**Спецификация творческой работы (проекта), 2 класс.**

**Раздел: «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн».**

**Цели творческой работы (проекта).**

Выполнение творческой работы (проекта)имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных(коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия)планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образованияво 2 классе:

* участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
* формировать умение пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* приобретать коммуникативные умения, работая в группах (вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, уважительно относится к чужому мнению);
* развивать системное мышление.

**Актуальность темы.**

Актуальность этой темы обусловлена её практической значимостью, позволяющая второклассникам выражать свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру для постройки, изображения, украшения объекта.

**Форма реализации.**

В качестве средства диагностики используется творческая работа (проект) **–** это форма самостоятельной деятельности учащихся. Результатом творческой работы (проекта) является групповая работа.

**Самостоятельная деятельность учащихся.**

Форма самостоятельной деятельности учащихся – групповая.

**Технология разработки проблемы.**

**Задание творческой работы (группового проекта).**

Оказывается, не только в живописи, графике, скульптуре и украшениях художник выражает свои чувства, настроения, своё отношение, но и в конструкции здания, его силуэте. Художественный образ здания ассоциируется, прежде всего, с тем, для кого оно будет построено, и что внутри его будет происходить, т.е. с его назначением. Вот, например, конструкция здания Челябинского областного Краеведческого музея. Здание выполнено в стилистике крепости. Архитектурные элементы музея перекликаются с элементами, из которых состояла крепость, стоявшая когда-то на берегу реки Миасс. Здание Челябинского областного Краеведческого музея расположено практически на том же месте.



*(рис. 1)*

Крепость - это крепкая постройка, уверенно стоящая на земле, невысокая, с толстыми стенами.

Вам предстоит создать тот мир, в котором будет стоять ваша постройка в виде аппликации или постройки в объёме.

**Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.**

Учитель осуществляет контроль за выполнением проектов (лист наблюдений педагога) и консультирование групп (оказание помощи).

**Инструктаж для участников проекта.**

Этапы выполнения проекта

1. Придумайте заголовок работы.
2. Обсудите проект: Делаем аппликацию или постройку?
3. Распределите обязанности.
4. Выполните проект в художественно-эстетической форме.
5. Обсудите и спланируйте публичное выступление.
6. Защитите работу (проект).
7. Проголосуйте за лучшую работу.

**Советы педагога по выполнению задания.**

1. Подготовьте и оформите аппликацию или постройку, содержащие:

* заголовок – название выбранной вами работы;
* в нижней части работы обязательно укажите состав вашей группы.

1. Для выполнения задания вы можете использовать: ручки, линейки, белую и цветную бумагу, картон, пластилин, «бросовый» материал (баночки, бутылочки, коробочки разных форм), простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клейкую ленту.
2. Организация работы в группе

* Обсудите, в каком мире будет стоять ваша постройка (среда, окружающая здание), кто будет её населять.
* Распределите между собой обязанности по выполнению задания.
* Постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 30 минут.
* Проверьте, всё ли вы сделали правильно.
* Организуйте представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы. Выступление должно занять не более 3-х минут!
* Представьте результаты вашей работы другим группам.
* Оценивание результатов работы
* Выслушивайте отчёты других групп.
* Оцените работу других групп. Прикрепите свой стикер (клейкую цветную полоску) к работе той группы, работа которой вам больше всего понравилась. Обратите внимание! Все участники группы, получившей наибольшее количество стикеров, получают оценку «5».

**План публичного выступления.**

1. Распределите свои обязанности во время защиты проекта.
2. Назовите свою работу.
3. Представьте участников группы.
4. Сформулируйте цель своей работы.
5. Раскройте тему работы. Охарактеризуйте свою постройку, её обитателей.

**Критерии оценки творческой работы (проекта).**

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

3 – высокий,

2 – средний,

1 –ниже среднего,

0 – недостаточный.

Отметкапроцесса выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности, отображённым в листне наблюдения педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 15 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
| 80-100% | 12-15 баллов | 5 | Повышенный |
| 60-79% | 9-11 баллов | 4 |
| 40-59% | 6-8 баллов | 3 | Базовый |
| 20-39% | 3-5 баллов | 2 | Недостаточный |
| менее 19 | менее 3 баллов | 1 |

**Лист наблюдения педагога.**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3  0 – не участвовал  1 – участвовал, но не активно  2 – активно участвовал  3 – был лидером | | | | |
| Постановка цели проекта | Распределение функций | Выполнение работы | Презентация проекта | Степень коммуникации ученика |
|  |  |  |  |  |

**Способы организации работы над ошибками.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Способы организации работы | Описание |
| 1 | Самоанализ | 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку? |
| 2 | Отзыв | 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь отметку? |