

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по русскому языку  
8 класс**

**Спецификация**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Русский язык» в 8 классе
2. **Форма промежуточной аттестации:** диктант с грамматическим заданием.
3. **Количество вариантов для грамматического задания:** 2 (два)
4. **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 45 минут, включая время для инструктажа перед работой.

## 5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>
1.	<b>Основные единицы синтаксиса.</b>
1.1	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. <b>Уметь</b> различать единицы синтаксиса; использовать единицы синтаксиса в устной и письменной речи.
2	<b>Словосочетание.</b>
2.1	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксический разбор словосочетания. <b>Уметь</b> определять главное и зависимое слово в словосочетании и предложении, способ связи между ними; устанавливать, чем выражены главное и зависимое слова в словосочетании; правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; использовать в речи синонимические по значению словосочетания. Умение производить устный и письменный разбор словосочетания.
3.	<b>Предложение.</b> Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. <b>Уметь</b> различать предложения по строению и грамматическому значению; интонировать предложения, различающиеся по цели высказывания; выбирать знак препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Пользоваться при построении предложений прямым и обратным порядком слов с учетом логического ударения, смысловых и стилистических особенностей высказывания; выделять при помощи порядка слов и логического ударения важные для высказывания слов и в зависимости от этого устанавливать порядок слов в предложении; выделять связующую функцию порядка слов в тексте.
4.	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>
4.1	Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. <b>Уметь</b> распознавать в предложении подлежащее и определять способ его выражения; употреблять в речи предложения с подлежащими, выраженными различными частями речи; распознавать простое глагольное сказуемое и определять способ его выражения; согласовывать простое глагольное сказуемое с подлежащим; употреблять видовременные формы глаголов - сказуемых в качестве межфразовой связи в тексте. Распознавать составное глагольное сказуемое и определять

	<p>способ его выражения; употреблять в речи предложения с составными глагольными сказуемыми. Распознавать составное глагольное сказуемое и определять способ его выражения; употреблять в речи предложения с составными глагольными сказуемыми. Распознавать составное именное сказуемое и определять способы его выражения; использовать в речи предложения с составным именным сказуемым; правильно интонировать ставить знаки препинания в предложениях с пропущенной связкой; пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</p>
5.	<b>Второстепенные члены предложения.</b>
5.1	<p>Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.уступительное). Синтаксический разбор простого двусоставного предложения.</p>
	<p><b>Уметь</b> употреблять в речи дополнения, выраженные существительными в винительном и родительном падежах; разграничивать подлежащее и дополнение, совпадающие по форме.</p> <p>Устанавливать связь между дополнением, выраженным существительным и местоимением, и сказуемым- глаголом (управление); правильно писать падежные формы имен существительных и местоимений в роли дополнения; разграничивать прямое и косвенное дополнения.</p> <p>Умения согласовывать определение с определяемым словом; составлять распространение предложения с определениями, выраженными именами прилагательными, выраженными именами прилагательными, причастиями, причастными оборотами, порядковыми числительными, местоимениями; правильно интонировать предложения с определениями, выраженными причастным оборотом; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.</p> <p>Употреблять в связной речи несогласованные определения, выраженные существительными, личными местоимениями, неопределенной формой глагола, прилагательными в сравнительной степени; правильно ставить вопросы к несогласованным определениям, выраженным именами существительными; употреблять в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы с учетом стиля речи.</p> <p>Умения употреблять приложения-определения в устной и письменной речи; ставить дефис при приложениях.</p> <p>Умения разграничивать обстоятельства в зависимости от их значений, определять способы их выражения; употреблять в речи обстоятельства,</p>
6.	<b>Предложения с однородными членами.</b>
6.1	<p>Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков</p>

	<p><b>Уметь</b> интонировать предложения с однородными членами; ставить запятую между однородными членами; употреблять в связной речи предложения с однородными членами; переводить с родного языка на русский предложения с однородными подлежащими и устанавливать форму числа сказуемого с целью выявления сходства и различия форм в русском и родном языках. Умение разграничивать однородные и неоднородные определения и употреблять их в связной речи. Разграничивать видовые и родовые понятия в предложениях с обобщающими словами; употреблять в речи предложения с распространенными однородными членами и подбирать к ряду однородных членов обобщающие слова; правильно интонировать</p>
7.	<b>Предложения с обособленными членами.</b>
7.1	<p>Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор простого предложения.</p>
	<p><b>Уметь</b> правильно интонировать предложения с обособленными определениями, употреблять их в устной и письменной речи и ставить в них знаки препинания; производить синонимическую замену предложений с обособленными определениями простыми предложениями без обособленных членов и сложными предложениями. Употреблять в устной и письменной речи обособленные приложения, правильно интонировать и выделять их на письме; правильно ставить запятую перед союзом <b>как</b>. Правильно интонировать предложения с обособленными обстоятельствами и ставить в них знаки препинания; употреблять в речи обособленные обстоятельства для характеристики действия; производить синонимическую замену предложений с обособленными обстоятельствами простыми предложениями без обособления и сложными предложениями; правильно ставить знаки препинания при сравнительных оборотах. Умение правильно интонировать предложения с уточняющими членами</p>
8.	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и словосочетаниями, междометиями.</b>
8.1	<p>Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая</p>
	<p><b>Уметь</b> разграничивать в предложении обращения и подлежащие; правильно интонировать предложения с обращениями и ставить в них знаки препинания; употреблять обращение в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях, лозунгах, призывах. Разграничивать вводные слова и члены предложения; употреблять вводные слова и вводные предложения в разных стилях и типах речи; правильно интонировать предложения с вводными словами, вводными словосочетаниями, вводными предложениями и ставить в них знаки препинания; употреблять вводные слова как средство межфразовой связи предложений и частей высказывания; производить синонимическую замену вводных слов и</p>
9.	<b>Прямая и косвенная речь.</b>

9.1	Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
	<b>Уметь</b> выделять в произношении слова автора; уметь заменять прямую речь косвенной, уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, уметь правильно оформлять диалог и цитату.

## 6. Кодификатор:

Код элементов	Контролируемые элементы содержания (КЭС), проверяемые на промежуточной аттестации
<b>1.</b>	<b>Орфография</b>
1.1	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных )
1.2	Правописание парных согласных
1.3	Правописание непроизносимых согласных
1.4	Спряжение глаголов
1.5	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов
1.6	Раздельное написание предлогов и частиц (написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами)
1.7	Правописание разделительного Ъ
1.8	Правописание <b>-чк-, -чн-;</b>
1.9	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-
1.10	Правописание наречий через дефис
1.11	Одна и две буквы <b>-н-;</b> в суффиксах причастий и прилагательных
1.12	Правописание приставок
1.13	Правописание суффиксов глаголов, наречий
<b>2</b>	<b>Пунктуация</b>
2.1	Знаки препинания при однородных членах предложения
2.2	Знаки препинания в сложных предложениях
2.3	Постановка конечных знаков препинания
2.4	Знаки препинания при обособленных членах предложения.
<b>3</b>	<b>Синтаксис.</b>
3.1.	Словосочетание.
3.2	Двусоставные предложения . Главные члены предложения.
3.3	Второстепенные члены предложения.
3.4	Предложения с обособленными членами.

## 7. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Промежуточная аттестационная работа по русскому языку состоит из диктанта (199 слов)

и грамматического задания (выписать по одному словосочетанию со связью согласование, управление и примыкание; выполнить синтаксический разбор предложений; выделить сказуемые и определить их тип).

На написание диктанта отводится 30 минут. Это время включает предварительное прочтение диктанта учителем, запись под диктовку текста диктанта учащимися, повторное прочтение учителем текста диктанта перед проверкой учащимися и осуществление ими проверки собственной работы. На выполнение грамматического задания - 15 минут.

**8. Критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	3
	Допущена две-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность написания текста</b>	
	Текст написан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	0
	<i>Максимальный балл</i>	<b>9</b>
<b>К4</b>	<b>Нахождение в предложениях по одному примеру словосочетаний с согласованием, управлением, примыканием</b>	
	Верно написаны примеры словосочетаний с согласованием, управлением, примыканием	3
	Ошибка в 1 словосочетании	2
	Ошибка в 2 словосочетаниях	1
	Ошибка в 3 словосочетаниях	0
	<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>
<b>К5</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна-две ошибки	2
	При разборе допущены три-четыре ошибки	1
	При разборе допущено пять и более ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>

К6	<b>Нахождение и определение типа сказуемого в предложении</b>	
	Верно выделены все сказуемые и определен их тип	3
	Допущена 1 ошибка при выделении сказуемых и определении их типов	2
	Допущены 2 ошибки при выделении сказуемых и определении их типов	1
	Допущены 3 ошибки при выделении сказуемых и определении их типов	0
	<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

**Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:**

<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0-5	6-10	11-14	15-18

### **Контрольно - измерительный материал**

#### **О свободе в цепях**

Пушкин написал шесть элегий — грустных песен без музыки. Это ведь в учебниках наших Пушкин только и делал, что боролся за свободу и воевал с царем; в действительности он, как и всякий человек, любил, страдал, грустил. Но от всех людей он отличался тем, что умел выразить свою грусть и печаль в тончайших стихах. Нам с вами, обыкновенным людям, это не дано. Мы не обладаем великой способностью выражать свои чувства в красивом слове или в музыке.

В элегии «Я думал, что любовь погасла навсегда...», поэт обращается к Амуру, богу любви:

«Амур, уж я не твой,  
Отдай мне радости, отдай мне мой покой...  
Позволь заснуть и в тягостных цепях  
Мечтать о сладостной свободе».

Мечтать о сладостной свободе.... На свете очень мало свободных людей, но еще меньше людей, мечтающих о свободе. Мы все в какой-то степени рабы, мы и не мечтаем о свободе, мы покорно несем свои тягостные цепи. И прежде всего — цепи своей собственной лени, безразличия к жизни, подчинения нелюбимым людям. Но не это тягостные цепи, не это!

Тягостные цепи неверия в людей, нелюбви к ним, бездумья, безвольного подчинения дурным людям и компаниям — вот истинные цепи, вот от чего бы избавиться, вот о какой свободе хотя бы мечтать!

### **Грамматические задания**

#### **1 вариант**

1. Выпишите по одному словосочетанию со связью:  
а) согласование; б) управление; в) примыкание.
2. Выполните синтаксический разбор предложения «Но от всех людей он отличался тем, что умел выразить свою грусть и печаль в тончайших стихах».
3. Почеркните и определите тип сказуемых в последнем предложении.

#### **2 вариант**

1. Выпишите по одному словосочетанию со связью:  
а) согласование; б) управление; в) примыкание.
2. Выполните синтаксический разбор предложения «Это ведь в учебниках наших Пушкин только и делал, что боролся за свободу и воевал с царем».
3. Почеркните и определите тип сказуемых в последнем предложении.

**Ключ к контрольно-измерительным материалам**

Вариант	Задание	Ответ
1	1	<p><b>Согласование:</b> грустных песен, наших учебниках, всякий человек, всех людей, в тончайших стихах, обыкновенным людям, великой способностью, свои чувства, в красивом слове, в тягостных цепях, сладостной свободе.</p> <p><b>Управление:</b> песен без музыки, боролся за свободу, воевал с царем, выразить грусть и печаль, обладаем свободой, выражать чувства, богу любви, позволь заснуть, мечтать о свободе, не мечтаем о свободе.</p> <p><b>Примыкание:</b> покорно несем.</p>
	2	<p>С. Пр. М. Сущ. М. Гл. С.          Но от всех (опред.) людей (дополнен.) он (подлеж.,) отличался (сказ.) тем, что          Гл. М. Сущ.          умел выразить (сказ.) свою (опред.) грусть (дополнен.)          С. Сущ. Пр. Прилаг. Сущ.          и печаль (дополнен.) в тончайших (опред.) стихах (дополнен) (повест., невоскл, двусоставн., распр., осложнен., полное, ССП, союзное)</p>
	3	<p>Цепи (сост.-именное), избавиться (прост.-глагольн.), мечтать (прост.-глагольн.)</p>
2	1	<p><b>Согласование:</b> грустных песен, наших учебниках, всякий человек, всех людей, в тончайших стихах, обыкновенным людям, великой способностью, свои чувства, в красивом слове, в тягостных цепях, сладостной свободе.</p> <p><b>Управление:</b> песен без музыки, боролся за свободу, воевал с царем, выразить грусть и печаль, обладаем свободой, выражать чувства, богу любви, позволь заснуть, мечтать о свободе, не мечтаем о свободе.</p>
	2	<p>М. Пр. Сущ. М. Имя собств.          Это ведь в учебниках (дополнен./обстоят.) наших (опред.) Пушкин          С. С. Гл. С. Гл. Пр. Сущ.          (подлежащ.) только и делал (сказ.), что боролся (Сказ.) за свободу (дополнен.)          С. Гл. Пр. Сущ.          и воевал (сказ.) с царем (дополнен.) (повест., невоскл., двусоставн.,</p>
	3	<p>Цепи (сост.-именное), избавиться (прост.-глагольн.), мечтать (прост.-глагольн.)</p>