

**ОПИСАНИЕ**  
**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(3 КЛАСС)**

### **I. Назначение работы**

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга подготовки учащихся начальной школы. Цель работы — определение возможности достижения учащимися в конце 3-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по окружающему миру, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, а также определение уровня сформированности некоторых универсальных учебных действий: правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

### **2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”) с учетом Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С.Умеркина» Вахитовского района г. Казани

### **3. Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора**

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 2 варианта и включает 20 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

<b>Код</b>	<b>Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)</b>	<b>Блоки ПООП НОО: выпускник научится / <i>получит</i> <i>возможность научиться</i></b>	<b>№ Задания</b>
<b>Базовый уровень (выпускник научится)</b>			
<i>Раздел 1. «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».</i>			

1.1	Различать виды изобразительного искусства.	* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла	1
1.2	Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства.	* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	6, 9
	Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет»		10, 15, 19
1.3	Понимать роль художественного образа в искусстве. Умение воспринимать произведения художественного изображения российского и мирового искусства	* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений	16
	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция		20
1.4	Понимать значение слова «музей».	* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	7
	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России		14
<b>Раздел 2. «Азбука искусства. Как говорит искусство?».</b>			
2.1	Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп	* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла	8

2.2	Уметь выделять основные и дополнительные цвета.	* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	2
2.3	Понимать значение слова «архитектура».	* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании	5
2.4	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности	* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий)	3

**Раздел 3. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

3.1	Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация.	* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия	4
	Знать и называть отдельные элементы книги - обложка, титульный лист, переплёт		11
	Умение приводить примеры видов театральных кукол		12
	Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города		13

Понимать и объяснять важную роль художника в цирке	17
Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве	18

<i>Код раздела</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации</i>
1.	Искусство в твоём доме.
2.	Искусство на улицах твоего города.
3.	Художник и зрелище.
4.	Художник и музей.

## 5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов и ключей оценивания**.

Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 19 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 13, 17, 18, 20 оценивается 2 баллами, правильно выполненное задание 14 оценивается 3 баллами, правильно выполненное задание 10 оценивается 4 баллами, правильно выполненное задание 6 оценивается 5 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – **36 баллов**

## Таблица 1. Таблица правильных ответов:

### 6. Условия проведения работы

Работа проводится во 3-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 1 урок.

Работа составлена в трех вариантах. Варианты одинаковы по структуре, по содержанию заданий и по трудности.

В работе использованы задания разного типа, различающиеся требованиями к содержанию и форме представления ответа. Возможно, что это вызовет у учащихся затруднения при записи ответов. Поэтому рекомендуется накануне проведения работы провести с учащимися тренировочное занятие, содержание которого прилагается далее.

Ниже приведен план итоговой работы по изобразительному искусству для 3 класса, в котором представлены проверяемые базовые умения.

### 7. План работы

Таблица 2

№ задания	Уровень	Планируемые результаты	Тип задания	Баллы
1	Базовый	Уметь выделять основные и дополнительные цвета.	Выбрать ответ	1
2	Базовый	Различать виды изобразительного искусства.	Выбрать ответ	1
3	Базовый	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности	Выбрать ответ	1
4	Базовый	Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация.	Краткий ответ Выбрать ответ	1
5	Базовый	Понимать значение слова «архитектура».	Выбрать ответ	1
6	Базовый	Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства	Выбрать ответ	5
7	Базовый	Понимать значение слова «музей»	Краткий ответ	1

8	Базовый	Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп	Выбрать ответ	1
9	Базовый	Уметь выделять различные жанры искусства	Выбрать ответ	1
10	Базовый	Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет»	Установить соответствие	4
11	Базовый	Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист, переплёт	Выбрать ответ	1
12	Базовый	Умение приводить примеры видов театральных кукол	Выбрать ответ	1
13	Базовый	Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города	Выбрать ответ	2
14	Базовый	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России	Выбор ответа	3
15	Базовый	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете	Выбор ответа	1
16	Базовый	Понимать роль художественного образа в искусстве. Умение воспринимать произведения художественного изображения российского и мирового искусства	Установить соответствие	1
17	Повышенный	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке	Развёрнутый ответ	2
18	Повышенный	Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве	Выбор ответа	2
19	Базовый	Иметь представление об изобразительном жанре – пейзаж	Выбор ответа	1
20	Повышенный	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция	Развёрнутый ответ	2
21	Изображение рисунка	Умение изображать предметы по заданному плану	Практическая работа	3
Всего				36 баллов

## **ДЕМОВЕРСИЯ**

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (3 КЛАСС)**

#### **ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

В работе вам встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести номер с ответом, который вы считаете верным.

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать краткий ответ и объяснение этого ответа.

Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам легкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, можно ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот ответ, который считаете верным.

Желаем успеха!

**1. Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют**

- а) красный
- б) синий
- в) черный
- г) зеленый

**2. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**3. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный

- в) синий
- г) зелёный

**4. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... .**

- а) основными            б) составными
- в) тёплыми            г) холодными

**5. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**6. Выбери жанры изобразительного искусства.**

Портрет, графика, пейзаж, натюрморт, кино, бытовой, акварель, исторический.

**7. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж            б) портрет
- в) этюд            г) натюрморт

**8. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**9. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

### 10. Определи соответствие

- а) натюрморт    б) портрет    в) исторический жанр    г) пейзаж



### 11. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация  
б) мозаика  
в) гравюра  
г) репродукция

### 12. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура  
б) интерьер  
в) графика  
г) композиция

### 13. Выбери примеры «памятников архитектуры»



а)



б)



в)

г)



**14. Выбери музеи изобразительного искусства**

- а) Эрмитаж    б) Цирк    в) Третьяковская галерея    г) Кинотеатр    д) Русский музей

**15. Кто написал картину «Девочка с персиками»?**

- а) И. Левитан  
б) В. Серов  
в) А. Саврасов



**16. Как называются памятники великим людям или знаменательным событиям?**

- а) здание  
б) картина  
в) музей  
г) скульптура

**17. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

---

---

---

---

**18. По названию картины определи картину – пейзаж**

- а) И. Левитан «Озеро. Русь».  
б) В Серов «Девочка с персиками»  
в) К.Петров-Водкин «Скрипка»

**19. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика  
б) скульптура  
в) кино  
г) живопись

**20. Что такое «оригинал» картины?**

---

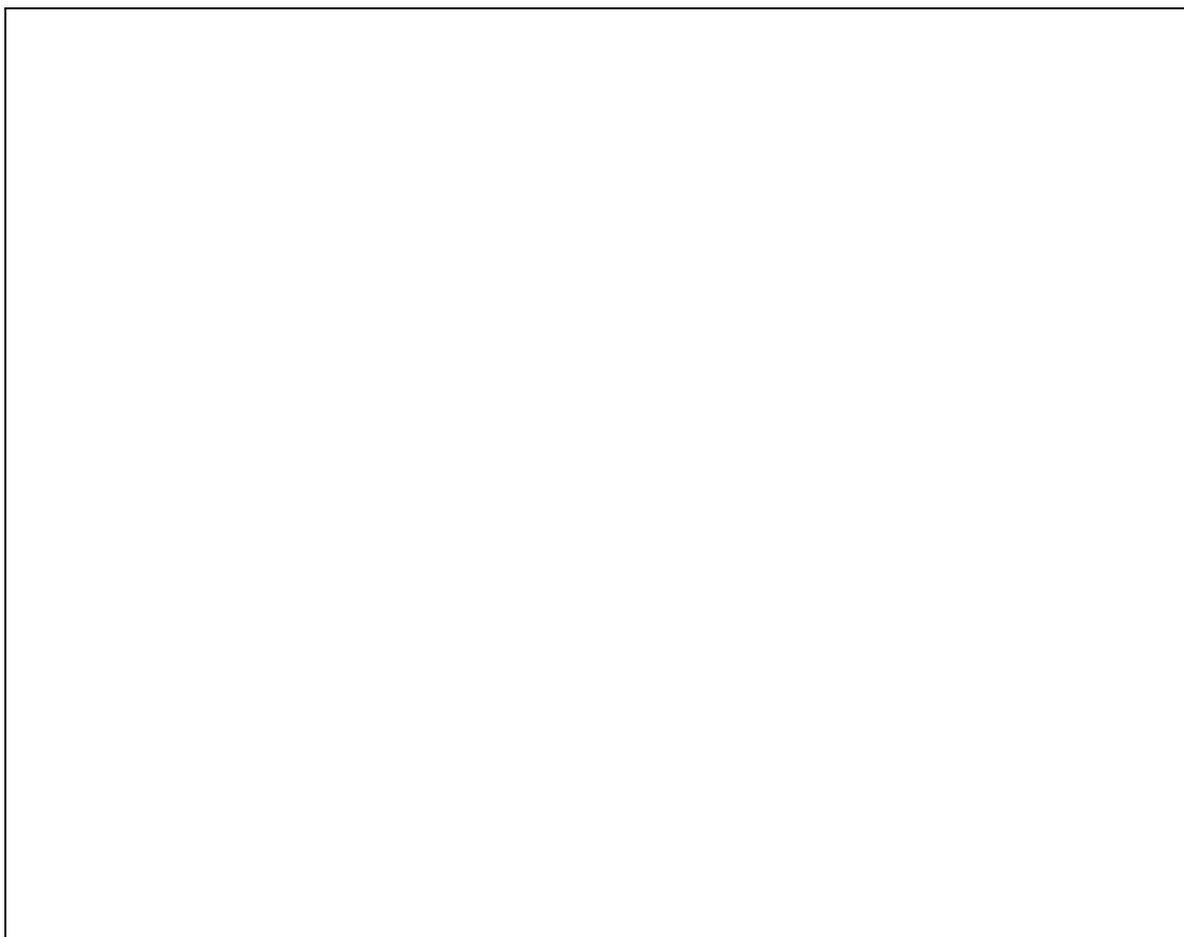
---

---

---

---

**21. Создайте рисунок в формате А4 на тему «Пейзаж родной природы»**



Номер задания	Уровень		Баллы
	Демоверсия		
1	в) черный	Б	1
2	а) графика	Б	1
3	г) зеленый	Б	1
4	а) основные	Б	1
5	б) красный и синий	Б	1
6	Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический	Б	5
7	г) натюрморт	Б	1
8	а) орнамент	Б	1
9	в) гжель	Б	1
10	а) 2, б) 3, в) 4, г) 1	Б	4
11	б) мозаика	Б	1
12	а) архитектура	Б	1
13	а), в)	Б	2
14	а) Эрмитаж, в) Третьяковская галерея, д) Русский музей	Б	3
15	б) серов	Б	1
16	г) скульптура	Б	1
17	Краски должны быть яркими, насыщенными, чистыми – созвучными образу клоуна.	П	2 (за полный ответ 2 балла)
18	а) И. Левитан «Озеро. Русь».	П	2
19	в) кино	Б	1
20	Это подлинники картин, т.е настоящие картины, которые были написаны самим художником.	П	2

21		<p><b>3 балла –</b> Творческая работа выполнена полностью</p> <p><b>2 балла –</b> нарисован рисунок, но не выполнены все условия практического задания</p> <p><b>1 балл –</b> нарисован рисунок, но не раскрашен</p> <p><b>0 баллов –</b> творческое задание не выполнено</p>
----	--	---