

# Материалы для проведения промежуточной аттестации по музыке (4 класс)

## Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по музыке обучающихся 4 класса

### 1. Назначение работы

Работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 4-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы определяют следующие документы:

- ✓ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)
- ✓ Примерная программа начального общего образования по предмету «Музыка» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010)

Содержание предлагаемой работы не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

### 3. Структура работы

Работа включает в себя 16 заданий и состоит из двух частей.

**Часть А** содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

**Часть В** содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности.

**Первый блок** содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально - выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства».

Проверяет знания особенностей музыки композитора.

### 4. Распределение заданий по уровням сложности

*Таблица 1. Распределение заданий работы по уровню сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	15	15	15 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	1	5	1 задание с кратким ответом
<b>Итого</b>	16	20	

### 5. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

### 6. План работы.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-15 – задания с выбором ответа; 16 – задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

№ задания	Проверяемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Тип задания
1	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов	Б	1	ВО
2	Умение определять выразительные средства различных видов искусства	Б	1	ВО
3, 4, 11	Умение определять жанровые признаки и форму музыки	Б	1	ВО
5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям	Б	1	ВО
6, 7	Умение определять жанровые признаки музыки	Б	1	ВО
16	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям	П	5	КО

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 20 баллов.

Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень	Оценка
20 - 17 баллов	высокий уровень	«5»
16 - 14 баллов	повышенный уровень	«4»
13 – 10 баллов 13 – 7 баллов (ОВЗ)	базовый уровень	«3»
9 – 0 баллов 6 – 0 баллов (ОВЗ)	ниже базового уровня	«2»

## Тестовая работа по музыке

Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант 1

#### Часть А.

Выберите из предложенных вариантов **один** правильный ответ.

**1. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:**

- 1) Л.Бетховену                                  2) Н.Римскому-Корсакову  
3) П.Чайковскому                              4) И.С.Баху

**2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:**

- 1) вариации                                  2) концерт                                  3) рондо                                  4) симфония

**3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:**

- 1) песня    2) кантата    3) фольклор    4) лад

**4. Пение без слов:**

- 1) романс    2) балет    3) вокализ    4) вальс

**5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:**

- 1) благовест                                  2) набат    3) будничный    4) праздничный

**6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:**

- 1) М.Мусоргский «Богатырские ворота»  
2) русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»  
3) А.Бородин «Богатырская симфония»  
4) С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

**7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:**

- 1) С.Рахманинов                                  2) Н.Римский-Корсаков                                  3) П.Чайковский                                  4) М.Глинка

**8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»**

- 1) «Снегурочка»                                  2) «Садко»    3) «Царская невеста    4) «Сказка о царе Салтане»

**9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:**

- 1) романс    2) ансамбль    3) песня    4) вокализ

**10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:**

- 1) «Репка»    2) «Золушка»    3) «Морозко»    4) «Музыкант- чародей»

**11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:**

- 1) вокализ    2) романс    3) ноктюрн    4) песня

**12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:**

- 1) П.Чайковский                                  2) С.Рахманинов                                  3) А.Бородин    4) М. Мусоргский.

**13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):**

- 1) П.Чайковский                                  2) Ф.Шопен    3) И.Бах    4) А.Бородин

**14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:**

- 1) М.Глинка    2) П.Чайковский    3) Ж.Бизе    4) М.Мусоргский

**15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:**

- 1) Ф.Шопен    2) П.Чайковский    3) И.Штраус    4) М.Глинка.

## Часть В

### 16. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| А) М.П. Мусоргский     | 1) опера «Евгений Онегин»        |
| Б) П. Чайковский       | 2) пьеса «Старый замок»          |
| В) Н. Римский-Корсаков | 3) опера «Сказка о царе Салтане» |
| Г) С. Прокофьев        | 4) романс «Венецианская ночь»    |
| Д) М. Глинка           | 5) кантата «Александр Невский»   |