала показать мир во всём его многообразии. Нередко свитки содержали и стихотворные тексты, являя собой единство живописи, поэзии и высочайшего искусства каллиграфии.

Китайские художники очень любили пейзажи — картины природы. Каждая картина заключала в себе целый мир, прекрасный в своей гармонии. Жанр пейзажа именовался в Китае «горы и воды», и не только потому, что они всегда присутствовали на свитках. Гора олицетворяла светлые, активные, мужественные силы природы, вода же связывалась с тёмным, пассивным, женственным началом. Так в названии пейзажа воплотились представления китайцев о мире.

Культура средневекового Китая оказала огромное воздействие на все соседние с Китаем страны: Японию, Корею, Монголию и другие.



3.13. Птица на ветке

В Китае говорили, что фарфоровая посуда должна быть «тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Китайцы ревниво берегли секреты производства фарфора, и в Европе его научились изготавливать лишь в XVIII в.



3.14. Путники в горах. Ли Чжаодао. VII–VIII вв.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Перечислите наиболее важные изобретения, научные и технические достижения средневекового Китая.
- Как распространение буддизма сказалось на культуре Китая?
- В чём особенности развития китайской архитектуры?
- Каковы отличительные черты китайской живописи?

СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- ❶ Как островное положение Японии повлияло на её историю.
- ❷ Как в Японии возникло государство.
- ❸ Кто такие самураи.

Расположенная на островах, а потому защищённая от кочевников и достаточно изолированная от других стран, Япония тем не менее находилась под огромным влиянием Китая. И всё же развитие её общества, государства и культуры отличалось большим своеобразием.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЯПОНИИ Япония расположена к востоку от Китая и Кореи на нескольких тысячах островов (из них четыре крупных). Климат там благоприятен для земледелия, но занятие им требует немалого труда: острова в основном гористые, земель, удобных для обработки, мало. Япония отличается очень живописными ландшафтами; может быть, поэтому японцев характеризует удивительное чувство красоты, которое проявилось в их утончённой поэзии и живописи, в искусстве составлять букеты (*икебана*) и разводить сады.

Географическое положение многое определило в истории страны. Близость к Китаю способствовала его огромному влиянию на Японию, а её островное положение служило надёжной защитой от кочевников, оказавших влияние на историю других стран Востока. Море кормило японцев, но оно же таило и опасность: огромные океанские волны (цунами) не раз разрушали прибрежные города и деревни. Страна страдала и от других стихийных бедствий — землетрясений, извержений вулканов. Веками японцы учились противостоять стихии, вырабатывая в себе такие качества, как трудолюбие и дисциплинированность.

Предки японцев переселились на острова с материка, вытеснив местные племена, такие, как айны острова Хоккайдо на севере страны. Они заимствовали у китайцев чай и рис, достижения медицины и военного дела, иероглифическую письменность и многое другое. Из Китая был воспринят и буддизм, который мирно уживался с традиционными японскими верованиями.

В VII в. страна стала называться Ниппон, что по-японски означает «Страна восходящего



Разведение садов получило в Японии особое развитие. Существовали как обширные сады для прогулок, так и совсем маленькие, предназначенные только для созерцания из дома. Украшением садов и парков были небольшие павильоны, искусно вписанные в природное окружение. Один из самых знаменитых среди них — «золотой павильон» (XIV в.), покрытый тонким слоем золота. Нередко садоводами были буддийские монахи, которые воплощали в формах сада учение о достижении истины путём познания природы.



3.15. Монах Гандзин. Дерево. VIII в.

солнца». Иероглифы, из которых составлено это название, на юге Китая читались как «я пон». Отсюда и происходит название Японии в русском и европейских языках.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА В IV в. н.э. в Японии сложился союз племён, ставший основой государства. Возглавлявший этот союз знатный род происходил, как считалось, от божества Солнца. Его представители приняли титул императора (*микадо*) и со временем распространили своё влияние почти на всю Японию. Японский императорский дом является старейшей непрерывной династией современного мира. Императоры считались богами, но не обладали реальной властью. От их имени страной управляли наиболее влиятельные князья. С XII в. такие верховные военные правители носили титул *сёгун*.

Система управления в Японии сильно отличалась от китайской, и не только в отношении императорской власти. Здесь аристократия была гораздо сильнее, а чиновники нередко зависели от неё больше, чем от императора. Время от времени центральная власть слабела, и наступал период раздробленности, сходной с европейской.

САМУРАИ На службе у князей находились воины — самураи, которые со временем образовали замкнутое сословие. Сначала они получали землю за службу, а позже нередко не имели земли и жили в доме господина.

Военное дело стало для самураев профессиональным и наследственным занятием. Во многом они напоминали европейских рыцарей. Жизнь самураев была подчинена неписаному кодексу чести (*бусидо*), основанному на идеях верности долгу, храбрости и преданности господину. Всю жизнь они совершенствовали воинское мастерство, доводя его до высочайшего уровня. Честь они ценили выше жизни. Потеряв господина или же совершив недостойный поступок, самурай готов был покончить с собой, сделав *харакори* — особым образом вспоров себе живот.

В конце XIII в. Японию попытались захватить монголы, но в одном случае им помешала буря, а в другом — непреклонная решимость самураев сражаться до конца.



3.16. Сёгун Минамото Ёритомо. XII–XIII вв.



МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сравните особенности государственного управления в Китае и в Японии.

«ПОМОЩНИК»

- Выясните, какое место занимал император в системе власти в Китае и в Японии.
- Определите, кто реально управлял страной в Китае и в Японии.
- Проанализируйте, какую роль в управлении государством играли родовая знать и чиновники в каждой из этих стран.
- Определите, как государство относилось к подданным в Китае и в Японии.
- Сделайте выводы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём особенности развития Японии по сравнению с Индией и Китаем?
- Чем отличалась власть японского императора от власти германского или византийского?
- Какие черты сближают самураев с европейскими рыцарями?

ТЮРКИ НА ПРОСТОРАХ АЗИИ И ЕВРОПЫ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- ❶ Как жили средневековые кочевники.
- ❷ Как возникали тюркские государства.
- ❸ Какую роль сыграли тюрки в истории крупнейших держав Средневековья.

ВСПОМНИТЕ:

- ❶ Какую роль в истории стран Европы сыграли гунны, авары и болгары.

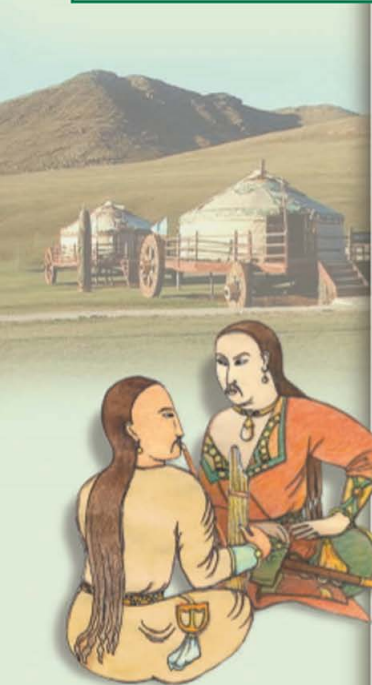
В середине I тысячелетия н. э. начался переход от родоплеменного устройства общества к государствам у некоторых кочевых и полукочевых народов, говоривших на тюркских языках. Созданные ими державы часто оказывались недолговечными, но они сыграли важную роль в истории Азии и Европы.

ЗАНЯТИЯ ТЮРОК Историческая родина тюркских народов, видимо, находилась на Алтае. В первые века нашей эры они начали расселяться в Южной Сибири, Центральной и Средней Азии, на восточных границах Византии в Малой Азии, на Кавказе, в прикаспийских и причерноморских степях и далее — до Дуная.

Основными занятиями тюрков были кочевое скотоводство и охота. Им были знакомы и ремёсла, в частности оружейное. Тюрки перегоняли огромные отары овец и табуны лошадей с одного пастбища на другое. Изменения климата заставляли их перекочёвывать со стадами на огромные расстояния. Они сражались за пастбища или нападали на оседлых соседей с целью захвата добычи и получения дани. Нередко они контролировали территории развитых земледельческих цивилизаций.

Благосостояние кочевников зависело не только от количества скота, но и от своевременной переработки продукции, а в ней главную роль играл женский труд. Поэтому кочевое общество постоянно нуждалось в дополнительных женских рабочих руках, и при набегах на соседей прежде всего захватывали женщин. Для мужчин же самым престижным делом была война.

ГОСУДАРСТВА ДРЕВНИХ ТЮРОК Племена тюрков объединялись в союзы под властью одного племени и одной династии правителей. Затем на основе союзов племён могли возникать государства, подчас занимавшие огромные территории. Они не только воевали, но и вступали в дипломатические, торговые и культурные отношения с Китаем, Византией, Ираном, арабами, Русью. Они были очень пёстрыми по составу и включали многие завоёванные наро-



3.17. Знатные тюрки. Настенная роспись. VII в. Реконструкция

ды, говорившие на разных языках. Подвластные тюркам народы иногда перенимали их язык и обычаи. Но иногда и сами тюрки растворялись в среде побеждённых, перенимали их язык, переходили к оседлости. «Кочевые империи» могли дольше сохранять черты родоплеменных отношений, чем государства оседлых народов.

В VI—VIII вв. новые виды конской упряжи, одежды, оружия, приёмов боя, либо изобретённые кочевниками, либо усвоенные ими от соседей, распространились благодаря им по землям оседлого населения от востока Азии до Европы. В свою очередь кочевники перенимали многие достижения земледельцев. В VI в. была создана тюркская письменность.

ГУННЫ И АВАРЫ На исходе Античности у границ Римской империи оказались тюркские племена гуннов. Их завоевания стали частью Великого переселения народов. Держава гуннов включала земли вдоль Дуная, а её расцвет пришёлся на середину V в.

Спустя столетие, в середине VI в., на этой же территории, к тому времени уже заселённой славянами, обосновались тюркские завоеватели следующей волны — авары. Возникло их государство — **Аварский каганат** (верховный правитель у тюрков носил титул **каган**). В VII в. авары много воевали с Византией. Русская летопись рассказывает о тех унижениях, которые славянам пришлось вытерпеть от аваров. Аварский каганат был разгромлен в конце VIII в. Карлом Великим в союзе со славянами.

ТЮРКСКИЕ И УЙГУРСКИЙ КАГАНАТЫ С середины VI до середины IX в. на огромной территории, протянувшейся от Китая до Кавказа вдоль Великого шёлкового пути, существовали, сменяя друг друга, сначала **Тюркские каганаты**, а затем **Уйгурский каганат**.

Взяв под свой контроль значительную часть Великого шёлкового пути, тюрки были заинтересованы в прямых торговых связях с Византией — в то время главным покупателем шёлковых тканей. Этому в VI — начале VII в. пытался препятствовать Иран, желавший сохранить роль посредника в торговле шёлком. Поэтому тюрки стали союзниками



Крупнейшим изобретением, распространением которого мир в значительной мере обязан тюркам, явилось появление жёсткого каркасного седла и стремян. Резко расширились боевые возможности всадников, возросла ударная сила тяжёлой кавалерии. Сидя в прочных седлах с жёстким каркасом и упирая ноги в стремяна, наездники получили невиданную прежде свободу движений. Это привело к созданию новых типов оружия и сказалось на тактике ведения боя.



В Тыве, на границе с Монголией, на горном озере Тере-Холь были обнаружены развалины островной крепости. Археологи датируют её VIII в., когда эти земли входили в состав Уйгурского каганата. Крепость, получившая название Пор-Бажын — «глиняный дом», представляет собой прямоугольную крепостных стен, даже в полуразрушенном виде, достигает 10 м. Внутри найдены развалины двух дворцов, их стены покрыты яркими росписями. В планировке и технике строительства крепости и дворцов заметно сильное влияние Китая. Учёные полагают, что Пор-Бажын был летней резиденцией уйгурского кагана, женатого на китайской принцессе.

В 1912 г. близ Полтавы у села Малое Перещепино был найден «клад»: около 800 предметов, в основном из золота и серебра. Многие из них, в том числе великопленный меч, были изготовлены в Византии. Вероятно, эти сокровища собрал хан Великой Болгарии Кубрат: греческие буквы на двух перстнях предположительно указывают на его имя. Датировка найденных предметов и монет подтверждает эту догадку. Известно, что кочевники не зарывали кладов; возможно, вещи были захоронены рядом с несохранившейся могилой хана.

3.18. Сокровища хана Кубрата из «клада» в Перещепино. VII в.



Византии в борьбе с Ираном, а затем и в борьбе с арабами. Однако в войнах арабов с Китаем в VIII в. многие из них поддержали арабов, чтобы не допустить усиления контроля Китая над Великим шёлковым путём. Тогда же часть их перешла в ислам.

БОЛГАРЫ В начале VII в. тюркские племена болгар (булгар) и хазар обосновались в причерноморских и прикаспийских степях. Византии нужны были союзники в этом регионе, и она посылала их вождям дипломатические подарки. Сын вождя болгар Кубрат даже одно время воспитывался при дворе василевса и, возможно, был крещён. При Кубрате болгары достигли вершины своего могущества в Причерноморье, основав Великую Болгарию. Но уже его сыновья были вытеснены усилившимися хазарами. Часть болгар с сыном Кубрата ханом Аспарухом перекочевала к Дунаю. Болгары вторглись в Византию и образовали в 681 г. Первое Болгарское царство — государство с тюркскими названием и династией, но славянским населением. Другая часть болгар переселилась на север, в Среднее Поволжье, где смешалась с местными финно-угорскими племенами. В IX в. болгары и здесь создали своё государство — Волжскую Булгарию, а в 922 г. приняли ислам. В XIII в. Волжская Булгария была покорена монголами.


ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ Племена тюрков-хазар создали своё государство в ходе войн Византии и Ирана (в VII в.). Они сразу стали союзником Византии на Кавказе. Хазарский каганат был расположен в Предкавказье, прикаспийских и причерноморских степях с торговыми путями по нижнему течению Волги, Дона и Днепра из Каспийского и Чёрного морей в Балтийское. Хазары контролировали традиционные маршруты перемещений кочевых народов из Азии в Европу. Им вынуждены были платить дань некоторые славянские племена Среднего Поднепровья.

Хазары много воевали с арабами. Именно Хазария помешала проникновению арабов в Восточную Европу и помогла выстоять Византии, оттянув на себя часть сил Халифата. Некоторые знатные семейства Хазарии приняли

иудаизм, но основная часть населения оставалась языческой. В 964 г. Хазария была разгромлена киевским князем Святославом.

ПЕЧЕНЕГИ И ПОЛОВЦЫ В конце IX — начале X в. в причерноморские степи проникли тюркские племена *печенегов*. На протяжении X — начала XI в. они то совершали набеги на Русь, Болгарию, Византию, Венгрию, то торговали с этими странами и вступали с ними в военные союзы. Услугами печенегов активно пользовались византийские императоры. В 1036 г. печенеги были разбиты Ярославом Мудрым. Но вскоре им на смену к южным границам Руси пришли *половцы*, кочевавшие на степных просторах от верховьев Иртыша до устья Дуная. Их нападения на Русь стали одной из причин сокращения доходности торговли по пути «из варяг в греки». Нередко половецкие ханы устанавливали тесные союзы с русскими князьями (скреплённые и династическими браками) и принимали активное участие в усобицах. В XIII в. монголы разгромили половцев, но родственные им тюркские племена, пришедшие вместе с новыми завоевателями, постепенно растворили и самих монголов.

ТУРКИ-СЕЛЬДЖУКИ И ТУРКИ-ОСМАНЫ В середине XI в. в Средней Азии усилились турки-сельджуки. Они повели наступление на восточные границы Византии и на владения арабов в Сирии и Палестине. В 1071 г. они сумели одновременно разгромить 100-тысячное византийское войско при Манцикерте и отнять у арабов Иерусалим. Но, взяв под свой контроль огромные территории с торговыми и паломническими путями, сельджуки не сумели обеспечить безопасность в этом важном для многих государств Азии и Европы регионе. Именно с турками-сельджуками сражались участники Крестовых походов.

В середине XIII в. очередная волна тюркских племён мигрировала из Средней Азии на запад под натиском монголов. Часть из них обосновалась в Малой Азии, где ослабевшая Византия ещё обороняла остатки своих владений от сельджуков. Одно из этих племён по имени их вождя Османа стали называть османами или турками-османами. Так возникла Османская империя. 

3.19. Половецкое изваяние



3.20. Знатные турки. Настенная роспись. VII в. Реконструкция

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Чем отличалась жизнь кочевников от жизни их оседлых соседей?
- Каковы отличительные черты государства у тюркских кочевников?
- Приведите примеры мирных отношений кочевых народов с Китаем и Византией.
- Перечислите важнейшие государства, образованные тюрками.

МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О великом завоевателе Чингисхане и созданной им империи.
- О завоевательных войнах монголов.
- О державе Тимура.

Когда Чингисхан объединил монголов, они ещё были язычниками. Позже большинство монголов приняли ислам. Несмотря на свою жестокость, монголы проявляли религиозную терпимость на завоеванных территориях. Они не мешали живущим там народам исповедовать свои религии.

3.21.
Чингисхан.
XIII в.



3.22.
Монгольские воины в бою.
Изображение XIV в.



В XIII в. мир потрясли нашествия монголов. Они были направлены и на Запад, и в Переднюю Азию, и на Дальний Восток. Монголы — это общее название племён, живших к северу от Китая. На Руси и в Европе их ещё называли татарами. Сейчас возглавлявшееся монголами объединение народов принято называть монголо-татарами.

ЧИНГИСХАН И ЕГО ЗАВОЕВАНИЯ Монгольские племена жили в постоянной вражде друг с другом. Они вели кочевой образ жизни: переняли на новые пастбища огромные табуны коней, стада скота, перевозили вслед за ними свои переносные жилища — *юрты*.

Во главе племён стояли ханы. Одному из них — Темучину удалось силой и хитростью подчинить себе монгольские племена. В 1206 г. на *курултае* — общемонгольском собрании племенной знати — Темучин был провозглашён правителем всех монголов. Его стали называть *Чингисханом* — властителем мира.

Чингисхан задумал покорить все земли. Для этого он создал огромную армию, установил в ней строжайшую дисциплину. Основу этой армии составляли конные лучники, также вооружённые саблями. Преимуществами монголов были скорость передвижения войск, внезапность нападения, разнообразная военная тактика. Чингисхан завоевал Южную Сибирь, Северный Китай. У китайцев монголы переняли важные изобретения, в том числе порох и метательные орудия. Армия Чингисхана покорила цветущее государство Хорезм в Средней Азии, северную часть Ирана. Монгольские завоеватели безжалостно расправлялись с населением захваченных стран и городов. Они уничтожали всех сопротивлявшихся. **А**

За двадцать лет Чингисхан создал огромную империю со столицей в Каракоруме. Порабощённые народы платили монголам дань. Чингисхан провозгласил законы для монголов. В империи была учреждена почта. Чингисхан покровительствовал торговле. Особо охранялся от грабителей Великий шёлковый путь.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МОНГОЛЬСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА

После смерти Чингисхана в 1227 г. Монгольская империя была разделена между его сыновьями. Великий хан *Угедей* объявил поход на Запад. Внук Чингисхана *Бату* (на Руси его называли *Батый*) в 1237–1241 гг. захватил большую часть русских земель. Затем его войска вторглись в Польшу и Венгрию, разгромили немецких и польских рыцарей. Монголы дошли до Адриатического моря. В Европе монгольское нашествие считали вестником конца света. Однако монголы повернули назад. На Ближнем Востоке они покорили Арабский халифат. Но вскоре единая Монгольская империя распалась. Из неё выделилась Золотая Орда. Монголы основали свои государства в Иране и Китае.



3.23. Тимур.
Реконструкция



3.24. Распад державы монголов

ТИМУР-ЗАВОЕВАТЕЛЬ В XIV в. власть *Чингизидов* — потомков Чингисхана в Средней Азии ослабла. Их государство распалось на части. В 1370 г. власть над одной из них захватил *Тимур* (на Западе его звали *Тамерлан* — «Железный Хромец»). Он создал сильное войско и начал завоевания. Тимур подчинил Хорезм, Закавказье, Иран, Ирак, разорил Северную Индию. Тимур воевал с ханом Золотой Орды *Тохтамышем* и разбил его, а в 1395 г. вторгся на Русь, но сразу повернул обратно. В 1402 г. он разгромил турок при Анкаре и взял в плен их султана Баязида I. Он хотел завоевать и Китай, но умер в 1405 г., готовясь к походу. Как и Чингисхан, Тимур был очень жестоким. Когда против него восстали города Багдад и Исфахан, он приказал обезглавить по десять тысяч жителей. Из отрубленных голов сложили пирамиды.

Созданная Тимуром держава простиралась от Чёрного моря до Индии. Столицей её был Самарканд, ставший одним из красивейших городов мира. Тимур установил контроль над частью Великого шёлкового пути и получал огромные доходы от торговли. Но после смерти Тимура его держава быстро распалась.

Внук тимура *Улугбек* был выдающимся астрономом и математиком. Для астрономических наблюдений он построил возле Самарканда обсерваторию. Школы Самарканда пользовались большим авторитетом на Востоке.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему монголам удалось завоевать столь обширные территории?
- Что предпринял Чингисхан для укрепления своей империи?
- Определите на карте направления завоевательных походов Тимура.
- Почему Тимур заботился об украшении своей столицы?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- 🔴 Почему народы Африки развивались так неравномерно.
- 🔴 Как влияли на страны Африки торговля и ислам.
- 🔴 В чём особенности исторического пути Эфиопии.



3.25.
Внутренний двор медресе
в Фесе. XIV в.

3.26. Скульптурный
портрет. Африка

АФРИКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Развитие стран Африки отличалось большим разнообразием. Её север входил в состав Арабского халифата, к югу от Сахары под влиянием ислама и торговли с арабами возникли большие государства. Иной исторический путь прошла Эфиопия.

ДВА МИРА ОДНОГО КОНТИНЕНТА Сама природа разделила Африку на две неравные части. В северной части, прилегающей к Средиземному и Красному морям, с глубокой древности возникали очаги цивилизации. Здесь сменяли друг друга Древний Египет, финикийские и греческие колонии, Древний Рим, королевство вандалов, Византия. В VII в. арабы захватили всё побережье Северной Африки до Атлантики. Земли к западу от Египта они называли Магрибом, т. е. западными землями. Там процветали огромные города, такие, как Фес и Танжер, создавались выдающиеся памятники мусульманского зодчества. От Магриба на юг, через пустыню Сахару, караванные пути вели в Тропическую Африку. Арабы называли её Билад ас-Судан (Страна чёрных) или просто Судан. Там жили многочисленные негритянские народности.


Большую часть Африки занимают пустыни, саванны, тропические леса. Находясь в разных природных условиях, народы Африки и развивались по-разному. Обитатели тропических лесов, такие, как низкорослые пигмеи, занимались охотой и собирательством. А к северу и к югу от них, в саваннах, жили земледельцы и скотоводы. ➤

На рубеже нашей эры многие народы Тропической Африки научились производить железо. Железные орудия труда позволили получать более высокие урожаи и способствовали развитию ремесла.

ЗАПАДНЫЙ СУДАН Арабы из Магриба вели торговлю с Западным Суданом — землями между Сахарой и Гвинейским заливом, богатыми золотом. Помимо золота, торговали также солью, скотом, слоновой костью. Вдоль торговых путей выросли города Томбукту, Дженне и др.

Самым древним государством Западного Судана была Гана, столь богатая золотом, что даже титул её правителя означал «хозяин золота». Это позволяло правителям содержать пышный двор и войско. Расцвет Ганы относится к X–XI вв., затем она ослабла и в XIII в. была захвачена соседним государством Мали. Могущество Мали в XIII — первой половине XIV в. тоже было основано на торговле золотом. Золотые монеты, бывшие в это время в ходу в Средиземноморье, чеканились прежде всего из золота Мали.

Пошлины с купцов обогащали местных правителей; их власть усиливалась. Они жили во дворцах, окружённые придворными, чиновниками и воинами. Их власть считалась священной, а сами они — посредниками между своим народом и богами. Когда в Западный Судан стал проникать ислам, первым его принимали правители, их приближённые, жители крупных городов. С исламом оода проникала и арабская культура, строились мечети и медресе. А простые земледельцы и скотоводы ещё долго сохраняли языческие верования. Религиозные различия усугубляли имущественное неравенство.



Особенно прославился своими богатствами правитель Мали *Муса* (1312–1337), бывший ревностным мусульманином. Его хадж в Мекку, возможно, самое дорогостоящее путешествие в истории. На дорожные расходы караван верблюдов вёз сто тюков с золотом, весившим 12 тонн. Восток надолго запомнил богатство правителей Мали, и связи Мали со странами ислама укрепились.

ХРИСТИАНСКАЯ ЭФИОПИЯ Эфиопия расположена на северо-востоке Африки. Существовавшее здесь Аксумское царство уже в IV в. приняло христианство и сумело отстоять его в борьбе с исламом. Позже оно распалось на отдельные княжества, но в XIII в. в Эфиопии возродилось сильное государство. Его правители возводили свой род к библейскому Соломону. В Европе их называли императорами.

С распространением христианства в Эфиопии строились церкви и монастыри. В монастырях составлялись летописи, переводились произведения древних и средневековых авторов. В XII–XIII вв. начался расцвет эфиопского искусства. В столице Эфиопии Лалибэле церкви обычно не строились, а высекались из камня и украшались снаружи резьбой, а внутри фресками и иконами.

В поисках союзников против мусульман Эфиопия в XV–XVI вв. вела переговоры со странами Запада, хотя эфиопское христианство было ближе к православию, чем к католицизму. Её делегация участвовала в работе Ферраро-Флорентийского собора. В Европе в ней тоже видели союзника против мусульман.

3.27. Церковь Святого Георгия в Лалибэле



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём заключается роль арабских завоеваний и ислама в истории Африки?
- Почему уровень общественного развития у народов Магриба был выше, чем у народов Тропической Африки?
- Как торговля влияла на общество и государство Западного Судана?
- Какую роль в истории Эфиопии сыграло христианство?

СТРАНЫ И НАРОДЫ АМЕРИКИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как была заселена Америка.
- Какие цивилизации там возникли и в чём отличительные черты каждой из них.

ВСПОМНИТЕ:

- Кто и когда в Средние века побывал в Америке.

Колумб решил, что находится рядом с Индией, и назвал местных жителей индейцами. Позже Америка получила ещё одно название — **Новый Свет** (в отличие от **Старого Света** — Европы, Азии и Африки).

3.28. Пирамида майя.
Чичен-Ица



Майя, ацтеки и инки придерживались разных языческих религий, но у их верований было много общего. Их божества были тесно связаны с небом, небесными телами и явлениями природы, поэтому астрономические наблюдения и календарные вычисления стали частью религиозных обрядов и выполнялись очень тщательно и с поразительной точностью. Священнодействия сопровождали все повседневные дела. Важную роль играли человеческие жертвоприношения.

В своём развитии Америка сильно отличалась от Европы, Азии и Африки: ведь она была почти изолирована от них. Но здесь тоже возникли государства, расцвели цивилизации майя, ацтеков и инков, достигшие значительных успехов в ремёслах, науках, архитектуре и искусстве.

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ АМЕРИКИ Люди пришли в Америку около 25–40 тыс. лет назад из Северо-Восточной Азии. Постепенно они продвигались к югу, осваивая огромные территории. Редкие контакты с Европой не сыграли важной роли ни для Америки, ни для Европы. Когда в 1492 г. Колумб достиг Америки, её населяло множество племён с разным уровнем развития; некоторые из них создали высокоразвитые цивилизации, самые известные из которых — цивилизации майя, ацтеков и инков. Каждая из них не только опиралась на собственные достижения, но и усваивала культурные традиции покорённых народов.

По уровню развития государства доколумбовой Америки сопоставимы с Древним Востоком. В них использовался труд рабов, но преобладали свободные земледельцы и ремесленники, объединённые в общины. Усиливалась власть правителей, опиравшихся на чиновников. Большим влиянием пользовались жрецы.

Основным занятием было земледелие, в котором и майя, и ацтеки, и инки достигли высокой эффективности, несмотря на отсутствие тяглового скота и самые простые орудия труда. Они умело учитывали особенности климата и почвы, создавали *террасы* для посевов на горных склонах, орошали засушливые земли и осушали болота. Ацтеки создавали в озёрах насыщенные острова-грядки. Индейцы выращивали кукурузу, картофель, томаты, какао и хлопок.

Ни одна цивилизация доколумбовой Америки не знала таких широко применявшихся в Старом Свете достижений, как колесо, гончарный круг, выплавка железа. Из золота, серебра и меди индейцы делали украшения и предметы религиозного культа. Крупных

животных приручили только инки — они разводили ламу, которую использовали для перевозки грузов и получения шерсти.

ГОСУДАРСТВА МАЙЯ И АЦТЕКОВ В VII–VIII вв. на полуострове Юкатан в Центральной Америке достигла расцвета цивилизация майя. В их городах-государствах (Паленке, Чичен-Ица и др.) процветали ремёсла, науки и искусство. Но позже междоусобные войны ослабили их.

К северу от Юкатана в XIV–XV вв. могущественное государство создали ацтеки. Они подчинили окрестные племена. Власть правителя ацтеков усилилась и распространилась на всю центральную часть нынешней Мексики. В их столице Теночтитлан насчитывалось до 100 тыс. жителей.

Поражает техника каменного строительства майя и ацтеков. Его лучшие образцы — храмы в виде пирамид и дворцы правителей, а также поля для ритуальной игры в мяч.

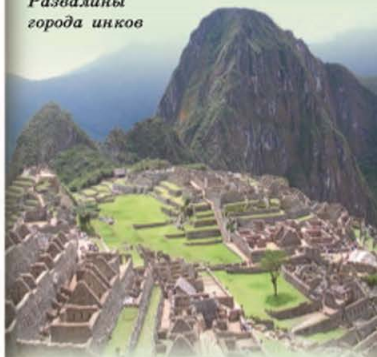
У майя сложилась система письма на основе иероглифов, дополнявшихся картинками. У ацтеков рисуночное письмо с элементами иероглифов известно с XIV в.

ДЕРЖАВА ИНКОВ На западе Южной Америки могущественное государство создали инки. С XII в. инки подчиняли себе соседей. Со временем здесь возникло государство с сильной центральной властью. Его вождь считался потомком Солнца и носил титул *Верховный инка*. Держава инков протянулась с севера на юг почти на 5000 километров и покрывала множество народов. Мощёные дороги с навесными мостами и тоннелями соединяли столицу город Куско с окраинами.

Правителю принадлежала вся земля в государстве. Он сам получал урожай с «полей Верховного инки», а жрецы — урожай с «полей Солнца». Урожай с остальных земель распределялся между всеми.

Инки создали узелковое письмо *кипу* (что означает «узел»). Кипу — это шнурок (или палка) с привязанными к нему разноцветными шнурками с узелками. С помощью кипу можно было оживить в памяти важную информацию (например, по сбору налогов).

3.29. Мачу-Пикчу.
Развалины
города инков



3.30.
Ритуальный
золотой нож
инков



3.31. Ритуальный двуглавый
змея ацтеков



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Что препятствовало установлению тесных связей между цивилизациями Америки?
- Подумайте, какие практические потребности народа майя могли способствовать развитию знаний в области математики.
- В чём сходство и различия в развитии государств доколумбовой Америки?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- Почти на всём протяжении Средневековья наиболее развитые страны Востока опережали страны Запада. Однако развитие стран Востока было лишено характерного для Западной Европы динамизма.
- Азия, Африка и Америка развивались очень неравномерно. В каждой из этих частей света существовало по несколько различных цивилизаций, непохожих не только на христианскую Европу, но и друг на друга.
- Достижения культуры стран средневекового Востока обогатили мировую цивилизацию.
- Неотъемлемой частью истории Востока был мир кочевников, таивший угрозу для соседних с ним земледельческих цивилизаций, но в то же время создавший собственную самобытную культуру.
- Объединение монголов и создание у них государства сопровождалось завоеваниями Чингисхана и его преемников, однако образовавшаяся держава оказалась очень непрочной. Столь же непрочной была и держава Тимура.
- На развитие северной части Африки большое влияние оказали ислам и торговля с Арабским халифатом.
- В исламском окружении Эфиопия сумела сохранить христианство и создать замечательную культуру.
- В доколумбовой Америке сформировались четыре цивилизации, каждая из которых достигла высокого уровня развития и внесла важный вклад в развитие человечества.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Письменные источники эпохи Средневековья.

<http://www.vostlit.info>

Страны и народы Америки.
<http://historic.ru/books/Item/f00/s00/z0000013/Index.shtml>

Государственный Эрмитаж.

http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие общие черты были в развитии Индии и Китая в эпоху Средневековья?
- Почему державы Чингисхана и Тимура оказались менее прочными, чем Османская империя?
- В истории каких стран Азии и Африки важную роль сыграл ислам? В чём заключалась эта роль?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

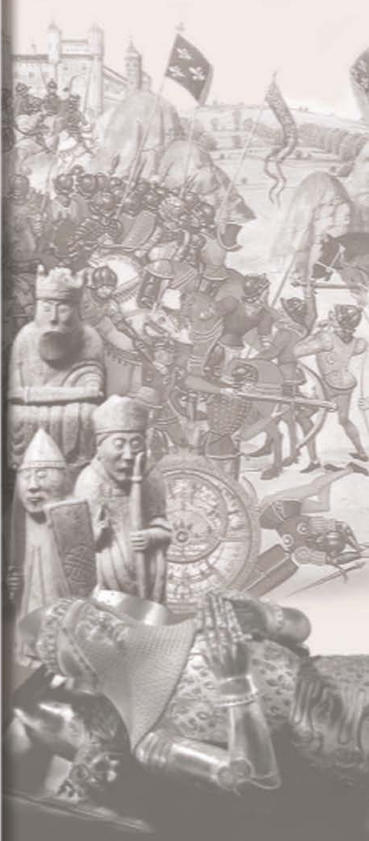
Значение Средних веков в истории человечества

К концу XV в. тысячелетняя эпоха Средневековья завершилась. Трудно даже перечислить все те достижения в жизни общества, в экономике и культуре, которыми человечество обязано Средневековью и до сих пор с благодарностью пользуется. Именно тогда возникли многие государства, существующие и сейчас, в их границах сформировались современные народы со своими языками и национальными культурами. К Средневековью восходят истоки современной городской жизни и парламентской демократии, судебных норм и университетов. Тогда же было сделано множество научных открытий и важных изобретений. Появились станки и доменные печи, пушки и механические часы, не говоря уже о таких привычных нам мелочах, как очки или пуговицы. Особенно важную роль в истории человечества сыграло изобретение книгопечатания.

Эпоха Средневековья ознаменовалась удивительным взлётом литературы и искусства. Шедьеры средневековых писателей и поэтов, архитекторов и художников, став неотъемлемой частью мировой культуры, оказывают воздействие и на нас с вами.

Одним из самых важных достижений Средневековья стало рождение Европы — не в географическом, а в культурно-историческом значении этого слова. Основой этой Европы и созданной ею богатейшей культуры стало христианство. Возникнув ещё в Античности, христианство в течение Средневековья распространилось по всей Европе. Оно оказалось как бы мостиком, связывавшим Средневековье с Античностью даже тогда, когда блестящая римская культура гибла под ударами варваров. Именно в Средние века важнейшей составной частью Европы стали славянские страны, включая Русь.

Во многих странах Азии и Африки не менее важную роль сыграл и ислам — третья по времени возникновения мировая религия. На её основе формировалась арабская цивилизация — одна из величайших в истории человечества. А в некоторых странах Восточной и Юго-Восточной Азии столь же значительную роль играла древнейшая из мировых религий — буддизм.



Страны средневековой Азии, Африки и Америки внесли огромный вклад в развитие культуры человечества. Запад и Восток в Средние века во многом отличались друг от друга, но в их развитии были и общие черты. Их многостороннее взаимодействие приводило к взаимному обогащению разных культур и способствовало рождению признанных шедевров мировой литературы и искусства. Средневековый Восток сыграл важную роль в сохранении античного наследия, столь значимого для развития Европы.

Конец Средневековья в Европе не был похож на конец истории Древнего мира. Если Римская империя рухнула в результате внутреннего распада и под ударами варваров, то переход от Средневековья к Новому времени хотя и был отмечен в Европе сильными потрясениями, но не сопровождался ни экономическим, ни общественным, ни культурным упадком. Средневековая Европа, перенося за свою тысячелетнюю историю немало самых разных потрясений, по-прежнему прочно стояла на ногах. Более того, переход к новой исторической эпохе был связан с дальнейшим развитием.

Способность к постоянному развитию и совершенствованию – вот важнейшая отличительная черта средневековой Европы, которую она передала по наследству Новому времени, а в конечном счёте и современности. Хотя Восток в Средние века тоже сильно изменился, Европа, долгое время отстававшая от него, постепенно в технико-экономическом отношении сумела вырваться вперёд, а позже и использовать своё превосходство для установления господства над другими частями света. Но об этом вы узнаете уже из курса Новой истории.



ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КУРСУ «ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ»

- Почему история западноевропейского Средневековья делится на три периода? Назовите основные различия между ними.
- вспомните, у каких народов государство возникло только в Средние века. Какими изменениями в их жизни это сопровождалось?
- Сравните политические карты Европы конца V в. и конца XV в. Какие произошли изменения?
- Почему для средневековых государств Европы оказалась притягательной идея империи?
- Какие основные изменения произошли в Средние века в экономике и обществе стран Европы?
- Почему в средневековой Европе христианская церковь играла столь важную роль? В чём заключалась эта роль?
- Какую роль играла религия в средневековых обществах Востока?
- Охарактеризуйте особенности развития мусульманского мира в Средние века.
- Какими изобретениями и достижениями Средневековья люди пользуются в наше время?
- В чём вы видите исторический вклад Средневековья в систему образования?
- Сравните «каролингское возрождение» и итальянское Возрождение XIV–XV вв. Найдите в них черты сходства и различий.
- Что вы помните о контактах средневековой Европы с Азией, Африкой и Америкой? Какое значение они имели для каждой из сторон?
- В чём значение кочевников в истории Средневековья? В каких формах осуществлялись их контакты с соседями?
- Как изоляция Америки от Старого Света повлияла на её развитие?
- вспомните, в чём история зарубежных стран в Средние века соприкасалась с историей Руси.



СЛОВАРЬ

А

Аббат — настоятель монастыря (аббатства).

Алтарь — наиболее священная часть храма.

Альбигойцы — общее название сторонников ересей, распространённых в XII–XIII вв. в Южной Франции.

Анафема — церковное проклятие.

Арианство — ересь, основанная в начале IV в. Арием, который считал Христа подобным, но не равным Богу Отцу.

Архиепископ — один из высших церковных чинов.

Б

Барщина — обязанность зависимых крестьян работать на сеньора.

Бедуины — кочевники пустыни.

Бенефиций — пожалование земли пожизненно и на условии несения военной службы.

Булла — грамота с особой печатью, изданная государем или папой римским.

В

Ваганты — бродячие студенты.

Варны — большие группы индийского общества, из которых развились касты.

Вассал — лицо, получившее от сеньора во владение феод за несение службы.

Великий шёлковый путь — система торговых путей, соединявших Дальний Восток со Средиземноморьем.

Викинги — скандинавские воины, отправлявшиеся в чужие края за славой и добычей.

Витраж — изображение, собранное из цветных стёкол.

Г

Ганза — союз немецких торговых городов.

Генеральные штаты — орган сословного представительства во Франции.

Геральдика — составление, истолкование и изучение гербов.

Герб — отличительный знак государства, города, рода и т. д.

Гильдия — объединение купцов.

Госпитальеры — один из духовно-рыцарских орденов.

Готика — архитектурный стиль в Европе в XII–XVI вв.

Граф — во Франкском государстве представитель короля в провинции; позже один из высших титулов знати.

Гуманизм (эпохи Возрождения) — мировоззрение, ставящее человека в центр мира; в узком смысле изучение наук о человеке.

Д

Династия — ряд правивших друг за другом государей из одного рода.

Догматы — наиболее важные положения вероучения, утверждённые руководством церкви.

Домен — владения государя, в которых он был сеньором.

Духовенство (клир) — служители церкви.

Духовно-рыцарские ордены — организации европейских рыцарей, созданные для борьбы с мусульманами и язычниками.

Е

Епископ — духовное звание главы церковного округа.

Ересь — вероучение, отклонившееся от догматов христианства и официально осуждённое церковью.

Замок — укреплённое жилище феодала.

Зороастризм — древняя религия иранских народов.

З

И

Иерархия — 1) лестница церковных или светских должностей; 2) в широком смысле расположение частей целого в порядке от высшего к низшему.

Икона — изображение Бога, Богородицы или святых, являющееся предметом поклонения верующих.

Инквизиция — организация католической церкви для борьбы с ересями.

Инкунабула — книга, напечатанная до 1501 г.

Ислам — одна из мировых монотеистических религий.

К

Каган — титул верховного правителя у тюрков.

Каллиграфия — искусство красивого письма.

Капелла — 1) придворная церковь; 2) придел церкви.

«Каролингское возрождение» — подъём культуры в империи Карла Великого.

Касты — замкнутые группы индийцев со сходным происхождением, профессией, правами и обязанностями.

Катары — одна из ересей, распространённых в XII–XIII вв.

Католицизм — одно из основных направлений христианства, оформившееся в Западной Европе.

Кипу — узелковое письмо инков.

Кодекс рыцарской чести — правила поведения рыцарей.

Коран — главная священная книга мусульман.

Крестово-купольный храм — основной архитектурный тип православных храмов.

Крестоносцы — участники Крестовых походов.

Куртуазность — правила придворного поведения.

Курултай — общемонгольское собрание племенной знати.

М

Майордом — высшая должность во Франкском королевстве при Меровингах.

Медресе — мусульманское учебное заведение.

Мечеть — мусульманский храм.

Минарет — башня при мечети, с которой мусульман созывают на молитву.

Миссионер — человек, проповедующий какую-либо религию среди тех, кто придерживается иной веры.

Монастырь — община монахов или монахинь.

Монах — служитель церкви, который посвятил себя Богу, отказавшись от семьи и имущества и ограничил себя во многом другом.

Монашеский орден — совокупность монастырей, живущих по одному уставу.

Мусульманин (что означает «тот, который предаёт себя [Богу]») — последователь ислама.

Н

Натуральное хозяйство — такое хозяйство, при котором почти всё необходимое для жизни производится на месте, а не покупается на рынке.

Нищенствующие ордены — монашеские ордены, которые стремились строго выполнять обет бедности; их членам полагалось жить подаянием.

Норманны — название скандинавов, распространённое в Западной Европе.

О

Оброк — обязанность крестьянина регулярно платить сеньору деньгами или продуктами.

Отлучение от церкви — официальное исключение из христианского общества за тяжкие грехи или отступления от догматов.

П

Паломник (пилигрим) — странник, посещающий отдалённые святыни с целью поклониться им.

Папа римский — епископ Рима и глава католической церкви.

Парламент — орган сословного представительства в Англии.

Патриарх — высший церковный чин в православии.

Пергамент — материал для письма, изготовленный из кожи животных.

Повинности — обязанности крестьян по отношению к сеньору. **Православие** — одно из основных направлений христианства, оформившееся в Византии, на Руси и в некоторых других странах.

Привилегия — преимущество, исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

Р

Ратуша — здание, где размещались городские власти.

Реконкиста — отвоевание христианами у мусульман территории Пиренейского полуострова.

Ректор — глава университета.

Романский стиль — архитектурный стиль в Европе в XI–XIII вв.

Рыцарство — привилегированное сословие конных воинов в Западной Европе.

С

Самураи — сословие воинов в Японии.

«Семь свободных искусств» — круг учебных предметов в эпоху Средневековья.

Сеньор — 1) земельный собственник, имеющий зависимых крестьян; 2) лицо, передавшее феодалу во владение вассалам.

Сёгун — титул фактического верховного правителя в Японии.

Символ веры — краткое изложение важнейших догматов христианства.

Скрипторий — мастерская по переписке рукописей.

Собор — 1) собрание высших чинов церкви для решения главных вопросов; 2) храм, где проводит службы епископ, а также главная церковь монастыря.

Сословие — большая группа людей, за которыми закреплены определённые права и обязанности, обычно передававшиеся по наследству.

Сословная (сословно-представительная) **монархия** — монархия, в которой сословия активно участвовали в управлении через своих представителей.

Султан — высший титул правителя в ряде государств Востока.

Сунна — сборник изречений Мухаммада и рассказов о нём.

Сунниты — сторонники одного из двух основных направлений в исламе — суннизма.

Схизма — раскол в церкви.

Схоластика — направление в средневековой философии, в котором Священное Писание изучалось методом строго логических умозаключений.

Табориты — одно из направлений среди гуситов.

Тамплиеры — один из духовно-рыцарских орденов.

Трубадуры — рыцари-поэты Южной Франции.

Университет — объединение преподавателей и студентов, созданное для приобретения знаний.

Уния — союз, объединение (между государствами или церквями).

Устав (монастырский, цеховой) — правила устройства и жизни.

Феод — наследственное земельное держание, предоставленное на условии несения военной службы.

Феодализм — система отношений в средневековом обществе, основанная на передаче феодов.

Феодалы — члены господствующего слоя средневекового общества, которым принадлежала большая часть земли.

Хадж — паломничество мусульманина в Мекку.

Халиф — светский и духовный глава мусульман.

Халифат — арабское государство во главе с халифом.

Хан — титул правителя во многих восточных странах.

Хиджра — переселение Мухаммада из Мекки в Ясриб (Медину).

Централизация — подчинение отдельных частей объединённого государства власти правителя.

Церемониал — официально принятый порядок торжественных приёмов, шествий и т. д.

Церковная десятина — налог с христиан в пользу церкви.

Церковь — 1) сообщество верующих; 2) церковная организация; 3) здание для молитв христиан.

Цех — организация средневековых ремесленников.

Чистилище — в католицизме (с XII–XIII вв.) особое место между Раем и Адом, где души грешников очищаются страданием, после чего получают доступ в Рай.

Шахиншах — высший титул правителя в Иране.

Шииты — сторонники одного из двух главных направлений в исламе — шиизма.

Эмир — в мусульманских странах титул военачальника или правителя.

Янычары — отборные войска Османской империи.

Ярмарка — большой рынок, регулярно организуемый в одном и том же месте в одно и то же время.

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Э

Я

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

- 395 — раздел Римской империи на Западную и Восточную.
- 476 — падение Западной Римской империи.
- 486 — завоевание Хлодвигом северной части Галлии.
- 527–565 — правление Юстиниана I.
- 618–907 — династия Тан в Китае.
- 622 — хиджра.
- 732 — победа Карла Мартелла над арабами при Пуатье.
- 800 — создание империи Карла Великого.
- 843 — раздел империи Карла Великого в Вердене.
- 863 — начало деятельности Кирилла и Мефодия в Моравии.
- 960–1279 — династия Сун в Китае.
- 962 — создание Священной Римской империи.
- 1054 — разделение (схизма) христианской церкви на католическую и православную.
- 1066 — Нормандское завоевание Англии.
- 1073–1085 — правление папы Григория VII.
- 1096–1099 — Первый Крестовый поход.
- 1198–1216 — правление папы Иннокентия III.
- 1202–1204 — Четвёртый Крестовый поход.
- 1206–1227 — правление Чингисхана.
- 1258 — захват монголами Багдада — столицы Арабского халифата.
- 1265 — возникновение английского парламента.
- 1271–1368 — династия Юань в Китае.
- 1302 — возникновение Генеральных штатов во Франции.
- 1337–1453 — Столетняя война.
- 1347–1350 — эпидемия чумы — Чёрная смерть.
- 1352 — начало османских завоеваний в Европе.
- 1370–1405 — правление Тимура.
- 1389 — битва на Косовом поле.
- 1402 — победа Тимура над турками-османами при Анкаре.
- 1419–1434 — Гуситские войны.
- 1438 — Ферраро-Флорентийский собор.
- 1445 — изобретение книгопечатания Гутенбергом.
- 1453 — завоевание Константинополя турками-османами.
- 1455–1485 — Война Алой и Белой розы.
- 1492 — завершение Реконксты в Испании.

ПОДРОБНЕЕ

Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

- Исторический лексикон. V–XIII вв. Кн. 1, 2. — М., 2006.
 Исторический лексикон. XIV–XVI вв. Кн. 1, 2. — М., 2001, 2004.
 Книга для чтения по истории Средних веков / под ред. В.П. Будановой. — М., 2006.
 Рассказы по истории Средних веков / под ред. А.А. Сванидзе. — М., 1996.
 Энциклопедия для детей «Аванта +» (тома: «Всемирная история»; «Искусство», ч. 1; «Религии мира», ч. 1–2).

Научно-популярные книги по отдельным темам

- Живая история Востока / под ред. О.Е. Непомнина. — М., 1998.
Иванов С.А. Византия / С.А. Иванов. — М., 2001.
Левандовский А.П. Карл Великий / А.П. Левандовский. — М., 1999.
Левандовский А.П. Жанна д'Арк / А.П. Левандовский. — М., 2007.
Можейко И.В. 7 и 37 чудес света / И.В. Можейко. — М., 2000.
Панова В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммеда. Разные издания.
Петрухин В.Я. Славяне / В.Я. Петрухин. — М., 1996.

Исторические романы об эпохе Средневековья

- Волков А.М.* Царьградская пленница / А.М. Волков. — М., 2008.
Гюго В. Собор Парижской Богоматери / В. Гюго. — М., 1998.
Конан Дойл А. Белый отряд / А. Конан Дойл. — М., 1991.
Скотт В. Айвенго / В. Скотт. — М., 1996.
Скотт В. Квентин Дорвард / В. Скотт. — М., 1996.
Стивенсон Р. Чёрная стрела / Р. Стивенсон. — М., 1996.
Ян В. Чингиз-хан / В. Ян. — М., 2005.

Произведения средневековой литературы

- Песнь о Роланде. Любое издание.
 Средневековый роман и повесть. — М., 1974.
 Тысяча и одна ночь. Арабские сказки. Любое издание.

Ссылки в Интернет

- <http://www.vostlit.info> — письменные источники эпохи Средневековья.
<http://artclassic.edu.ru> — тексты и иллюстрации по истории искусства Средневековья.

Учебное издание

Серия «Сферы»

Ведущий Владимир Александрович
Уколова Виктория Ивановна

ИСТОРИЯ

СРЕДНИЕ ВЕКА

6 класс

Учебник для общеобразовательных организаций

Руководитель Центра «Сферы» *А.В. Сильянова*
Редактор *Е.И. Пудовина*
Картограф *Е.А. Карташова*
Художественный редактор *А.И. Барсуков*
Художник *А.И. Барсуков*
Компьютерная вёрстка *А.И. Барсукова*
Дизайн обложки *О.В. Поповича, В.А. Прокудина*
Технический редактор *С.Н. Терехова*
Корректор *О.В. Крупенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—933000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.
Подписано в печать с оригинал-макета . Формат 84×108¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook, FreeSet. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.



А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник



С Ф Е Р Ы

В.А. Ведюшкин
В.И. Уколова

ИСТОРИЯ

Средние века

История



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

DVD