

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21»

456780, Челябинская область г. Озерск б. Луначарского д. 11
телефон директора 8 (35130) 7-17-50, секретарь 8 (35130) 7- 16 -67, факс 8 (35130) 7-16-67
e-mail: school21ozr@yandex.ru
ИНН/КПП 7422023062/741301001

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 21
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждено
И.о. директора МБОУ СОШ №21
Е.П.Лянгузова
Приказ №182 от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Пискунова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2024

Структура программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программ
 - 1.4. Планируемые результаты
 2. Комплекс организационно - педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Материально-техническая база
- Воспитательный компонент
- Список литературы
- Приложения

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации образования. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р, с изменениями на 30 марта 2020 года).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), подготовленных в целях реализации единой государственной политики в сфере дополнительного образования.
- Устав МБОУ СОШ №21

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность**, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело» предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

Основным содержательным стержнем разработанной нами программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (регионе) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Актуальность программы: Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и

государственности.

Главной **отличительной особенностью** данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей курса, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Предполагаем, что в процессе работы мы также неизбежно придем к кооперации педагогов внутри школы: учителей и педагогов дополнительного образования. В результате между педагогами должен установиться тесный контакт по обмену методическими материалами, идеями, предметами музейного значения, справочной информацией.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храма, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и

методы музейной педагогики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в возрасте от 11 до 17 лет. Группы учащихся, не более 20 человек, комплектуются в начале учебного года.

Изучение данной программы можно начинать, как с детьми среднего школьного возраста, так и со школьниками более старших возрастных категорий.

Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Работа педагога направлена не только на общение с детьми, но на установление контактов с родителями, так как детям требуется их помощь, например в создании генеалогического древа семьи или в поисках интересных предметов музейного значения для выставки. Родители активно вовлекаются в новый для них вид деятельности, формируется общность интересов детей и взрослых.

Объем программы: 34 часа в год. Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения индивидуально-групповая. Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Нами

используются различные формы организации занятий: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся. Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

Виды занятий, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

Режим занятий. Продолжительность занятий 45 минут. Учащиеся по данной программе занимаются 1 час в неделю. Занятия и экскурсии проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком.

Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	15	1	34

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

Задачи:

- **Предметные:** овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.
- **Личностные:** формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- **Метапредметные:** развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№	Содержание программы.	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации
1	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело»	1	1	-	Собеседование
2	Основные направления деятельности и классификация музеев	3	1	2	Опрос
3	Школьный музей. Организация школьного музея	3	1	2	Собеседование
4	Поисковая работа в школьном музее	8	2	6	Результаты поисковой работы

5	Исследовательская работа	6	1	5	Исследовательская работа
6	Организация инновационной деятельности	3	1	2	Участие в реализации проекта
7	Фондовая работа	4	1	3	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
8	Экспозиционная работа	4	1	3	Практическая работа по созданию выставки (или экспозиции)
9	Экскурсоведение	2	1	1	Практическая работа по созданию и проведению экскурсии
	Итого:	34	10	24	

Содержание учебного плана Раздел I. Музейное дело

Раздел № I. Музейное дело.

Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело».

Теоретическое занятие: Определение целей и задач курса «Музейное дело».

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев.

Теоретическое занятие: Понятие «музей». История музейного дела.

Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

Практические занятия: Посещение музеев. Очное и заочное знакомство с различными музеями. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.

Теоретическое занятие: Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

Практические занятия: Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.

Теоретическое занятие: Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практические занятия: Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

Тема № 5. Исследовательская работа.

Теоретическое занятие: Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение

гипотезы целей и задач исследования.

Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

Тема № 6. Организация инновационной деятельности.

Теоретическое занятие: Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

Практические занятия: Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

Тема № 7. Фондовая работа.

Теоретическое занятие: Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

Практические занятия: Знакомство с фондами различных музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению

коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

Тема № 8. Экспозиционная работа.

Теоретическое занятие: Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Практические занятия: Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

Тема № 9. Экскурсоведение.

Теоретическое занятие: Экскурсия ее сущность Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейный урок, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

Практические занятия: Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового

мероприятия.

1.4. Планируемые результаты.

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Предметные результаты:

- Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.
- Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.
- Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности: фондовой работы, экспозиционной работы, культурно-образовательной работы (экскурсоведение).
- Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы, умение атрибутировать предмет.

Метапредметные результаты:

- Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования).
- Владение основами проектной, исследовательской деятельности.
- Умение творчески мыслить.
- Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального

опыта.

Личностные результаты:

- Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры.
- Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график представлен в Приложение 1.

2.1. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 10.

Для успешной работы в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

Формы аттестации.

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

- Тестовые контрольные (тестирование).
- Устный опрос.
- Письменный опрос.
- Анкетирование.
- Проект.
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Тематические кроссворды.
- Собеседование.
- Выставка
- Реферат.
- Исследовательская работа.
- Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.).
- Викторина.
- Участие в конкурсных мероприятиях.

Оценочные материалы.

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с

обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда

проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы.

Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

Методические материалы.

В групповом объединении юных музейщиков школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. В работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- Создание игровых ситуаций
- Социальных ролей
- Манипулирования с музейными предметами

- Поисково-исследовательская деятельность
- Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
- Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- Занятия в классе с музейными предметами
- Самостоятельная работа с музейными предметами
- Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытно-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и

интересным для детей.

Материально-техническая база.

Оборудование	Количество
Музейные выставочные витрины	2
Экран	1
Ноутбук	1
Мышь	1

2.5. Воспитательный компонент

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков самоопределения через приобщение детей к культурному наследию, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание, содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

Задачи:

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. Предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности творческого объединения художественной направленности;
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
5. Формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
6. Содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
7. Содействовать активному и полезному взаимодействию учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Список используемых источников

1. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие.-4-изд..доп.- М.,1999. – 208 с.
2. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1967.- 139 с.
3. Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. - М., 1995.- 176 с.
4. Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993.-160 с.
5. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения: Учеб пособие для слушателей. М., 1985.-256 с.

6. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
7. Андерсон Д.Дж. Тундровики: экология и самосознание Таймырских эвенков и долган. Новосибирск., 1998.-272 с.
8. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.- 134 с.
9. Пупиньш М.Ф. Животные в мире человека. М., 1999.-38 с.
10. Салахетдинова В.А. Одаренные дети (концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования). М., 1998.- 53 с.
11. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. М..1988.-1599с.
21.Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения"– М.: Просвещение, 1985 – 254 с.
12. Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" – М.: Мнемозина, 1996 – 155 с.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 1982 – 223 с.
14. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. – Красноярск, 1975 – 15 с.
15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. "Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры" – М.: Владос, 2000 – 158 с.
16. Учебное пособие "Музееведение" – М.:Высшая школа, 1985 – 427 с.

Литература для детей:

1. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник статей и конкурсных работ. - М.: ЦДЮТиК, 2005.136с.
2. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследовательских работ школьников. -М., 2002.
3. Ясюк В.П. Структура рукописи исследовательской работы - СамГПУ, 1999.
4. Интернет-ресурсы:

5. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
6. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
7. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
8. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
9. <http://ruwww.museum.ru>
10. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruksiya> Как составить родословную

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Период	Кол-во часов	Название раздела, темы.	Форма контроля
1.	сентябрь	1	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело». Школьный музей. Организация школьного музея.	Собеседование, опрос, анкетирование
2.		1	Основные направления деятельности музеев	Наблюдение
3.		1	Классификация музеев	Наблюдение
4.		1	Классификация музеев	Наблюдение
5.	октябрь	1	Организация школьного музея	Практическая работа по формированию, оформлению музейной коллекции.
6.		1	Организация инновационной деятельности	Наблюдение
7.		1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
8.		1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы

9.	ноябрь	1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
10.		1	Фондовая работа в школьном музее	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции.
11.		1	Экспозиционная работа	Практическая работа по созданию экспозиции
12.		1	Организация инновационной деятельности	Наблюдение
13.	декабрь	1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
14.		1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
15.		1	Организация школьного музея	Практическая работа по формированию, оформлению музейной коллекции.
16.		1	Фондовая работа в школьном музее	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
17.	январь	1	Экскурсоведение	Практическая работа по созданию и проведению экскурсии

18.		1	Организация инновационной деятельности	Участие в реализации проекта
19.		1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
20.	февраль	1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
21.		1	Фондовая работа в школьном музее	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
22.		1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ
23.		1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ
24.		1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ
25.	март	1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ
26.		1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ
27.	апрель	1	Исследовательская работа	Защита исследовательских работ

28.		1	Поисковая работа в школьном музее	Отчет по результатам поисковой работы
29.		1	Организация школьного музея	Практическая работа по формированию, оформлению музейной коллекции.
30.		1	Экспозиционная работа	Практическая работа по созданию экспозиции
31.		1	Фондовая работа в школьном музее	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
32.		1	Экскурсоведение	Практическая работа по созданию и проведению экскурсии
33.	май	1	Экспозиционная работа	Практическая работа по созданию выставки
34.		1	Экспозиционная работа	Практическая работа по созданию выставки
35.	ИТОГО	34		