**Итоговое тестирование по литературе**

**для обучающихся 6-х классов**

**1. Назначение работы**

Тестирование проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 6-х классов МБОУ СОШ №21 в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры работы.**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

–*–* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 *«*Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования*»*.

**3. Условия проведения и время выполнения работы.**

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

**4. Структура КИМ**

Работа включает в себя 12 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 8 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 3 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 (С) содержит 1задание с развернутым ответом высокого уровня сложности

**Распределение заданий по уровням сложности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Часть  работы | Число  заданий | Максимальный балл | Тип заданий |
| 1 | часть 1 | 8 | 14 | 8 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных |
| 2 | часть 2 | 3 | 3,3 | 3 задания с кратким ответом |
| 3 | часть 3 | 1 | 8 | 1 задание с развернутым ответом |
| Итого | | 12 | 25,5 |  |

**Распределение заданий работы по уровню сложности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень сложности  заданий | Количество заданий | Максимальный  первичный балл |
| Базовый | 7 | 14 |
| Повышенный | 4 | 3,5 |
| Высокий | 1 | 8 |
| Итого | 12 | 25, 5 |

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

 За верное выполнение каждого задания базового уровня работы  учащиеся получают 1 (4) балл. За выполнение заданий повышенного уровня по 1 (1,5) баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение задания высокого уровня  работы  задания учащиеся получают 8 баллов.

 Максимальное количество  баллов за выполнение всей письменной работы  - 25,5.

Система оценивания всей тестовой работы

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 (4) баллом. Максимальное количество баллов этой части - 14 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется 1 (1,5) балл. Максимальное количество баллов – 3,5. Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопрос этого уровня побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Время выполнения части С – 15-20 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответа к заданию С1 | Балл |
| 1. Содержание ответа (сочинение)  Работа соответствует теме и заданию.  Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания. | 2  0 |
| 2. Речевое оформление ответа (сочинения)  Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.  Точность и выразительность речи.  Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи. | 1  1  0 |
| 3. Грамотность.  Соблюдены орфографические нормы.  Допущено более 2 ошибок.  Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).  Пунктуационных ошибок нет  Допущено более 2 пунктуационных ошибок . | 2  0  1  1  0 |
| Максимальное количество баллов за часть С | 8 |

**КЛЮЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Обозначение задания в работе | 1 вариант | 2 вариант |
|  |  |
| 1 | А1 | 2 | 4 |
| 2 | А2 | 3 | 1 |
| 3 | А3 | 2 | 3 |
| 4 | А4 | 4 | 2 |
| 5 | А5 | 3 | 2 |
| 6 | А6 | 1-а, 2-б, 3-в, 4-г | 1-б, 2-в, 3-а, 4-г |
| 7 | А7 | 4 | 2 |
| 8 | А8 | 1-в, 2-а, 3-г, 4-б | 1-г, 2-в, 3-а, 4-б |
| 9 | В1 | олицетворение | олицетворение |
| 10 | В2 | завязка | кульминация |
| 11 | В3 | зловещие, черные, мрачную | неторная, необозримым, снежным |
| 12 | С1 | - | - |

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 23-25,5 | 5 |
| 18-22 | 4 |
| 13-17 | 3 |
| 16 и меньше | 2 |

# 

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 8 заданий (А1–А8). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом (В1–В4).

Часть 3 содержит 1 задание (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**1 вариант**

**А1.** Пословица – это …

1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2) краткое иносказательное изречение поучительного характера;

3) выражение насмешки.

4) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

**А2.** Основным художественным средством в стихотворении является эпитет. Найдите его определение.

1) замена наименования жизненного явления названием его части вместо целого;

2) образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении силы, значения, размера изображаемого предмета;

3) образное определение, характеризующее свойство, качество какого-то явления, предмета, лица;

4) повторение в строфе, строке, фразе однородных гласных звуков.

**А3**. Из какого произведения И.А.Крылова эта мораль:

Видал Федюш на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкаться наверх усердно помогали,

А после уж от них – скорлупки не видали.

1. «Листы и корни». 2. «Два мальчика». 3«Стрекоза и Муравей». 4. «Осёл и Соловей».

**А4.** К кому А.С. Пушкин в своём стихотворении обращается «Мой первый друг, мой друг бесценный…»?

1. В.А. Жуковский. 2. В.К. Кюхельбекер. 3. А.А. Дельвиг. 4. И.И. Пущин.

**А5.** Какая тема объединяет стихотворения М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Листок», «Утёс»?

1. Красота природы. 2. Родина. 3. Одиночество. 4. Дружба.

**А.6.** Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения.

1) Павлуша а) «Бежин луг»

2) St.- Jerome б) «Отрочество»

3) Смуров в) «Братья Карамазовы»

4) Вахнов г) «Детство Темы»

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А.7.** Из какого произведения цитата?

« Установилась хорошая погода; с утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. Не торопясь, лениво и гулко бухая плицами по серовато-синей воде, тянется вверх по течению светло-рыжий пароход, с баржей на длинном буксире».

1.«Таинственный остров».

2«Отрочество».

3«Маленький принц».

4.«Детство».

**А8.** Определите по описанию литературного героя, свяжите героя и описание (записать цифру и букву).

1) «Сегодня мне исполнилось десять лет… Маменька хочет, чтобы я с сего же дня начала писать то, что она называет журналом, то есть она хочет, чтобы я записывала каждый день все, что со мной случится…».

2) «Но….. уже не слушала его, она закрыла лицо руками, и рыдания её скоро перешли в икоту и истерику. В комнату с испуганными лицами вбежали Мими и Гаша, запахло какими-то спиртами, и по всему дому вдруг поднялись беготня и шептанье».

3) «Первому, старшему изо всех, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой».

4) «Был он смелый мальчишка, «ужасно сильный», как пронеслась и скоро утвердилась молва о нем в классе, был ловок, характера упорного, духа дерзкого и предприимчивого. Учился он хорошо, и шла даже молва, что он и из арифметики, и из всемирной истории собьет самого учителя Дарданелова».

А) Бабушка.

Б) Красоткин Коля.

В) Маша.

Г) Федя.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В1.** Какие тропы в данном отрывке использует А.Фет?

*Из царства льдов, из царства вьюг и снега*

*Как свеж и чист твой вылетает май…*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Назовите литературный термин по данному определению.

*Элемент сюжета, событие, с которого начинается действие в художественном произведении.*

Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3.** Выпишите эпитеты из данного отрывка.

*«Все мое внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие черные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу».*

Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**С1.** Прокомментируйте афоризм из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Самого главного глазами не увидишь.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Вариант 2**

**А1.** Поговорка – это …

1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3) выражение насмешки.

4) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, вошедшее в нашу речь.

**А2.** Значимым художественным средством в стихотворении является олицетворение. Найдите определение.

1) прием художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами;

2) образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении силы, значения, размера изображаемого предмета;

3) образное определение, характеризующее свойство, качество какого-то явления, предмета, лица;

4) повторение в строфе, строке, фразе однородных гласных звуков.

**А3.** Какова мораль басни И.А.Крылова «Волк и Ягненок» ?

1) поощрение трудолюбия;

2) осуждение глупости;

3) у сильного всегда бессильный виноват;

4) осуждение лени.

**А4.** Что послужило причиной гибели молодых крестьян в произведении С.Т. Аксакова «Буран»?

1) сильный мороз; 2) нежелание слушать старших; 3) драка.

**А5.** Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес».

1) веселье и радость; 2) тоска и одиночество; 3) любовь к жизни; 4) поэт и поэзия.

**А6.** Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения.

1)Костя а) «Маленький принц»

2) Оскар Мунк б) «Бежин луг»

3) Леон Верт в)«Гнев отца»

4) Вирджиния г) «Кентервильское привидение»

**А7.** Из какого произведения цитата?

«Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. Красное, но неясное солнце своротило с невысокого полдня к недалёкому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое».

1. «Таинственный остров».
2. «Буран».
3. «Детство Темы».
4. «Приключения Гекльберри Финна».

**А8.** Определите по описанию литературного героя, свяжите героя и описание (записав цифру и букву).

1) «У второго мальчика волосы были всклоченные, чернее, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, - что и говорить! - а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила».

2) «Добрый, кроткий с теми, кого он любил, …. был круглый сирота, жил у богатых родственников, помещиков, но как-то заброшенно, в стороне от всей квартиры, в маленькой, возле самой кухни, комнатке. К нему никто не заглядывал, он тоже не любил ходить в общие комнаты и всегда почти просиживал один у себя».

3)  «Он вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица его и глаз посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился… Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились…».

4) «…лысый, с длинной белой бородой. На нем была продавленная поярковая шляпа, засаленная синяя шерстяная рубаха, изодранные желтые штаны, заправленные в сапоги, и подтяжки домашнего вязания, - вернее, только одна подтяжка. Старый синий камзол с длинными фалдами и вытертыми медными пуговицами болтался у него на руке».

А) Тонкий;

Б) «Король»;

В) Иванов;

Г) Павлуша.

**В1.** Напишите, какой троп использован в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева.

*Солнце раз еще взглянуло*

*Исподлобья на поля…*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В2.** Назовите литературный термин по данному определению.

*Элемент сюжета, момент наибольшего напряжения в развитии действия в художественном произведении; решающее событие.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В-3.** Выпишите эпитеты из данного отрывка.

*«Небольшой обоз тянулся по узенькой, как ход крестьянских саней, проселочной неторной дорожке, или, лучше сказать, - следу, будто недавно проложенному по необозримым снежным пустыням».*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С-1.** Прокомментируйте афоризм из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*