

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по литературе
9 класс**

Спецификация

- 1. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литература».
- 2. Форма промежуточной аттестации:** сочинение.
- 3. Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 45 минут, включая время для инструктажа перед работой.
- 4. Предметные и метапредметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - понимание ключевых проблем изученных произведений;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
 - сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-

выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Кодификатор:

	Элементы содержания, проверяемые в ходе работы
Основные теоретико-литературные понятия	Ода. Баллада. Роман в стихах. Повесть. Поэма. Психологический роман. Трагедия. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Художественная условность, фантастика, сатира. Виды рифм. Способы рифмовки. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; лирическое отступление; конфликт; образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно - выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Инверсия.
Из древнерусской литературы	«Слово о полку Игореве»
Из литературы 18 века	М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник».
Из литературы 19 века	Василий Андреевич Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана». Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума». Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени». Лирика.
Из литературы 20 века	Михаил Афанасьевич Булгаков. «Собачье сердце». Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». Александр Исаевич Солженицын. «Матренин двор» Александр Александрович Блок. Лирика. Сергей Александрович Есенин. Лирика. Владимир Владимирович Маяковский. Лирика. Николай Алексеевич Заболоцкий. Лирика Анна Андреевна Ахматова. Лирика Борис Леонидович Пастернак. Лирика

6. Содержание работы:

В работу вошли следующие разделы курса, вынесенные на контроль: 1. Основные теоретико-литературные понятия

2. Из древнерусской литературы
3. Из русской литературы 18 века
4. Из русской литературы 19 века
5. Из русской литературы 20 века.

7. Критерии оценивания сочинений:

Оценка	Содержание и речь
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;- не допускаются неточности в содержании.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;- логическое и последовательное в изложении содержания;- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.
	<ul style="list-style-type: none">- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;- обнаруживается владение основами письменной речи;- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.
«2»	<ul style="list-style-type: none">- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.
«1»	<ul style="list-style-type: none">- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;- отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.

Темы сочинений на выбор:

1. Каково авторское отношение к князю Игорю? (По «Слову о полку Игореве»)
2. Какие отрицательные черты своего поколения показал М.Ю. Лермонтов в образе Печорина? (По роману «Герой нашего времени»)
3. Почему многие стихотворения Ф.И. Тютчева относят к философской лирике? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
4. В чём смысл названия рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»?
5. Тема детства в отечественной и зарубежной прозе второй половины XX – начала XXI в. (На примере одного из произведений по Вашему выбору)