



С Ф Е Р Ы

В.А. Ведюшкин
Д.Ю. Бовыкин

ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ
Новое время
Конец XV —
конец XVIII века



7



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



В.А. Ведюшкин
Д.Ю. Бовыкин

История

Новое время

Конец XV –
конец XVIII века

7 класс

Учебник
для общеобразовательных
организаций

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации
7-е издание

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Работаем с учебником	8

I. ЕВРОПА ОТКРЫВАЕТ МИР

1. Мир на заре Нового времени	12
2. Великие географические открытия	14
3. Первые колониальные империи	18
Подведём итоги	22

II. СТАРЫЙ ПОРЯДОК: ЭКОНОМИКА, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ

4. Расцвет денежной экономики	26
5. Сельский и городской мир	28
6. Власть и сословия	32
Подведём итоги	36

III. ЕВРОПА В XVI–XVII вв.: ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА

7. Причины и начало Реформации	40
8. Реформация и Контрреформация в середине XVI в.	44
9. Вечные соперники: Франция и Испания	46
10. Нидерланды: путь к расцвету	50
11. Англия в эпоху Тюдоров и Стюартов	52
12. Век революций в Англии	54
13. Страны Центральной Европы	58
14. Борьба за господство в Европе	60
15. Культура эпохи Возрождения	64
16. Культура XVII в.	68
17. Научная революция	72
Подведём итоги	74

IV. ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

18. Философы и монархи	78
19. По единому образцу: Европа в XVIII в.	82
20. Сила и слабость Франции	86
21. Международные отношения: в поисках равновесия	88
22. Культура Западной Европы в XVIII в.	92
23. Образование США	94
24. Великобритания. Промышленная революция	98
Подведём итоги	102

V. СТРАНЫ ВОСТОКА В XVI–XVIII вв.

25. Могущество и упадок Османской империи	106
26. Иран: новый расцвет	108



27. Индия в эпоху Великих Моголов	110
28. Китай и Япония: сила традиций	112
Подведём итоги	116

Закл ^ю чение	117
Итоговые вопросы и задания к курсу «Новое время. Конец XV — конец XVIII века»	120
Словарь	121
Основные события	126
Подробнее	127



ВВЕДЕНИЕ

От Средневековья к Новому времени. Образованные люди, жившие в конце XV, XVI и XVII вв., часто осознали новизну своего времени. Оно оказывалось не похоже ни на почитаемую ими Античность, ни на предшествующее тысячелетие, которое воспринималось как тёмные, мрачные, «средние» века. Так со второй половины XVII в. стало принято делить историю человечества на три периода: Древность, Средние века и **Новое время**.

Учёные спорят о том, когда началось и когда закончилось Новое время. Одни считают его началом последние годы XV в. (время, когда Колумб открыл Америку), другие — Английскую революцию середины XVII в., третьи — Французскую революцию XVIII в. Всё же учёные обычно относят к Новому времени период с конца XV в. до начала XX в. Это не такой долгий срок, как тысячелетие Средневековья, но всё же достаточно длительный. Поэтому историки условно разделяют его на два этапа. Границей между ними является Французская революция XVIII в.

В нашем учебнике рассказывается о первом из этих двух периодов, охватывающем конец XV — конец XVIII в. В то время в Европе новое всё более властно вторгалось в экономику, в общественную жизнь, в политику, в культуру. Историки часто называют эти три столетия историей Европы эпохой **Старого Порядка**. На первый взгляд, это выглядит странно: если время — Новое, то почему Порядок — Старый? Объяснение простое: когда в конце XVIII в. во Франции произошла революция, она полностью разрушила прежние основы жизни. Лишь после этого три столетия, предшествовавшие революции, получили своё название, воплощая безвозвратно ушедший мир со всеми его достоинствами и недостатками. Старым он был именно по отношению к XIX в.

Период, который вы будете изучать в этом году, продолжался около 300 лет. При этом XVIII в. довольно сильно отличается от XVI—XVII вв. — двух столетий, которые часто называют **ранним Новым временем**, поскольку они охватывают лишь самое начало эпохи, переходный период, когда старые средневековые традиции ещё сохраняли свою силу во многих сферах жизни (поэтому многие историки даже считают, что лучше называть эти века поздним Средневековьем), а черты нового ещё с трудом пробивали себе дорогу. Ознакомившись с оглавлением,



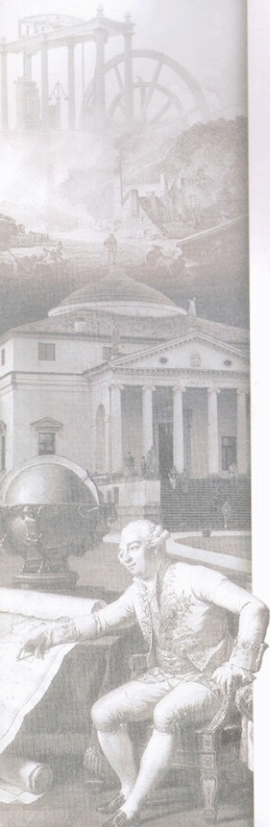
вы увидите, что и в нашем учебнике для удобства изучения материала принято это деление применительно к истории Европы.

Запад и Восток. Как и в Средние века, в начале Нового времени Европа по численности населения, по богатству, по объёмам производства отставала от Востока. Однако общества и государства Востока больше ориентировались на традицию, на сохранение прежнего, а не на развитие нового. Поэтому века, когда в Европе началось Новое время, не отмечены на Востоке такими резкими переменами. Границы, отделяющие их от предыдущего и последующего периодов, проводятся не столь чётко.

Европа и другие части света всё теснее взаимодействовали друг с другом, причём инициатива переходила к Европе. Европейцы пересекают океаны и осваивают неведомые им ранее земли. Связи между континентами оказываются такими тесными и важными, какими они не были никогда раньше. История становится по-настоящему всемирной. Постепенно Запад начал влиять на Восток, а затем и диктовать ему свою волю. В то же время в странах Азии, Африки и Америки XVI–XVIII вв. отмечены множеством важных событий и замечательных достижений культуры.

Источники по истории Нового времени. Исторические источники по истории Нового времени имеют свои особенности. Прежде всего, для Нового времени их сохранилось намного больше и они гораздо разнообразнее, чем средневековые. Тому есть несколько объяснений. Во-первых, Новое время отделено от нас меньшим количеством лет, и уже поэтому у его свидетельств было больше шансов сохраниться до наших дней. К тому же с началом Нового времени в городах всё шире распространялось каменное строительство, а значит, уменьшался риск гибели документов и иных источников той эпохи при пожарах. Главное же — усложняется жизнь общества и государства, которые для своих нужд создают всё больше письменных и материальных свидетельств, по которым мы можем изучать ту эпоху.

Значение письменных источников по сравнению с предшествующим периодом ещё более возрастает, что во многом было связано с распространением книгопечатания. Если для Средневековья мы обычно можем лишь предполагать, каким было население того или иного города или страны, то для Нового времени всё чаще мы располагаем точными цифрами; подробнее и многочисленнее становятся описания событий.



Гораздо более информативны и изобразительные источники. Так, мы располагаем достоверными портретами почти всех крупнейших исторических деятелей того времени, точно знаем, как выглядели многие города, обладаем не только описаниями, но и чертежами кораблей или механизмов.

Если исследователь Средневековья часто вынужден по крупицам вылавливать интересующие его сведения из немногочисленных и лаконичных текстов, то перед историком Нового времени нередко стоит проблема отбора источников, ведь зачастую одному человеку уже невозможно успеть полностью прочесть их.

В этих условиях уменьшилась роль археологии. Однако бывают случаи, когда она вновь оказывается очень важной. Так, археологам удалось найти в самом центре Стокгольма и в 1961 г. поднять из воды затонувший в 1628 г. шведский корабль «Густав Ваза». Благодаря малой солёности Балтийского моря корабль со всем содержимым прекрасно сохранился. Историки получили бесценную информацию о том, как жили моряки XVII в. Ныне корабль и обнаруженные на его борту 14 000 находок являются экспонатами одного из самых популярных музеев Стокгольма.

Новое время — неотъемлемая часть исторического опыта современности. Многие из того, что окружает нас сейчас, возникло именно тогда. Это относится к облику городов и жилищ, мебели и одежде, привычкам и вкусам, религиозным течениям, политическим идеям. Произведения художников, писателей, мыслителей того времени являются важнейшей составной частью мировой культуры. Однако те же самые века были эпохой непрерывных войн и жестокостей, охоты на ведьм и истребления индейцев. Свет и тени Нового времени неразрывно связаны друг с другом и лишь вместе составляют подлинный облик той эпохи.



РАБОТАЕМ С УЧЕБНИКОМ

Дорогие ребята! Вы приступаете к изучению истории Нового времени. Учебник по истории Нового времени состоит из пяти глав, каждая из которых разделена на параграфы. Параграф начинается с вводных рубрик «Вы узнаете», «Вспомните» и вступительного текста, содержащего основную идею каждого урока. Рубрика «Вы узнаете» познакомит вас с основными вопросами, которые предстоит изучить. Рубрика «Вспомните» поможет вам повторить материал предыдущих уроков и вспомнить материал, необходимый для усвоения новых знаний.

Основной текст параграфа сопровождают рубрики «Исторический блокнот», «Мои исторические исследования».

Рубрика «Исторический блокнот» содержит интересную дополнительную информацию. Рубрика «Мои исторические исследования» поможет вам научиться анализировать факты и события, сравнивать и сопоставлять их, обращаясь к историческим событиям разных стран.

В основном тексте параграфов можно встретить рубрику «Исторический фокус». Она выделяет наиболее важный материал параграфа, а также яркие детали и эпизоды, на которые следует обратить внимание.

Рядом с основным текстом вы можете встретить ссылки с буквой А. Они указывают на то, что при изучении данного материала необходимо воспользоваться атласом. Завершает каждый параграф рубрика «Вопросы и задания». Ответив на вопросы и выполнив задания этой рубрики, вы определите, насколько хорошо усвоили материал нового урока.

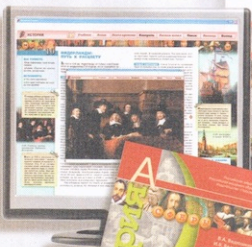
Последняя страница каждой темы содержит рубрики «Подведём итоги», «Вопросы для обсуждения». В первой выделены самые важные идеи и выводы. Для того чтобы ответить на вопросы второй рубрики, нужно использовать не только текст учебника, но и дополнительные источники информации.

Учебник дополняют тетрадь-тренажёр, тетрадь-экзаменатор, иллюстрированный учебный атлас и электронное приложение, составляющие единый учебный комплекс.

Исторический блокнот

МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

Исторический
фокус





Глава I

ЕВРОПА ОТКРЫВАЕТ МИР

- МИР НА ЗАРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ
- ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ
- ПЕРВЫЕ КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Великие географические открытия европейцев и их влияние на другие народы заставляют нас поставить вопрос, чем было вызвано то новое и своеобразное в Европе, позволившее ей встать на этот путь развития, и какие события её к этому привели. Этот вопрос становится основным вопросом всеобщей истории.

Философ К. Ясперс



Колониальные государства и их владения к середине XVII в.

- Испания
 Португалия
 Франция
 Англия
 Соединённые провинции (Голландия)



Маршруты важнейших путешествий

Испанские

- Х. Колумб 1492–1493 гг. и 1502–1504 гг. (начало открытия Америки)
- Э. Кортес 1519–1521 гг., 1524 г.
- Ф. Магеллан и Х. С. Эль-Кано 1519–1522 гг. (первое кругосветное путешествие)
- Ф. Писарро 1531–1535 гг.
- Д. де Альмагро 1535–1537 гг.

Португальские

- Б. Диаш 1487–1488 гг. (открытие морского пути в Индийский океан)
- Васко да Гама 1497–1499 гг. (открытие морского пути в Индию)

Английские

- Д. Кабот 1497 г., Д. и С. Каботы 1498 г. (начало поисков северо-западного пути в Индию)
- Х. Уиллоуби и Р. Ченслор 1553–1554 гг.
- Р. Байлот и У. Баффин 1616 г.
- Г. Гудзон 1610–1611 гг.

Французские

- Ж. Картье 1534 г., 1535–1536 гг.

Голландские

- В. Баренц 1596–1597 гг.
- А. Тасман 1642–1643 гг. и 1644 г. (открытие Австралии)

Цифрами на карте обозначены:

- 1 Англия
- 2 Соединённые провинции (Голландия)
- 3 Португалия

Границы разделов сфер влияния в мире между Испанией и Португалией по договорам 1494 г. и 1529 г.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Какие державы к концу XV в. были самыми могущественными в мире.
- Как менялся к концу Средневековья облик Европы.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое товарно-денежное хозяйство и как оно изменило жизнь европейцев?

1.1. Сокровища Востока



МИР НА ЗАРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

В Средние века изменения в жизни людей и на Западе и на Востоке происходили достаточно медленно. Однако в Западной Европе к концу Средневековья их темпы резко ускорились.

С ВОСТОКА НА ЗАПАД Попробуем посмотреть на мир в конце XV в., продвигаясь с Востока на Запад. На Дальнем Востоке главной силой оставался Китай — огромная империя с населением, сопоставимым с населением всей Европы. Свергнув владычество монголов, Китай в эпоху династии Мин достиг вершины могущества. Его правители взяли курс на изоляцию от внешнего мира.

К западу от Китая лежали обширные пространства Центральной и Средней Азии, вошедшие в империю Чингисхана, а затем разделённые между его потомками. К концу XV в. монголы сильно смешались с местным населением и приняли ислам, но сохраняли память о победах Чингисхана и Тимура. Отсюда выплскивались волны новых завоеваний. Правителей этого региона привлекала богатая, но раздробленная Индия.

Иран, столь могущественный в начале Средневековья, затем надолго попал под власть завоевателей — сначала арабов, позже монголов. Однако к концу XV в. он вновь обрёл единство и независимость, постепенно становясь одной из самых могущественных держав Азии.

На западе у Ирана был сильный соперник — Османская империя. В 1453 г. османы взяли Константинополь. Теперь они считали себя наследниками и Византии, и Древней Римской империи. Османская империя окрепла и готовилась к новым завоеваниям.

К северу от владений османов, отделённая от них Крымским ханством и широкой полосой степей, крепла Москва, объединявшая под своей властью русские земли и в 1480 г. свергнувшая иго Золотой Орды. А к западу от неё лежали страны Центральной и Западной Европы.

Совсем обособленным миром, никак не связанным с Европой, Африкой и Азией, была Америка, огромная и малонаселённая; развивавшиеся там цивилизации майя, ацтеков и инков были изолированы не только от остального мира, но во многом и друг от друга.

ОСОБАЯ СУДЬБА ЕВРОПЫ К концу Средневековья изменения в Европе, особенно в Западной, происходили всё более быстрыми темпами. Неуклонно развивалось товарно-денежное хозяйство, торговля всё прочнее связывала все части Европы друг с другом.

В Европе становилось всё больше *деловых людей*, энергичных, уверенных в себе, повидавших мир и обладавших широким кругозором. Прежде таких людей было меньше, и они мало что решали в мире рыцарских замков и монастырей. Теперь они тоже были далеко не всевластны, но многое в жизни зависело от их денег. Как правило, они происходили из простых людей, иногда были родом из деревни, но чаще из города.

Раньше всего такие люди появились в крупных городах Италии, и в XIV–XV вв. они уже пользовались там большим влиянием. Подражая государям и папам римским, они приглашали к себе на службу деятелей культуры Возрождения и заказывали картины лучшим художникам. Для них имело особое значение изобретение в середине XV в. книгопечатания, благодаря которому гораздо быстрее распространялись новые знания. Они были более склонны критически воспринимать то, что раньше казалось бесспорным, не верили в чудеса, видели противоречия даже в священных текстах. Они хотели по-новому выстроить свои отношения с церковью. Оставаясь глубоко верующими людьми, они были чужды аскетизму, ценили радости жизни; всё важное для них была не загробная жизнь, а успехи в делах.

Конец Средневековья отмечен в Европе ещё одним очень важным новшеством. Огнестрельное оружие, изобретённое на Востоке, в XIII в. появилось в Европе и постепенно изменило военное дело. Рыцарство утрачивало прежнюю роль. Пушки и аркебузы давали европейцам заметное преимущество над теми, кто такого оружия не имел. Некоторые державы Востока, и прежде всего Османская империя, также обзавелись мощной артиллерией и нередко успешно воевали против европейцев. В целом, однако, Европа в военном отношении постепенно начинает превосходить другие части света; вскоре она будет готова открыть для себя мир и начать его завоёвывать.

1.3. Поединок. Гравюра начала XVII в.



Итальянец Франческо Датини разбогател на торговле оружием, затем занялся сукноделием и, наконец, основал банк с филиалами в разных странах. Размах торговых связей Датини поражает: в его архиве сохранилось около 126 тыс. деловых писем. Испытывая страх перед загробными муками, Датини занимался *благотворительностью* и перед смертью (1410) завещал родному городу Прато огромные богатства. Но в жизни он рассчитывал только на себя. «Я больше уповаю на людей этого мира, чем на Бога, — писал он, — и этот мир хорошо платит мне за это».

1.2. Европейская пушка XIV в.



Сначала пушки использовали лишь при осаде и обороне крепостей, затем их стали устанавливать на кораблях и, наконец, применять в полевых сражениях. Ни стены замков, ни ряды рыцарской конницы не выдерживали пушечных залпов. В XV в. появились аркебузы — ручное огнестрельное оружие, прообразы современных ружей. Из аркебуз можно было прицельно стрелять на расстояние до 30–35 м.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выделите наиболее заметные державы Востока в конце XV в.
- Определите, какие черты отличали деловых людей Западной Европы в конце Средневековья.
- Докажите, что применение огнестрельного оружия изменило военное дело в Европе.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О причинах Великих географических открытий.
- О великих путешествиях Колумба, Васко да Гамы и Магеллана.
- Как открытия XV–XVII вв. изменили представления людей о Земле.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие земли открыли норманны?
- Как назывался главный торговый путь, соединявший в Средние века Европу со странами Востока?

Историки считают, что географическое открытие не всегда сводится к первому посещению той или иной территории тем, кто совершает открытие, но обязательно предполагает установление регулярных контактов — пусть не сразу, а со временем. В этом смысле викинги не открыли Америку, хотя и посещали её на рубеже X–XI вв., а Колумб лишь положил начало её открытию.

1.4. Первый известный глобус. 1492 г.

Принц вошёл в историю как *Энрике Мореплаватель* (1394–1460), хотя сам он не участвовал в дальних путешествиях. На свои доходы он приобретал географические карты и навигационные приборы, оснащал каравеллы, приглашал к себе на службу лучших учёных и моряков. Экспедиции принца Энрике открыли в Атлантике ранее неизвестные острова: Мадейру, Азорские, Зелёного Мыса.

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Великие открытия, сделанные европейцами в ходе поисков морских путей в страны Востока, имели огромное историческое значение. Они изменили не только представления о мире, но и сам мир.

ПРИЧИНЫ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ Великими географическими открытиями называют открытия, сделанные европейскими путешественниками в конце XV — середине XVII в., главным образом в ходе поисков морского пути в страны Востока. Они были тесно связаны с развитием Европы на исходе Средних веков.

В течение почти всего Средневековья люди мало знали о дальних краях. Общество не ощущало потребности в открытии новых земель, и даже плаванья норманнов были почти забыты.

Положение изменилось в XIV–XV вв. В Европе росли города, развивались ремёсла и торговля, и особенно дальняя торговля с Востоком, славившимся своими богатствами. Оттуда привозились в Европу тонкие ткани, пряности, благовония. На пути с Востока товары проходили через руки многих посредников, и в Европе они стоили очень дорого. К тому же в XV в. часть торговых путей была на время закрыта из-за османских завоеваний. Предприимчивые люди, стремившиеся к обогащению, мечтали об открытии новых путей в страны Востока — лучше всего морских, чтобы можно было торговать без посредников.

ПОРТУГАЛЬЦЫ НА ПУТИ В ИНДИЮ Начало эпохе географических открытий положили путешествия моряков из Португалии и Испании. Эти страны были удачно расположены для плаваний в Атлантике, имели удобные порты, хорошие корабли и опытных моряков.

Португальцы узнали о богатстве земель, лежавших к югу от Сахары, и решили достичь их, прокладывая морские пути на юг вдоль побережья Африки. Португальский принц Энрике с 1418 г. стал посылать корабли в этом направлении.

Медленно, преодолевая вековые суеверия и страх перед неизвестностью, португальцы продвигались на юг. Вскоре они достигли той части Африки, где жили негры, и завязали с ними торговлю. В обмен на дешёвые ткани и побрякушки европейцы получали

золото и слоновую кость, а затем стали захватывать негров в плен и обращать их в рабство, проявляя при этом бесчеловечную жестокость.

Учёные древности считали, что Африка на юге соединена с Азией и потому морского пути из Атлантики в Индийский океан быть не может. Но у португальцев со временем возникла идея, что морской путь в страны Востока всё же существует и может быть найден. В 1488 г. экспедиция Бартоломеу Диаша достигла южной оконечности Африки. Уже на обратном пути он открыл мыс, получивший название мыса Доброй Надежды — надежды на то, что морской путь в Индию вскоре будет проложен.

Проложить морской путь в Индию удалось экспедиции *Васко да Гамы*. В 1498 г. он достиг Индии, а затем вернулся в Португалию. С этого времени в течение почти четырёх веков торговля Европы с Южной и Восточной Азией велась в основном по пути вокруг Африки.

Из Индии португальцы отправились дальше на восток, вскоре достигли Островов приностей (Молуккских), а затем — Китая и Японии. Открытые земли были столь богаты, что дальнейшие поиски потеряли для португальцев всякий смысл и были прекращены.

ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ КОЛУМБОМ Моряк из итальянского города Генуя *Христофор Колумб* (1451–1506) искал другой путь в страны Востока. Он исходил из идеи шарообразности Земли и предлагал достичь Индии и Китая, плывя из Европы на запад через Атлантику. Правители Португалии, Англии и Франции ему отказали, но в Испании король Фернандо и королева Изабелла согласились отправить корабли за океан, чтобы опередить португальцев на Востоке.

12 октября 1492 г., после месячного плавания через Атлантику, корабли Колумба достигли земли за океаном — Багамских островов близ побережья Америки. Колумб думал, что уже почти достиг Индии, и назвал местных жителей индейцами. Это название закрепилось за ними, да и Америку долго именовали Индией или Вест-Индией, т. е. Западной Индией (чтобы отличить от собственно Индии, называемой также *Ост-Индией* — Восточной Индией).

К XV в. были достигнуты важные успехи в разных областях науки и техники, что и позволило совершать дальние морские плавания. Появились *каравеллы* — быстроходные и манёвренные суда, которые могли плыть в нужном направлении при любом ветре. Моряки научились пользоваться компасом и астрономическими приборами, составлять точные карты.

1.5. Васко да Гама



1.6. Христофор Колумб

1.7. Корабль XV в.



Итальянский мореплаватель и учёный Америго Веспуччи первым открыто заявил, что обнаруженные Колумбом земли — не Азия, а новая, ранее неизвестная часть света, или Новый Свет (в отличие от Старого Света — Европы, Азии и Африки). Письма Веспуччи с красочными описаниями его плаваний в Америку стали в Европе столь популярны, что вскоре в его честь новую часть света назвали Америкой.



МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В чём значение открытия Колумба (или Васко да Гамы, или Магеллана — по выбору)?

«ПОМОЩНИК»

- Используя дополнительную литературу и Интернет, установите основные факты биографии мореплавателя.
- Определите, какую цель он ставил перед собой и удалось ли ему её добиться.
- Раскройте важность его открытия для современников и для потомков.

1.8. Фернан Магеллан



1.9. Корабль «Виктория»

В том плавании Колумб открыл также острова Куба и Гаити, а затем вернулся в Испанию и был встречен с триумфом. Позже он ещё трижды плывал за океан, открыв почти все Большие и Малые Антильские острова, а также часть побережья материка. Однако он не нашёл больших богатств, и разочарованные Фернандо и Изабелла лишили его своей милости. Всеми забытый, он умер в убеждении, что проложил новый путь в страны Востока.

ПЕРВОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ Европейцы далеко не сразу обнаружили в Америке её богатства, и сначала она казалась им лишь препятствием на пути в страны Востока. Моряки разных стран тщетно искали у её берегов пролив, который вёл бы из Атлантики к Китаю и Индии.

В 1513 г. испанцы пересекли Панамский перешеек и вышли к морю, которое назвали Южным. Найти пролив, соединяющий Атлантику с Южным морем, сумел Фернан Магеллан — португальский моряк на испанской службе. В 1519 г. флотилия Магеллана вышла в море, чтобы опередить португальцев на пути к Островам пряностей. Пройдя тысячи миль на юг вдоль берегов Южной Америки, Магеллан открыл пролив, который ныне носит его имя, и вывел корабли в Южное море, оказавшееся величайшим океаном планеты, а затем пересёк его. Именно Магеллан назвал его Тихим, поскольку моряки, хотя очень страдали от голода и жажды, ни разу не попали здесь в шторм.

В 1521 г. флотилия достигла островов, позже названных Филиппинами (в честь принца Филиппа — будущего короля Испании Филиппа II). Здесь Магеллан погиб в стычке с местными жителями. Уже после его смерти испанцы достигли Молуккских островов, а затем корабль с символическим названием «Виктория» («Победа») пересёк Индийский и Атлантический океаны и, преодолев все трудности, завершил первое в истории кругосветное путешествие (1519–1522). Магеллан осуществил замысел Колумба и первым проложил западный путь в страны Востока. ➤

НОВЫЕ ПОИСКИ, НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ Открытия моряков обострили соперничество между разными странами за контроль над новыми землями и торговыми путями. Началась борьба за раздел, а затем и за предел мира.

Португалия заявила о своих правах на открытие Колумбом земли, и в городе Тордесильяс в 1494 г. был заключён договор о разграничении сфер влияния, который иногда называют первым разделом

мира. Разделительная линия пересекла Атлантику от полюса к полюсу. Территории к востоку от неё стали зоной влияния Португалии, к западу — Испании. По договору 1529 г. граница между владениями двух стран была проведена и в Тихом океане. Однако другие страны не признавали эти договоры.

В 1497 г. итальянец на английской службе Джованни Каботто (в Англии его называли *Джон Кабот*) пересёк Атлантику и достиг Северной Америки, приняв её за северо-восток Азии. Но золота и пряностей он не нашёл, и Англия надолго отказалась от дальнейших поисков.

В XVI в. многие считали, что Америку легче обогнуть с севера, чем с юга. В конце XVI — начале XVII в. англичане в поисках северо-западного пути открыли значительную часть побережья Северной Америки, но эти экспедиции оказались убыточными, и в XVII в. дальнейшие поиски были прекращены.

Во второй половине XVI в. англичане и голландцы искали путь в страны Дальнего Востока, пытаясь обогнуть Азию с севера (северо-восточный проход). В ходе этих поисков англичане установили торговые контакты с Россией, где тогда правил Иван Грозный, а голландец *Виллем Баренц* достиг Новой Земли. Но непроходимые льды не позволяли парусным судам двигаться дальше на восток.

Голландия сыграла главную роль в открытии Австралии. В конце XVI в. она захватила многие португальские владения в Азии. Совершая плавание на остров Ява, голландцы иногда достигали берегов какой-то земли. Они полагали, что это часть неведомой Южной земли; считалось, что она занимает едва ли не большую часть южного полушария. Но два плавания голландца *Абела Тасмана* в 1642–1644 гг. показали, что эти земли являются отдельным континентом, позже названным Австралией.

К середине XVII в. стало ясно, что все удобные пути на Восток уже обнаружены. Эпоха Великих географических открытий закончилась. Она во многом изменила представления европейцев о мире. Люди определили форму и размеры Земли, открыли Тихий океан и две ранее неизвестные части света. Они убедились, что мир велик и разнообразен, но не бесконечен. Встречаясь с неизвестными народами, европейцы могли лучше осознать своё единство, общность своих традиций, культур и веры. Однако вслед за «встречей культур» последовало их столкновение. Его ход и результаты тоже являются важнейшей составной частью эпохи Великих географических открытий.



1.10. Астролябия начала XVII в. использовалась для определения географической широты

Французский мореплаватель Жак Картье в 1534–1536 гг. ошибочно принял открытые им залив и реку Святого Лаврентия за северо-западный проход в Тихий океан. Индейцы в тех краях называли свои посёлки «канада», и европейцы стали называть так всю северную часть Америки. Дальнейшие поиски в этом направлении привели в XVII в. к открытию Великих Американских озёр.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём причины Великих географических открытий?
- Какие открытия XV–XVI вв. вы считаете наиболее важными и почему?
- Какие страны сыграли в открытиях главную роль и почему?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как были созданы первые колониальные империи.
- Зачем европейцы отправлялись в Америку.
- Как открытия и колониальные захваты повлияли на Европу и на весь мир.

ВСПОМНИТЕ:

- Каковы наиболее значительные достижения майя, ацтеков и инков?
- Значение термина «колония».

ПЕРВЫЕ КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ

В ходе Великих географических открытий европейцы появились в Азии, Африке и Америке, стали захватывать там земли и превращать их в свои колонии. Возникли первые **колониальные империи** Нового времени.

ПОРТУГАЛЬЦЫ НА ВОСТОКЕ Открыв морской путь в Индию, португальцы сразу начали отправлять туда флотилии. Португальцев было мало, они не могли завоевать густонаселённые страны Востока. Но они взяли под контроль земли, где выращивались лучшие пряности, и ведущие к ним пути. Захватив в свои руки доставку в Европу восточных товаров, особенно пряностей, они стали получать огромные прибыли (торговля, при которой не допускают появления конкурентов, называется *монопольной торговлей*).

Используя соперничество между соседними раджами, португальцы утвердились на побережье Индии. Вице-короли — наместники короля в Индии — грабили и топили корабли арабских и индийских купцов. Они жестоко расправлялись с мирными жителями, чтобы внушить им страх и подавить волю к сопротивлению.

Узнав, что многие пряности привозились в Индию с востока, португальцы захватили Малакку (на пути из Тихого океана в Индийский), а затем укрепились на Молуккских островах. Для контроля над морскими путями вдоль побережья Африки и Южной Азии появились португальские крепости. Постепенно европейское влияние усиливалось благодаря торговле, дипломатии, распространению христианства и смешению португальского населения с местным.

В конце XVI в. почти все колонии португальцев в Азии были захвачены Голландией. Но они надолго сохранили за собой владения в Африке, а также Бразилию, принадлежавшую им по Тордесильясскому договору.

Африканские владения были важны для португальцев прежде всего как остановочные пункты по пути на Восток, но в Африке находились и богатые золотые рудники, на которых работали рабы-негры. Здесь же покупали или захватывали рабов, чтобы везти их в Европу и Америку.

В Бразилии золота долгое время найдено не было. Там получили распространение *плантации* — крупные земледельческие хозяйства, где индейцы и обращённые в рабство негры выращивали хлопок и сахарный тростник.

1.11. Португальская крепость Эльмина в Африке



Чтобы сохранить высокие цены, португальцы ограничивали ввоз пряностей в Европу. Скупая их за бесценок, они получали от их перепродажи огромную прибыль. Баснословные доходы от торговли и сильнейший в Европе флот сделали Португалию одной из самых могущественных держав Европы конца XV — XVI в.



КОНКИСТА Конкистой называется завоевание Центральной и Южной Америки, а завоевателей именуют *конкистадорами*. Главные события Конкисты связаны с покорением держав ацтеков, майя и инков. В 1519–1521 гг. Эрнан Кортес во главе отряда из пятисот конкистадоров и с помощью соседних племён, ненавидевших ацтеков, захватил столицу их державы Теночтитлан (ныне Мехико). Затем испанцы покорили почти все племена центральной части Мексики, а позже и города-государства майя.

Успехи Кортеса, захватившего огромные богатства, воодушевили конкистадоров. В 1532–1535-е гг. отряд Франсиско Писарро завоевал державу инков.



1.13. Эрнан Кортес

К концу XVI в. испанцы покорили всю Центральную и Южную Америку, кроме Бразилии, которую колонизовали португальцы. Малочисленные конкистадоры сумели завоевать огромные державы, поскольку имели огнестрельное оружие и лошадей, которых индейцы до этого не знали. Но главную роль сыграли племенная рознь и борьба за власть между индейцами.

ИСПАНСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ Испанские короли объявили все завоеванные земли своими владениями, а индейцев — своими подданными. Америка была разделена на два вице-королевства, которыми управляли назначенные монархами вице-короли. В новые земли отправились миссионеры, чтобы обращать индейцев в католицизм, чиновники, а также простые испанцы, жаждавшие разбогатеть. В колониях испанцы получали землю, но обрабатывать её заставляли индейцев, жестоко расправляясь с недовольными. Местное население на многих островах было уничтожено. Для работы стали ввозить рабов — негров из Африки.

Конкиста вызвала споры среди европейцев. Многие оправдывали её жестокости, считая индейцев незычниками, нуждающимися в проповеди слова Божия, а порождениями дьявола. В 1530-е гг. индейцы были всё же признаны людьми, находящимися под защитой короля; официально их запрещалось обращать в рабство.

Испанцы установили монополию на торговлю с Новым Светом. Это стало особенно важно, когда в Мексике и Перу были открыты богатейшие залежи серебра. Одни лишь рудники Потоси на территории нынешней Боливии давали тогда до половины мировой



1.12. Встреча испанцев с индейцами

Писарро был внебрачным сыном дворянина, в детстве он пас свиней, в юности стал солдатом, а затем отправился искать счастья в Новый Свет. Воспользовавшись борьбой за власть в государстве инков, Писарро во главе небольшого отряда вступил в его пределы, захватил в плен правителя инков Атауальгу и потребовал за него огромный выкуп. Когда большая часть выкупа — более 6 тонн золота и серебра — была уже получена, Писарро казнил Атауальгу. После этого он овладел столицей страны, Куско, а затем основал новую столицу — Лиму.

Против конкистадоров смело выступил испанский священник и историк Бартоломе де Лас Касас. Он утверждал, что индейцы — «благородные дикари», способные воспринять христианство и стоящие в моральном отношении гораздо выше конкистадоров. Усилия Лас Касаса сыграли огромную роль в судьбах индейцев. Не случайно его называют апостолом индейцев.

1.14. Испанская серебряная монета



1.15. Рынок в Ост-Индии. Картина XVII в.



Самым удачливым корсаром был англичанин Фрэнсис Дрейк. Пользуясь ухудшением отношений Англии с Испанией, он напал на порты Испанской Америки. В плавании 1577–1580 г. он пересёк Атлантику, вошёл в Тихий океан и неожиданно для испанцев атаковал их оттуда. Он захватил корабль, нагруженный сокровищами, а затем возвратился в Англию, совершив второе после Магеллана кругосветное путешествие. Королева Англии Елизавета, получившая свою долю добычи, демонстративно посвятила Дрейка в рыцари на борту его корабля.

1.16. Английские корабли у берегов Северной Америки. Конец XVI в.



добычи серебра. Караваны судов под надёжным конвоем перевозили в Испанию сокровища, добытые тяжёлым трудом индейцев.

Приход испанцев многое изменил в хозяйстве и устройстве общества индейцев, их быте, религии и культуре. В колониях появились виноградники, плантации сахарного тростника, животноводческие хозяйства. В сфере религии и культуры огромную роль сыграло распространение христианства. Вместе с язычеством ушли в прошлое человеческие жертвоприношения. Америка приобщилась ко многим европейским достижениям и ценностям.

Верхушку колониального общества, его аристократию, составляли испанцы, а также их потомки, родившиеся в колониях — *креолы*. В результате смешения испанцев с индейцами появилось много *метисов*, а в результате смешения испанцев с неграми — *мулатов*. Число тех и других быстро росло. По сравнению с испанцами и креолами они занимали низшее положение.

Другие державы тоже желали получить доступ к богатствам колоний и поэтому поддерживали корсаров — пиратов, которые нападали только на их врагов. В XVII в. корсары дерзали атаковать лучшие крепости Испанской Америки, захватывая баснословные богатства. К концу XVII в. действия пиратов и упадок самой Испании заметно ослабили её могущество в Новом Свете.

НАЧАЛО КОЛОНИЗАЦИИ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ К концу XVI в. обширные пространства этого региона привлекли внимание англичан. Им казалось, что немногочисленные индейцы не представляют серьёзной угрозы, а в Англию рекой потекут золото и другие богатства.

Первая английская колония в Америке — Виргиния — была основана на Атлантическом побережье в 1585 г. Но поселенцы не сумели наладить отношения с индейцами и погибли. Лишь колония, основанная на том же месте в 1607 г., смогла закрепиться. Золота там не нашли; чтобы прожить, поселенцам пришлось заготавливать лес. Со временем появились и другие колонии.

Сначала все жители считались равноправными подданными английского короля. Руководил ими обычно назначаемый из Лондона **губернатор**. Самыми влиятельными были самые богатые. На более суровом севере, где переселенцы не стремились иметь больше земли, чем могли обработать, заправляли купцы, на плодородном юге — крупные землевладельцы, **плантаторы**. Аристократии в колониях не сложилось. Отношения с индейцами, сначала

жирные, становились враждебными, поскольку колонисты любимыми способами вытесняли индейцев на менее плодородные земли. Смешения двух рас почти не происходило.

Колониям не хватало рабочих рук. Изначально всю тяжёлую работу выполняли слуги, заключившие контракт ещё в Англии. Их перевозили через океан и содержали, а за это они были обязаны несколько лет выполнять порученную им работу. После этого им часто сулили участок земли, но далеко не всегда держали слово.

К концу XVII в. английские колонии уже протянулись вдоль атлантического побережья на тысячи километров. Эти земли не считались богатыми и ценились в основном из-за плодородия почвы. Поэтому метрополия менее интересовалась делами колоний, и в целом они были свободнее от опеки, чем испанские или португальские. У них было больше возможностей для самостоятельного развития хозяйства.

ИТОГИ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И КОЛОНИАЛЬНЫХ ЗАХВАТОВ

Выходя на просторы океанов, европейцы жаждали драгоценных металлов и пряностей. В результате открытий в Европу широким потоком потекли и те, и другие, но открытия имели и другие важные последствия. Ввоз золота и серебра в Европу вызвал быстрый рост цен на предметы первой необходимости.

Открытия сильно повлияли на быт европейцев. Культурные растения, привезённые с других континентов, со временем резко изменили рацион питания, сделав его разнообразнее и уменьшив угрозу голода. На столах появились картофель, кукуруза, томаты, чай, кофе, шоколад. В Америке европейцы обязаны и привычкой курить табак.

Открытие и завоевание европейцами новых земель стало тяжёлым ударом для народов Азии, Африки и Америки. Миллионы их жителей были истреблены, погибли от жестокого угнетения и от занесённых европейцами болезней. Однако их самобытная культура не была уничтожена полностью. В Америке в результате взаимодействия местных культур с европейской (а кое-где и африканской) возникла латиноамериканская культура.

В результате открытий и колониальных захватов установились торговые связи между всеми частями света. Главные пути морской торговли Европы переместились в Атлантику. Торговля связывала ранее изолированные континенты в единое целое; рождался мировой рынок.

В 1619 г. в Виргинии появились первые негры, но изначально цена рабов была слишком высока, белые слуги обходились дешевле. Лишь с развитием на юге табачных плантаций и сокращением числа желающих заключать контракты начался массовый ввоз рабов. Негров запрещалось учить грамоте, они были лишены прав и рассматривались как имущество владельца. Немногочисленные бунты жестоко подавлялись.

1.17. Христианский храм в Индии



Северная Америка привлекала не только англичан. В XVII в. французы занялись колонизацией Канады, возникла и голландская колония Новые Нидерланды, где был основан Новый Амстердам (будущий Нью-Йорк). Позже она перешла к Англии.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какими способами европейцы утверждали своё господство на других континентах?
- Как вы думаете, чем объясняются различия в развитии португальских, испанских и английских колоний?
- Из кого состояло население испанских и английских колоний? В чём разница?
- В чём значение Великих географических открытий?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- К концу Средневековья в Западной Европе обозначились заметные перемены во многих областях жизни. Европейцы отличались энергией и практичностью, были вооружены новыми знаниями, обладали, благодаря успехам судостроения и военного дела, лучшими кораблями и огнестрельным оружием.
- Следствием развития средневековой Европы стали Великие географические открытия. В ходе поисков морских путей из Европы в страны Востока европейцы открыли Америку, нашли путь в Индию вокруг Африки, совершили первое кругосветное путешествие, сделали другие важные открытия, изменившие не только представления о мире, но и сам мир.
- Вслед за открытиями начались колониальные захваты, образовались первые колониальные империи Нового времени. Испанцы и португальцы захватили огромные территории в Америке. Жизнь её обитателей коренным образом изменилась: цивилизации доколумбовой Америки погибли, а индейцы постепенно приобщались к христианству и европейской культуре.
- Особый путь развития прошли английские колонии в Северной Америке. Именно в XVII в. были заложены многие важные черты последующего развития Северной Америки.
- Великие географические открытия и колониальные захваты имели важные и многосторонние последствия для Европы и для всего мира.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Письменные источники по истории Средних веков и Нового времени

<http://www.vostlit.info>

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какое из Великих географических открытий вы считаете наиболее важным и почему?
- Какую роль сыграли Великие географические открытия и колониальные захваты в судьбе народов Азии, Африки и Америки?
- Какие из последствий Великих географических открытий представляются вам наиболее важными и почему?





Глава II

СТАРЫЙ ПОРЯДОК: ЭКОНОМИКА, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ

- РАСЦВЕТ ДЕНЕЖНОЙ ЭКОНОМИКИ
- СЕЛЬСКИЙ И ГОРОДСКОЙ МИР
- ВЛАСТЬ И СОСЛОВИЯ



КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Эпоха Фуггеров, Кортесов и Писарро начинала ткать нить мировой экономики, совершенно немыслимой до открытия Америки.

Историк Ж. Делюмо

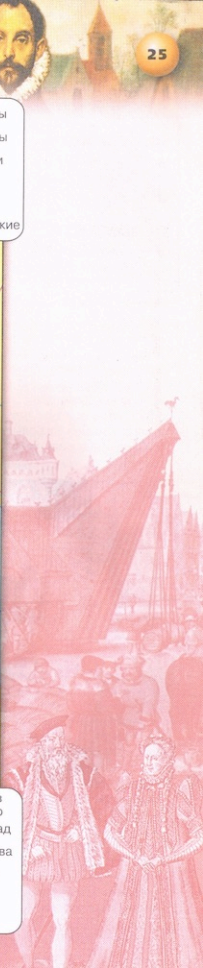
Города с населением
(тыс. человек на 1750 г.)

- свыше 500
- от 100 до 500
- менее 100

Добыча

- угля
- ▲ железной руды
- соли





РАСЦВЕТ ДЕНЕЖНОЙ ЭКОНОМИКИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Почему в Европе произошла «революция цен».
- Что такое капитализм.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое натуральное хозяйство и товарно-денежное хозяйство?

Разумеется, те, у кого были средства, лучше питались и по-другому одевались. Но многие в средневековом обществе и не стремились к тому, чтобы заработать как можно больше денег, предпочитая жить традиционно, как отцы и деды.



2.1. Купец в своей конторе

С увеличением количества золота и серебра в экономике возник **меркантилизм**: теория о том, что богатство страны — это деньги и государство должно делать всё, чтобы они не покидали его границ. Его задача — развивать промышленность, добиваться, чтобы экспорт превышал импорт, поддерживать купцов, усиливать **протекционизм**, т. е. защиту внутреннего рынка через введение низких пошлин на экспорт и высоких на импорт.

В Новое время в Европе возникает и укрепляется капитализм, постепенно изменяя всю жизнь людей.

ДЕНЬГИ ПИТАЮТ ЭКОНОМИКУ Ещё со Средних веков деньги (кроме мелких разменных монет) стоили столько, сколько в них было золота или серебра. Цену же на драгоценные металлы определяло их общее количество в экономике, и в условиях постепенного вытеснения натурального хозяйства товарно-денежным имевшихся рудников не хватало. Деньги оказывались дорогими, товаров было немного, и потребление даже высших сословий нередко оставалось скромным. За пределами придворного круга разрыв в образе жизни между различными слоями общества оказывался не столь велик, как в более поздние времена, основная часть населения покупала очень мало и не слишком часто.

В раннее Новое время ситуация постепенно меняется. После Великих географических открытий золото и серебро потекли в Европу. Началась «**революция цен**»: драгоценных металлов стало много, их цена начала падать, а значит, то, что продавали за деньги, стало стремительно дорожать. Так, в Испании за XVI в. цены выросли в 4,3 раза, в Англии с 1540 по 1640-е гг. — в 4–5 раз. Это оказалось выгодно для тех, кто производил товары или поставлял их на рынок. Те же, кто их покупал, терпели убытки и вынуждены были изыскивать новые источники доходов.

Рост населения, отток его в города, развитие товарно-денежного хозяйства, улучшение путей сообщения приводили к тому, что всё больше товаров перемещалось по Европе. Если ранее купцы получали огромные прибыли от торговли на дальние расстояния, а на городских и сельских рынках нередко торговали сами производители, то и дело прибегая к натуральному обмену, то с увеличением количества денег ситуация изменилась. Купцы, готовые платить за товар сразу (а иногда и авансом) и в звонкой монете, всё чаще выступают в роли посредников и на местных рынках. Покупателям это оказывалось невыгодно, зато снабжение городов стало более надёжным и регулярным.

Так, очень медленно и постепенно, разрушалась старая экономика и возникала новая — капиталистическая.

РАЗВИТИЕ КАПИТАЛИЗМА

Для средневековой экономики стремление к постоянному увеличению производства было скорее исключением, чем правилом. Нехватка покупателей, ограниченный спектр товаров, традиционная психология заставляли выводить *прибыль* (разницу между доходами и расходами) из производства, не стремиться к постоянному увеличению дохода. Вместо этого деньги тратились в основном на повышение уровня жизни, предметы роскоши, пиры, приёмы, покупку земли, приобретение должностей или дворянства.

В раннее Новое время увеличение количества денег в экономике, рост доходности сельского хозяйства привели к росту спроса на товары, а развитие торговли создавало возможность доставить их хоть на другой континент. Начались эксперименты в сельском хозяйстве, возникли новые формы производства: рядом с ремесленными мастерскими возникли **мануфактуры** (в переводе с латыни «сделано руками») — предприятия, основанные на разделении труда. Если ремесленник изготавливал изделие от начала до конца, то на мануфактуре рабочий отвечал за 1–2 операции, что позволяло за то же время сделать куда больше товаров. Цена же их падала, и это позволяло смириться с неизбежной потерей качества: на место изготовления штучных вещей постепенно приходило массовое производство.

Производить всё больше стало выгодно, и это заставляло предпринимателей жить по-новому: не только тратить деньги на себя, но и вкладывать прибыль обратно в производство, увеличивая его. На смену традиционным экономическим отношениям между сеньором и крестьянином, ремесленником и подмастерьем приходит новая форма хозяйствования. Теперь владелец *капитала* (т. е. того, что позволяет получать прибыль — денег, полей, фабрик) не рассматривает производство как общее дело со своими работниками, его не заботят условия их жизни. Он стремится получить всю прибыль один, нанимая лично свободных работников, предоставляя им все орудия труда и выплачивая заработную плату, обычно составлявшую лишь незначительную часть его доходов.

Так возникает **капитализм** — такая экономическая система, при которой прибыль получают владельцы капитала, тогда как товары и услуги создаются совсем другими людьми, продающими свой труд за заработную плату. Для капитализма характерно существование свободного рынка товаров и рабочей силы, отсутствие принуждения, вкладывание прибыли в расширение производства.



2.2. Биржа в Амстердаме

Мануфактуры в первую очередь появлялись именно там, где требовался большой объём производства: в текстильной промышленности, обработке металла, судостроении. Если все работники были собраны под одной крышей, такая мануфактура называлась *централизованной*, если же ремесленники работали у себя на дому, а предприниматель предоставлял им сырьё и орудия труда и потом продавал их изделия — *рассеянной*.

2.3. Банкир Я. Фуггер с секретарём



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как «революция цен» повлияла на экономику?
- Какие условия необходимы для развития капитализма?
- Почему мануфактуры стали вытеснять ремесленные мастерские?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как развивалось сельское хозяйство на западе и на востоке Европы.
- Какими были города в раннее Новое время.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие повинности нес средневековый крестьянин в пользу сеньора?
- Из кого состояло городское общество?



2.4. Крестьяне на рынке.
Гравюра А. Дюрера

Даже когда земля находилась в собственности сеньора, крестьяне, обрабатывавшие её из поколения в поколение, привыкли считать её своей. Традиционные права сеньора — право охоты на крестьянских полях, взимание в свою пользу пошлин, владение мельницами или печами, которыми были обязаны пользоваться крестьяне, — всё больше раздражали жителей деревни.

СЕЛЬСКИЙ И ГОРОДСКОЙ МИР

В XVI–XVIII вв. и горожане, и крестьяне постепенно начинают жить по-иному. В деревнях перемены подчас едва заметны, в городах они происходят быстрее.

В ДЕРЕВНЮ ПРИХОДЯТ ДЕНЬГИ Как и ранее, жизнь крестьянина в это время — постоянная борьба с природой во всех её проявлениях, начиная с непогоды и заканчивая эпидемиями болезней. Несколько лет неурожая — катастрофа, которая приводит к массовому голоду: люди умирают, нередко едят траву или всё, что придётся. С этим связана огромная роль церкви в европейском крестьянском мире: её считали едва ли не единственной силой, способной повлиять на природу. Во многих странах во время грозы, засухи или слишком долгой зимы звонили в колокола.

Основные изменения принесло в деревню развитие товарно-денежного хозяйства; свою роль сыграла и «революция цен». Сельская Европа раскололась на две части, условная граница между которыми проходила с севера на юг по линии Гамбург — Вена — Венеция.



Если на западе преобладало мелкое крестьянское хозяйство, крестьянин был, как правило, лично свободен, а сеньор предпочитал получать повинности в денежной форме, то на востоке всё было иначе.

К ЗАПАДУ ОТ ЭЛЬБЫ Большая часть земель сеньоров на западе была нарезана на небольшие участки, которые обрабатывали крестьяне. Взамен они расплачивались с владельцами частью урожая, платили десятину церкви и налоги государству. Свободной земли почти не было. При желании крестьянин мог оставить своё поле, однако тогда в лучшем случае он пополнил ряды дешёвых и неквалифицированных работников, а в худшем — превращался в бродягу.

Жизнь землевладельцев тоже была простой. Государство уже не так зависело от военной службы дворян и, усиливаясь, постепенно отстраняло их от управления. А «революция цен» сокращала их доходы, поскольку размер крестьянских повинностей нередко был установлен обычаем.

Когда рост населения и «революция цен» привели к тому, что продукция сельского хозяйства подорожала, производить её стало особенно выгодно, но доначалу прибыль шла в карманы крестьян. В этих условиях землевладельцы одновременно стремятся и забрать доходы от повышения цен себе, и увеличить количество сельскохозяйственной продукции, чтобы заработать как можно больше. Так в деревню приходит капитализм, сопровождавшийся **аграрной революцией** — перестройкой сельского хозяйства ради увеличения его товарности и доходности.

В ряде стран (прежде всего в Англии) для увеличения доходности поместий сеньоры переходили к капиталистической аренде. Они отнимали общинные угодья и сгоняли крестьян с полей, а потом отдавали их в аренду по рыночным ценам богатым жителям городов и деревень. Те же привлекали для работы зачастую тех же самых обезземеленных крестьян. Чтобы расплатиться за аренду, приходилось экспериментировать, внедрять новые культуры, выводить новые породы скота, осушать или орошать поля. Часто это приводило к обнищанию местных жителей, однако количество людей, которых могла прокормить земля, быстро увеличивалось, и это позволяло расти населению.

Кроме того, с развитием торговли уходит в прошлое необходимость всё производить для себя самим, появляется **специализация хозяйства**: часто выращивают только то, что выгодно (либо разводят овец или коров), а остальное закупают на рынке, в том числе в странах Восточной Европы. Увеличивается **товарность**, т. е. всё больше и больше производят на продажу и покупают. Всё чаще начинают высаживать новые растения, завезённые из других стран: помидоры, кукурузу, табак и, конечно же, картофель, который позднее во многом помог уберечь Европу от голода. Он позволял собрать более сытный урожай с меньшей площади, чем при выращивании зерновых, лучше защититься от превратностей непогоды. Однако новинки приживались с трудом: ещё и во второй половине XVIII в. прусский король Фридрих II заставлял крестьян сажать картофель под дулами ружей, а во Франции ходили слухи, что картофель вызы-

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА С XVI–XVII вв. на востоке Европы развивается крепостное право: крестьянин повсюду утрачивает личную свободу и прикрепляется к земле (похожее было и в России). Он уже не может уйти без разрешения помещика, а кое-где и вовсе становится товаром, который можно продать и купить. Земли



С ростом городов особым спросом начинают пользоваться зерновые (пшеница, рожь и др.), из которых пекут хлеб, ведь в ряде стран городское население росло в 2–3 раза быстрее, чем деревенское. Но и на селе всё больше покупали хлеб — те, кто не мог себя прокормить, **батраки**, жители незерновых районов.



2.5. Крестьянский танец.
Художник П. Брейгель



2.6. Крестьянская свадьба.
Художник П. Брейгель





2.7. Город начала XVI в.

2.8. Моды горожан XVI в.



Из-за узких улиц даже днём в городе было мало света, жители часто болели. Освещение появляется лишь на рубеже XVII–XVIII вв., а до того единственными источниками света по ночам были фонари и факелы в руках слуг, сопровождавших своих хозяев. Когда улицы начинают освещать, это обычно не забота об удобстве жителей, а предотвращение преступлений: и днём-то город был небезопасен, а уж ночью тем более.

у помещиков на востоке было много, и вместо того, чтобы брать с крестьян оброк деньгами, они предпочитали, чтобы те бесплатно обрабатывали их поля (барщина). В некоторых странах барщина доходила до 6 дней в неделю, например в Польше.

Закрепощение объяснялось главным образом тем, что помещикам становится всё более выгодно продавать хлеб в Западную Европу, и они стараются заставить крестьян отдавать как можно большую часть урожая. Сделать это ценой полугодичного существования подневольных людей и позволяет крепостное право. В условиях, когда государство в Восточной Европе зависело от дворян и было готово помогать им держать крестьян в повиновении, такой путь оказывался для помещиков значительно проще и дешевле, чем перестройка всего сельского хозяйства ради повышения урожая.

ГОРОД В РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ За редким исключением в это время большая часть населения проживает в деревнях. Сами города невелики, но быстро растут: если в 1500 г. на всю Европу приходилось лишь 5 городов с населением 100 тыс. человек или больше: Стамбул, Париж, Неаполь, Милан и Венеция, то к 1700 г. таких городов стало уже 12. Росту числа горожан способствовало развитие ремесла, мануфактур, торговли. Особенно быстро развивались порты, связанные с международным обменом товарами, торговлей с Новым Светом, колониями: с 1500 по 1700 г. население Лондона и Амстердама увеличилось более чем в 10 раз, Лиссабона — почти в 3 раза.

Города в XVI в. ещё мало отличаются от средневековых. Даже в столицах с трудом можно было найти улицу шире 5–8 м. Только с XVII в. начинаются попытки создать широкие улицы и просторные площади: европейцы часто завидовали американцам, чьи города строились по заранее продуманному плану.

Жители городов оказывались даже менее защищены от бедствий, нежели население деревень. Так, в 1665 г. в Лондоне от чумы погибло столько же народа, сколько проживало в пяти самых крупных после него английских городах — 80 тыс. человек. А в 1666 г. на столицу Англии обрушился Великий пожар, оставивший без крова 100 тыс. человек и уничтоживший 87 церквей, включая знаменитый собор Святого Павла.

Как и в Средневековье, дома в старой части городов стояли очень тесно и достигали в высоту пяти этажей. Строились они из дерева, реже из кирпича или камня. Селились нередко по кварталам, объединявшим людей одной профессии. Водопровода и ка-

эализации, как правило, не было, все отбросы выбрасывались на улицу.

В бедных районах жили тесно, ютились в одно- или двухкомнатных квартирах. Кто побогаче, перебирался на окраины, где было больше места для строительства особняков. В новых кварталах старались заранее продумывать планировку. Чем позже начинал расти город, тем более просторным он оказывался: к XVIII в. Мадрид намного просторнее Лондона. Символом рациональности эпохи Просвещения стал Лиссабон, отстроенный после землетрясения 1755 г.

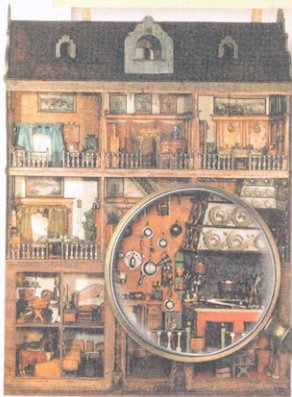
В большинстве стран в XVI–XVII вв. богатый дом — *общественное место*. Визиты были несочасными: слуги, священники, приказчики, клиенты, друзья, родственники. Многие (судьи, нотариусы, банкиры) ещё не имели отдельных помещений для занятий профессиональной деятельностью. Даже ночью люди редко оставались одни. В одной комнате могло спать несколько супружеских пар, не считая слуг, которые обычно ночевали поблизости от хозяев.

Само строение особняков аристократов — галереи и *анфилады* — не предусматривало единения; все комнаты были проходными. Но и там для экономии места комнаты нередко выполняли несколько задач. До начала XVII в. едва ли не вся мебель была разборной или складывающейся, особенно кровати. Уезжая на лето за город, очень часто мебель и утварь везли с собой.

ПЕРЕМНЫ В ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ К концу XVII в. город становится более современным. В городах всё чаще используют кареты, появляются и взаимные экипажи, хотя о регулярном городском транспорте речи пока не идёт. Власти решительно борются с грязью. В Берлине уличные старосты получили строгий наказ: «Каждому, кто выбросит сор из дворов и стойл на улицу, забросьте этот мусор в его дом!» Чуть позже на домах начнут появляться таблички с названиями улиц и номерами.

Дом постепенно перестаёт быть местом публичным, люди привыкают, что рабочий кабинет находится не в том месте, где человек живёт. Открываются многочисленные кофейни, англичане назначают встречи в пабах и клубах. Мебель постепенно становится неразборной, место суन्दуков (на них можно было сидеть и спать, а внутри — хранить вещи) занимают шкафы. За смену анфилад приходят коридоры и отдельные комнаты, в которых можно было уединиться.

В городах царили грязь и шум. К началу Нового времени в Лондоне было почти два десятка Грязных переулков, Грязных холмов и Грязных улиц; не обошлось без Чернильного тупика, Поганого переулка и Мертвецкой площади. Шум же был вызван работой, которая прекращалась лишь ночью: стучали молотки, кричали разносчики, грохотали телеги.



2.9. Игрушечный домик XVII в. — своего рода модель городского дома того времени

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему в Европе возникли два сельскохозяйственных региона? Чем они различались?
- Каковы основные последствия аграрной революции?
- Докажите, что жизнь в городах стала более комфортной.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что отличало «новое государство» в Европе.
- Что такое абсолютизм.
- Какие изменения происходили в XVI–XVIII вв. в европейском обществе.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое сословная монархия?



2.10. Въезд императора Карла V и короля Франциска I в Париж. Художник Ф. Цуккари

Европейские монархи всё больше старались поставить под контроль и духовную жизнь: не только поступки, но и мысли подданных. Появляются идеи о том, что подданных нужно воспитывать, среди наказаний возникает тюремное заключение как способ исправления человеческих душ. Становятся популярными идеи духовного и физического преобразования человека с целью превратить его в идеальный для государства инструмент: так, например, в армии воцаряется муштра.

В XVI–XVIII вв. во многих европейских странах складываются абсолютные монархии. Меняется и структура общества.

СТАНОВЛЕНИЕ «НОВОГО ГОСУДАРСТВА» Изначально у государства было две основные задачи: защищать подданных от внешних врагов и поддерживать внутренний порядок. Во времена феодальной раздробленности денег на это требовалось не так много, и доходы короля были схожи с доходами других феодалов: в основном он получал их со своих земель (домена). Постепенно государи переходят к взиманию налога, но в очень ограниченном объёме и с ясными целями: как правило, на ведение войны и на управление подвластными землями.

С преодолением феодальной раздробленности, развитием сословно-представительной монархии и завершением процесса объединения государство начинает расширять сферы своей деятельности. Иногда этого требовали сами подданные: например, когда с ростом числа нищих и бродяг от монархии стали ожидать принятия мер против них. Порой, наоборот, инициатива принадлежала властям, как было с идеей настолько поднять пошлины на некоторые товары, чтобы их стало выгодно производить, а не ввозить. Так с конца XV в. начинает складываться так называемое «новое государство».

Оно вмешивается в производство и торговлю, поощряет развитие науки, претендует на всё большие доходы. Денег не хватает, и власть привыкает жить в долг: то и дело посягает на имущество церкви, платятся собирать военные налоги и в мирное время. В некоторых странах государи выбирали один или несколько товаров и облагали их специальным налогом: так, во Франции вводят особый налог на соль.

Управляться государства стали тоже по-новому: министрами и чиновниками. Доходы монархов за XVII–XVIII вв. вырастают в десятки и сотни раз, численность армий самых могущественных европейских стран увеличивается вшестеро. А те страны, которые продолжали жить на старый лад (Испания и Священная Римская империя), теряют прежнее влияние.

ЕВРОПЕЙСКИЙ АБСОЛЮТИЗМ К XVII в. при многих европейских дворах, некогда довольно скромных, царит роскошь. Они постепенно становятся центрами

притяжения дворянства, законодателями мод. Побеждает придворный *этикет* (т. е. жёсткие правила поведения при дворе, в гораздо большей степени, чем прежде, возносившие монарха над подданными и отделявшие его от них). Тон здесь задавала Испания: иностранцы называли её короля «статуей», «живым мертвецом».

Уже в XVI в. окончательно формируется идея **абсолютизма** как неограниченной власти короля. Это означало, что государи не зависят ни от папы римского, ни от императора. Они являются прямыми проводниками и исполнителями Божественной воли. Ранее такой высшей властью, как считалось, обладали лишь императоры.

Это предоставляло монархам право подчиняться не всем законам, а в ряде стран и вовсе начинают утверждать, что ради интереса государства его глава вправе порой нарушать как законы, так и права отдельных людей. Короли закрепляют за собой право отменять решения, принятые их предшественниками, взимают налоги без согласия представительных органов (парламентов и др.). И наконец, они больше не разделяют свою власть с феодалами: те утрачивают право чеканить монету, издавать законы, заключать военные союзы; ограничивается их право судить зависимых от них крестьян.

В то же время абсолютная власть отнюдь не означала вседозволенности. Прежде всего монархов сдерживали традиции. Хотя государи и покушались на традиционные права и вольности отдельных провинций, городов, сословий, покончить с ними короли так и не рискнули. Одной из традиций было уважение к правам подданных и к их собственности, прав на которую короли не имели.

Кроме того, абсолютного монарха отличало от самодержцев уважение к закону: он мог его изменить, но обязан был соблюдать. Так, считалось, что король Англии, хотя и стоит выше закона, свободно ему подчиняется, подавая пример подданным. Во Франции предполагали, что король должен соблюдать сам и заставлять соблюдать других религиозные нормы. Он также обязан был вершить суд не по своей воле, а по справедливости.

ОБЩЕСТВО СОСЛОВИЙ И ПРИВИЛЕГИЙ Короли властвовали над подданными, которые, как и в Средние века, были разделены на сословия. Сословия отличались друг от друга по занятиям, правам и обязанностям, образу жизни. Чаще всего общество делилось на три



2.11. Строительство Версаля



2.12. Бал при дворе короля Франции

Стремление королей к абсолютной власти заставляло их уменьшать роль представителей сословий или вовсе отказываться от таких выборных органов. В Испании с 1538 г. король не приглашал в кортесы дворянство и духовенство (лишь представителей городов). Во Франции Генеральные штаты не собирались с 1614 г. Там, где власть не смогла заставить замолчать депутатов, абсолютизм не укрепился: в Англии парламент сумел остановить королей.



Те, у кого никаких привилегий не было, стремились не уничтожить сословное деление общества (такие идеи распространяются лишь в XVIII в.), а наиболее удобно в нём расположиться, возвыситься хотя бы в рамках своего сословия. Но поскольку самый последний дворянин пользовался большим уважением, чем самый богатый и влиятельный член податного сословия, пределом мечты для простолюдина стало дворянство.



2.13. Испанская аристократка XVII в.

2.14. Французский дворянин. Рисунок Ж. Калло



Особая ситуация сложилась в Англии, где граница между дворянами и простолюдинами была гораздо более проходимой и последние легко могли стать дворянами. В новом качестве они, как правило, не отказывались от прежних занятий, создавали мануфактуры, занимались торговлей и финансовыми операциями. Экономические интересы таких дворян сближали их с незнатными предпринимателями. Представители древних, но обедневших родов сначала относились к ним свысока, но ради денег нередко вынуждены были жениться на их дочерях.

сословия: духовенство, дворянство и податное сословие, которое несло на себе всю тяжесть налогов (податей). В некоторых странах их так и называли: первое, второе и третье.

По численности два первых сословия составляли незначительное меньшинство, но играли в обществе огромную роль. Дворяне владели большей частью земли, занимали высшие посты в армии и важнейшие государственные должности. Первые два сословия имели особые привилегии, которых было лишено третье. Важнейшей из привилегий было освобождение от основных налогов.

Третье сословие, самое многочисленное и разнородное, само по себе не имело особых привилегий, но ими могли обладать жители того или иного города или провинции, члены цехов, преподаватели и студенты университетов.

ДУХОВЕНСТВО Католические духовные лица не имели права жениться и официально не могли иметь детей. Поэтому первое сословие пополнялось за счёт остальных. Епископами и аббатами становились обычно дворяне, а простыми священниками и монахами — простолюдины. По образу жизни князья церкви были близки к светской знати: окружали себя роскошью, пировали, охотились. А простые священники обычно жили скромно.

К концу Средневековья духовенство оставалось самым образованным сословием. К нему принадлежали и многие государственные деятели, учёные, писатели. Церковь организовывала *благотворительность*: монахи выкупали пленных, кормили нищих, ухаживали за больными.

ДВОРЯНСТВО Самым влиятельным было второе сословие — дворянство. Потомки рыцарей и сеньоров Средневековья, дворяне гордились знатным происхождением. Больше жизни они ценили честь, отстаивая её в поединках — *дуэлях*, получивших широкое распространение. Во многих странах считалось, что только дворяне могут быть сеньорами крестьян и носить шпагу, что их нельзя заключать в тюрьму за долги; были и другие привилегии.

Огнестрельное оружие и наёмные армии снизили роль дворян в военном деле. В большинстве стран Европы в XVI–XVIII вв. дворяне не обязаны были служить королю с оружием в руках. Однако военная карьера рассматривалась как подобающая дворянину, дворяне в армии составляли основу офицерского корпуса и кавалерии. Считалось, что дворяне пользуются

привилегиями, поскольку, служа в армии, платят «налог кровью», а те, кто не состоит на службе, не достойны иметь привилегии.

В Западной Европе дворяне обычно получали почти все свои доходы в виде строго определённых денежных платежей с крестьян, поэтому вследствие «революции цен» их реальная стоимость падала. Многие дворяне залезали в долги, разорялись. Но немало было дворян, которые успешно вели хозяйство либо находили новые источники доходов на государственной службе.

В целом дворянство сохранило первенство в обществе. Выходцы из третьего сословия добивались не уравнения в правах с двумя первыми, а дворянских привилегий для себя и своей семьи; многим это удавалось. Хотя дворянское звание было наследственным, король мог официально даровать дворянство за какие-либо заслуги, но чаще всего дверь в это сословие открывало богатство. Благодаря всему этому дворянство усиливало за счёт верхушки третьего сословия.

ТРЕТЬЕ СОСЛОВИЕ Состав третьего сословия был очень пёстрым. В него входили ремесленники, торговцы, слуги, нотариусы и другие, но подавляющую его часть составляли крестьяне. К концу Средневековья многие из них активно торговали на рынке; одни богатели, другие разорялись. Разорившиеся готовы были наняться в батраки к соседу, иногда бросали своё хозяйство и в поисках заработка уходили в город, даже становились бродягами. В свою очередь, городские ремесленники часто разорялись и становились наёмными работниками.

Новым явлением стал рост числа разбогатевших простолюдинов, которых иногда так и называли: новые богачи или *новые люди*. Они скупали землю, вкладывали деньги в производство, торговлю, финансовые операции. Многие из них пополняли ряды дворянства.

Новым было и более высокое положение чиновников. Их численность и влияние резко возросли. Многие должности делали чиновника дворянином, предоставляя возможность быстрого возвышения. Происходя из разных сословий, чиновники стали в обществе особым слоем.

Таким образом, общество, внешне сохраняя старую сословную схему, в действительности стало более сложным. Замкнутость сословий всё чаще нарушалась, богатые простолудины активно пополняли ряды дворянства.



2.15. Меняла с женой.
Художник К. Массей

Деловые люди часто одалживали деньги знати и даже монархам. Немецкий банкир Яков Фуггер не стеснялся напоминать императору Карлу V, что без денег Фуггеров тот не смог бы заручиться поддержкой курфюрстов и стать императором. Короли редко могли вернуть долги и расплачивались пожалованием титулов, должностей и привилегий, которые порой давали возможность с лихвой вернуть вложенные деньги.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как расширились сферы деятельности «нового государства»?
- Выделите характерные черты абсолютной монархии.
- Почему, несмотря на все трудности, дворянство сохранило первенство в обществе?
- Какие изменения происходили в третьем сословии?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- Золото и серебро из Нового Света вызвали в Европе невиданное ранее явление — «революцию цен». Цена драгоценных металлов стала падать, товары — дорожать. Монархам перестало хватать налогов, сенаторам — поступлений от крестьян. И те и другие занялись поиском новых доходов.
- Развивалось товарно-денежное хозяйство, оно вытесняло натуральное хозяйство и порождало капитализм. Знаменем времени стало получение прибыли, свободный рынок товаров и рабочей силы. Рост спроса на товары поощрял постоянное вкладывание денег в расширение производства. Ответом на него стало распространение рассеянных и централизованных мануфактур, использовавших механизмы и разделение труда.
- Сельская Европа разделилась на западную, где развивались капиталистическая аренда и специализация хозяйств, а свободные крестьяне сосредоточили в своих руках немалую часть земель, и на восточную, где воцарилось крепостное право, а помещики нередко диктовали центральной власти свои условия.
- Возникло «новое государство», активно вмешивавшееся в жизнь подданных и нередко стремившееся её регламентировать, опиравшееся на наёмную армию и управлявшее посредством чиновников. На смену сословно-представительной монархии приходит монархия абсолютная.
- Общество по-прежнему оставалось сословным, однако роль третьего сословия постоянно увеличивалась. К концу XVIII в., а в некоторых странах и раньше, оно начало претендовать на активное участие в государственной жизни. Одновременно уменьшилась роль первого сословия, церковь стала подпадать под влияние государства.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Каким образом зародился и развивался капитализм? Какие факторы способствовали его утверждению?
- Каковы отличительные черты «нового государства»? Почему на смену сословно-представительной монархии пришёл абсолютизм?
- Почему в Восточной Европе возобладали крепостное право, а в Западной — свободное крестьянское землевладение?

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

История моды, включая моду XVI–XVIII вв.

<http://www.moda-history.ru>





Глава III

ЕВРОПА В XVI-XVII вв.: ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА

- ПРИЧИНЫ И НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ
- РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ В СЕРЕДИНЕ XVI в.
- ВЕЧНЫЕ СОПЕРНИКИ: ФРАНЦИЯ И ИСПАНИЯ
- НИДЕРЛАНДЫ: ПУТЬ К РАСЦВЕТУ
- АНГЛИЯ В ЭПОХУ ТЮДОРОВ И СТУАРТОВ
- ВЕК РЕВОЛЮЦИЙ В АНГЛИИ
- СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ
- БОРЬБА ЗА ГОСПОДСТВО В ЕВРОПЕ
- КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ
- КУЛЬТУРА XVII в.
- НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

В XVII в. обстоятельства навязывали абсолютизм любому государству, которое хотело обеспечить свою независимость, расти, существовать.

Историк Р. Мунье





ПРИЧИНЫ И НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что такое Реформация.
- Чему учил Мартин Лютер.
- Как немецкие крестьяне боролись за свою свободу.

ВСПОМНИТЕ:

- Чем в Средние века были недовольны приверженцы различных ересей?

В Средние века церковь боролась с верой в ведьм, но с конца XV в. сама стала видеть в тех, кого обвиняли в ведовстве, пособниц дьявола. Начались судебные преследования, причём инициаторами часто были не судьи, а соседи обвиняемых, готовые поверить любым небылицам. Историки связывают размах «охоты на ведьм» с переломным характером эпохи, когда рушились прежние устои жизни. На кострах погибли тогда десятки тысяч невинных людей, в основном женщин. Лишь к концу XVII в. гонения пошли на убыль.

3.1. Папа римский получает деньги за индульгенции



С похожими проблемами церковь сталкивалась и в Средние века, но тогда ей удавалось их решить. Иногда проводились необходимые реформы (так было с клюнийским движением или с проповедью Франциска Ассизского), в других случаях папы объявляли своих критиков еретиками (как альбигойцев или гуситов) и вели с ними борьбу.

Как и в других областях жизни, в религиозной сфере XVI в. ознаменовался масштабными изменениями. Важнейшие из них связаны с **Реформацией**.

ПРИЧИНЫ РЕФОРМАЦИИ К концу XV в. восприятие человеком себя и окружающего мира во многом меняется. Изобретение книгопечатания позволило читать Библию не только духовенству, верующие привыкли самостоятельно размышлять о религиозных вопросах. Усиление власти монархов, восприятие государства как карающей силы находило отражение в представлениях о небесах: Бог видится более суровым и беспощадным, следящим за каждым шагом человека. Окрепла вера в противостоящего Богу дьявола, объединившего вокруг себя силы зла и сражающегося за души верующих. Мир менялся всё быстрее, и далеко не всегда к лучшему; в обществе нарастали тревога, неуверенность, ощущение близкого конца света.

В этих условиях взгляды с особой надеждой обращались к церкви. Священники, как встарь, учили, что лишь они могут быть посредниками между верующими и Богом и обеспечить спасение души. Взамен они требовали жертвовать церкви деньги и соблюдать обряды. Спасать душу предлагали, покупая специальные письменные отпущения грехов от имени папы римского — *индульгенции*.⁴

Идея спасения души за деньги возмущала многих верующих. Они негодовали, видя огромные богатства церкви, корыстолюбие и невежество её служителей. Папский двор купался в роскоши, папы и кардиналы строили дворцы, пировали, охотились. Все церковные должности в Риме продавались. Верующие боялись, что такая церковь не может защитить от козней дьявола, крепло убеждение, что ей нужно сначала очиститься самой. Эти идеи поддерживали и государи, давно завидовавшие богатствам церкви и стремившиеся взять её под контроль.

Так в Европе назрела Реформация — широкое движение за обновление, реформу католической церкви, охватившее в XVI в. многие страны.

3.2. Папа римский в виде дьявола



Реформация началась в Германии, и это не случайно. В отличие от Англии, Франции или Испании Германия, составлявшая основную часть Священной Римской империи, оставалась раздробленной, и церковь этим пользовалась. Слабая императорская власть не могла противиться притязаниям пап. Немелкое духовенство очень зависело от Рима и отправляло туда огромные суммы.

МАРТИН ЛЮТЕР И НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ Реформация в Германии началась в 1517 г., когда священник в городе Виттенберге *Мартин Лютер* (1483–1546) выступил против продажи индульгенций. Размышляя о спасении души, Лютер пришёл к выводу, что милостью Божьей будет оправдан лишь искренне верующий, а внешние проявления благочестия, которых требует церковь, не имеют значения для спасения души. Взгляды Лютера быстро приобрели известность. Так началась Реформация.

Сначала Лютер думал лишь убедить пап отказаться от продажи индульгенций. Однако в Риме в его тезисах усмотрели ересь. От Лютера требовали отречься от своего учения, грозя отлучением от церкви. Но он упорно стоял на своём и даже развивал свои взгляды.

Идея Лютера об *оправдании верой* имела важные последствия, которые он и сам осознал не сразу. Ведь если человека спасает только вера, то нужно ли посредничество церкви во главе с папой? Церковь должна лишь наставлять людей в вере. Имущества у неё быть не должно, а то, что есть, следует подвергнуть *секуляризации*, т. е. передать светским властям. Священники, по Лютеру, ничем не отличаются от обычных людей, и в их безбрачии нет никакого смысла. И тем более не нужны монахи.

Признавая в делах веры авторитет только Священного Писания, Лютер подчёркивал, что сочинения отцов церкви, решения пап и соборов не имеют обязательной силы. Зато Библия должна быть доступна каждому христианину, а не только священнику, знающему латынь. Лютер сам перевёл Библию на немецкий язык.

Взгляды Лютера легли в основу различных направлений Реформации в Германии и за её пределами. Множилось число сторонников реформ и среди бюргеров, и среди дворян, и даже среди князей. Их поддержал и саксонский курфюрст, во владениях которого жил Лютер.

В 1521 г. дело Лютера, как вопрос государственной важности, разбиралось в присутствии императора

3.3. Титульный лист Библии в переводе Лютера



Свой идеал церкви Лютер видел в раннем христианстве и предлагал отказаться от церковных таинств и ритуалов, не присущих ему изначально. Он выступил против пышной церковной службы на латыни, особенно против главного католического богослужения — мессы; позже именно отношение к мессе сразу позволяло отличить католика от сторонника Реформации. Лютер осуждал паломничества, почитание икон и мощей святых, а из семи таинств предлагал оставить лишь те два, которые упоминаются в Библии, — крещение и причастие.

3.4. М. Лютер. Художник Л. Крапах Старший



3.5. Император Карл V разбирает дело Лютера





3.6. Томас Мюнцер



3.7. Отряд восставших

«Хайльброннская программа», получившая название по городу, где восставшие собрались её обсудить, предусматривала ограничение власти князей и централизацию страны. Все органы управления должны были подчиниться императору. Предусматривались секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, лишение духовенства светской власти, выборность пастырей самими общинами. Намечались введение равенства всех перед законом, отмена таможен, чеканка единой для всей страны монеты, введение единой системы мер и весов. Предполагалось, что крестьяне смогут выкупить свои повинности путём единовременной уплаты ежегодных платежей в двадцатикратном размере.

Карла V. Лютер отказался отречься от своих взглядов и был обвинён в ереси. Между тем увлечённые новыми идеями толпы уничтожали в церквях иконы, витражи и статуи святых. Погибли многие шедевры средневекового искусства. Лютер осудил такие действия: он считал, что реформировать церковь должны власти, а не простой народ и только мирными средствами. Но он уже не контролировал события. Начатое им дело привлекло многих, причём каждый понимал его учение по-своему. В Реформации появились разные направления, выражавшие интересы различных слоёв общества. Сам Лютер оказался сторонником умеренного течения, которое опиралось на князей и городские власти. Но были и те, кто связывал реформу церкви с переустройством общества в целом.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ Идеи Реформации быстро распространялись в народе. Многие простые люди считали, что земные порядки, противоречащие Божественным установлениям, следует изменить. Лидером народной Реформации стал священник *Томас Мюнцер*. Он полагал, что в соответствии с Божественным замыслом простые люди должны взять власть в свои руки и установить на земле царство справедливости. А если мирным путём сделать это невозможно, следует применить силу.

Проповедь Мюнцера прозвучала на фоне резкого обострения отношений между крестьянами и сеньорами, которые стремились повысить свои доходы, возрождая старые повинности и вводя новые. Недовольство крестьян росло. Летом 1524 г. началась **Крестьянская война**. Вооружённые крестьяне собирались в отряды. Они протестовали против ограничения их личной свободы и увеличения барщины. Восприняв некоторые идеи Реформации, крестьяне соглашались признать только такие порядки, которые можно обосновать Библией.

Восставшие составили несколько программ, в которых выдвинули свои требования. Всем дворянам и служителям церкви предлагалось отказаться от привилегий и начать жить своим трудом. А тех, кто с этим не соглашался, следовало казнить. Крестьяне требовали также отмены личной зависимости, ограничения церковной десятины, барщины и штрафов, т. е. облегчения гнёта.

Восставшим сочувствовали многие горожане. В их среде была составлена «Хайльброннская программа», предлагавшая широкие реформы. Однако обсудить её восставшим так и не удалось. В 1525 г.

отряды сеньоров разбили повстанцев. Последовали жестокие расправы; был казнён и Томас Мюнцер. Считается, что в Крестьянской войне погибло около 100 тыс. человек.

– Поражение Крестьянской войны стало и поражением народной Реформации, а также сторонников реформ среди горожан и рыцарей. Было закреплено всевластие князей, надежды на объединение Германии надолго отодвинулись. Положение крестьянства в целом ухудшилось.

ДАЛЬНЕЙШИЕ СУДЬБЫ ЛЮТЕРАНСТВА

Лютер резко осудил повстанцев и Мюнцера, закрепив союз с князями и городской верхушкой. Теперь многие князья уже не считали, что опасно поддерживать Лютера. В то же время их привлекали идеи секуляризации и главенства государя над церковью. Некоторые правители приняли сторону Реформации, возглавили церковь в своих княжествах и присвоили её владения. Великий магистр Тевтонского ордена распустил Орден, секуляризировал его земли и принял титул герцога Прусского. В результате стал реальностью раскол христианства, о котором Лютер и помыслить не мог, надеясь реформировать и таким образом укрепить всю западную церковь. Это произвело огромное впечатление на современников, перед которыми встала новая проблема: как дальше должны строиться отношения между католиками и лютеранами?

Поначалу и те и другие сделали ставку на то, чтобы вернуть былое единство силой. Однако военные действия между протестантами и католиками не дали перевеса ни одной из сторон. По Аугсбургскому религиозному миру 1555 г. князья получили право определять религию своих подданных, руководствуясь принципом «чья власть, того и вера». Было признано равноправие католиков и лютеран, однако это не относилось к другим направлениям Реформации. В Германии образовались две группировки княжеств: на юге и западе страны преобладали католики, на севере и востоке — протестанты.

К тому времени Реформация вышла за пределы Германии. По инициативе королевской власти были реформированы церкви в Англии, Дании и Швеции. В каждой из этих стран церковь возглавил её монарх. Таким образом, к середине XVI в. лютеранство возобладавало в нескольких государствах Европы; немало лютеран появилось и в других странах. Раскол превратил единую католическую церковь, Реформация вызвала множество конфликтов. Наступало время Религиозных войн.



3.8. Сторонники Реформации сжигают статуи святых

В 1529 г. католики и лютеране (сторонники Лютера) решили обсудить религиозные разногласия. Католики были в большинстве и потребовали отменить завоевания Реформации, но лютеране заявили протест. Они утверждали, что в делах веры нельзя навязывать меньшинству мнение большинства. С этого времени их стали называть также **протестантами**. Позже термин распространился на всех сторонников Реформации в Европе.

3.9. Католики и протестанты обсуждают свои разногласия в 1530 г.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы причины Реформации?
- Докажите, что все основные положения Лютера вытекают из его тезиса об оправдании верой.
- Почему в Реформации появились разные направления?
- В чём причины Крестьянской войны в Германии?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что такое кальвинизм.
- Как католическая церковь боролась с Реформацией.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда и для чего была создана средневековая инквизиция?

Из женеvских церквей удалили все украшения как отвлекавшие людей от веры. Яркие одежды, театр, танцы и музыка были запрещены. К своим противникам Кальвин был нетерпим, заслужив прозвище «женеvского папы». Преследования недовольных стали нормой. В 1553 г. по приказу Кальвина был схвачен его противник *Мигель Сервет*. Он погиб на костре и вошёл в историю как жертва уже не католического, а протестантского фанатизма.



3.10. Фрагмент послания Кальвина
3.11. Жан Кальвин



3.12. Протестантский храм в городе Лионе во Франции

РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ В СЕРЕДИНЕ XVI в.

Идеи Реформации были развиты в **кальвинизме**, который получил широкое распространение. В это же время католическая церковь развернула ответное наступление на протестантов — **Контрреформацию**.

УЧЕНИЕ КАЛЬВИНА В 1530-х гг. в Реформации возникло новое направление — кальвинизм. Его основатель француз *Жан Кальвин* (1509–1564), спасаясь от религиозных преследований, покинул родину и обосновался в швейцарском городе Женева. Острой общественной противоречий Швейцария поминала Германию перед выступлением Лютера. Кальвин, обладавший даром убеждения, быстро приобрёл авторитет.

В труде «Наставление в христианской вере» Кальвин развил учение Лютера. По мнению Кальвина, Бог заранее предопределил одних людей к спасению души, а других осудил на адские муки. Человек не может изменить выбор Бога, но судить о том, кто избран к спасению, а кто нет, позволяют праведность жизни и успех в делах. Истинному христианину подобает строить Царство Божие на земле, находя призвание в труде, который является бесценным Божьим даром. Купец или банкир, как и любой другой человек, должен был стремиться к успеху в делах, чтобы убедиться, что он предопределён к спасению. Тем самым идеи Кальвина способствовали развитию капитализма.

Кальвин ввёл новое церковное устройство. Община верующих избирала своего главу — *пресвитера*. Он руководил прихожанами и следил за нравственностью.

Важную роль сыграли взгляды Кальвина на права и обязанности правителей и подданных. Кальвин подчёркивал, что если правитель не даёт верующим выполнять их христианский долг, то становится тираном, и община имеет право свергнуть его и даже убить.

Со временем сторонники Кальвина появились во многих странах. В Англии и Шотландии их называли пуританами, во Франции — *гугенотами*. Позднее эмигранты из этих стран, спасаясь от преследований, уезжали в Новый Свет и переносили идеи Кальвина в Северную Америку.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ В середине XVI в. папы, отказавшись от любых уступок протестантам, в союзе с королями Испании и императорами из династии

Габсбургов начали борьбу с Реформацией. Она получила название Контрреформации.

Чтобы остановить Реформацию, католическая церковь должна была реорганизовать свою жизнь и лучше, чем прежде, контролировать действия и даже мысли верующих. С этой целью папа в 1540 г. утвердил новый Орден иезуитов (Общество Иисуса), основанный испанским дворянином *Игнатием Лойолой*. Лойола стал первым главой Ордена — генералом. В Обществе Иисуса существовала жёсткая иерархия и железная дисциплина. Генерал Ордена избирался пожизненно, обладал огромной властью и подчинялся только папе.



3.13. Игнатий Лойола

Иезуиты должны были выполнять любые распоряжения руководителей Ордена, подчиняя свою мораль соображениям необходимости борьбы с Реформацией. Ради этого они могли прибегать ко лжи и интригам, организовывали заговоры и покушения на протестантских лидеров. Тайно или явно, иезуиты действовали по всему миру.

Ещё одним орудием борьбы с Реформацией стал созданный в Риме в 1542 г. трибунал инквизиции, власть которого в делах веры распространялась на все католические страны. Хотя инквизиция была создана ещё в XIII в., теперь масштабы её деятельности резко выросли. Она была особенно активна в Италии, Испании, Португалии и их колониальных владениях.

Расправы дополнялись строгой книжной цензурой. В 1559 г. в Риме издали *Индекс (список) запрещённых книг*. В него вошли сочинения реформаторов и других вольнодумцев. За чтение этих изданий грозила жестокая кара.

Религиозные разногласия стали предметом обсуждения на церковном соборе в городе Триенте (по-латыни — Тридент) в 1545–1563 гг. От продажи индульгенций решено было отказаться, хотя основные положения католицизма остались неизменными. Особое внимание уделили качеству подготовки священников, чтобы они могли противостоять протестантским проповедникам.

Собор показал, что церковь не готова к компромиссу. Католицизм перешёл в наступление, укрепился на юге и западе Германии. В Англии королева Мария Тюдор (1553–1558) попыталась, отменив решения Генриха VIII, вернуть прежнюю веру, но затем в стране вновь возобладала Реформация. Религиозное противостояние в Европе нарастало, смешиваясь с политическими противоречиями.

Задачей иезуитов было всегда находиться в гуще событий, действуя в интересах Ордена. В любых обстоятельствах они умели найти нужный ход. Людей учёных они поражали эрудицией, толпу — пышностью богослужений, политикам давали здравый совет. Нередко они были духовниками государей. Иезуиты создавали лучшие по тем временам школы-коллегии, из стен которых выходили убеждённые католики.

Важным дополнением к решениям Тридентского собора стала реформа календаря, которая привела его в соответствие с новейшими достижениями астрономии. Новый календарь был введён в 1582 г. буллой папы Григория XIII и получил название *григорианского*. Его принятие имело огромное символическое значение: в трудное для себя время католическая церковь словно утвердила свою власть над самим временем. Протестантские страны сначала сопротивлялись нововведению, но затем приняли календарь как более удобный. Ныне он является общепризнанным во всём мире.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему считается, что идеи Кальвина способствовали развитию капитализма?
- Какими способами католицизм боролся с Реформацией?
- Как вы думаете, какими могли быть последствия деятельности Ордена иезуитов?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

● Как развивались сильнейшие державы Европы в XVI–XVII вв.

ВСПОМНИТЕ:

● Когда завершилось объединение Франции и когда — объединение Испании?

3.14. Замок Шенонсо

Члены парламентов покупали свои должности, и это позволяло им при желании противостоять королю: отправляя в отставку, тот обязан был вернуть уплаченные деньги, а желание и возможность сделать это появлялись не часто. Когда в 1648–1653 гг. Парижский парламент объединился с аристократами и парижанами против злоупотреблений правительства, мятеж, получивший название *Фронда* (в переводе с французского «праца»), был подавлен с огромным трудом.

3.15. Версаль**ВЕЧНЫЕ СОПЕРНИКИ:
ФРАНЦИЯ И ИСПАНИЯ**

Франция и Испания в XVI–XVII вв. соперничали между собой. В их развитии было немало общего, но его результаты к концу XVII в. оказались различны.

ФРАНЦУЗСКИЙ АБСОЛЮТИЗМ По традиции власть короля Франции покоилась на прочном религиозном фундаменте. Король носил титул «христианнейшего», должен был посвятить жизнь утверждению христианской веры.

С XVI в. короля именовали «Ваше Величество» (до той поры так называли лишь императоров). Его власть считалась абсолютной, т. е. ограниченной, по сути, лишь *основными законами монархии*. Так, монарх должен был всегда оставаться католиком, не имел права отречься от престола или выбрать себе наследника. В тот момент, когда он умирал, власть переходила к его преемнику, это отражала знаменитая фраза: «Король умер, да здравствует король!»

Вся власть в стране принадлежала королю, однако по традиции она была разделена между многими должностями и учреждениями, управлявшими и судившими от его имени. Предполагалось, что это не только позволяет облегчить ношу государя, но и ставит заслон на пути его злоупотреблений. Самыми могущественными считались *парламенты* — судебные органы, имевшие право на регистрацию королевских законов. Парламент проверял их на соответствие уже существующим законам и мог попросить государя изменить текст. Парламенты отстаивали интересы дворянства (простолединов в них было мало) и традиции, часто служили препятствием на пути реформ, но уволить их членов король мог лишь за преступления.

Основной задачей монархов в XVI–XVII вв. становится превращение Франции в централизованное и эффективно управляющееся государство. Генеральные штаты — сословно-представительный орган — короли не собирали с 1614 г. Напрямую брали под контроль и провинции: если в начале XVI в. власть местной аристократии очень велика, то к концу XVII в. управление провинциями во многом переходит к назначаемым королём специальным чиновникам — *интендантам*.

НОВОЕ ДВОРЯНСТВО С XVI в. во Франции начинаются важные изменения в положении дворянства. До того оно считалось сословием воинов, ведущих благородный образ жизни (т. е. подчиняющихся определённым

нормам поведения, не занимающихся физическим трудом, имеющих ряд привилегий). Теперь же дворянином признаётся тот, кто получил соответствующее право от короля и обладает рядом качеств (доблесть, благородство), которые передаются по наследству.

Дворянство всё чаще не заслуживают, а приобретают, купив должность, дающую на него право. К XVII в. укореняется различие между «дворянством шпаги» (приобретённым военной службой) и «дворянством мантии» (по должности). Очень часто новоявленный дворянин стремился не отличаться по образу жизни от своих коллег, хотя те и не всегда впускали его в свой круг.

ДВОЙСТВЕННЫЙ XVI ВЕК Оправившись от бедствий XIV–XV вв. (Столетней войны и чумы), Франция становится одним из ведущих государств Европы. В царствование *Франциска I* (1515–1547) население достигает 20 млн человек и остаётся таким (с некоторыми колебаниями) на два столетия. Страна переживает подъём торговли, городов, мануфактур, строятся прекрасные замки на Луаре.

Напротив, почти вся вторая половина века проходит под знаком *Религиозных войн* (1562–1598), истощивших страну. И только когда сменилась династия и на престол взошёл перешедший в католицизм гугенот *Генрих IV Бурбон* (1589–1610), стало ясно, что в этих войнах не может быть победителей, население страны лишь уничтожит само себя. Восторжествовала веротерпимость: в 1598 г. по Нантскому *эдикту* (королевскому указу) приверженцы обеих религий почти во всём получили равные права.

РАСЦВЕТ АБСОЛЮТНОЙ МОНАРХИИ При сыне Генриха IV *Людовике XIII* (1610–1643) политику страны во многом определял кардинал *Ришелье*. Главной задачей государства стало обуздание непокорного дворянства. Дуали были запрещены, многие замки по всей стране сравнивали с землёй. Ценой немалых усилий Франция построила морской флот и укрепила армию.

Пиком французского абсолютизма принято считать правление *Людовика XIV* (1643–1715), выбравшего своим символом солнце. Построив недалеко от Парижа новый великолепный королевский дворец — Версаль и поселившись там, он сумел сделать так, чтобы аристократы и влиятельные дворяне предпочитали жить при дворе и соперничать за милости короля вместо обычной для предыдущих веков борьбы с монархом за власть.

Соратник короля, генеральный контролёр (министр) финансов *Жан-Батист Кольбер* проводил экономическую политику в духе меркантилизма: строилось

3.15.
Кардинал
Ришелье



Пытаясь наладить сосуществование католиков и протестантов, монархия не смогла угодить ни тем ни другим: католики чувствовали себя оскорблёнными необходимостью терпеть рядом сторонников Кальвина, протестанты же не понимали, почему не могут спокойно проводить богослужения, и надеялись обратиться в свою веру короля. Самым кровавым эпизодом этих войн считается *Варфоломеевская ночь* 24 августа 1572 г., когда при участии короля в Париже было перебито около 2 тыс. протестантов.



Людовик XIV отличался огромной работоспособностью. Он писал о том, что у короля есть своё «ремесло», и подчёркивал: царствовать — значит трудиться. Упорядочив законы, организовав управление государством при помощи чиновников, он постарался добиться и религиозного единообразия: свободы для протестантов были отменены, их вынуждали переходить в католицизм или покидать страну, что имело отрицательные последствия, в том числе для экономики страны.

3.16. Карл V.
Художник
Тициан.
Фрагмент



Современники говорили, что во владениях Карла V никогда не заходит солнце. Управлять державой, части которой отстояли одна от другой на многие тысячи километров, было невероятно сложно. Так, на то, чтобы получить даже самые срочные известия из Перу и переслать туда свои распоряжения, могло потребоваться около года. К тому же интересы разных земель Империи часто противоречили друг другу, а протяжённые границы подвергались нападениям многочисленных врагов.

3.17. Филипп II



До 1561 г. в стране не было постоянной столицы. Филипп II сделал столицей своей державы Мадрид в самом центре Испании. А в горах недалеко от Мадрида по приказу Филиппа II возвели огромный, светлый и строгий Эскориал, который уже современники называли «восьмым чудом света». По замыслу набожного короля это был одновременно дворец, королевская усыпальница и монастырь. Король жил там в аскетически скромных покоях, окружённый монахами, придворными и ближайшими помощниками в делах управления.

множество мануфактур, процветала торговля, Франция превратилась в могущественную колониальную и морскую державу. Однако цена, которую заплатила Франция за величие королевской власти, многим до сих пор кажется чрезмерной.

ИСПАНСКАЯ МОНАРХИЯ В конце XV в. королева Изабелла и король Фернандо объединили Испанию и завершили Реконквисту. За усердие в делах веры папа римский удостоил их титула Католические короли. Их преемники носили его с полным основанием: они были столь же убеждёнными католиками, поддерживали инквизицию и нередко подчиняли интересы страны своим религиозным взглядам. В начале XVI в. Испания была уже одной из ведущих держав Европы.

Внук и наследник Католических королей *Карл V Габсбург* был также внуком германского императора. По материнской линии Карл получил Испанию, её владения в Италии и в Новом Свете, а по отцовской линии Габсбургов — Австрию, Нидерланды и другие земли. В 1519 г. он был избран императором, а в 1556 г. отрёкся от трона и разделил свою державу. Его младший брат *Фердинанд* стал императором, а сын *Филипп II (1556—1598)* унаследовал Испанию с её владениями в Италии и в Америке, Нидерланды и другие земли. При Филиппе огромная Испанская монархия ещё более выросла в результате присоединения Португалии с её колониями (1580) и стала самой обширной в истории человечества. Она обладала и самой сильной в Западной Европе армией, с помощью которой Карл V и Филипп II пытались сохранить свои владения, победить Реформацию и остановить натиск турок на Европу.

И Карл V, и Филипп II проводили политику централизации, но сталкивались с сопротивлением отдельных частей своей державы, а также знати. Они отстранили *грандов* (самых влиятельных аристократов) от участия в центральном управлении, в котором главная роль теперь принадлежала чиновникам, но на уровне местного управления дворяне сохранили своё влияние. Кортесы собирались регулярно, но их значение уменьшилось.

Система управления Испанской монархией была очень громоздкой: в столице имелись отдельные советы для управления каждой из частей монархии, а также советы по военным делам, по делам инквизиции и т. д. Взаимодействие между ними было налажено плохо, на принятие решения подчас уходило много времени.

ЦЕНА ИМПЕРСКОЙ ПОЛИТИКИ Центром Испанской монархии была Кастилия, там власть испанских королей была наиболее прочной. Увеличивать налоги им было проще всего именно в Кастилии, но она была далеко не самой экономически развитой частью их державы. Гораздо больше можно было бы собрать в Нидерландах и в Италии, но они имели налоговые привилегии. В результате монархи с огромным трудом собирали деньги, необходимые для решения таких сложных и дорогостоящих задач, как организация отпора туркам.

Правители Испании обладали ещё одним важным источником доходов — американским серебром, ввоз которого к середине XVI в. стал уже очень значительным. Однако даже и этих огромных средств не хватало, и к тому же организация доставки серебра в Испанию под мощным конвоем сама требовала немалых расходов.

Уже при Карле V монархия начинает жить в долг, закладывая свои доходы на годы вперёд ради получения огромных сумм денег для очередных войн. Разрыв между политическими притязаниями Испанской монархии и её финансовыми возможностями всё увеличивался.

Главной причиной упадка испанской экономики стал чрезмерный рост налогов, разорявший крестьян и ремесленников, в то время как служители церкви и дворяне — *идальго* — налогов почти не платили. Свою лепту внесли и некоторые другие действия монархов. Так, они покровительствовали могущественной организации кастильских овцеводов — *Месте*, которая получала огромные доходы от вывоза шерсти за границу; часть этих доходов шла в казну. Ради этого короли жертвовали интересами крестьян, посевы которых вытаптывали стада Месте, и производителей сукна, которые оставались без дешёвого сырья и проигрывали иностранным конкурентам. К тому же власти, опасаясь народных волнений из-за дороговизны продовольствия, ограничивали цены на зерно, быстро растущие в условиях «революции цен». Производить его стало невыгодно, крестьяне разорялись.

Такие действия монархов объяснялись тем, что главной их задачей было не процветание страны, а борьба против Реформации и за первенство в Европе. Налоговые поступления и серебро из Америки тратились прежде всего на содержание армии. В XVII в. экономика Испании вступила в период упадка. Испания утратила свои позиции в Европе и потеряла Португалию, вернувшую себе независимость.



3.19.
Испанский
дворянин

3.18. Эскориал



В начале XVII в. по королевскому приказу из Испании были изгнаны сотни тысяч *морисков* — потомков испанских мусульман, которых ещё в конце XV в. обратили в христианство, но всё время подозревали в неискренности их веры. Мориски в основном занимались земледелием и ремеслом, и их изгнание стало ещё одним ударом по экономике тех областей Испании, где они проживали.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выделите основные черты французского абсолютизма.
- Почему правление Людовика XIV считается вершиной французского абсолютизма?
- Почему Карл V и Филипп II, несмотря на огромные ресурсы, имевшиеся в их распоряжении, не смогли добиться своих целей?
- Чем объясняется упадок Испании?

НИДЕРЛАНДЫ: ПУТЬ К РАСЦВЕТУ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как Нидерланды стали независимыми.
- Каким образом им удалось достичь процветания.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое капитализм?

Голландцы добились небывалых успехов в осушении земель. Плохо росла пшеница, но вместо неё выращивали табак, натуральные красители, тюльпаны: когда в XVII в. эти цветы стали чрезвычайно модными, в Нидерландах выводили десятки новых сортов. На голландские луга перегоняли пастись коров даже из других стран.



3.20. Синдики (старейшины) гильдии суконщиков. Художник Рембрандт

Вплоть до XVIII в. революцией (от латинского слова *volvere* — вращать, кружить) называли возвращение в отправную точку. И не случайно: участники ранних революций стремились вернуться назад, в утраченный золотой век свобод. Лишь впоследствии под этим словом станут понимать относительно быстрые коренные преобразования, затрагивающие все сферы жизни общества: политику, экономику, идеологию, повседневную жизнь.

За XVI и XVII вв. Нидерланды не только освобождаются от владычества Габсбургов, но и становятся самой экономически развитой страной Европы, колыбелью капитализма, владычицей морей.

ОБРЕТЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ «Низкие земли» — так с голландского переводится прижившееся с XV в. название этой страны болотистых равнин и песчаных возвышенностей. Для защиты от воды её жители строили дамбы, а для перевозки товаров — каналы. В Нидерландах почти не было ни леса, ни полезных ископаемых, примерно половина населения питалась привозным хлебом. Но жители страны сумели обратить её недостатки в достоинства.

С конца XV в. Нидерланды находились под властью Габсбургов, а при разделе державы Карла V перешли к Филиппу II. Во главе страны и её отдельных провинций стояли наместники императора, а затем испанского короля, их называли *статхаудерами*. Однако города во многом сохраняли самоуправление. Большим влиянием пользовались выборные органы: Генеральные штаты и штаты провинций.

Когда в середине XVI в. Испания ужесточила гонения на протестантов, лишила голландских купцов многих торговых льгот, а её конфликт с Англией парализовал приносящую немалые доходы торговлю с англичанами, в Нидерландах началось освободительное движение. В 1566 г. протестанты поднялись против католиков, их возглавил статхаудер, принц Вильгельм Оранский. Повстанцы не щадили своих жизней: города месяцами сопротивлялись атакам испанцев, преодолевая страх перед жестокостями завоевателей, болезни, голод, смерть близких. При осаде Лейдена они предпочли даже открыть плотины и затопить все окрестности, чтобы заставить врага отступить.

В ходе войны с Испанией родилась Республика Соединённых провинций — новое государство, объединившее ряд территорий северных Нидерландов (южные остались верны Испании, впоследствии они станут Бельгией). Освободительная борьба длилась около 80 лет: лишь в 1609 г. удалось заключить перемирие на 12 лет, и только в 1648 г. республика получила международное признание.

Ряд историков считает эту борьбу за независимость революцией, полагая, что Испания в ней символизиро-

вала старый, феодальный порядок. Так или иначе, после обретения страной свободы капиталистические отношения стали развиваться значительно быстрее.

РАСЦВЕТ НИДЕРЛАНДОВ Самой богатой из провинций была Голландия (так и стали порой называть всё новое государство). Объединившись, провинции не потеряли самостоятельность: достаточно было одной из них выступить против решения Генеральных штатов, чтобы оно не было принято. Один из англичан назвал их однажды не соединёнными, а разъединёнными провинциями. Главой исполнительной власти и главнокомандующим стал статхаудер Голландии и другой важной провинции — Зеландии; статхаудеры традиционно назначались из рода принцев Оранских.

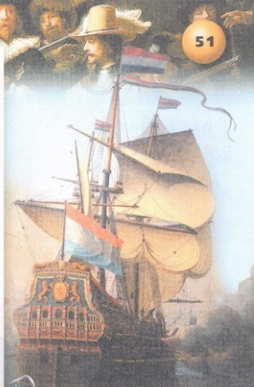
Уже в XVI в. голландцы торговали по всему миру, а на рубеже XVI—XVII вв. они захватили у португальцев богатые колонии в Азии. На Востоке бытовала поговорка: «Как не растёт трава там, где ступит копыто коня султана, так исчезает торговля всех других народов, где только появятся голландцы». Чтобы завоевать рынки, Нидерланды либо предлагали уникальные товары, либо назначали привлекательные цены. Голландские сукна, сельдь, сыры не имели себе равных. Антверпен, а затем Амстердам стали центрами всемирной торговли.

Такой размах торговли обеспечивал флот: уже к середине XVII в. он был огромен, только в сельдяном промысле участвовало более 1600 судов.

Экономическое процветание страны сопровождалось и небывалом расцветом её культуры. Именно в это время написаны великие полотна Рембрандта.

В течение XVI—XVII вв. жители Нидерландов всё больше привыкали вести хозяйство по-новому: уменьшать издержки, вкладывать прибыль в расширение производства, использовать наёмный труд. В основной отрасли голландской промышленности — производстве тканей — происходит настоящий технологический переворот. Даже завоза едва ли не всё необходимое для строительства кораблей, за счёт развития техники и технологий Нидерланды строят и продают корабли дешевле, чем где бы то ни было в Европе. Не случайно Пётр I отправился учиться корабельному делу именно в Голландию.

Иностранцы смотрели на Нидерланды как на чудо, но они во многом и были чудом. Маленькая бедная ресурсами страна благодаря предприимчивости её жителей смогла стать самой передовой, наиболее динамично развивающейся страной Европы. Её жители говорили: «Господь создал мир, голландец — Голландию».



Нидерландские мореплаватели изменили карту мира: именем В. Баренца названо море, именем А. Тасмана — остров Тасмания. В честь города Горн наречён мыс в Южной Америке, в честь провинции Нидерландов Зеландии — Новая Зеландия, а Нью-Йорк сначала был Новым Амстердамом.



3.21. Амстердам в начале XVIII в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как управлялась Республика Соединённых провинций?
- Выделите причины и последствия борьбы за независимость Нидерландов.
- Докажите, что торговля имела огромное значение для развития Нидерландов.

АНГЛИЯ В ЭПОХУ ТЮДОРОВ И СТЮАРТОВ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как в Англии проходила Реформация.
- Кто такие пуритане.
- Почему дворяне сгоняли крестьян с земли.

ВСПОМНИТЕ:

- Как пришли к власти Тюдоры?
- Как был устроен парламент?

3.22.

*Генрих VIII.
Художник
Г. Гольбейн
Младший*



3.23.

*Королевский дворец
Хэмптон-Корт*



Часть пуритан, пресвитериане, хотели, чтобы церковь управлялась выборными главами общин, пресвитерами. Другие же полагали, что свобода возможна лишь при полной независимости каждой общины, их называли *индепендентами* (независимыми). Поначалу пуритане пытались договориться с королём, прося лишь отменить ритуалы, слишком напоминающие католические. Однако монархи, желая опереться на церковь, не пошли им навстречу.

С XVI в. Англия меняется: превращается в лидера протестантского мира, переживает аграрную революцию, борется за господство на морях.

КОРОЛЕВСКАЯ РЕФОРМАЦИЯ

Генрих VIII Тюдор (1509–1547) укрепил королевскую власть, подчинил ранее независимый Уэльс, отменил право лордов вершить суд. Прекрасно образованный, поэт, философ, он внушал немало надежд в начале царствования, но в историю вошёл как человек нетерпимый и жестокий.

Не получив от папы римского разрешения на новый брак, зная о популярности лютеранства среди горожан, а также надеясь пополнить казну за счёт имущества церкви, Генрих за несколько лет провёл в стране Реформацию. Пиком её стал в 1534 г. Акт о супрематии (верховенстве), провозгласивший церковь независимой от Рима, «англиканской», а короля — её главой. Вскоре земли монастырей были конфискованы, монашеские ордена — разогнаны.

Верующие получили право свободно читать и толковать Библию, за век она была издана тиражом более миллиона экземпляров. Это воспитывало независимость суждений, способствовало образованию новых религиозных направлений и сект. Многих раздражало, что обрядами, пышностью и структурой их церковь слишком напоминала католическую. Тех, кто выступал за очищение от остатков католицизма, называли **пуританами** (от латинского слова *purus* — чистый).

Не имея чёткого плана реформы, король не был последовательным: правила постоянно менялись, священникам то разрешали, то запрещали жениться. Росло недовольство крестьян, согнанных с монастырских земель и превратившихся в бедняков. Всё это мешало англиканству стать популярным, однако попытка Контрреформации в правление дочери Генриха VIII Марии (1553–1558) также провалилась.

ЭПОХА ЕЛИЗАВЕТЫ

После Марии на престол взошла другая дочь Генриха VIII, *Елизавета (1558–1603)*. Обаятельная, умная, расчётливая, она смогла обеспечить стране религиозный мир и поладить с парламентом. Благодаря искусной пропаганде в Англии сложился культ королевы, которую стали называть второй Девой Марией. Престиж власти поднялся на невиданную высоту. Крепло убеждение, что англичане — избранный народ, пользующийся особым Божи-

ственным покровительством, особенно после того, как в 1588 г. у британских берегов погибла **Непобедимая армада** — испанский флот, посланный с целью свергнуть Елизавету и вернуть Англию в католицизм.

ПЕРЕМНЫ В ЭКОНОМИКЕ И ОБЩЕСТВЕ Быстрый рост населения способствовал росту цен на продовольствие и на шерсть (для производства тканей), и это заставляло вести сельское хозяйство по-новому, на капиталистической основе. В Англии началась аграрная революция.

Многие земли, отобранные у церкви в ходе Реформации, были проданы. Их владельцы пополнили ряды «нового дворянства»: стремившегося к извлечению прибыли, не чуждавшегося новшеств, строившего мануфактуры, вкладывавшего деньги в торговлю. Эта часть нетитулованного среднего и мелкого дворянства, *джентри*, стала давать хорошее образование детям, приобретать влияние в парламенте, требовать у короля и аристократов поделить власть. «Старое дворянство», жившее как раньше, начало терять влияние и искать доходы на королевской службе.

Внедрять новые методы удобнее всего было на больших полях, но испокон веков поместья пестрили маленькими крестьянскими наделами. Теперь же джентри стало так повышать некоторые платежи, что крестьянам приходилось самим отказываться от наделов. Другие дворяне огораживали ту часть поместья, которая находилась в общем пользовании, и не пускали туда общинников (*огораживания*). А затем эти земли сдавались в аренду ради увеличения дохода. Разоряясь, часть крестьян превращалась в бродяг, нанималась на работу к соседям или уходила из села, пополняя ряды наёмных рабочих. Это меняло жизнь тысяч людей, росла преступность.

СМЕНА ДИНАСТИИ После смерти бездетной Елизаветы I корона перешла к династии *Стюартов*. Король Шотландии и праправнук Генриха VII стал ещё и королём Англии под именем *Якова I* (1603–1625). Ему наследовал его сын *Карл I* (1625–1649). Стремление королей к укреплению своей власти столкнулось с большими трудностями.

Волею всех противодествовал монархии парламент, имевший право утверждать новые налоги. Он состоял из двух палат: выборной палаты общин и назначаемой королём палаты лордов. Заседавшие в палате общин дворяне всё больше стремились контролировать монархию. К концу правления Стюартов они уже мечтали о возможности смещать министров и влиять на религиозную политику.

3.24. Елизавета I Тюдор



В промышленности преобладало сукноделие: вместо шерсти Англия стала вывозить готовые ткани. Купцы осваивают новые рынки: посещают Россию и Турцию, проникают в Индию, Китай и Японию, вопреки запретам Мадрида тайно торгуют с испанскими колониями в Америке. Центр торговли, Лондон, в XVII в. превратился в крупнейший город Европы.

Реформы казались современникам небывальными, государей обвиняли в нарушении прав подданных, обращались за защитой в суд, который нередко отменял решения монарха. И если Елизавета I не жалела лести и денег, чтобы жить с парламентом в мире, то Стюарты, стремясь к укреплению абсолютизма, недоумевали, почему другим европейским государям это удаётся, а им нет.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выделите основные направления в пуританизме.
- Что повлекла за собой в Англии аграрная революция?
- Каковы были стремления Стюартов и что им мешало?

ВЕК РЕВОЛЮЦИЙ В АНГЛИИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Почему в Англии за один век произошло две революции.
- Как и почему англичане научились находить компромиссы в политической и религиозной жизни.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие существовали направления в пуританизме и чем они различались?

В других странах движение монархий к абсолютизму привело к отмиранию сословно-представительных органов. В Англии этого не произошло: Генриху VIII нужна была помощь парламента в борьбе за Реформацию. В итоге при Стюартах депутаты не шли на увеличение налогов, отказываясь принимать во внимание «революцию цен» и считая, что деньги расходуются бездарно. Препятствовали они и реформам, опасаясь всевластия королей.

3.25. Карл I Стюарт.
Художник А. Ван Дейк



В Англии XVII в. произошли две революции: 1640–1660 гг., установившая республику, и **Славная революция** 1688 г., заложившая основы конституционной монархии.

НАКАНУНЕ РЕВОЛЮЦИИ Узел проблем, затянувшийся в Англии в первые десятилетия XVII в., Стюартам распутать не удалось. Династия не снискала любви подданных. Упорно продолжая движение в сторону укрепления своей власти, считая себя монархами по воле Божьей и не желая идти на компромиссы, Яков I и Карл I столкнулись с сильным сопротивлением английского общества, которое было возмущено разгулом коррупции и развалом армии и флота.

Последствия «революции цен» оказались для Стюартов трагичными. Налоги собирались стремительно дешевеющими деньгами, расходы же, включая самые необходимые, быстро росли. Но все попытки монархии увеличить свои доходы наталкивались на сопротивление судов и парламента. Это заставило Карла I в 1629 г. распустить парламента и одиннадцать лет править без него, что вызвало ещё большее недовольство.

Вновь дала о себе знать и религиозная проблема. Католиков в Англии практически не осталось. Напротив, немалое влияние приобрели пуритане. Воинственные, суровые, нетерпимые, не склонные к компромиссу, отрицающие право государства управлять церковью, они умело нападали на англиканство, обвиняя его в схожести с католицизмом.

Таким образом, причиной революции стал масштабный кризис, затронувший все сферы жизни. Власти же не осознавали того, что против них складывается временный, но от этого не менее опасный союз людей из разных слоёв общества. Стремясь ввести религиозное единообразие по всей стране, Карл I попытался силой навязать его шотландским пресвитерианам. Однако вызванная этим война требовала денег, и король повелел созвать парламента, будучи уверенным, что депутаты вместе с ним ополчатся на шотландских мятежников.

Это оказалось роковой политической ошибкой. Стронуники короля составляли в парламенте меньшинство, оппозицию же во многом составляли пресвитериане, которых на этом этапе поддерживали и индепенденты. И те и другие были полны решимости сокрушить англиканскую церковь, заставить монарха прислушаться к себе и поделиться постами в государственном аппарате.

Собравшись в ноябре 1640 г., парламент предпочёл обсуждать не новые налоги, а недостатки управления страной без него. Он объявил себя нераспускаемым и действительно просуществовал с перерывами тринадцать лет, за что получил название *Долгого*.

Так началась революция — собирать ли парламент и на какой срок, всегда решал только король. Но депутаты пошли ещё дальше: запретили собирать налоги без их согласия, стали вмешиваться в дела правительства, одобрили *Трёхгодичный акт*, предписывавший созыв парламента не реже чем раз в три года. Как ранее король стремился построить здание абсолютной монархии, так теперь парламент, почувствовав свою силу, делал всё, чтобы оно никогда не было возведено. Карлу I предлагалось реформировать церковь так, как этого хотели пресвитериане, и назначать должностных лиц только с согласия парламента. Не в силах справиться с революцией, Карл I покинул Лондон и в 1642 г. начал войну с мятежниками. Конфликт с королём расколол оппозицию: пресвитериане испугались, что король обойдётся и без парламента, индепенденты же настаивали на войне до победного конца.

ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ И УСТАНОВЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Война с переменным успехом длилась до 1646 г. Создание профессиональной армии (до того с обеих сторон сражались ополченцы) и отстранение от командования тех, кто был настроен на примирение, обеспечили победы парламентских войск.

Одним из лидеров революции стал к этому времени непримиримый индепендент и талантливый полководец *Оливер Кромвель* (1599–1658). Провинциальный дворянин, но приобретший популярность в стенах Долгого парламента, на полях сражений он показал себя человеком решительным, практичным, умеющим вести за собой солдат, уверенным в предначертанном Богом призвании. За стойкость и отвагу его солдат прозвали «железными». Однако ужиться с парламентом ему удавалось плохо. В 1647 г. полководец с другими офицерами возглавил бунт армии против парламента и захватил Лондон.

Тем временем англичане стали уставать от революции. Начав с протеста против введения королём новых налогов, парламент сам их увеличил почти в десять раз. Армии проходили по крестьянским полям, грабили местных жителей. В стране усиливалась ностальгия по «старым добрым временам».

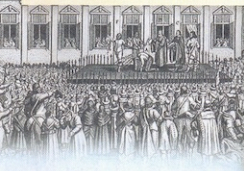
Сторонников и противников революции разделяли не сословные границы, а отношение к Стюартам и к англиканской церкви. Граф Манчестер был одним из верных соратников Карла I, а его сын Мандевиль — одним из виднейших парламентских военачальников. Католики обычно выступали на стороне короля, пуритане — против него. Обласканные коронной купцы принимали её сторону, обиженные искали справедливости у парламента.

3.26. Суд над Карлом I



Новую армию возглавил обладавший большим боевым опытом нетитулованный дворянин Томас Ферфакс. Однако успех разрушил союз между двумя течениями в пуританизме. В армии преобладали индепенденты, стремившиеся к продолжению революции. Пресвитериане же склонялись к соглашению с королём, они планировали распустить большую часть армии и поставить пресвитеров во главе церкви.

Члены парламента обещали облегчить тяжесть поборов, но не могли этого сделать: казна была пуста. Их обвиняли в том, что они стремятся нажиться на революции, что часто используют те же методы, которые ранее осуждали: нарушают права подданных, отбирают их собственность, множат денежные поборы. Многие видели выход в том, чтобы армия напрямую взяла власть в свои руки.



3.27. Казнь Карла I

Преобразования в аграрной сфере оказались минимальны, поскольку, несмотря на множество разрозненных народных выступлений, крестьянство практически не приняло участия в революции, а парламент мало волновали его устремления. Земли (кроме тех, что находились в Ирландии) в основном вернулись к прежнему владельцам.

3.28. Оливер Кромвель



Надеясь это использовать, в 1648 г. Карл I развязал вторую войну с парламентом, но вновь потерпел поражение. Изгнав пресвитериан из парламента, индепенденты во главе с Кромвелем добились суда над королём: его казни в начале 1649 г. Монархия и палата лордов были упразднены, в мае парламента, ставший высшей властью в стране, провозгласил республику.

ОКОНЧАНИЕ РЕВОЛЮЦИИ Гибель короля ужаснула население. Быстрота перемен пугала, надежды таяли. В 1653 г. Кромвель разогнал Долгий парламент и вскоре принял титул *лорда-протектора* практически с королевскими полномочиями. Республику сменил режим протектората (1653–1658). Однако военное правление вызвало всеобщее недовольство, англичане всё чаще мечтали о возврате к прошлому, к королю и двухпалатному парламенту. Сам Кромвель отказался принять королевский титул, и вскоре после его смерти избранный в 1660 г. новый состав парламента обратился к сыну Карла I с просьбой занять трон. Революция окончилась.

Революция 1640–1660 гг. не похожа на революции XVIII–XX вв., её итоги во многих сферах довольно скромны. Это объясняется тем, что значительная часть населения Англии занимала в ней пассивную позицию, а сословия оказались расколоты.

Тем не менее революция нанесла смертельный удар движению Стюартов к абсолютизму. Хотя монархия оказалась реставрирована (восстановлена), парламент во многом стали воспринимать как власть, равную королевской. Упразднение привилегий для отдельных компаний способствовало свободе торговли. В 1651 г. был принят *Навигационный акт*, запрещавший ввозить в Англию товары на кораблях стран-посредников. Ради торговых прибылей правительство оказалось даже готово сражаться с Нидерландами.

Хотя англиканская церковь была восстановлена, всё большую популярность приобретала идея веротерпимости. Опыт научил англичан искать компромисс и уважать традиции, подтолкнул страну на путь медленных, но оттого не менее важных реформ.

РЕСТАВРАЦИЯ СТЮАРТОВ В годы правления Карла II (1660–1685) и его брата Якова II (1685–1688) постепенно стали возникать политические партии: *тори* (сторонники сильной королевской власти) и *виги* (сторонники парламента). В 1679 г. был принят закон, запрещавший сажать в тюрьму без суда.

В остальном же могло показаться, что ничего не изменилось: короли ссорились с парламентом, отме-

нили Трёхгодичный акт. На первый план вновь вышла религиозная проблема: Яков II был католиком. Парламенту не удалось отстранить его от престола, и, придя к власти, монарх назначил своих единоверцев на важнейшие посты. После рождения у него сына возникла опасность увековечивания католической династии; это заставило вигов и тори объединиться и обратиться к мужу дочери Якова II, Марии, статхаудеру Голландии Вильгельму III Оранскому с просьбой свергнуть короля и занять престол.

СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ Осенью 1688 г. *Вильгельм III* (1688–1702) высадился в Англии, почти без сопротивления завоевал страну и был провозглашён королём. Яков II бежал. Быструю, почти бескровную и поддерживаемую большинством населения революцию назвали «Славной». Её итоги были закреплены в *Билле о правах* (1689). Он исключал католиков из престолонаследия, запрещал королю принимать законы без участия парламента, его членам гарантировалась свобода слова. Итог религиозным преобразованиям подводил Акт о веротерпимости (1689), разрешавший большинство форм протестантского культа, но не распространявшийся на католиков и иудеев.

Система английской конституционной монархии формировалась постепенно, путём поисков компромисса между королём и парламентом. Её завершением стал **Акт об устройнии** (1701). Поскольку у Вильгельма III и Марии II не было детей, корона должна была перейти к другой дочери Якова II протестантке *Анне* (1702–1714), а затем к внучке Якова I принцессе Софии Ганноверской и её потомству.

Закон определял, что отныне все английские монархи и их супруги должны принадлежать к англиканской церкви. Без согласия парламента король лишался права вступать в войну за любые не принадлежащие Англии земли, покидать территорию королевства, сменять судей. Ни один иностранец не имел права входить в Тайный совет или заседать в парламенте, а любой, кто занимал королевскую должность или получал от монарха деньги, не мог быть выбран в палату общин.

Так на протяжении XVII в. был достигнут компромисс: король оставался на троне, но управление страной становилось делом правительства и парламента. Дворянство сохраняло крупные поместья, и джентри во многом было втянуто в новые, капиталистические отношения. Окончилась ожесточённая борьба между англиканской церковью и пуританами. Больше до наших дней революций в Англии не будет.

3.29. Собор Святого Павла в Лондоне

В 1694 г. принимается новый Трёхгодичный акт: парламента не мог быть созван реже чем раз в три года и не мог оставаться у власти более трёх лет (чтобы монарху было сложнее подкупить его членов). Постоянно нуждавшийся в деньгах для войн, которые он вёл, Вильгельм III оказался вынужден жить в мире с парламентом и постоянно идти ему на уступки.



3.30. Вильгельм III Оранский

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему произошла революция 1640–1660-х гг.?
- Какова роль религиозного фактора в революции 1640–1660-х гг.?
- Выделите основные черты английской конституционной монархии.

СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О борьбе Польши, Чехии и Венгрии с османской угрозой.
- Как возникла Речь Посполитая.

ВСПОМНИТЕ:

- Как проходила борьба Венгрии с османской угрозой в XIV–XV вв.?

В XVI–XVII вв. развитие стран Центральной Европы — Чехии, Венгрии и Польши — пошло разными путями. В Чехии и Венгрии возобладал абсолютизм, а в Польше королевская власть не смогла усилиться.

ВЕНГРИЯ И ЧЕХИЯ В начале XVI в. турки предприняли новое наступление на Венгрию. В 1526 г. при Мохаче они разгромили войско короля Чехии и Венгрии. Многие, спасаясь бегством, утонули в болоте; погиб и сам король. После этого центральную часть Венгрии захватили турки. А земли на западе и севере страны получил, как и Чехию, Фердинанд I Габсбург, правитель Австрии и младший брат императора Карла V. Спротивление, организованное Габсбургами, сорвало турецкие планы дальнейших завоеваний.

Непрерывные войны заставляли Фердинанда и внутри страны действовать решительно. В его правление усилилась королевская власть, выросли налоги, сократилось влияние сословно-представительных органов, проводилась политика Контрреформации.

В 1556 г. Фердинанд стал императором, и до 1806 г. его наследники являлись одновременно императорами Священной Римской империи, королями Чехии и Венгрии, эрцгерцогами Австрии. При этом и Чехия, и Венгрия, и Австрия сохраняли собственные законы, привилегии и систему управления. К тому же Венгрия не входила в состав Священной Римской империи, и интересы монархов из династии Габсбургов как правителей этих стран зачастую противоречили их же интересам как императоров.

Внук Фердинанда I император *Рудольф II* (1576–1611) добился немалых успехов в борьбе с турками. Он проводил политику Контрреформации, но неудачи в этой области сделали его терпимее к протестантам. Тем не менее религиозное напряжение в Чехии и Венгрии нарастало. Разразившаяся вскоре Тридцатилетняя война привела державу австрийских Габсбургов к огромным жертвам и упадку. Но уже во второй половине XVII в. начался её новый расцвет.

РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ С конца XIV в. Польша была связана династической унией с Великим княжеством Литовским, однако по её условиям обе стороны сохраняли самостоятельность. Первоначально заинтересованные в совместной борьбе против Тевтонского ордена, обе стороны затем осознали, что вместе они являются самой



3.31. Семейство Габсбургов, в том числе император Максимилиан I и будущие императоры Фердинанд I и Карл V. XVI в.



Рудольф II был не слишком удачливым политиком, но сыграл огромную роль в развитии чешской культуры. Он перенёс столицу из Вены в Прагу, которая при нём переживала расцвет. При его дворе господствовал дух веротерпимости и поисков нового. Здесь находили приют знаменитые учёные и мыслители того времени — Джордано Бруно, Иоганн Кеплер.

мощной силой в этой части Европы. Огромная польско-литовская держава раскинулась от Балтийского и почти до Чёрного моря. Внешнеполитические интересы нередко заставляли её воевать с Россией, Швецией, Османской империей, Крымским ханством. В то же время католическая Польша часто вступала в союз с державой австрийских Габсбургов.

К началу XVI в. власть польских королей из династии Ягеллонов была довольно прочной. Они назначали высших чиновников, определяли внешнюю политику, имели высшую военную власть. Короли вели упорную борьбу с могущественными крупными землевладельцами — магнатами. В этой борьбе они не могли получить помощи от экономически и политически слабых городов и опирались на *шляхту* — мелкое родовое дворянство. Чтобы обеспечить поддержку шляхты, короли расширяли её привилегии, а это подрывало позиции самой королевской власти. Поэтому сословная монархия так и не переросла в абсолютную. Король *Сигизмунд I* (1506–1548) даже пришлось согласиться на то, чтобы после смерти его сына новые короли избирались магнатами и шляхтой.

Теперь все важные дела решались на сеймах, но введённый там принцип единогласия, льстивший высокомерию шляхты, затруднял принятие решений. Упадок центральной власти ослабил и войско, основой которого оставалось не слишком боеспособное шляхетское ополчение; на создание сильного наёмного войска шляхта не соглашалась.

И Польша, и Литва стремились к более тесной унии, чтобы успешнее противостоять усиливавшейся России. В 1569 г. на сейме в г. Люблине Польша и Литва объединились в одно государство — *Речь Посполитую* — с единым сеймом, внешней политикой и денежной системой. Его глава одновременно являлся польским королём и великим князем Литовским.

В ходе Ливонской войны 1558–1583 гг. Речь Посполитая не дала России воспользоваться плодами её успехов и сама захватила большую часть владений Ливонского ордена. А в начале XVII в. король Сигизмунд III вмешался во внутренние дела России, ослабленной внутренними смутами, однако в 1612 г. поляки были изгнаны из Москвы. Позже, во второй половине XVII в., Речь Посполитая утратила часть земель на востоке, отошедших к России. Более успешной была её борьба с Османской империей. В 1683 г. польское войско, придя на помощь Габсбургам, разгромило турок под Веной. Однако недостатки внутреннего устройства всё более ослабляли Речь Посполитую перед лицом соперников.



3.32. Вид Кракова в XVI в.

Когда в 1572 г. пресекалась династия Ягеллонов, новому королю пришлось согласиться с предъявленными ему магнатами и шляхтой условиями избрания, которые лишали его реальной власти. Их нарушение освобождало магнатов и шляхту от обязанности повиноваться королю. При этом небогатые шляхтичи материально часто зависели от магнатов и послушно выполняли их волю. Вольности шляхты оказались лишь ширмой для всевластия магнатов.



3.33. Заседание польского сейма

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы отличительные черты политического развития Чехии и Венгрии?
- Почему в Польше не сложилась абсолютная монархия?
- Какую роль в истории Польши сыграла Люблинская уния?

БОРЬБА ЗА ГОСПОДСТВО В ЕВРОПЕ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как в Европе действовала система равновесия сил.
- Как родилась современная дипломатия.
- Чем закончилась первая общеевропейская война.

ВСПОМНИТЕ:

- Каковы были успехи Османской империи в XV – начале XVI в.?

В XVI в. армии больших стран насчитывали уже по несколько десятков тысяч человек, в XVII в. — по сто и более тысяч. Изменился и их характер: на смену отрядам феодальных сеньоров пришли профессиональные армии. Они комплектовались за счёт призыва части боеспособных мужчин или за счёт наёмников и существовали постоянно, в том числе и в мирное время, что позволило монархам использовать их и для подавления сопротивления внутри своих стран. Служба за деньги уже с XIV в. получила распространение в Италии (слово «солдат» происходит от итальянского *soldare* — «наимать»). Для содержания армий требовались огромные средства, войны приводили к резкому росту налогов.

3.34. Солдаты XVI в.




В XVI–XVII вв. политическая карта Европы быстро менялась. Борьба за сферы влияния в мире и территориальные споры того времени имели важное значение для будущих эпох.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ К XVI в. многие страны Западной Европы преодолели эпоху раздробленности, границы некоторых из них уже напоминают современные. Правители раннего Нового времени в отличие от монархов Средневековья полностью определяли внешнюю политику страны, вытеснив из этой сферы даже самых могущественных феодальных сеньоров. Они стремились расширить подвластные им земли, пополнить казну, реализовать свои династические права на те или иные территории. Самые могущественные из них добивались первенства в Европе.


В XVI в. во внешней политике государств Западной Европы появились два новых мотива. Во-первых, всё большую роль играло желание обеспечить благоприятные отношения с теми странами, из которых они получали сырьё и в которые сбывали готовые изделия. Если это не удавалось сделать мирным путём, начиналась борьба за сферы влияния и торговые пути. Всё большее значение в международных отношениях приобретает соперничество за колонии. Во-вторых, Реформация разделила страны Западной и Центральной Европы на католические и протестантские. Повсеместно происходили религиозные столкновения, в них втягивались соседние страны, стремившиеся помочь собратьям по вере. В таких условиях даже мелкие распри могли перерасти в международный конфликт.

Династический принцип, согласно которому государства передавались по наследству независимо от интересов и желаний населявших их народов, продолжал играть в политике огромную роль. Благодаря наследованию или бракам монархов возникали огромные многонациональные государства, подобные империи Габсбургов. Интересы отдельных стран, входивших в них, нередко противоречили друг другу. Личности монархов, их симпатии или вражда серьёзно влияли на внешнюю политику, однако всё чаще на первый план выходит принцип государственного интереса, а не династические или религиозные распри.




В XVI–XVII вв. в Европе выделялось несколько наиболее могущественных государств. Если одно из них усиливалось, остальные заключали союзы, чтобы ослабить соперника. Таким образом, ни одна держава не могла взять верх. В Европе начала формироваться система равновесия, утвердившаяся в XVIII в.

ВОЙНЫ XVI в. С конца XV в. сильнейшими державами Западной Европы были Франция, Испания и Священная Римская империя (в 1519–1556 гг. Испания и Империя были объединены под властью Карла V). Интересы Франции и Испании постоянно сталкивались; две страны часто вели споры из-за пограничных земель. Кроме того, обе они хотели захватить огромные богатства Италии, что привело к Итальянским войнам (1494–1559). Раздробленная Италия стала лёгкой добычей завоевателей. Войны шли с переменным успехом, но испанцы всё же победили и надолго утвердили своё владычество в Италии. Вскоре Франция из-за Религиозных войн временно перестала играть активную роль в европейской политике.


Важнейшую роль в Европе XVI–XVII вв. играла Османская империя. Турки покорили народы Балканского полуострова, разгромили Венгрию и повели наступление на владения австрийских Габсбургов; флоты османов и их союзников опустошали берега Италии и Испании. Присутствие в Европе мощной мусульманской державы постоянно сказывалось на международных отношениях. С одной стороны, турецкая угроза напоминала народам Европы о том, что, несмотря на религиозные различия, все они прежде всего христиане. Не раз велись переговоры между православной Россией, католическими и протестантскими странами о совместных действиях против общего врага. С другой стороны, Франция, для которой турки не представляли угрозы, в поисках равновесия сил вступала с ними в союзы, стремясь таким образом ослабить Габсбургов. 

РОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДИПЛОМАТИИ Сложные взаимоотношения европейских государств требовали всё более активной дипломатической деятельности. Прежде посольства посылались по каждому конкретному поводу, теперь им на смену пришла система постоянного дипломатического представительства во всех основных странах. Послы занимались сбором информации, сообщали своему правительству сведения о военных и финансовых возможностях союзников и противников, о



Важным фактором международных отношений стала освободительная борьба Нидерландов против Испании. Восставших поддерживали немецкие протестанты, гугеноты и Англия. В войне с ней Филипп II в 1588 г. потерпел поражение: значительная часть огромного флота, посланного им на Англию, — Непобедимой армады — погибла в бурях.

3.35. Битва при Лепанто

Для борьбы с турками была создана Священная лига (союз) в составе Испании, Венеции и папы римского. В 1571 г. её флот разгромил турок у мыса Лепанто (у берегов Греции), развеяв миф об их непобедимости. Это было последнее крупное морское сражение, в котором главную роль играли не парусные, а парусно-гребные суда — галеры. С каждой стороны в битве участвовали более чем по 200 боевых кораблей.

3.36. Послы. Художник Ханс Гольбейн Младший. Фрагмент



Дипломатия стала настоящим искусством, ей посвящались специальные трактаты. Складывались нормы поведения и приёма послов (дипломатический церемониал), принципы особого отношения к ним — дипломатической неприкосновенности. Закладывались основы современного международного права: нормы взаимоотношений между державами в мирное и военное время, правила пользования морями и проливами.



3.37. Сдача Бреды.
Художник Д. Веласкес

Один из самых талантливых полководцев Тридцатилетней войны, Альбрехт Валленштейн, отличался безграничным честолюбием и цинизмом. Столкнувшись с нехваткой денег, он предложил содержать войска за счёт узаконенного грабежа населения в районах боевых действий. Таким способом Валленштейн быстро создал сто тысячную армию, с которой нанёс протестантам тяжёлые поражения.

3.38. Заключение
Вестфальского мира



внутриполитической и религиозной борьбе, которая могла изменить политику государства. От усилий дипломатов всё больше зависел успех внешней политики.

ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА В XVII в. разгорелась первая общеевропейская война. Война продолжалась с 1618 по 1648 г.; позже её назвали Тридцатилетней.

Конфликт, в котором политические противоречия сочетались с религиозной рознью, назревал давно. Во второй половине XVI — начале XVII в. в Священной Римской империи католики при поддержке Габсбургов теснили протестантов. Обе стороны получали помощь извне: католики — от Испании и папы римского, их противники — от протестантских Англии, Дании, Швеции, Голландии (для которой война с Испанией была и войной за свою независимость). Протестантов поддержала католическая Франция, поскольку хотела ослабить Испанию. Обе страны претендовали на первенство в Европе, и в конце войны вражда между ними вышла на первый план.

В конфликт оказалась вовлечена и Восточная Европа. Так, католическая Речь Посполитая стала союзницей австрийских Габсбургов и боролась с протестантской Швецией за влияние на Балтике. А поскольку противником Речи Посполитой была Россия, желавшая вернуть захваченные поляками русские земли, то Россия поддерживала Швецию и оказывала ей помощь.

Война шла с переменным успехом: долгое время перевес был на стороне Габсбургов (так, в 1625 г. испанцы взяли голландскую крепость Бреда), затем последовали успехи Швеции. В 1635 г. в войну открыто вступила Франция (прежде лишь помогавшая протестантам дипломатическими методами и деньгами), и католики начали уступать. Все участники войны были сильно истощены и стремились к миру.

Вестфальский мир 1648 г. разрешил те противоречия, которые и привели к Тридцатилетней войне. Он уравнивал в правах католиков и протестантов Империи (причём, в отличие от Аугсбургского религиозного мира 1555 г., не только лютеран, но и кальвинистов), узаконил конфискации протестантами церковных земель, отменил ранее действовавший принцип «Чья власть, того и вера» и провозгласил веротерпимость. Всё это снизило значение религиозного фактора в международных отношениях. Была признана независимость Голландии от Испании и Швейцарии от Империи.

Мир 1648 г. положил конец попыткам Габсбургов добиться перевеса над врагами. Швеция получила владения на севере Германии и стала господствующей державой на Балтике. Франция укрепила своё влияние на Рейне. Её война с Испанией продолжалась до заключения Пиренейского мира 1659 г., закрепившего перевес Франции. ➤

ВОЙНЫ И ДИПЛОМАТИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII в.

Тридцатилетняя война изменила соотношение сил в Европе. Испания, проиграв войну и будучи ослаблена внутренними проблемами, утратила своё могущество и пыталась лишь сохранить огромные владения в Европе и Америке. Усилилась Голландия, обладавшая мощным флотом и богатыми колониями. В борьбу с ней вступила Англия, ставшая её главным конкурентом в торговле.

И католики, и протестанты уже не придавали такого значения религиозным противоречиям. Прежние непримиримые враги (например, Испания и Голландия) в новых условиях могли оказаться союзниками.

Франция приближалась к зениту своего могущества. Она обладала сильнейшей в Европе армией. Людовик XIV под любым предлогом стремился округлить свои владения, прежде всего за счёт ослабевшей Испании. В 1667 г. он вторгся в Испанские Нидерланды, но сопротивление Голландии, Англии и Швеции заставило его согласиться на мир, по которому Франция получила лишь несколько городов во Фландрии. Вскоре Людовику удалось отнять у испанцев вклинивавшуюся в территорию Франции провинцию Франш-Конте. Затем был варварски разрушен и разграблен древний немецкий город Страсбург, рискнувший сопротивляться французам. Политика Людовика XIV, нарушавшая равновесие сил в Европе, вызывала всё большее возмущение.

В 1683 г. Людовик XIV демонстративно отказался помочь Австрии против осаждавших Вену турок. А когда, разбив османов, Австрия и её союзники перешли в наступление и всего за несколько лет освободили Венгрию и Сербию, Людовик напал на Австрию; тем самым он выступил как союзник Турции и спас её от разгрома.

В этих условиях против Франции сложился союз в составе Англии, Голландии, Испании, Австрии и других государств. В результате Девятилетней войны с ним (1688–1697) Людовик потерял почти все ранее захваченные земли (кроме Страсбурга), однако смирился с этим, поскольку вот-вот должна была пресечься династия испанских Габсбургов, и Франция готовилась вмешаться в борьбу за испанское наследство. ➤



Армии и сражения XVI–XVII вв. столь отличны от средневековых, что историки называют эти изменения **«военной революцией»**. Совершенствование огнестрельного оружия изменило характер сражений, в которых главную роль играла уже не тяжёловооружённая кавалерия, а хорошо обученная и умело маневрирующая пехота. У солдат появилось единообразное вооружение и обмундирование. С конца XVII в. известно ружьё со штыком, которое надолго стало главным оружием пехотинца.



3.39. Осада крепости Дуэ во Фландрии. 1667 г.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

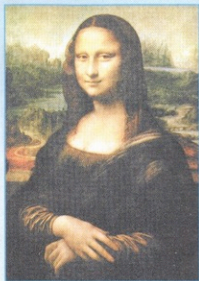
- Выделите основные черты международных отношений в XVI–XVII вв.
- Какую роль в международных отношениях XVI–XVII вв. играла Османская империя?
- Докажите, что Вестфальский мир был важной вехой в жизни Европы.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О расцвете культуры Возрождения в Италии.
- Что такое Северное Возрождение.
- Что думали гуманисты о государстве и обществе.

ВСПОМНИТЕ:

- Почему культура Возрождения получила такое название?
- В чём отличительные черты архитектуры и искусства раннего Возрождения?



3.40. Джоконда. Художник Леонардо да Винчи

3.41. Тайная вечеря. Художник Леонардо да Винчи. Фрагмент

**КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Конец XV — первая треть XVI в. — эпоха *Высокого Возрождения* в Италии, время наивысшего расцвета новой культуры и её распространения почти по всей Европе.

ХУДОЖНИКИ И МЕЦЕНАТЫ Культура эпохи Возрождения, или Ренессанса, зародилась во Флоренции в середине XIV в., а затем широко распространилась по всей Италии. В центре внимания мыслителей Возрождения оказались знания о человеке, а тех, кто ими занимался, стали называть гуманистами. Гуманисты стремились к обновлению человека и общества, а образец, к которому следует стремиться, видели в Античности, надеясь возродить её. Напротив, Средневековые осуждалось как эпоха упадка культуры. Воздействие идей гуманизма ярко проявилось в архитектуре и искусстве. Отвергая традиции готики, зодчие изучали античные сооружения и охотно использовали элементы древнеримской архитектуры. Художники и скульпторы обращались к сюжетам античной истории и мифологии, *батальным сценам* и портретам, в которых нередко подчёркивалось героическое начало; одним из любимых античных героев стал Геракл.

Новая культура всё более высоко ценилась в итальянском обществе. К ней приобщались горожане, придворные аристократы, часть духовенства. Ей часто покровительствовали светские и духовные владыки: папы римские, правители Флоренции из рода Медичи, герцоги Милана. *Меценатство* позволяло деятелям новой культуры осуществить их начинания.

ИСКУССТВО ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ Величайшим гением Возрождения был *Леонардо да Винчи* (1452–1519). Конструктор и архитектор, скульптор и художник, литератор и глубокий мыслитель — Леонардо удивлял современников многогранностью интересов. Главным источником знаний о мире и человеке Леонардо считал опыт, понимая его очень широко: это и наблюдения за природой, и эксперимент, и инженерная конструкция. Он изучал строение человеческого глаза, интересовался физикой, анатомией, ботаникой. Он создал проекты подводной лодки, летательного аппарата, парашюта. В XVI в. эти проекты не могли быть осуществлены.

Как художник Леонардо достиг высочайшего мастерства в передаче светотени. Контуры предметов на его картинах смягчены лёгкой дымкой. Всему миру известен его портрет Моны Лизы («Джоконда»), лицо которой как будто на глазах меняет своё выражение. Наиболее ценное современниками творение мастера — фреска «Тайная вечеря» — дошло до нас в сильно повреждённом виде.



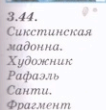
3.42.
Микеланджело.
Автопортрет

Великий Микеланджело Буонарроти (1475–1564), архитектор, художник и поэт, наиболее знаменит как скульптор. Микеланджело часто изображал обнажённое тело, наделяя его красотой и мощью. Свидетельством творческой зрелости мастера стала пятиметровая статуя Давида — воплощение готовности к борьбе.

Главный из осуществлённых скульптурных проектов Микеланджело — ансамбль капеллы Медичи во Флоренции. Статуи, олицетворяющие поступь времени — День, Ночь, Вечер и Утро, — при всей их физической мощи отмечены печатью усталости и горьких раздумий.

Лучшее творение Микеланджело-художника — роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане с библейскими сценами. На пространстве в 600 м² художник в одиночку написал сотни человеческих фигур. Долгое время после этого он, чтобы читать книгу, должен был поднимать её высоко над головой. Позже мастер написал для Сикстинской капеллы фреску «Страшный суд».

Как архитектор Микеланджело сыграл ведущую роль в сооружении главного храма католического мира — собора Святого Петра в Риме. По его проекту созданы западный фасад собора, барабан и самый большой в мире купол.

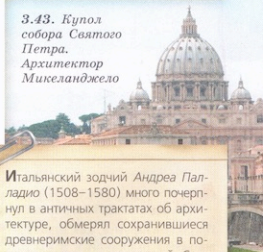


3.44.
Сикстинская
мадонна.
Художник
Рафаэль
Санти.
Фрагмент

Рафаэль Санти из Урбино (1483–1520) ещё совсем юным нашёл собственный путь в искусстве. Несколько лет он руководил строительством собора Святого Петра, писал фрески в папских дворцах Ватикана и портреты современников. Но более всего известны его совершенные по красоте образы Мадонн, среди которых выделяется «Сикстинская Мадонна». В творчестве

Своя школа живописи сложилась в Венеции. Лучший венецианский художник Тициан Вечеллио (ок. 1477–1576) с равным мастерством писал и церковные образы, и картины на сюжеты античной мифологии («Даная», «Венера Урбинская»), и великопальные портреты — Карла V, папы Павла III и многих других. По легенде, работая над портретом Карла V, Тициан выронил кисть, и император не счёл для себя зорным нагнуться, поднять её и подать художнику. Тициан прожил почти сто лет и умер от чумы.

3.43. Купол
собора Святого
Петра.
Архитектор
Микеланджело



Итальянский зодчий Андреа Палладио (1508–1580) много почерпнул в античных трактатах об архитектуре, обмерял сохранившиеся древнеримские сооружения в поисках наилучших пропорций. Среди созданных им загородных вилл выделяется увенчанная куполом Ла Ротонда («Круглая»), искусно вписанная в окружающую природу. Палладио часто использовал колонный портик с фронтоном в древнеримском духе. По образцу вилл Палладио выстроены тысячи зданий по всему миру, включая многие русские усадьбы XVIII–XIX вв.



3.45. Эразм Роттердамский. Художник Ганс Гольбейн Младший



Эразм был богословом, но непохожим на других католических теологов того времени. Христианским он считал всё истинное. Это позволяло ему искать образцы мудрости и добродетели не только у христиан, но и у язычников. Тем самым Античность рассматривалась не как нечто враждебное христианству, а, напротив, как основа развития культуры, совершенствования человека и общества.

МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Проанализируйте, как идеи гуманизма проявились в искусстве Возрождения.

«ПОМОЩНИК»

Выберите художника или скульптора, произведения которого вы будете анализировать, и установите основные факты его биографии.

Ознакомьтесь с его творчеством, пользуясь дополнительной литературой или Интернетом.

Определите, в чём заключались идеи гуманизма эпохи Возрождения.

Покажите, как в произведениях выбранного вами художника или скульптора отразились идеи гуманизма.

Рафаэля воплотилась гуманистическая мечта о прекрасном душою и телом человеке, пребывающем в полной гармонии с миром.

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ Северным Возрождением называют культуру Ренессанса в странах, расположенных к северу от Италии: в Германии, Нидерландах, Франции, Англии. Конец XV — первая треть XVI в. — эпоха расцвета культуры Северного Возрождения.

Уроженец Нидерландов *Эразм Роттердамский* (1469–1536) пользовался общеевропейской известностью и получил прозвище «короля гуманистов». Эразм подготовил к печати труды многих отцов церкви и античных классиков; он писал учебники, трактаты, послания, стихи. Его самая знаменитая книга «Похвала Глупости» (1509) написана в форме монолога Глупости, что позволило высмеять пороки и недостатки купцов и монахов, государей и даже папы римского. Каждый из них демонстрирует свою, только ему присущую форму глупости.

В искусстве Северного Возрождения ведущая роль принадлежала живописи. Среди лучших её мастеров — немецкие художники *Лукас Кранах Старший*, тесно связавший своё творчество с идеями Реформации, а также *Ганс Гольбейн Младший*, ставший придворным живописцем английского короля.

Центральное место в искусстве Северного Возрождения занимает *Альбрехт Дюрер* (1471–1528). Разносторонний живописец и величайший мастер гравюры в Европе, он как учёный изучал линейную перспективу и пропорции человеческого тела, стремясь постичь законы красоты. Как портретист Дюрер оставил целую галерею образов своих современников: императора Максимилиана I, гуманистов, деловых людей, а также автопортреты.

Крупнейшим нидерландским художником XVI в. был *Питер Брейгель Старший*. Его картины, на первый взгляд очень простые, подобны притчам и полны философского смысла («Падение Икара», «Вавилонская башня»). Он часто писал сцены из жизни простых людей, обретавшие в его творчестве глубину и значимость.



3.46. А. Дюрер. Автопортрет

ПОЗНАНИЕ ЗАКОНОВ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА Гуманистов XVI в. интересовала не только отдельная человеческая личность, но и законы развития государства и общества.

Важнейшей вехой в развитии политической мысли стал трактат «Государь» флорентийца *Никколо Макиавелли* (1469–1527). Убеждённый республиканец и патриот Флоренции, противник папства и страстный приверженец единой Италии, Макиавелли жил в эпоху, когда республиканские идеалы терпели крах, политика пап препятствовала объединению страны, а чужеземные армии грабили его родину. В таких условиях спасти и объединить страну мог, по мнению Макиавелли, лишь сильный государь. Ради достижения этой великой цели ему позволялось прибегать к жестокости и лжи, ибо так поступают все. Часто считают, что Макиавелли восхвалял в государе эти качества и освободил политику от морали; политическую беспринципность нередко называют «макиавеллизмом». На самом деле Макиавелли лишь показал в своих сочинениях, что мораль и политика трудно совместимы, что рассуждениями о морали часто прикрывают неприглядные цели и что едва ли возможно достичь политического успеха, не нарушая нравственных норм.

Иными вопросами задавался английский гуманист *Томас Мор* (1478–1535). Мор хорошо знал о самых острых проблемах английского общества. Он утверждал, что государство — это «заговор богачей»; они преследуют собственные интересы и не заботятся о бедных. О своём понимании идеального общественного устройства Мор рассказал в книге «Утопия» (1516). Это слово по-гречески означает «место, которого нет»; в переносном смысле **утопией** называют любую неосуществимую идею. Мор описал идеальное государство, расположенное на острове в Новом Свете. Там нет частной собственности, которую Мор считал главным злом, все равны и никто не угнетает других. На Утопии мирно уживаются разные религии, и никто не стремится утвердить свою веру силой.

Вслед за Мором об идеальном общественном устройстве заговорили и другие мыслители. Так, в «Новой Атлантиде» *Фрэнсиса Бэкона* основу счастья жителей идеального острова составили технические изобретения, а не справедливое общественное устройство, как у Мора.



3.48. *Никколо Макиавелли*



3.49. *Томас Мор. Художник Ханс Гольбейн Младший*

3.47. *Утопия. Гравюра XVI в.*



На Утопии все трудятся, и никто не испытывает нужды. Труд не тяжёл и оставляет время для досуга. Однако даже в этом идеальном мире не обошлось без рабства: рабами утопийцев являются военнопленные и преступники. Все жители совместно владеют материальными благами и получают всё необходимое из общих кладовых. К делам управления допускаются только люди науки, отличающиеся безупречными моральными качествами.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как интерес к человеку проявился в творчестве мастеров Высокого Возрождения?
- В чём значение творчества Эразма Роттердамского?
- Докажите, что не случайно «Государь» и «Утопия» были написаны именно в эпоху Возрождения.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Какие вопросы волновали лучших писателей и художников XVII в.
- Чем характеризуются стили барокко и классицизм.



Герой Сервантеса, бедный идальго, начитавшись рыцарских романов, решил стать странствующим рыцарем. Он уговорил крестьянина Санчо Пансу быть его оруженосцем. Вместе они путешествуют по реальной Испании, совершенно непохожей на мир из книг. Всюду Дон Кихот пытается восстановить справедливость — и постоянно попадает в нелепые ситуации, однако остаётся верен своим убеждениям.

3.50. У. Шекспир

3.51. Театр «Глобус», где ставились пьесы Шекспира

КУЛЬТУРА XVII в.

С конца XVI и особенно в XVII в. на смену культуре Возрождения приходят новые направления, среди которых выделяются барокко и классицизм.

ТРАГИЧЕСКИЙ ГУМАНИЗМ Позднее Возрождение конца XVI в. во многом отличалось от Высокого Возрождения. Оно испытало сильное влияние Реформации и Контрреформации, рождавшейся абсолютной монархии, новых явлений в науке и философии. Оптимистичная вера Раннего и отчасти Высокого Возрождения в совершенного человека, творца своей судьбы, остаётся в прошлом. Писатели, художники и мыслители приходили к пониманию того, что человек не властен над собой и над своей судьбой, что он сам находится под властью времени и обстоятельств, постоянно пребывает в движении и изменении. Многие из них по-прежнему придерживались гуманистических взглядов, однако теперь их мировоззрение окрашивалось в трагические тона.

Испанский писатель *Мигель де Сервантес* (1547–1616) прожил бурную и нелёгкую жизнь: путешествовал, сражался с турками при Лепанто (1571), был в плену в Алжире. Всемирную славу ему принёс роман «Дон Кихот». Роман был задуман как пародия на популярные в Испании рыцарские романы, но его содержание неизмеримо глубже. Автор не столько иронизирует над своим героем, сколько сочувствует ему, ведь Дон Кихот, сознавая пропасть между желаемым и действительностью, не изменяет идеалам гуманизма и готов биться за них.

В Англии в конце XVI — начале XVII в. огромную популярность приобрёл театр. Среди английских драматургов выделяется *Уильям Шекспир* (1564–1616). Он писал комедии, прославлявшие радости жизни и любви, исторические драмы на средневековые сюжеты («Ричард III»), трагедии, сонеты. Его трагедия «Ромео и Джульетта» — гимн любви, противостоящей предсудкам общества. В поздних философских трагедиях Шекспир размышлял о добре и зле, о неспособности человека достичь гармонии с близкими людьми и с окружающим миром («Гамлет», «Отелло», «Король Лир»). В столкновении с силами зла любимые герои Шекспира терпят поражение и гибнут.

БАРОККО В конце XVI в. возник новый стиль барокко (от итальянского слова *barocco* — причудливый, странный). Он достиг высшего расцвета в Риме, особенно ярко проявившись в архитектуре. При стро-

гости и тщательной продуманности общего замысла для сооружений барокко типично обилие декоративных элементов и скульптуры на фасадах и в интерьерах. В большей степени, чем для эпохи Возрождения, для барокко характерно стремление к синтезу различных искусств. Зрелищное искусство барокко было использовано папами для целей Контрреформации. Его пышность, изобретательность, художественные эффекты составляли разительный контраст со скромностью убранства протестантских церквей и призваны были подчеркнуть блеск и могущество католической церкви и папства.

Самый знаменитый скульптор и зодчий барокко *Лоренцо Бернини* (1598–1680) работал в Риме. Он создал перед собором Святого Петра эффектную площадь с колоннадой, фонтанами и обелиском, украсил интерьер собора. В скульптурах Бернини умел передать движение, накал страстей, религиозное озарение («*Давид*», «*Экстаз святой Терезы*»).

В XVII–XVIII вв. стиль барокко распространился за пределами Италии, особенно в католических землях (в Испании, Южной Германии, Южных Нидерландах).



3.53. Рубенс. Автопортрет

Крупнейший художник барокко фламандец (т. е. уроженец Фландрии) *Питер Пауль Рубенс* (1577–1640) был придворным живописцем правителей Южных Нидерландов, имел самую большую в Европе художественную мастерскую, исполнявшую заказы из разных стран. Рубенс любил изображать обнажённые тела в движении; где только возможно, вводил мотивы борьбы и напряжённых физических усилий. Он был и блистательным портретистом.

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ РЕМБРАНДТА И ВЕЛАСКЕСА В XVII в. многих замечательных мастеров выдвинула голландская школа живописи. Величайшим из них был *Рембрант Харменс ван Рейн* (1606–1669). Он быстро достиг известности и разбогател. Однако поиски собственного пути в искусстве привели к разрыву с богатыми заказчиками, пытавшимися навязать ему свои вкусы.

Старея, Рембрант всё больше любил писать портреты пожилых людей, на лицах которых словно отпечатался опыт прожитой ими жизни. Собственное лицо тоже стало для него целым миром, который

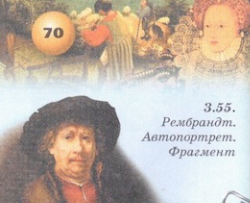


3.52. Площадь Святого Петра в Риме

Архитектор Бернини спроектировал парадную лестницу в Ватикане таким образом, что снизу она казалась длиннее, чем была на самом деле. Когда перед верующими на верхней площадке появлялся папа римский, его фигура предстала неожиданно большой и величественной.



3.54. Охота на тигров, львов и леопардов. Художник Рубенс



3.55.
Рембрандт.
Автопортрет.
Фрагмент

Характерным жанром голландской живописи были групповые портреты, которые вскладчину заказывали равноправные члены различных гильдий. На портрете офицеров («Ночной дозор») Рембрандт, вопреки традиции, несколько фигур изобразил освещёнными, остальные же ради создания гармоничного целого поместил в тени. Обиженные заказчики, желавшие получить традиционную картину, потребовали вернуть им деньги. Ныне «Ночной дозор» считается одним из лучших групповых портретов в истории живописи.



3.57. Иннокентий X.
Художник
Д. Веласкес.
Фрагмент



дарит всё новые открытия — из всех художников того времени именно Рембрандт чаще всего писал автопортреты (более 60). Изображая себя и близких людей, Рембрандт показывает бесконечное разнообразие выражений человеческого лица. Любимейшее средство его живописи — светотень: как будто сияющие, светящиеся лица, кисти рук, фрагменты одежды выступают из глубокой, таинственной тени. Ничего лишнего, всё сосредоточено на главном — внутреннем мире человека. Шедевр мастера — «Возвращение блудного сына», в котором библейская притча стала предметом глубоких размышлений о пути человека к Богу.



3.56.
Возвращение
блудного сына.
Художник
Рембрандт.
Фрагмент

Испанский художник **Диего Веласкес** (1599–1660) в юности часто рисовал простых людей, а позднее стал придворным живописцем. Однако он не льстил своим моделям, а изображал монарха и его приближённых такими, какими они были в жизни. Король и знать были довольны портретами: им нравилось, что они изображены «как живые». Лишь проницательный папа римский Иннокентий X, увидев свой портрет кисти Веласкеса, не мог удержаться от восклицания: «Чересчур правдиво!»

По-другому Веласкес изображал придворных карликов и шутов. Он различал за их жалкой внешностью глубоко спрятанное чувство собственного достоинства. А в портретах юных принцев и принцесс за чинной неподвижностью их поз скрыта печаль детей, с младенчества скованных правилами придворного этикета.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО КЛАССИЦИЗМА В середине XVII в. во Франции утверждается новый стиль — классицизм. Именно в это время во Франции достигла расцвета абсолютная монархия, стремившаяся поставить себе на службу науку, литературу и искусство, направлять их развитие. Классицизм и стал официальным стилем французского абсолютизма. Искусство классицизма отражало идеи гармоничного устройства общества, основанного на незыблемых за-

конах разума, подчинения личного начала интересам государства. Для классицизма характерны конфликты между идеалом и реальностью, чувством и долгом, личностью и обществом. Считалось, что произведение искусства должно быть величественным, ясным и строгим, лишённым всего неправдоподобного.

Название стиля происходит от латинского слова, означающего «образцовый», и классицизм действительно ориентировался на образцы искусства Античности и Высокого Возрождения. Художники изображали древних богов и героев, драматурги писали пьесы на сюжеты из античной истории и мифологии.

Высшие достижения классицизма связаны с театром. Жанр трагедии прославил Пьера Корнеля и Жана Расина. Очень популярной у современников и потомков была трагедия Корнеля «Гораций». Её тема — столкновение личных интересов и чувств с государственным долгом, требующим от героев самопожертвования.

Комедия классицизма, хотя и считалась «низшим» жанром по сравнению с трагедией, достигла расцвета в творчестве Мольера (1622–1673). Драматург разоблачал пороки современного ему общества, цинизм аристократов, лицемерие служителей церкви. Хотя Мольеру покровительствовал сам Людовик XIV, католические круги, раздражённые насмешками, не раз добивались запрещения его пьес. Герой пьесы «Мещанин во дворянстве» богатый горожанин Журден мечтает пробиться в аристократическое общество, но тщеславие и невежество постоянно выставляют его в комическом свете.



3.60. Мольер

Крупнейшим художником классицизма был Никола Пуссен (1594–1665). В своих картинах, написанных на античные («Царство Флоры», «Лето») и библейские сюжеты, он воспевал духовную и телесную красоту человека, единство человека и природы, разум и гармонию.

Крупнейшим архитектурным ансамблем XVII в. был Версаль, в котором размах и пышность барокко гармонично соединялись с рациональностью и упорядоченностью классицизма.



3.58. Версаль. Галерея дворца



3.59. «Танец под музыку времени».

Художник Никола Пуссен

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Чем барокко отличается от Ренессанса?
- Можно ли выделить какие-то черты, объединяющие великих мастеров искусства XVII в.?
- Какие основные черты характеризуют классицизм?

НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как возникла современная картина мира.
- Каким образом появилась идея прогресса.

ВСПОМНИТЕ:

- Каковы отличительные черты средневековой науки?

В начале XVII в. английский философ Фрэнсис Бэкон выразил уверенность, что основа науки — опыт и эксперимент, а учёные должны объединиться в единую могущественную организацию, пользующуюся огромным влиянием в государстве. По предложению Бэконом модели такие организации начинают создавать по всей Европе. Чаще всего они назывались академиями (по имени философской школы Платона). Они же стали издавать научные журналы, знакомя учёных с открытиями коллег.



3.61. Урок анатомии доктора Тюлпа. Художник Рембрандт

3.62. Микроскоп Р. Гука



В XVI — начале XVIII в. в Европе произошли важнейшие изменения, обеспечившие её научное превосходство над миром.

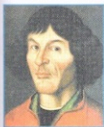
ЦАРСТВО РАЗУМА Постепенно, начиная с Возрождения, распространяется мысль о том, что мир создан и развивается в соответствии с законами физики. Повлиять на них человек не может, но выявить эти законы и ориентироваться на них — полностью в его силах. Реформация напомнила о ценности человеческого разума. Интерес к исследованиям подстегнули Великие географические открытия, изменившие представления человека о Земле, а книгопечатание дало учёным возможность обмениваться идеями и открытиями.

Так началась **Научная революция** — уникальное европейское явление, коренное изменение целей и способов познания мира. Главными целями науки становятся поиск истины, улучшение жизни человека, связь с практикой. Основным инструментом — разум; основанный на нём метод познания получил название *рационализм*.

ПОЛЕЗНЫЕ ОТКРЫТИЯ Множество открытий, сделанных в это время, привели к появлению новых, необходимых людям вещей. В Италии первыми начали изготавливать термометры. Часы стали снабжать минутными и секундными стрелками, что свидетельствовало об изменении отношения ко времени и самого ритма жизни. На базе линз для очков (XIII в.) и лупы (XVI в.) на рубеже XVI–XVII вв. изобретают телескоп. Возрастает роль математики как универсального языка науки; француз **Блез Паскаль** создал арифметическую машину для сложения и вычитания.

Не менее важными оказались открытия в естественных науках. Англичанин Роберт Гук провозгласил, что все растения состоят из одинаковых крошечных ячеек, которые он назвал «клетками». В медицине в то время господствовали ещё античные теории, врачам приходилось с трудом доказывать даже то, что от разных болезней помогают разные лекарства. Сконструировав микроскоп, голландец Антони ван Левенгук первым описал различные микроорганизмы и изучал на себе действие лекарств. Появляются подробные описания оспы, малярии, скарлатины и кори. Благодаря работавшему в Италии Андреасу Везалиусу становится наукой анатомия. В трудах англичанина Уильяма Харви были описаны законы кровообращения.

ОСТАНОВИТЬ СОЛНЦЕ Одним из самых долгожданных открытий стало бы появление таблиц движения планет, чтобы правильно определять положение кораблей в море. Ранее это было невозможно из-за ложного представления о Вселенной: согласно ещё античным теориям Аристотеля, закреплённым Птолемеем и одобренным церковью, в центре мира находилась Земля, а остальные планеты вращались вокруг неё.



3.63. Николай Коперник

Идею о том, что центр мира — Солнце, первым высказал в XVI в. польский астроном *Николай Коперник* (1473–1543). На установленном ему на родине памятнике начертано: «Остановивший Солнце — сдвинувший Землю». С тех пор многие основывались на его трудах, например итальянский философ *Джордано Бруно*, настаивавший на бесконечности Вселенной и множественности миров.

Отказавшись отречься от своих взглядов, в 1600 г. он был сожжён инквизицией. А таблицы движения планет вокруг Солнца были составлены в 1627 г. немецким физиком и астрономом *Иоганном Кеплером*, предположившим, что орбита планет не круг, а эллипс.

В 1610 г. другой знаменитый механик и астроном *Галилео Галилей* при помощи телескопа обнаружил, что Луна покрыта кратерами, Млечный путь состоит из звёзд, Юпитер окружён спутниками, у Сатурна есть кольца, а на Солнце существуют пятна. Открытия принесли ему европейскую славу, хотя и привели к конфликту с инквизицией.

Новую систему мира, основанную на наблюдениях, расчётах и экспериментах, смог создать в конце XVII в. английский физик *Исаак Ньютон* (1643–1727). Он стал автором закона всемирного тяготения; так стало ясно, что происходящее и на земле, и на небе, в космосе и в микромире подчиняется одним и тем же правилам. Средневековая картина мира оказалась разрушена.

ПРОГРЕСС РАЗУМА На основе веры во всемогущество разума появляется понятие **прогресса** — постепенного движения вперёд, к лучшей жизни, а не к концу света, как считалось раньше. С XVII в. наука постепенно становится профессией. Огненные исследователь больше не одиночка, он опирается на достижения коллег и предшественников, пользуется поддержкой государства, уважением в обществе. Возникает вера во всемогущество науки, а те теории, которые были высказаны в годы Научной революции, во многом обусловили направления исследований и в последующие века.

Старая система мира, воздвигнутая ещё Аристотелем, рухнула, но новая пока не появилась. Её безуспешно пытались создать и Кеплер, и французский философ *Рене Декарт* (1596–1650), который провозгласил, что, если подвергать всё сомнению, останутся только неоспоримые истины, такие, как: «Я мыслю, следовательно, я существую». Именно её он и положил в основу новой философии.



3.64. Галилео Галилей и его телескоп

Хотя учёные в это время были людьми верующими, их труды не оставляли места Богу во Вселенной. Декарт полагал, что Бог лишь сотворил этот мир, дал материи первый толчок, а дальше мир развивался уже самостоятельно по своим законам. Ньютон же считал, что Бог постоянно творит новую материю, а время от времени, раз во много тысяч лет, «чинит» созданный им механизм.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём разница между старыми и новыми представлениями об устройстве мира?
- Почему понятие прогресса появилось именно в это время?
- Какие открытия эпохи Научной революции вам кажутся наиболее важными и почему?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- Реформация привела к расколу католической церкви и возникновению новых направлений в христианстве — таких, как лютеранство и кальвинизм. В ряде стран Реформация вызвала тяжёлые общественные потрясения и Религиозные войны. Контрреформация позволила католической церкви остановить наступление Реформации.
- Общим направлением политического развития Европы было складывание абсолютной монархии, достигшей расцвета во Франции во второй половине XVII в. В Нидерландах в ходе освободительного движения против Испании утвердилась республиканская форма государственного устройства.
- Огромное значение для развития Англии имела Английская революция 1640–1660 гг. Славная революция 1688 г. закрепила важные изменения в политическом устройстве Англии.
- Много нового появилось в XVI–XVII вв. в международных отношениях. В бесконечных войнах и переговорах укреплялся принцип государственного интереса. В Европе начала формироваться система «равновесия».
- XVI в. ознаменовался расцветом культуры Возрождения. В конце XVI и в XVII в. на смену ему приходят новые направления в литературе и искусстве — барокко и классицизм.
- XVII в. был временем Научной революции, в результате которой сформировалась новая картина мира.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Мировая художественная культура, архитектура и искусство XVI–XVII вв.

<http://artclassic.edu.ru/>

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

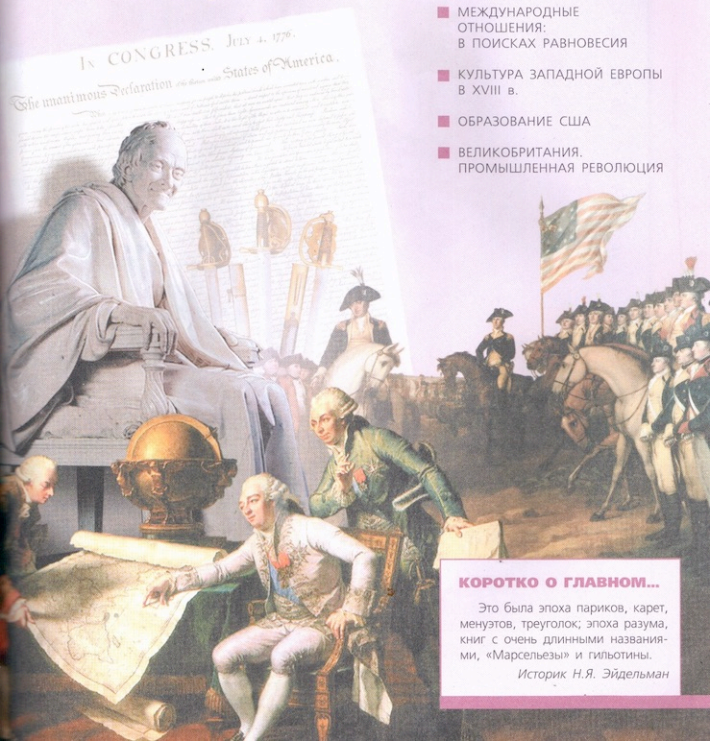
- Как Реформация повлияла на развитие стран Европы?
- Проследите черты развития «нового государства» в различных странах Европы XVI–XVII вв.
- В чём вы видите значение Научной революции?



Глава IV

ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

- ФИЛОСОФЫ И МОНАРХИ
- ПО ЕДИНОМУ ОБРАЗЦУ:
ЕВРОПА В XVIII в.
- СИЛА И СЛАБОСТЬ ФРАНЦИИ
- МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ:
В ПОИСКАХ РАВНОВЕСИЯ
- КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ
В XVIII в.
- ОБРАЗОВАНИЕ США
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.
ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Это была эпоха париков, карет, менуэтов, треуголок; эпоха разума, книг с очень длинными названиями, «Марсельезы» и гильотины.

Историк Н.Я. Эйдельман





ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что такое Просвещение.
- Каковы были представления мыслителей XVIII в. о человеке и обществе.
- В чём проявлялся просвещённый абсолютизм.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда появилось понятие прогресса?
- Характерные черты абсолютной монархии.

Среди образованных людей, многие из которых ощущали необходимость реформ, труды философов пользовались огромной популярностью. Даже монархи писали учёным письма, спрашивая совета. В сословном обществе, где продвижение наверх веками зависело от происхождения и богатства, это вызывало шок. Сотни молодых людей занялись наукой, литературой и журналистикой, мечтая приобрести известность. Многих вдохновлял пример родившегося в Женеве сына часовщика Жан-Жака Руссо, ставшего властителем дум.

«Имей мужество пользоваться собственным разумом — таков девиз Просвещения!» — писал немецкий философ Иммануил Кант.

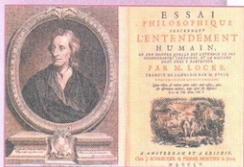
ПОДВЕРГАТЬ ВСЁ СОМНЕНИЮ В годы Научной революции учёные пришли к выводу, что в природе царит гармония (в переводе с греческого «порядок», «согласие»), что мир существует и развивается по законам, которые можно выявить и использовать, что наука может приносить практическую пользу, а её основным инструментом является разум.

С конца XVII в. стали задаваться вопросом: нельзя ли применить эти же методы и к наукам о человеческом обществе — ведь тогда его можно будет (как и природу) целенаправленно преобразовывать? Появляется вера в то, что, руководствуясь разумом, можно и общество сделать столь же гармоничным, а человека в нём — счастливым.

Как в годы Научной революции одно за другим возникали сообщества учёных, так в XVIII в. ощущали своё единство философы — те мыслители и писатели, которые обратились в своих трудах к изучению общества. Они именовали себя гражданами единой «литературной республики», не знающей ни религиозных, ни национальных границ. В ней все говорили на одном языке — французском, который стал в это время таким же языком межнационального общения, как ранее латынь. Философы тесно общались, постоянно обменивались письмами, участвовали в издании многотомной «Энциклопедии» (1751–1772), в которой попытались обобщить имеющиеся знания и одновременно подвергнуть критике с позиций разума государство, религию и церковь.

СВЕТ РАЗУМА РАССЕТ ТЬМУ НЕВЕЖЕСТВА Этот образ философы часто использовали в своих трудах. Свою задачу они видели в том, чтобы просветить людей, объяснить им, каковы законы окружающего мира, как нужно поступать, чтобы и в обществе была гармония. Таких авторов принято называть *просветителями*, а саму эпоху — век **Просвещения**.

Просветителям казалось, что, если научить простых людей читать и мыслить, те не дадут правителям себя обмануть. А если объяснить государям, как добиться процветания их стран, они и сами захотят последовать этим советам. Просветители признавали, что народ имеет право восстать против несправедливой власти. Общество должно быть преобразовано на



4.1. Книга Дж. Локка «Опыт о человеческом разуме»

основе разума, но путём не революции, а реформ. Насилие ни к чему не приведёт, ведь главное — чтобы человек стал по-иному мыслить, а этого нельзя добиться быстро.

Разум человека при этом обязательно должен быть свободен, не подвержен суевериям. С конца XVII в., с трудов англичанина *Джона Локка*, лозунгом времени постепенно становится веротерпимость. Если после Религиозных войн католики и протестанты вынужденно искали формы мирного сосуществования, то теперь оно начинает восприниматься как норма. Локк утверждал, что государство не вправе навязывать единый образ мыслей и никто не может претендовать на то, чтобы стать посредником между Богом и людьми. Церковь не нужна или, по крайней мере, должна быть отделена от государства, а правителям негоже её поддерживать. И те не упустили возможности пополнить казну за счёт имущества церкви.

Увлечение этими идеями охватило Европу в разгар Научной революции, примерно с 1680-х гг., и закончилось лишь в конце XVIII в., когда Французская революция попыталась воплотить эти теории в жизнь.

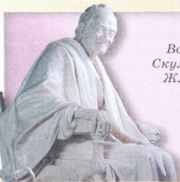
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОГОВОР Действуя в духе Научной революции, просветители стремились найти законы, по которым должны жить люди. Причины всех бед они часто видели в том, что если природа не сопротивляется предначертанным законам, то человек, не зная их или не желая признавать, поступает им вопреки.

Изучая общество, философы опирались на несколько самых важных понятий. *Свобода* для них заключалась в том, чтобы подчиняться единым для всех законам. *Равенство* означало, что нет ни сословий, ни привилегий, перед законом все равны. *Собственность* — право распоряжаться своей жизнью и плодами своего труда. Тем самым утверждалась идея равенства всех сословий, нанеся смертельный удар обществу, основанному на привилегиях.

Чтобы выявить, что хорошо для человека изначально, просветители обращались к далёкому прошлому. За расширением мира в пространстве (интерес к астрономии) последовало его расширение во времени: учёные заинтересовались доисторическими временами, ставили вопросы о том, что представляла собой Земля до появления человека.

Многие выдвигали идею о том, что некогда люди жили вне общества, подчиняясь лишь законам природы. Тогда они были равны и свободны. Одни, как англичанин *Томас Гоббс*, полагали, что это было

Просветители не только показывали людям идеал, к которому нужно стремиться. Они готовы были сражаться с тем, что мешало этому идеалу: с предрассудками, невежеством, дурными правителями и с церковью, обманывающей людей. Считая её дурным посредником между людьми и Богом, французский просветитель *Вольтер* призывал: «Раздавите гадину!»



4.2.
Вольтер.
Скульптор
Ж. Гудон

Европейскую известность приобрёл труд французца *Шарля-Луи барона де Монтескье* «О духе законов». Он писал, что законы государства должны соответствовать законам природы. И нет единых для всех рецептов: нужно изучить климат страны, её размеры, количество населения, религию, и лишь тогда можно будет сказать, что для неё хорошо. Просветители также считали, что поскольку все люди одинаковы и на них действуют одни и те же законы, то рано или поздно они объединятся в одно государство — и тогда на земле не будет больше войн. Так, в начале XVIII в. новую популярность получают планы единой Европы.

4.3. Обед философов



Ж.-Ж. Руссо в трактате «Об общественном договоре» писал, что некогда каждый отдал обществу все свои права, но взамен получил безопасность. Человек не всегда понимает, в чём его интересы, общество же в целом знает это безошибочно, и поэтому оно вправе потребовать от граждан любой жертвы. Воля народа всегда едина, а тот, кто идёт против неё, может и должен быть наказан. С опорой на эти идеи в XVIII–XX вв. многие преступления будут совершаться людьми, находящимися у власти и присвоившими себе право говорить от имени народа.

состояние войны всех против всех, царство права сильного. Другие, как Руссо, считали, что это было благословенное время, и лишь потом появилась частная собственность и начались войны. Затем люди осознали: чтобы быть счастливыми, они должны жить друг с другом в мире. Но такой мир могла обеспечить лишь власть, которую признавали бы все. И тогда люди заключили между собой *общественный договор*, т. е. договор о создании общества и о том, чтобы поставить над собой власть, которая должна заботиться о них и предотвращать конфликты.



Люди сами выбрали себе правителей, писали просветители, а потому могут смещать их по своему желанию, просто не знают об этом. А основной целью всякой власти должно быть лишь благо подданных.

4.4. Ж.-Ж. Руссо



МОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В чём причины реформ просвещённого абсолютизма?

«ПОМОЩНИК»

- Раскройте основные идейные понятия эпохи Просвещения.
- Покажите необходимость реформ второй половины XVIII в.
- Выявите, что заставило монархов обратиться к просветителям.
- Докажите, что именно эти реформы были необходимы.

4.5. Учёный демонстрирует модель солнечной системы



МОНАРХИ И ФИЛОСОФЫ К середине XVIII в. монархи во многих странах осознали необходимость реформ. Непрогрессивные страны, отошедшие в Новое время на второй план, мечтали наверстать упущенное. Английская революция и казнь Карла I показали, сколь непрочна власть, опирающаяся лишь на дворянство и церковь. С ростом населения и образованием крупных централизованных государств появилась необходимость в перестройке системы управления. Войны становились всё более кровопролитными, армии — постоянными, в бою всё чаще успех оказывался на стороне того, у кого армия больше по численности и лучше обучена — всё это требовало денег. Однако привилегированные сословия отчаянно сопротивлялись попыткам заставить их платить налоги наравне со всеми.

Просвещение предоставило государям столь необходимый им новый комплекс идей. Опираясь на представления об общественном договоре и благе народа, можно было заставить все сословия подчиниться воле монарха, ввести всеобщее налогообложение. Появляется вера в то, что управление страной можно организовать рационально, что сила разума позволит государям решить все проблемы. Казалось, что философы обладают готовыми ответами на все вопросы, и в попытке разрушить традиции и усилить собственную власть государи призвали их на помощь.

Просветители с готовностью откликнулись на призыв, позволивший им проверить свои теории на практике, обрести богатство и более высокий социальный статус. Их назначали на государственные должности,

к ним обращались за советом, и так было по всей Европе. Использование абсолютными монархиями идей Просвещения получило название **просвещённого абсолютизма**. Больше всего в реформах оказались заинтересованы монархи тех стран, где проблемы были наиболее острыми.

Провозгласив, что они отныне считают себя монархами не столько по воле Божьей, сколько в силу общественного договора, государи стали подчёркивать, что они в равной мере стоят над всеми подданными. Никто в их глазах не обладает особыми привилегиями, законы и налоги должны быть едины для всех. Третье сословие немало выиграло от этой политики: появляется свобода торговли, упраздняются сдерживавшие развитие производства цехи. В Пруссии, Швеции, монархии Габсбургов были отменены пытки, в Дании провозглашено равенство всех перед судом. Обобщаются и улучшаются законы, государство становится светским, прекращаются преследования людей, не исповедующих государственную религию. В Швеции Густав III провозглашает свободу печати. В Австрии Иосиф II, которого современники называли «революционер на троне», отменяет крепостное право. В Испании при Карле III реформирует армия.

При этом монархи проводили реформы прежде всего в своих интересах. Они покровительствовали просвещению и образованию народа, но не потому, что стремились (как мечталось философам) создать новых, свободных людей — государство нуждалось в грамотных специалистах, не связанных с традициями. Короли и не помышляли делиться с народом своими полномочиями, наоборот, происходило безмерное усиление государственной власти, в том числе и под предлогом блага народа. Английский посол писал о Пруссии: «Прусская монархия напоминает мне огромную тюрьму, в центре которой находится великий тюремщик, заботящийся о своих заключённых».

В результате реформ многие государства Европы добились большей эффективности в управлении, власть государей в них возросла, положение крестьян улучшилось, суд стал более справедливым, возростала веротерпимость. Третье сословие стало более образованным, для него шире открылся доступ в чиновничество. Но стал виден и предел, до которого могли идти реформы: сохранились власть сеньоров и сословная структура общества, осталась значительная роль церкви (хотя уменьшилась её власть и возможность вмешиваться в политику). И в ряде стран это смогли изменить лишь революции.



4.6. Философ
Иммануил
Кант

Монархии создавались во времена, когда роль традиций была очень важна и государи не могли просто отменить их. Подданные часто говорили на разных языках, провинции сохраняли свои привилегии, отсутствовала единая система мер и весов — со всем этим приходилось бороться постепенно. Должности в старой системе управления продавались или принадлежали аристократам. Поэтому нередко чиновникам приходилось соперничать с традиционными органами власти, дублировать и мало-помалу вытеснять их.

Отказ от традиций означал и отказ от всего, что сдерживало власть. Укреплялся *бюрократический аппарат*. Преобразования нередко проводились непродуманно, последно и жёстко, не считаясь с мнением подданных. Они встречали сопротивление не только привилегированных слоёв, но и тех, кого должны были облагодетельствовать. Кое-где, как в монархии Габсбургов, часть нововведений впоследствии пришлось отменить.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы предпосылки просветительских идей?
- Почему для Европы была так важна идея веротерпимости?
- Докажите, что монархи были заинтересованы в идеях философов.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- С какими трудностями сталкивались европейские правители XVIII в.
- Какие реформы проводились в разных странах в это время.

ВСПОМНИТЕ:

- Как государи XVI–XVII вв. поощряли развитие экономики?
- Как возникла держава австрийских Габсбургов?

4.7. Карл XII
в битве
под Нарвой



Резкий и вспыльчивый, отважный, ведущий в походе жизнь простого солдата, Карл XII уже в 18 лет проявил себя как талантливый полководец, разбив армию Петра I под Нарвой. Череда поражений от русских войск в Северной войне, долгое пребывание в Турции не изменили короля; за упрямство турки прозвали его «железной башкой». Он стремился к новым победам, но долгие войны разорили страну.

ПО ЕДИНОМУ ОБРАЗЦУ: ЕВРОПА В XVIII в.

XVIII век проходит под знаком войн и реформ.

ИНИЦИАТИВА В РУКАХ ГОСУДАРСТВА Основной инициатор преобразований в XVIII в. — государство. Оно укрепляет свои позиции: проводит реформы, чтобы увеличить свою власть и доходы, решает проблему голода, борется с болезнями, налаживает систему образования.

Западная и Восточная Европа в XVIII в. имеют между собой мало общего. На западе мы почти не видим изменения границ, власть остается устойчивой. Восток же, напротив, постоянно находится в движении, меняются правящие династии и изменяются границы стран.

Экономика по-прежнему быстрее всего развивается на северо-западе: если в XVII в. здесь царствовали Нидерланды, то отныне все взгляды прикованы к Англии. Вся остальная Европа ощущает своё отставание и на протяжении столетия пытается догнать лидеров. Этим XVIII век отличается от предыдущих: страны Европы ощущают себя частью единой системы, стремятся соответствовать единому образцу, заимствуют опыт соседей, ревниво присматриваются к соперникам. Появляются общие для всех критерии прогресса и процветания.

ШВЕЦИЯ Пик шведского абсолютизма приходится на рубеж XVII–XVIII вв., на правление *Карла XII* (1697–1718). В обществе обсуждалось, что во время коронации он, нарушив традицию, сам надел на себя корону и не принёс никакой присяги. После смерти бездетного Карла XII парламент взял монархию под свой контроль и стал избирать королей, заставив их делиться полномочиями с Государственным советом. Так установился парламентский режим, получивший название «*Эра свобод*» (1719–1772).

Но и парламент, раздираемый борьбой сословий, не смог вернуть стране процветания. Новая попытка обеспечить Швеции величие была предпринята *Густавом III* (1771–1792). В 1772 г. он произвёл государственный переворот. Чинов-



4.8. Карл XII

ники стали отчитываться перед монархом, а не перед парламентом, который собирался только по повелению короля. Проводя реформы просвещённого абсолютизма, Густав III вызвал недовольство различных сословий, и в особенности дворянства, которое не простило ограничения своих привилегий. Убийца подстергёв короля на маскараде: Густав был смертельно ранен и вскоре скончался.

ГЕРМАНСКИЕ ЗЕМЛИ Германия в XVIII в. по-прежнему оставалась раздробленной. На её территории находились сотни государств, по большей части входивших в Священную Римскую империю, — от относительно крупных (Пруссия, Бавария, Саксония) до совсем крошечных. Немец говорили на разных диалектах, использовали разнообразные системы мер и весов. Католический юг противостоял протестантскому северу.

Главным сюрпризом столетия стало возвышение Пруссии. В 1701 г. государь Бранденбурга добился от императора титула короля. При *Фридрихе Вильгельме I* (1713–1740) из династии Гогенцоллернов страна стремительно наращивала военную мощь. Хотя по территории и населению она едва ли входила в первую десятку европейских стран, её армия занимала по численности третье место на континенте, а на её содержание уходила большая часть государственных денег. Короля часто называли «король-солдат». Он был экономен, сумел навести порядок в государственном управлении и пополнить казну.

С этого времени Пруссия начинает возвышаться, опираясь на армию, отлично работающих чиновников и на сельских дворян, *юнкеров*, среди которых поощрялись чувство долга и престижность военной службы. Расцвет страны приходится на царствование *Фридриха II* (1740–1786), проводившего реформы просвещённого абсолютизма и заслужившего прозвище Великий.

Фридрих II в полной мере был человеком своей эпохи. Талантливый писатель, композитор, философ, он одновременно считался государем жёстким и самовластным. Реформы этого монарха, в первую очередь, способствовали экономическому процветанию. Настоящей страстью короля была армия, численность которой на базе быстро растущей экономики он довёл до небывалых для столь маленького государства размеров. Агрессивность и территориальные приобретения (включая богатую Силезию и часть Польши)



4.9. Король Густав III

4.10. Стокгольм в 1768 г.



Фридрих-Вильгельм I, заложивший основы процветания Пруссии, нередко вызывал улыбку у современников. Он носил простую одежду, любил крестьянскую еду, сам проверял стройки, поля, порядок на улицах Берлина. Король славился своей вспыльчивостью и легко пускал в ход палку, с которой не расставался. Когда один из берлинцев признался монарху, что боится его, король избил его, приговаривая: «А ведь должен меня любить!»

4.11. Фридрих II

4.12. Дворец Фридриха II Сан-Суси



Если ранее дворяне часто сгоняли крестьян с земли, чтобы увеличить свои поля и заставить крепостных работать только на себя, то теперь это запрещалось. Осушались новые земли, для работы на них активно привлекались колонисты, поощрялось строительство мануфактур. Было введено всеобщее начальное образование, более века просуществовало созданное Фридрихом II законодательство, признана свобода вероисповедания.

4.13.

Императорский дворец Шёнбрунн



4.14. Мария Терезия

Иосиф II был одним из самых необычных государей XVIII в. Неутомимый путешественник, он добирался даже до России. Фанатичный сторонник практической пользы, человек резкий, высокомерный, неуживчивый, упорный и упрямый, он стремился, чтобы в государстве всё было организовано разумно. Своими реформами он грубо вмешивался в жизнь подданных, не щадя их чувства и традиции. Многие преобразования проводились в спешке. Они восстанавливали против императора едва ли не все слои общества.

позволили Пруссии к концу XVIII в. войти в число великих держав и стать лидером протестантской части Германии.

МО: АРХИЯ ГАБСБУРГОВ

Основная задача, которую пытались решить Габсбурги в XVIII в., — это превращение своих земель из множества разбросанных по Европе территорий в единое централизованное государство. Задача тем более трудная, что, кроме австрийских и немецких владений, в руках Габсбургов находились ещё Венгрия, Чехия, часть Нидерландов, ряд итальянских государств, территории на Балканах и иные земли, подчас даже не граничащие друг с другом. Кроме того, династия приходилось согласовывать свои интересы с интересами Священной Римской империи, корона которой почти постоянно находилась в их распоряжении, хотя далеко не все земли Габсбургов входили в империю.

В первой половине века ценой немалых дипломатических усилий Габсбургам удалось добиться признания единого порядка престолонаследия во всех своих землях вне зависимости от того, передаётся трон по женской или мужской линии. Хотя это и привело к Войне за австрийское наследство (1740–1748), императрица Мария Терезия (1740–1780) сохранила трон и вместе с сыном, Иосифом II (1780–1790), приступила к реформам. То, что преобразования необходимы, показывал хотя бы тот факт, что Австрия стала проигрывать военное соперничество с Пруссией, ещё недавно не представлявшей для неё никакой угрозы. Реформы затронули едва ли не все сферы жизни монархии Габсбургов. Впервые была создана реальная вертикаль власти. Для подготовки специалистов возникло множество учебных заведений, воцарилась веротерпимость. Государя повели настоящие наступление на права дворянства, почти лишив его власти на местах и заставив платить налоги в казну. Права помещиков были сильно урезаны, они лишились возможности сгонять крестьян с земли и уменьшать их наделы.

ИСПАНИЯ И ПОРТУГАЛИЯ

Некогда определявшие судьбы мира, Испания и Португалия к XVIII в. окончательно воспринимаются как окраина Европы — не только географически, но и политически.

Испания в этом столетии пытается оправиться от поражений прошлого века на суше и на море. Хотя монархи прилагали немалые усилия, они так и не смогли вернуть ей былое величие. Испания оставалась

преимущественно аграрной страной, 90 % её населения всё ещё жило в деревне (в Нидерландах меньше 50 %). Если в Англии и Франции разбогатевшие прослои уже давно стараются вложить деньги в производство, в Испании пределом мечтаний остаётся приобретение дворянства.

Тем не менее весь век идут реформы. Страна становится более централизованной и управляемой, ликвидируется автономия провинций (кроме Наварры), постепенно отмирают внутренние таможи и сословно-представительные органы, кортесы (за столетие они собирались всего три раза). «Король-философ» Карл III (1759–1788) изгнал Орден иезуитов, заставил инквизицию не выносить более смертные приговоры, поощрял дворян заниматься предпринимательством и ремеслом, содействовал развитию мануфактур и заселению пустыющих земель, улучшил управление колониями.

В Португалии король Жозе I (1750–1777) и его соратник маркиз Помбал немало сделали для улучшения управления страной и укрепления абсолютной монархии. Подавлялось непокорное дворянство, бралась под контроль церковь, развивались торговля, наука и образование. Но все эти меры не смогли преодолеть отсталость португальской экономики.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА Как и германские земли, Италия в XVIII в. так и не превратилась в единое государство. Одной из самых больших проблем была численность населения (в том числе и городского): отсталое сельское хозяйство не успевало за его ростом. Хотя Италия оставалась крупнейшим производителем шёлка, значительная часть её промышленности в других сферах не выдерживала конкуренции с более развитыми странами и обслуживала лишь местные рынки.

Наиболее активно реформы на территории Италии проводил герцог Тосканы Пётр Леопольд (1765–1790), сын императрицы Марии Терезии. Он упразднил трибунал инквизиции, закрыл часть монастырей, отменил пытки и смертную казнь. Был подготовлен даже проект конституции, ограничивающей власть монарха, однако ввести его в действие так и не удалось.

Существует немало причин, по которым реформы просвещённого абсолютизма не смогли вернуть югу Европы былую славу. Среди них переизбыток деревенского населения, отсталое сельское хозяйство, связанное с крестьянским малоземельем, ожесточённое сопротивление знати и церкви.



4.15. Карл III на охоте.
Художник Ф. Гойя

Страны Апеннинского полуострова были мало похожи друг на друга. Более развитый север сильно отличался от сельскохозяйственного юга. Различались они и формами государственного устройства: некоторые, включая Венецию, оставались республиками. Часть стран сохраняли независимость, многие попали под власть австрийских Габсбургов, иными управляли Бурбоны. Отсутствовал единый язык, не было и осознания принадлежности к общей культуре.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как войны XVIII в. влияли на развитие держав Европы?
- Какие реформы были общими в разных странах Европы?
- Докажите, что реформы в разных странах были схожи, поскольку имели общие причины.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

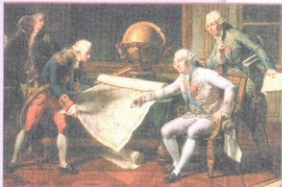
- Почему XVIII в. называют веком Франции.
- Как французские монархи пытались проводить реформы.

ВСПОМНИТЕ:

- Основные черты развития Франции в царствование Людовика XIV.

Стремясь превзойти Англию, французские монархи пытались поощрять географические исследования. Порой и не совсем обычно. Так, отправляя в кругосветное плавание Ж. Ф. Лаперуза, Людовик XVI напутствовал его: «При любых обстоятельствах господину де Лаперузу следует обращаться к разным народам, какие он посетит во время своего плавания, с большой мягкостью и человечностью. Если бы экспедиция смогла закончиться, не потеряв ни одного человека, его величество восприняло бы это как одну из самых больших её удач». Такой же гуманизм король будет проявлять и позднее, в годы революции.

4.16. Людовик XVI даёт инструкции Лаперузу



СИЛА И СЛАБОСТЬ ФРАНЦИИ

В XVIII в. Франция — одна из ведущих европейских держав, неизменно играющая важную роль в международной политике.

ВЕК ФРАНЦИИ XVIII век по праву считается веком Франции, и не только потому, что к концу столетия один европеец из пяти был французом. Именно в это время её язык становится языком международного общения и культуры; даже Фридрих II Прусский писал и говорил по-французски, переходя на немецкий язык лишь по необходимости.

Промышленность и торговля процветали. Становятся нередки крупные капиталистические мануфактуры, распространяется применение машин и новых технологий. По промышленному развитию Франция уступала лишь Англии, в 1785 г. половина её экспорта приходилась именно на промышленность. Покупать французское становится модно. Вина, сукна, кружева, украшения, часы, бумага, зеркала, мебель, посуда, драгоценности, ткани, фарфор пользуются спросом по всей Европе. Меньше чем за век обороты французской внешней торговли увеличились в четыре раза. Могущество державы подкреплялось и обширной колониальной империей, из которой шли сахар, пряности и многие другие товары.

Единственное, что тянуло страну назад, — это отсталое сельское хозяйство, которое всё хуже справлялось с тем, чтобы прокормить население, выросшее за век на 7 млн человек. Это объяснялось медленным проникновением капитализма и отсталостью технологий.

Положение в деревне ухудшалось и из-за постоянного недовольства крестьян. Господской земли во Франции было очень мало, и лично свободные крестьяне, пользовавшиеся наделами из поколения в поколение, привыкли считать их своей собственностью. В Средние века, когда сеньоры судили и защищали своих людей, их роль в обществе была крестьянам понятна. Теперь же работавшие на земле всё меньше понимали, почему они должны делиться своими доходами.

В свою очередь, многие провинциальные дворяне в условиях роста цен беднели. Того, что они получали от крестьян, уже не хватало для поддержания привычного образа жизни. Результатом этого стало наступление землевладельцев на права жителей деревни: в архивах раскапы-

вали старые, давно забытые повинности, требовали недоимки, настаивали на жёстком соблюдении своих привилегий — права охоты, лучшего места в церкви. Крестьяне сопротивлялись как могли: подавали на сенсоров в суд, временами бунтовали.

СЛАБОСТЬ МОНАРХИИ После долгого царствования Людовика XIV на престол взошёл его правнук — Людовик XV (1715–1774). При всех успехах преобразований «короля-солнца» страна заплатила за его политику немалую цену. Франция лишилась части населения: давление на протестантов заставило их тысячами бежать за границу. Деревню истощили постоянные налоги на ведение кровопролитных войн. Сами войны оказались куда менее успешными, чем планировалось, Франция восстановила против себя всю Европу.

Поначалу королю удалось выправить эту ситуацию: налоги были снижены, производство росло. Однако затем неудачная внешняя политика и попытки реформ, задевающих интересы дворянства, привели к тому, что правительство, впервые со времён Фронды, столкнулось с жёстким противодействием парламентам.

Настаивая на своей абсолютной власти, Людовик XV в 1771 г. попытался решить проблему раз и навсегда. Он отправил непокорных дворян в ссылку и повелел преобразовать сами парламентам: продажа должностей была отменена, а их члены должны были назначаться королём. «Дворянство мантии» поднялось против реформы, монарха обвиняли в нарушении законов, призывали на помощь общественное мнение.

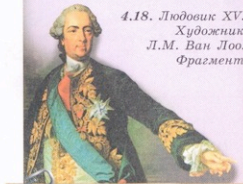
Когда Людовик XV скончался от оспы, трон перешёл к его внуку, Людовику XVI (1774–1792). Умный, отлично образованный, религиозный, любящий простую жизнь и простые удовольствия, юный король тем не менее мало подходил для престола. Слабохарактерный, нерешительный, легко поддающийся чужому влиянию, он начал с того, что отменил парламентскую реформу деда.

Намеченные им преобразования потерпели крах. Реформы просвещённого абсолютизма проводил известный экономист Тюрго. Он предложил отменить цехи и ограничения на торговлю хлебом и ввести единый для всех налог, заставив его платить духовенство и дворянство. Однако увидев, что привилегированные сословия против, а народ недоволен ростом цен на хлеб, Людовик XVI отправил Тюрго в отставку.

Король терял авторитет, казна пустела, к 1780-м гг. монархия столкнулась с такими трудностями, преодолеть которые уже не смогла.



4.17. Вид Руана от Сен-Север.
Художник П.Д. Мартен



4.18. Людовик XV.
Художник
Л.М. Ван Лоо.
Фрагмент

Ещё с XVII в. французская монархия жила в долг, затыкая займами дыры в казне. Не приносящие побед войны разоряли страну. Решив в пику Англии поддержать революцию в Северной Америке, Людовик XVI всё глубже увязал в долгах. К 1780-м гг. расходы на 20 % превышали доходы. Решить эти проблемы обычными мерами было невозможно, а возвращённые парламентам мешали любым попыткам реформ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Чем были недовольны французские крестьяне и чем — дворяне?
- В чём заключалась слабость французской монархии?
- Почему королям не удавались реформы?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как Англия и Франция боролись за первенство в Европе и в мире.
- Какие войны вели между собой европейские державы и чем они завершились.
- Почему соседи разделили Польшу.

ВСПОМНИТЕ:

- Каковы основные итоги войн XVII в.?
- Кто был традиционным союзником Англии, а кто — Франции в XVII в.?

Поскольку на поле боя оказывались большие массы людей, чтобы добиться от них согласованных действий, во главу угла ставилась дисциплина. Особых успехов здесь добился Фридрих II Прусский. Его солдат даже называли иногда живыми манекенами. Постоянные тренировки в мирное время на поле боя оборачивались для военачальника преимуществом, поскольку позволяли легко перестроить пехоту и направить её в нужном строю в нужное место.

4.19. *Осада крепости в начале XVIII в.*



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: В ПОИСКАХ РАВНОВЕСИЯ

В XVIII в. выдвигаются пять «великих держав»: Франция, Англия, Пруссия, Австрия и Россия.

В ПОИСКАХ РАВНОВЕСИЯ В XVIII в. лозунгом в европейских международных отношениях становится *равновесие*. Постепенно остаются в прошлом попытки Габсбургов и Бурбонов определять судьбы Европы. Так называемые «великие державы», договариваясь друг с другом, заключая и разрывая союзы, увеличивая свои территории, осознали при этом, что являются частью единой системы. Используя дипломатию или применяя силу, они стремились не только что-то приобрести, но и не дать усилиться соседу. Основная цель этой системы — обеспечение такого баланса сил, который станет залогом мира. Из-за этого династические войны так легко приобретали в XVIII в. общеевропейский характер.

Расширение территорий и связанное с этим увеличение населения также начинают восприниматься по-иному: в первую очередь с точки зрения налогов и других доходов казны. Экономические и технические возможности государств становятся всё более важными для ведения военных действий. Это было связано с многочисленными изменениями, которые принесла с собой «военная революция». Армии постепенно превращаются в профессиональные, для их содержания требуются немалые деньги. Дорого стоило и обучение войск, необходимое по мере усложнения вооружения. Полководцам пришлось учиться не только воевать, но и задумываться о цене военных кампаний. Они начали беречь солдат, не вступать в бой без необходимости и уверенности в успехе. Збота о предотвращении дезертирства и стремление не разрушить экономику заставляли заранее думать об организации перемещения войск, не надеясь на то, что армия проживёт, грабя население.



Так наряду с династическими конфликтами появляется и иной стержень европейской международной политики — борьба за фундамент для экономического процветания. В XVIII в. это проявилось в войнах за колонии, конфликты стали приобретать «всемирный» масштаб, выходя за пределы Европы.

Колонии к этому времени стали для европейских стран важнейшим источником не только золота и серебра, но и сырья для промышленности. Едва ли, к примеру, промышленный взлёт Англии мог бы идти такими темпами без заокеанского хлопка. Работорговыя приносила занятым в ней странам (особенно Англии) огромные деньги. К концу XVIII в. заокеанские владения всё чаще станут рассматриваться и в качестве рынка для европейских товаров.

Если некогда основная борьба за колонии разворачивалась между Испанией и Португалией, то в XVIII в. даже формально Тордесильяский договор о разделе мира был признан утратившим силу. Ныне соперничество развернулось между Англией и Францией. Бурбоны, пытаясь быть одинаково сильными и на суше, и на море, теряют колонии и в конечном итоге проигрывают. И лишь Англия, не стремящаяся к территориальным приобретениям в Европе, постепенно становится самой сильной морской и торговой державой.

«НЕТ БОЛЬШЕ ПИРЕНЕЕВ» Слова «нет больше Пиренеев» по легенде произнёс после смерти бездетного Карла II Габсбурга Людовик XIV, узнав, что по завещанию испанский престол достанется его внуку, Филиппу. Вскоре австрийские Габсбурги при поддержке Англии, Пруссии, Нидерландов и некоторых других стран объявили войну Франции и её немногочисленным союзникам. Война за испанское наследство (1701–1714) была вызвана опасениями, что Франция станет самой могущественной державой в Европе, нарушит равновесие. Разжигала аппетиты и возможность раздела испанских владений. Франции чудом удалось избежать разгрома, поделившись ими с другими странами. Австрия получила Испанские Нидерланды и территории в Италии, Англия — Гибралтар и несколько колоний. Людовик XIV признавал итоги Славной революции и прусского монарха — королём. Испанский трон сохранился за Филиппом, договор предусматривал отказ от объединения в будущем корон Франции и Испании.

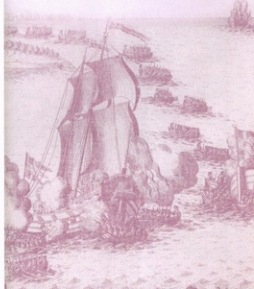
ВОЗВЫШЕНИЕ РОССИИ И ПРУССИИ На другом конце Европы в эти годы проходит Северная война (1700–1721), в которой Россия, Дания, Саксония и Польша сталкиваются со старым союзником Франции, Швецией, мечтавшей контролировать торговлю на Балтийском море.

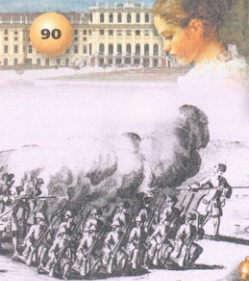
Битва за колонии была ожесточённой и порой приобретала немалый размах. Так, английская эскадра, отправившаяся в 1759 г. на завоевание Новой Франции (ныне Канады), насчитывала 140 кораблей. Осада столицы французских владений, Квебека, длилась три месяца, а в решающей битве погибли командующие с обеих сторон.



До второй половины XVIII в. для поддержания европейского равновесия Франция постоянно искала союзников, способных одновременно угрожать Австрии войной на два фронта и сдерживать продвижение России на запад. Ими стали Швеция, Польша и Турция, которая хотя и оставалась непримиримым религиозным врагом Европы, втягивалась в европейскую политику.

4.20. Морское сражение Северной войны





4.21. Боевой строй XVIII в.

4.22. Холодное оружие XVIII в.



В войне за австрийское наследство Пруссию поддержали Франция, Швеция и ряд других стран. Австрия справилась с большим трудом: возникла даже угроза её расчленения и впервые за несколько столетий она утратила корону Священной Римской империи. Активная поддержка Англии позволила Габсбургам выйти из войны с минимальными потерями, и вернуть корону Империи, однако Силезия была утрачена навсегда.

4.23. Семилетняя война. Битва при Максене. 1759 г.



Втянувшись в битвы за Испанию, Бурбоны не смогли оказать Швеции поддержку. Итогом войны стало её ослабление и возвышение России, заявляющей о желании играть важную роль в мировой политике.

Укрепившись, Россия начинает претендовать на то, чтобы определять судьбы Польши, где король был выборным. Когда её кандидат проигрывает выборы, Россия силой смецает ставленника Франции, опираясь на поддержку Австрии и Пруссии. Воспользовавшись этим, Людовик XV объявляет Австрии войну, рассчитывая не столько возвести на трон своего кандидата, сколько получить Лотарингию, о которой давно мечтал: область между Францией и германскими землями, населённую некогда галльскими племенами, но вошедшую затем в Священную Римскую империю. Война за польское наследство (1733–1735) исполнила эту мечту. Франция, заключив союз с Испанией, взяла реванш за поражения начала столетия.

В середине XVIII в. впервые заявляет о своих претензиях Пруссия, противостояние которой с Австрией будет во многом определять европейскую международную политику на протяжении более ста лет. Смерть Карла VI Габсбурга дала ей повод развязать Войну за австрийское наследство (1740–1748) и присоединить к себе самую экономически развитую территорию монархии Габсбургов — Силезию.

СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА (1756–1763) На пути усиления Пруссии стояла Россия, считавшая её самым опасным своим врагом. Не сумев договориться с ней, Фридрих II заключил союз с Англией, пообещав защитить от Франции её континентальные владения, Ганновер. Однако это оттолкнуло от Пруссии Францию и заставило Людовика XV искать взаимопонимания с Австрией.

Так, буквально за один 1756 г., ситуация в Европе полностью изменилась. Основным конфликтом оставалась борьба между Англией и Францией за колонии, но теперь на стороне Англии выступала Пруссия, а на стороне Франции — Австрия и Россия. Этот переворот получил название «дипломатическая революция». Долгая борьба между Бурбонами и Габсбургами подошла к концу.

Последовавшая за этим война оказалась для Пруссии невероятно

тяжёлой. Англия, по сути, готова была помочь лишь деньгами. Фридриху II приходилось быстро перемещаться по стране, отчаянно пытаясь уничтожить армии противников по одной и демонстрируя чудеса полководческого искусства. Когда в 1757 г. в битве при Росбахе король разгромил вдвое превосходящую его по численности французско-имперскую армию, потеряв менее 200 человек, Вольтер написал: «Теперь он добился всего, к чему стремился: поправился французам, осмелел их и поколотил их же». Союзники, имевшие численное превосходство, хотя и одержали ряд важных побед (русская армия даже занимала Берлин), однако разгромить Пруссию им так и не удалось. Её спасла смерть Елизаветы I, после которой Россия вышла из войны и отказалась от своих завоеваний. В результате Пруссии удалось сохранить за собой Силезию.

Вне Европы основная борьба по-прежнему разворачивалась между Францией и Англией. Французов подвёл флот: англичане смогли перерезать морские пути доставки товаров и подкреплений в колонии и одержать полную победу. Франция потеряла большинство владений в Северной Америке, включая Канаду.

РАЗДЕЛЫ ПОЛЬШИ После «дипломатической революции» Франция потеряла былой интерес к польским делам. Теперь судьба страны интересовала в основном её соседей: Австрию, Пруссию и Россию. Последней удавалось контролировать польский трон лучше всего, однако не до конца. Необходимость присматривать за Польшей, тратить деньги на поддержку удобного кандидата, постоянный риск конфликта из-за неё с сопредельными странами заставляли эти государства задуматься об ином варианте: максимально ослабить Польшу, отрезав от неё самые лакомые куски.

Первые два раздела Польши в 1772 г. и 1793 г. ослабили её настолько, что она уже не могла играть самостоятельную роль в европейской политике. Все попытки польского короля провести реформы и усилить государство наталкивались на сопротивление соседей. Когда против них поднялось восстание под руководством *Т. Костюшко*, Австрия, Пруссия и Россия в 1795 г. окончательно разделили Польшу, и она прекратила своё существование. Ничего подобного в европейской истории ещё не было.

Таким образом, пока Англия и Франция были заняты колониями, судьбы значительной части континента стали определять три другие «великие державы», отказавшиеся на время от бывшего соперничества.



4.24. Солдаты XVIII в.: пехотинец и гусар

В разделе были заинтересованы все три страны. Фридрих II мечтал соединить разрозненные земли своего королевства, открыв проход в Восточную Пруссию. Россия претендовала на часть Украины и Белоруссии. Австрия мечтала о территориях, которые позволили бы ей примириться с потерей Силезии. Мария Терезия противилась разделу дольше всего, опасаясь усиления соседей и якобы мучаясь угрызениями совести. Фридрих II, узнав об этом, иронично заметил: «Плачет, но берёт!»

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Как и почему правители XVIII в. добивались соблюдения принципа равновесия?
- Что такое «дипломатическая революция»?
- Докажите, что система международных отношений в XVIII в. претерпела важные изменения по сравнению с XVII в.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Каковы отличительные черты культуры XVIII в.
- Какие стили господствовали в литературе и искусстве.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие стили господствовали в литературе и искусстве XVII в.?

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVIII в.

Культура XVIII в. развивается под знаком идей Просвещения.

КУЛЬТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ Музыка, литература, живопись этого времени нередко несут на себе отпечаток праздника, умения жить и радоваться жизни. Они отражают представления о счастье людей, которые осознают при этом всю сложность, а порой и трагичность своей эпохи. В них царит ощущение грядущей свободы, связанной с наступлением царства разума.

Но в искусстве отражались и мечты о повседневном счастье — удовольствии от образа жизни, хороших книг, умной беседы. Это время, когда интерес к великим героям на время отступает, появляется интерес к простым людям, обыденным мелочам.

В искусстве XVIII в. сменяли друг друга, а часто и сосуществовали сразу несколько стилей. В начале столетия во многих странах Европы ещё господствует барокко, хотя из Франции уже приходит мода на *рококо*. Его мир — это мир лёгкости, изыска, изысканности, игры и театральности. Искусство рококо развлекало и ласкало глаз, оно было лишено характерной для барокко пышности и торжественности. Распространяется мода на диковинки и экзотику из дальних стран (в том числе из Китая), удобную и красивую мебель, затейливые орнаменты.

Уже на фундаменте Просвещения вновь возвращается интерес к классицизму. В Античности видели пример для подражания, образец основанных на разуме представлений о прекрасном, искали героические образы и нравственные идеалы. Характерное для классицизма здание — церковь Святой Женеьевы (1790) в Париже, впоследствии ставшая *Пантеоном*, местом захоронения великих людей Франции. Живописью на античные сюжеты прославился француз *Жак Луи Давид* (1748–1825). Его исторические картины воспевали древних героев («Клятва Горациев») и идеалы свободы.

В отличие от живописи и архитектуры в литературе далеко не всегда можно найти чистые проявления того или иного стиля. Они часто взаимодействуют, больше переплетаются с просветительской идеологией. Так, точкой слияния рококо и Просвещения часто называют роман Монтескье «Персидские письма» (1721) — критический по духу, но отражающий характерный для рококо интерес к заморским странам.



В архитектуре воплощением рококо стал дворец Фридриха II в Потсдаме Сан-Суси (в переводе с французского «без забот»). Стиль рококо ярко проявился во французской живописи. На таких картинах как «Равнодушный» и «Савояр с сурком» Антуана Ватто (1684–1721), «Поцелуй украдкой» Жана Оноре Фрагонара (1732–1806) запечатлены поэзия природы, маленькие радости жизни, мимолётные мгновения, хрупкость и грациозность персонажей.

4.25. Клятва Горациев. Художник Ж.-Л. Давид



Два знаменитых английских романа XVIII в. — «Робинзон Крузо» *Даниэля Дефо* (1719) и «Путешествия Гулливера» *Джонатана Свифта* (1726) — сегодня часто считаются детской литературой. Но в то время в первом из них видели протестантский гимн всемогуществу вездомого Богом человека, а второй воспринимали как острую политическую сатиру на правительства европейских стран, неспособные преодолеть религиозные разногласия.

МУЗЫКА В XVIII в. духовная музыка всё больше уступает место светской. Многие великие композиторы жили и творили в это время: австриец *Йозеф Гайдн*, саксонец *Георг Фридрих Гендель*, итальянец *Антонио Вивальди*. Черту под эпохой барокко во многом подвёл мастер органной музыки, великий немецкий композитор *Иоганн Себастьян Бах* (1685–1750). Его творчество стало своеобразным мостиком между старыми и новыми подходами, между произведениями церковными и светскими.

Переворот в европейской музыке произвёл австриец *Вольфганг Амадей Моцарт* (1756–1791). Уже в детстве он приобрёл необычайную славу как исполнитель-виртуоз, а затем и как композитор. Изящная, нежная, лёгкая, трогательная музыка воплощалась в различных формах: оперы, сонаты и мессы, симфонии и концерты.

ТЕАТР Театр XVIII в. сильно отличается от предыдущего столетия. Наибольшей популярностью пользуются пьесы, предназначенные для отдыха и развлечения, а не зовущие к размышлениям о смысле жизни. В моде комедии, а не трагедии. Что, впрочем, не означает, что в этих произведениях не содержится чётких моральных оценок: в соответствии с духом эпохи в них воспеваются человеческое достоинство, презрение к титулам и авторитетам, равенство людей вне зависимости от происхождения.

Это хорошо видно в едва ли не самой известной пьесе того времени — «Безумный день, или Женитьба Фигаро» *Пьера Огюстена Бомарше* (1732–1799). Эта искромётная комедия положений, в которой остроумный и ловкий слуга Фигаро высмеивает и обманывает своего чванливого господина, была проникнута такой любовью к свободе, что даже удостоилась личного запрета короля Франции.

Достигает своего зенита родившаяся в XVII в. опера. Она, как и другие театральные постановки, нередко становится менее серьёзной, комической, больше привязанной к современности.

Разнообразие стилей XVIII в. не исчерпывается барокко, рококо и классицизмом. С 1720-х гг. в Англии становится чрезвычайно популярным **сентиментализм**, уделявший, прежде всего, внимание переживаниям человека и нередко противопоставлявший чувства разуму. Оттуда же по всей Европе со второй половины века расходуется интерес к **готическому роману** — мрачному, зловещему, полному тайн, мистики и сверхъестественных явлений.



4.26. И.С. Бах

4.27. В.А. Моцарт



4.28. Актёры на сцене.

Художник Антуан Ватто

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Какие стили характерны для искусства XVIII в.?
- Какие направления существовали в литературе этой эпохи?
- Докажите, что литература и искусство XVIII в. испытали влияние идей Просвещения.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- В чём причины Войны за независимость США.
- Как возникли Соединённые Штаты Америки.

ВСПОМНИТЕ:

- Когда в Северной Америке появились первые колонии?
- Идеи английских и французских просветителей.

Колонисты провозгласили, что отныне община будет жить по своим законам. Для Америки это было важно: на долгие годы именно община, в которой всё будет организовано так, как её члены посчитают правильным, станет там основной единицей жизни общества. Различные регионы до сих пор обладают в США различным законодательством.

Верховным правителем колоний считался король, а реальная власть принадлежала двухпалатным ассамблеям, копировавшим английскую модель: верхняя палата назначалась губернатором, нижняя избиралась. Но прав у колонистов было намного больше: для самозащиты им разрешалось ношение оружия, порядок поддерживали выборные судьи и шерифы.

4.29. Голландская колония Новый Амстердам — будущий Нью-Йорк

**ОБРАЗОВАНИЕ США**

В конце XVIII в. английские колонии в Северной Америке обрели независимость и объединились в одно государство.

В ПОИСКАХ НОВОГО СВЕТА

Некоторые колонии были основаны королём, английскими компаниями или частными лицами. Множество поселений организовывали те, кто страдал от отсутствия в Англии веротерпимости. Самыми известными из них стали пуритане.

Спасаясь от религиозных преследований, пуритане решили уехать за океан в поисках места, где могли бы оставаться англичанами и открыто исповедовать свои убеждения. Они решили, что колонисты сами выберут своих руководителей и примут «справедливые и одинаковые для всех законы», обеспечивающие «всеобщее благо».

В XVIII в. в Америке было уже 13 английских колоний — совершенно разных и организованных на различных принципах. К примеру, Массачусетс, основанный 22 декабря 1620 г. пассажирами корабля «Мэйфлауэр» («Майский цветок»), стал попыткой пуритан построить Град Божий на земле. Ещё недавно гонимые за веру, здесь они проявляли непоколебимую религиозную нетерпимость, изгоняя из своей общины всех инакомыслящих или несогласных. И пытались выработать своё законодательство, более опираясь на Библию, чем на традиционные законы.

Пенсильвания стала оплотом протестантской секты *квэкеров*, для которых, напротив, была характерна большая религиозная терпимость, подчеркнутая простота и вера в равенство всех людей. Их идеалы запрещали прибегать к насилию, и, столкнувшись с индейцами, колония едва не погибла. Квэкеры вынуждены были отказаться от управления колонией.

Основанный католиками Мэриленд для привлечения колонистов вынужден был пропагандировать веротерпимость и сулить наделение землёй. Зато отсутствовавшие у протестантов миссионеры обеспечили колонии труд обращённых в католицизм индейцев.

МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Так, постепенно жители Америки учились обустриваться, соизмерять идеалы с действительностью. Свойственные протестантам нацеленность на практическую пользу, независимость, самостоятельность суждений станут отличительными чертами американцев. Уважением будет пользоваться

не наследственная аристократия, а люди, которые сотворили свою судьбу сами, добились процветания, разбогатели.

Но и идеалы первопроходцев — религиозность, равенство, стремление самим решать свою судьбу, избирать лидеров — не будут забыты. Во многом именно они подготовили отделение колоний от Англии. Их следы сохранились и ныне: к примеру, Филадельфия переводится с греческого как «братская любовь», а на долларах до сих пор имеется надпись: «На Бога уповаем».

При всех различиях колонии не были разрозненными. Поселения активно торговали друг с другом, их жители говорили на одном языке, осознавали общую судьбу. Они чаще считали себя англичанами, а не американцами, однако на деле их культура испытала большое влияние как индейцев, так и других народов, приехавших в Новый Свет: французов, немцев, голландцев, ирландцев, евреев. Слово «босс» пришло из голландского языка, «ранчо» и «сомбреро» — из испанского, «прерия» — из французского. Так постепенно складывалась американская нация.

ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ

Лезавший перед европейцами континент был огромным — от арктической тундры на севере до субтропиков на юге.

Менее плодородные земли севера страны заставляли колонистов вести небольшие *фермерские хозяйства* и искать другие источники заработка. Именно здесь уже в XVII в. появляются первые капиталистические мануфактуры. Быстро растут и приобретают влияние города, хотя на тот момент в Северной Америке в них жило всего несколько процентов населения.

На юге ситуация была иной. Выращивание табака, хлопка, риса требовало больших плантаций и множества рабочих рук, однако индейцы не выдерживали тяжёлых условий труда. Именно сюда в первую очередь стали завозить рабов из Африки. Поначалу негров было мало, принимали их с большой настороженностью, но быстро поняли, насколько это выгодно. Если в 1650 г. на всю Виргинию приходилось лишь 300 негров, то к 1721 г. они составляли более половины её населения.

Центр страны имел черты и севера, и юга: поля здесь также были большими, но росла на них пшеница. ▶

Продвигаясь на неосвоенные земли, колонисты постоянно сталкивались с индейцами. В ряде случаев они сосуществовали мирно, кое-где земли у индейцев покупали, но чаще возникали конфликты. Поселенцам казалось, что юридическое положение

В XVIII в. идеалы протестантизма помогли американцам принять идеи Просвещения и одновременно преобразовали их: в Новом Свете оно станет нацелено, прежде всего, на практическую пользу и не будет иметь специальной антирелигиозной направленности. Самым известным американским просветителем был Бенджамин Франклин (1706–1790) — исследователь Гольфстрима (он же дал ему название), изобретатель громоотвода, философ и дипломат.



Вплоть до середины XIX в. Новый Свет оставался загадкой для поселенцев — ведь именно до тех пор путешественники всё ещё искали прямой водный путь к Тихому океану. Карты новых территорий появлялись не сразу, западные границы оставались неизвестными, управлять новыми районами оказалось очень сложно. Если посмотреть на карту США, вы увидите, что границы многих штатов проведены по линейке, без учёта местности.





4.30. Джорж Вашингтон

4.31. Подписание Декларации независимости



4.32. Оригинал Декларации независимости



индейцев неясно, ведь по закону земли в Новом Свете мог жаловать лишь король Англии. А необходимость в новых территориях была велика: росло население, плантации истощали землю и приходилось искать для них новые места. Чтобы выжить, колонистам пришлось многому учиться у местного населения. Ведь даже воевали индейцы не так, как к этому привыкли в Европе, армий у них не было. Идею о том, что мирное население постоянно должно быть готово к участию в войне, переняли и поселенцы.

ПРОТИВОРЕЧИЯ С АНГИЕЙ Хотя Англия считала колонию своей территорией, она отнюдь не стремилась к равноправию с ними. Стремясь контролировать переселенцев и взимание с них налогов, Лондон запрещал продвижение на запад за Аллеганские горы. Стараясь в духе меркантилизма, чтобы вывоз товаров в колонию превышал их ввоз, англичане пытались регулировать развитие мануфактур в Новом Свете и торговлю колоний с другими странами. Это вызывало возмущение поселенцев. Они выступали за то, что устанавливать налоги может только тот парламент, в котором представлены жители страны, а американцев в парламенте метрополии не было, тогда как налоги росли.

С середины XVIII в. (и особенно после Семилетней войны) Англия усиливает контроль за торговлей колоний. А те в ответ постоянно оказывают сопротивление, рост пошлин на товары из метрополии то и дело приводит к отказу покупать английские товары. Начинаются стычки английских солдат с местным населением.

На этом этапе речь ещё не шла о независимости. Объединяясь, американцы стремились заставить метрополию прислушаться к себе, не нарушать их интересы. В 1774 г. в Филадельфии состоялся Первый континентальный конгресс, на котором делегаты колоний осудили политику Англии и призвали к полному запрету на торговлю с ней. Начинают формироваться отряды добровольцев, а попытка английских войск расправиться с ними весной 1775 г. терпит провал.

ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ (1775-1783) В том же году собрался Второй континентальный конгресс. Он принял решение о создании регулярной армии, но долгое время надеялся, что с метрополией удастся договориться. Только осознав, что это невозможно, 4 июля 1776 г. Конгресс принял Декларацию независимости, составленную известным просветителем Томасом Джефферсоном. Колонии стали свободными и независимыми государствами (в нашей стране принято называть их штатами — от английского слова states).

Колониям было непросто противостоять огромной империи. Назначенному главнокомандующим плантатору *Джорджу Вашингтону* пришлось приложить немало усилий, чтобы войска смогли эффективно сражаться. Вашингтон постарался навести порядок, не забывая и о поощрениях: войскам выплачивали жалование, тем, кто дослужит до конца войны, обещали землю. Победы колонистам обеспечили не только перемены в их армии, но и трудности метрополии: английские подразделения были относительно немногочисленны, часто сражались без воодушевления. Франция и Испания не упустили случая навредить Англии, поддержав восставших, и это во многом переломило ход войны. Россия выступила с одобренной многими государствами *Декларацией о вооружённом нейтралитете*, пообещав защищать суда, которым англичане станут препятствовать доставлять товары повстанцам.

Решающая победа была одержана в 1781 г. при Йорктауне (Виргиния). В 1783 г. Англия подписала договор, признав независимость колоний.

В 1787 г. была принята *Конституция США* (штаты утвердили её в течение нескольких лет). Высшая исполнительная власть вручалась избираемому на четыре года президенту, законодательная власть — *Конгрессу*, состоявшему из *палаты представителей* и *сената*, судебная — Верховному суду. В таком виде она существует до сего дня, в неё было внесено лишь несколько поправок.

ИТОГИ ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ Историки до сих пор спорят, можно ли считать Войну за независимость США революцией. Противники этой точки зрения утверждают, что в США не было феодализма, а колонисты стремились не основать новое общество, а защитить и без того имевшиеся свободы от короля Англии.

Другие же авторы подчёркивают, что колонии не просто обрели независимость, а провели важные внутриполитические преобразования. Так, было провозглашено, что основы политической власти — общественный договор, равенство людей и право народа выбирать своё правительство. Штаты объявили себя республиками, организация власти в них существенно отличалась от того, что было ранее. Земли сторонников англичан были конфискованы, ограничения для свободы торговли — сняты. Отменили запрет селиться на Западе, и территория США стала расширяться.

В армии не хватало вооружения, не было дисциплины, очень мало кто умел воевать, царило равенство. Когда командующий прибыл к войскам, его потрясло зрелище офицера-парикмахера, бреющего своих солдат. Многие соглашались защищать лишь свои колонии. Общего призыва не было: в армию шли добровольно, но часто ненадолго. Американцы с самого начала выступали против создания регулярных войск, предпочитая партизанские действия, сходные с тем, как воевали против них самих индейцы.



4.33. Капитуляция английской армии под Йорктауном в 1781 г. Художник Дж. Трамбулл. Фрагмент

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- В чём были причины различий между разными колониями?
- Почему колонии стали добиваться свободы?
- Каковы последствия обретения колониями независимости?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как возникла Великобритания.
- Что такое промышленная революция.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое Акт об устроении?
- Какие политические преобразования были проведены в Англии в конце XVII в.?
- Что такое аграрная революция?



4.34. Заседание английского парламента

Георг III появился на свет уже на территории страны, английский язык был для него родным. Газеты представляли его действия в выгодном свете, и король стал вызывать симпатию у англичан. Монархия вновь, как и при Елизавете, стала символом единства нации. И даже поражение в войне с североамериканскими колониями не подорвало её престиж: ответственными за внешнеполитические провалы всё чаще становятся его министры, а не король.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

К концу XVIII в. вместо Франции образцом для подражания в Европе становится Англия, её политическая и экономическая системы.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ В 1707 г. Англия и Уэльс заключают новую унию с Шотландией и становятся одним государством — Великобританией. Одним, но не единым: жители Уэльса до конца XIX в. предпочитали говорить на своём языке. Шотландцы же, хотя и теряли независимость и лишались своего парламента, сохраняли местное самоуправление. Кроме того, и те и другие не считали себя англичанами, население всех трёх регионов имело разные культурные традиции, по-разному питалось и строило дома, одевалось и отдыхало.

В то же время жителей Великобритании объединяла вера — общие протестантские традиции и праздники. Католики составляли меньшинство и до конца XVIII в. были практически лишены гражданских прав. Сплачивали население и войны, которые вела страна против внешнего мира, и патриотизм. По сравнению с остальной Европой Великобритания процветала: аграрная революция предотвращала массовый голод, активно развивалась торговля, поощрялась всеобщая гордость военно-морским могуществом страны. Прославлялась и политическая система: найденное равновесие между полномочиями короля и парламента обеспечивало внутренний мир.

После недолгого правления королевы Анны Стюарт (1702–1714) в соответствии с Актом об устроении на английский престол вступила Ганноверская династия. Георгу I (1714–1727) и Георгу II (1727–1760) пришлось приложить немало усилий для того, чтобы призывание на трон немцев не раскололо страну: оба они родились за пределами Великобритании, оба воспринимались как иностранцы и ставленники партии вигов, тогда как тори не отказывались от идеи восстановить Стюартов. Управлением они занимались мало, и власть от Тайного совета постепенно переходила к *кабинету министров*. *Премьер-министром* (он тогда назывался лордом казначейства) стал назначаться лидер той партии, у которой было большинство в палате общин; министры отчитывались не перед королём, а перед парламентом. Так закладывались современные традиции английской политической жизни.

Отношение англичан к династии удалось переломить лишь *Георгу III* (1760–1820). Большую часть жизни он интересовался управлением страной, проявлял энергию, присутствовал на заседаниях кабинета министров, хотя затем из-за болезни отошёл от дел.

ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (1760–1840-е гг.) И ЕЁ

ПРИЧИНЫ Промышленная революция — это переход от ручного труда к машинному. То, что раньше человек делал руками, теперь выполняли машины, которые удобно было разместить под одной крышей — так появляется *фабрика*.

Необходимость организовать массовое производство возникла в тех сферах, где был самый большой спрос: в изготовлении тканей из шерсти и хлопка, в металлургии. И этот спрос прежде всего создавала деревня: в течение XVI–XVII вв. увеличение населения вызвало рост цен на продовольствие. Аграрная революция позволила увеличить объём продукции сельского хозяйства. В деревню пошли деньги, которые стали использоваться и для покупки промышленных изделий: одежды, орудий труда, домашней утвари и предметов обстановки. К середине XVIII в. стало понятно, что сельское хозяйство приносит меньше дохода, чем производство промышленных товаров, и землевладельцы начали вкладывать деньги в строительство фабрик.

Таким образом, именно в Англии за счёт передового сельского хозяйства были накоплены необходимые капиталы. Рост населения и его способность покупать товары создавали огромный спрос на внутреннем рынке, а развитая банковская система позволяла легко взять кредит. Узким местом оставалась проблема топлива: в стране было слишком мало лесов, но стали активно использовать уголь.

Переход к машинному производству заставил англичан активно использовать изобретения, в том числе и появившиеся ранее в других странах. Оборудование для горных работ заимствовалось у немцев, для изготовления шёлка — у французов, стеклодувы использовали опыт итальянцев. Взяв за границу идею парового двигателя, Томас Ньюкомен первым смог использовать её на практике, приспособив для откачивания воды из шахт. А в 1780-х гг. *Джеймс Уатт* создал универсальную паровую машину, которую уже можно было широко использовать для нужд фабрик.

В самой Англии особенно удачно усовершенствовались производство тканей. Около 1765 г. Джеймс Харгривс создал прядильную

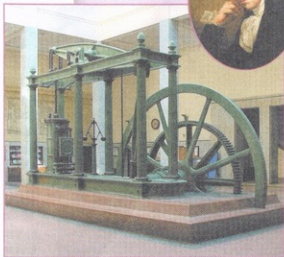


4.35. Король Георг III



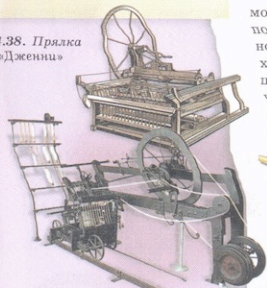
4.36. Огни доменной печи в г. Коулбрукдейл

3.37. Д. Уатт и его паровая машина



По легенде Харгривс назвал машину в честь дочери — «Дженни»: его озарило, когда он увидел, как дочь случайно перевернула веретено у прялки из горизонтального в вертикальное положение. Тогда он понял, что ничто не мешает поставить рядом несколько вертикальных веретён — сначала 8, потом 16, а затем и до 80. Теперь один прядильщик мог ткать десятки нитей одновременно: он лишь приводил механизм в движение, а всю работу выполняла машина.

4.38. Прялка «Дженни»



4.39. Прядильная машина С. Кромптона

Необходимость перевозить тяжёлые грузы вызвала со временем появление железных дорог. Идея поставить повозки на рельсы появляется у английских рудокопов и шахтёров ещё в XVII в. И рельсы, и повозки, и даже их колёса были тогда деревянными, а тянули эти «поезда» лошади. Для увеличения срока службы со временем рельсы покрывают полосами металла, а с 1770-х гг. заменяют на чугунные. Локомотив с паровым двигателем появится уже в 1803 г.

машину, которая вместо одной нити пряла сразу несколько. Впоследствии цирюльник Ричард Аркрайт придумал, как приводить прялку в движение энергией воды, а Семюэль Кромптон, объединив лучшее от обоих изобретений, создал прядильную машину, которая могла работать от парового двигателя. Она и стала основой новой текстильной промышленности Великобритании. Изобретения следовали одно за другим, а их авторы часто были не инженерами, а энтузиастами. Так, в конце века священник Эдмунд Картрайт построил ткацкий станок, который можно было соединить с паровой машиной. Эти новшества увеличивали производительность труда в десятки раз.

Однако в XVIII в. машинное производство ещё не могло полностью вытеснить ручной труд. Фабрики появлялись лишь в отдельных отраслях промышленности, прежде всего в новых (изготовление тканей из хлопка) или же тех, где это оказывалось проще и дешевле. В других сферах преобладали мануфактуры или даже ремесленные мастерские: прялку «Дженни» можно было поставить и у себя дома, и только в Англии их применялось около 20 тыс.



Хотя многочисленные изобретения позволили промышленной революции состояться, однако не они стали её фундаментом. Она оказалась возможна (сначала в Англии, а затем и в других странах) лишь при условии гармоничного развития всех секторов экономики.

Увеличение населения обеспечивало экономику рабочей силой, удешевлялась и упрощалась перевозка грузов (строились новые дороги, мосты, каналы), государство помогало изобретателям и покровительствовало торговле.

ПОСЛЕДСТВИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ Промышленная революция, как и другие революции, затронула едва ли не все сферы жизни, все слои общества. И хотя к концу XVIII в. она ещё не завершилась, облик Англии стремительно меняется.

Падает роль земельной аристократии, она теряет своё влияние. Уменьшается численность крестьянства. Позднее страны, затронутые промышленной революцией, будут превращаться из аграрных в индустриальные. Тяжёлые времена переживают ремесленники: производить мало, качественно, но дорого становится невыгодно. Тысячи ремесленников разо-

ряются, часть из них становится наёмными рабочими, а некоторые даже нападают на фабрики, уничтожая станки.

Появляются две новые социальные группы — промышленная *буржуазия* и промышленный *пролетариат*. Если в Средние века и раннее Новое время буржуазией называли полноправных горожан, то отныне так именуют капиталистов-предпринимателей. А работников, живущих лишь на скромную зарплату и трудящихся на фабриках, всё чаще называют пролетариатом (от латинского слова *proletarius* — имеющий потомство — т. е. те, кто полезен государству лишь тем, что имеет детей). Оторвавшись от своих корней в деревне, эти люди жили тесно и бедно — именно среди них в XIX в. будет зреть недовольство существующими в обществе порядками.

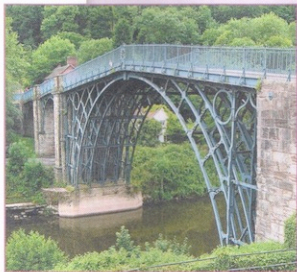
Семья постепенно перестаёт быть местом работы, центром производства. Всё чаще мужчина трудится вне дома и зарабатывает деньги, а женщина остаётся вести хозяйство и присматривать за детьми, попадает в зависимость. Если женщина трудилась наравне с мужчинами, то её труд хуже оплачивался; из-за этого нередко работали лишь до замужества. Детей также отправляли на производство, хотя уже в конце XVIII в. родители задумываются над необходимостью дать им образование. Появляется привычка тратить деньги на детей, а не ожидать, что они будут помогать семье.

Экономические последствия промышленной революции со временем изменили весь мировой баланс сил. На долгие годы Англия становится экономическим лидером европейского мира, остальные страны (включая Новый Свет и Дальний Восток) окажутся вынужденными пойти по её пути. Завершается формирование мирового рынка: с конца XVIII в. из колоний начнёт ввозиться необходимое для промышленности сырьё (прежде всего хлопок), а затем и сами они станут бездонным рынком сбыта для европейских товаров. Изменится едва ли не всё, что окружало человека: дома станут строить из кирпича, корабли и мосты — из металла, пароходы и железные дороги сделают посещение других городов и стран сравнительно быстрым и комфортным.

История человечества пережила всего две столь важные революции. Первая — неолитическая — превратила охотника и собирателя в земледельца. Вторая — промышленная революция — превратила земледельца в производителя товаров и услуг.

Впервые со времён рабовладельческих обществ массы людей (рабочие) трудились под присмотром других людей (мастеров, десятников, инженеров), подчиняясь при этом столь жёсткой дисциплине, что фактически превращались в части единого механизма. День начинался и заканчивался по гудку, в случае невыхода на производство (в том числе и по болезни) нередко накладывался штраф, в течение дня запрещали отлучаться от станков, а порой даже разговаривать между собой.

4.40. Первый арочный мост из литой стали (1775–1779)



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему, несмотря на все различия, Англия, Шотландия и Уэльс слились в одно государство?
- Объясните, почему промышленная революция произошла именно в Англии.
- Докажите, что промышленная революция повлияла на все стороны жизни людей.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- В Европе началась эпоха Просвещения. Философы предложили переустроить общество на основах разума, и государи откликнулись на их призыв. Повсюду шли реформы просвещённого абсолютизма, укреплявшие государственную власть и бюрократию.
- Выросло экономическое влияние Англии и культурное — Франции, возвысилась ставшая королевством Пруссия.
- Окончательно сложилась система международных отношений, цель которой — поддерживать европейское равновесие. На первый план вышли пять так называемых «великих держав» — Франция, Англия, Пруссия, Австрия и Россия.
- Культура оставалась преимущественно дворянской, изысканной, утончённой: на это время пришёлся расцвет оперы, в театре ставились сатирические и комедийные пьесы, философы-просветители обращались к широкой публике через романы. В XVIII в. мода в искусстве быстро менялась: барокко, рококо, классицизм.
- Во второй половине XVIII в. в Великобритании началась промышленная революция. Впервые в истории ручное производство сменилось машинным, был нанесён смертельный удар тысячелетней цивилизации земледельцев. Человек начал становиться производителем товаров и услуг.
- Техническое превосходство Европы на два столетия гарантирует её господство над миром. Устанавливается колониальная система, способствовавшая экономическому процветанию Англии и Франции. И в том же XVIII в. она даёт первую трещину: обретают независимость английские колонии в Северной Америке.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему международные отношения в Европе XVIII в. были направлены на поддержание равновесия?
- Что заставило монархов по всей Европе обращаться к помощи просветителей?
- Почему на смену мануфактурам пришли фабрики? Как это повлияло на жизнь людей?

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

История и культура эпохи Просвещения

<http://enlightment2005.narod.ru/>

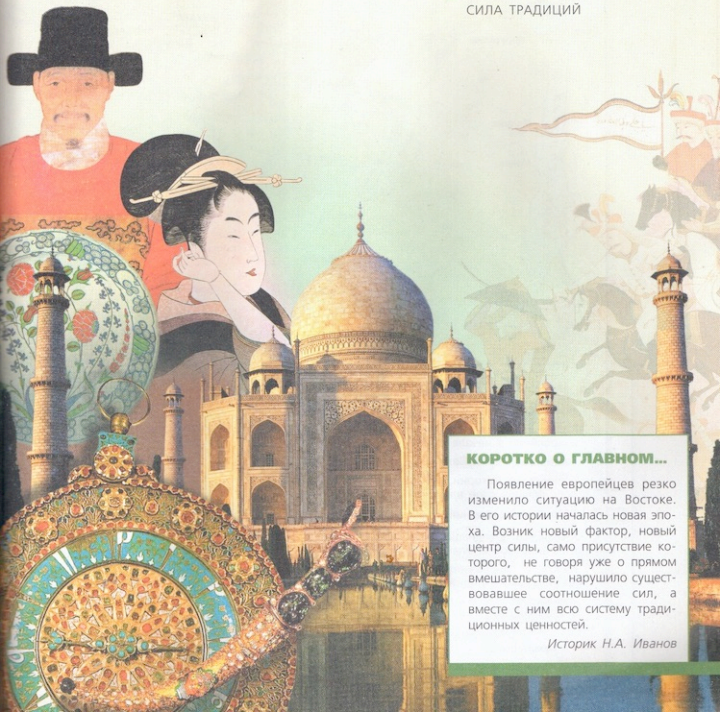




Глава V

СТРАНЫ ВОСТОКА В XVI–XVIII вв.

- МОГУЩЕСТВО И УПАДОК
ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ
- ИРАН: НОВЫЙ РАСЦВЕТ
- ИНДИЯ В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ
МОГОЛОВ
- КИТАЙ И ЯПОНИЯ:
СИЛА ТРАДИЦИЙ



КОРОТКО О ГЛАВНОМ...

Появление европейцев резко изменило ситуацию на Востоке. В его истории началась новая эпоха. Возник новый фактор, новый центр силы, само присутствие которого, не говоря уже о прямом вмешательстве, нарушило существовавшее соотношение сил, а вместе с ним всю систему традиционных ценностей.

Историк Н.А. Иванов



Владения

- Нидерландов
- Португалии
- Испании
- Великобритании
- Франции

● Города, в которых находились фактории европейцев в начале XVIII в.

--- Граница империи Великих Моголов к 1751 г.

--- Граница территории, на которую распространилось французское влияние в середине XVIII в.

▧ Английские владения к концу XVIII в.

▨ Княжества, находившиеся в зависимости от английской компании к концу XVIII в.

1781 X Места и годы важнейших сражений между англичанами и индийцами

← Завоевательные походы маньчжуров в XVII – XVIII вв.

Торговые пути

— сухопутные - - - морские

--- Границы государств к середине XVIII в.

И Н Д И Й
О К Е



МОГУЩЕСТВО И УПАДОК ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Как Османская империя достигла вершины могущества.
- Как было устроено османское общество и государство.

ВСПОМНИТЕ:

- Какую роль играла Османская империя в международных отношениях XVI–XVIII вв.?



Правление Сулеймана стало временем расцвета турецкой культуры. Особенно прославился архитектор *Синан* (1489–1588). Родом грек, он в молодости служил янычаром, затем стал военным инженером и, наконец, главным архитектором султана. Синан в совершенстве освоил византийский строительный опыт. Лучшие его постройки (мечети **Сулеймание** в Стамбуле, Селима II в Эдирне) внешне напоминают Святую Софию, а внутри украшены в традициях ислама, тем самым соединяя достижения Запада и Востока.

5.1. Сулейман
Великолепный



В XVI в. Османская империя достигла вершины могущества, но затем вступила в период упадка.

ОСМАНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ К началу XVI в. Османская империя стала огромным государством. После победы над Византией султаны считали себя наследниками древней Римской империи. Константинополь стал их столицей, неофициально его всё чаще называли Стамбул. Их держава включала почти всю Малую Азию и почти весь Балканский полуостров.

Султан *Селим I Грозный* (1512–1520) сосредоточился на восточном направлении: завоевал Египет и взял под контроль мусульманские святыни в Аравии — Мекку и Медину. Теперь он считался главой мусульманского мира. За 8 лет его правления территория Османской империи выросла вдвое.

Ещё в XV в. Мехмед II угрожал христианам, что будет кормить своего коня на престоле Святого Петра в Риме. Никогда эта угроза не выглядела столь реальной, как в правление правнука Мехмеда, султана *Сулеймана I Великолепного* (1520–1566). Свои основные удары он направил не на восток, как его отец Селим, а на запад. Его главным врагом стала держава Габсбургов.

На суше Сулейман завоевал почти всю Венгрию и даже осадил Вену, но не сумел её взять. На море османам и признававшим верховную власть султана алжирским пиратам удавалось регулярно опустошать берега Испании и Италии. Тысячи людей попадали в плен к пиратам и были обращены в рабство.

Османы полностью взяли под контроль Чёрное море и пытались проникнуть в Нижнее Поволжье (что было важно для борьбы с Ираном), но там их опередила Россия, присоединившая Астраханское ханство. Безуспешно оказались и их попытки утвердиться в Индийском океане, где сильнее оказались португальцы.

Преемники Сулеймана в войнах с Ираном, с Габсбургами и с Речью Посполитой иногда добивались успехов, но уже не претендовали на масштабные завоевания. Серьёзным ударом по их престижу стал разгром турецкого флота при Лепанто в 1571 г.

В 1683 г. османы были разбиты под Веной. Христианские державы перешли в наступление, Турция утратила Венгрию и другие территории. В Русско-турецких войнах второй половины XVIII в. турки вновь были разбиты и утратили многие свои владения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И ВОЕННОЕ УСТРОЙСТВО

Во главе империи стоял султан. В его руках была жизнь любого из подданных. Правой рукой султана был *великий везир*. При слабых султанах великие везиры могли фактически править страной.

Все подданные Османской империи были бесправны перед лицом верховной власти. Здесь не было благородного сословия, не было никаких привилегий, закреплённых законом. Имевшееся деление общества на разряды (исламское духовенство, военные, горожане и крестьяне) лишь внешне напоминало европейские сословия. Огромную роль играло рабство, причём рабы являлись самой надёжной частью и армии, и государственного аппарата; из них происходили даже многие великие везиры.

Многочисленные христиане, жившие в Османской империи, пользовались широким самоуправлением, но платили более тяжёлые налоги, чем мусульмане. Однако, перейдя в ислам, от налогов можно было избавиться, что облегчало исламизацию населения. В целом для представителя любого народа и любого социального слоя была открыта возможность сделать карьеру.

Османское государство сформировалось в условиях непрерывных войн и могло процветать до тех пор, пока эти войны были успешны. Лишь военная добыча и налоги, взимавшиеся с покорённых народов, позволяли содержать огромную армию, в которой служили как сами османь, составлявшие основу конницы, так и рабы. Покорённые народы платили «налог кровью», по которому из семей забирали здоровых мальчиков. Их воспитывали в духе ислама, и именно из них формировались кадры чиновников, а также лучшие пехотные части — янычары. Долгое время сильной стороной османской военной машины была артиллерия, но в XVII в. она стала устаревать, да и армия в целом становилась слабее европейских, резко усилившихся в результате «военной революции».

С конца XVI в. Османская держава вступила в период застоя, а затем и упадка. Рост населения обгонял темпы развития экономики, а непомерные военные расходы уже не компенсировались успехами. Серьёзный ущерб экономике нанесли перемещение торговых путей из Средиземноморья на просторы океанов, а также «революция цен». В результате коррупции и гаремных интриг авторитет центральной власти резко упал, в столице всем заправляли янычары, назначавшие и свергавшие везиров и даже султанов. Приказы не выполнялись, провинции старались обособиться от Стамбула, повсюду вспыхивали восстания. Дальнейшее ослабление империи было неизбежным.



Жёны и рабыни султана жили в женской половине дворца — гареме. Матери и любимые жёны султанов пользовались огромным влиянием. Поскольку наследовать султану мог любой его сын, каждая жена добивалась, чтобы именно её сын стал наследником. В этой жестокой борьбе особенно прославилась *Рокселана*, любимая жена Сулеймана. Она была славянского происхождения и пленницей-рабыней попала в гарем султана. Её интриги привели её сына Селима на трон, но стоили жизни старшим сыновьям Сулеймана.

5.2. Османские послы**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

- В чём причины военных успехов османов?
- Выделите основные черты османского общества и государства.
- Почему со второй половины XVI в. османь всё чаще терпели поражения?

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О расцвете и упадке Сефевидской державы.
- О борьбе Ирана с Османской империей.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие страны Европы были наиболее заинтересованы в совместных действиях против османов?

ИРАН: НОВЫЙ РАСЦВЕТ

XVI–XVII века ознаменовались военно-политическим и культурным расцветом Ирана, который соперничал за первенство с Османской империей.

НАЧАЛО ДИНАСТИИ СЕФЕВИДОВ Иран был могущественной державой с древности и до VII в., когда его завоевали арабы. Однако в дальнейшем долгое время он пребывал под властью завоевателей: арабов, сельджуков, монголов, Тимура. Новый расцвет Ирана (или, как его часто тогда называли, Персии) связан с правлением династии *Сефевидов*. Её основатель шах *Исмаил I* (1501–1524) распространил свою власть от границ Турции на западе до реки Инд на востоке.

Исмаил I, стремясь стать лидером всех мусульман, бросил вызов Османской империи. Обе державы претендовали на Месопотамию и другие территории; к тому же среди османов преобладали сунниты, а среди иранцев — шииты. Особенно важным для шаха было обладание Месопотамией с её шиитскими святынями. Однако в 1514 г. Исмаил I был разбит турками на Чалдыранском поле и едва не попал в плен. Успех туркам обеспечил не только численный перевес, но и сильная артиллерия, которой их соперники пренебрегали, надеясь на боевые качества своей конницы. Так началась долгая борьба между Ираном и Турцией. ➤

АББАС I И ЕГО РЕФОРМЫ Правнук Исмаила I *Аббас I Великий* (1588–1629) любой ценой хотел восстановить пошатнувшееся в те годы могущество Сефевидов. Но ему угрожали и османы с запада, и кочевые узбеки с востока, а вести войну на два фронта Иран не мог. Аббасу удалось заключить мир с Турцией лишь ценой огромных уступок, зато он выиграл время для борьбы с узбеками и для внутренних реформ, без которых нечего было и думать соперничать с османами.

Наиболее важной была реформа армии: наряду с отрядами знати и крестьянским ополчением появилось войско по европейскому образцу, преимущественно наёмное. В него вошли кавалерия, пехотный корпус из обращённых в ислам христиан (по примеру турецких янычар), стрелки, вооружённые мушкетамы, и мощная артиллерия, которой шахам так не хватало прежде.

Аббас I реформировал устаревшую систему управления. Он лишил местную знать контроля над провинциями, заменив её чиновниками, назначенными государством. Одновременно он снизил или упразднил многие налоги, что способствовало подъёму экономики. Процветала торговля, возросла добыча полезных ископае-

5.3. Исмаил I в битве**5.4. Приём при дворе Аббаса I**

Для содержания войска требовались огромные средства, но Аббас сумел превратить несколько богатых областей страны в «шахский домен» (так называли эти земли европейские путешественники). Доходы с него шли на содержание армии.

мых. Доходы шаха были столь велики, что иностранцы иногда называли его богатейшим монархом на земле.

Победив узбеков, Аббас развязал себе руки для действий против османов. В войнах с ними он подчинил себе обширные области Закавказья и даже отвоёвал часть Месопотамии с шиитскими святынями (хотя позже она вновь перешла к Турции).

Для борьбы с османами Аббас и европейские правители его времени нуждались друг в друге; объединяла их и заинтересованность в торговых связях. Связи с другими странами быстро развивались, при дворе шаха часто бывали английские, испанские и иные послы.

Управляя державой, в которой проживало множество народов, Аббас умело лавировал между их интересами и привлекал к себе на службу выходцев из разных народов. В то же время он жестоко расправился с непокорными, разорил Армению и Грузию, насильственно переселил тысячи армян и грузин во внутренние районы Ирана.

Воплощением могущества державы Аббаса стала её столица — Исфахан. Строительство нового центра города велось по заранее продуманному плану (что случалось тогда очень редко). В те годы это был один из самых больших городов мира.

НАДИР-ШАХ В конце XVII — начале XVIII в. Иран переживал трудные времена. Развитие морской торговли вокруг Африки привело к упадку прежних торговых путей, соединявших Индию со странами Европы и проходивших главным образом через Иран. Доходы казны от торговли сокращались, шахи повышали налоги с крестьян, тем самым их разоряя. Центральная власть ослабела. В 1722 г. большую часть Ирана захватили кочевые афганцы; династия Сефевидов пала.

Весь западный и северный Иран был тут же захвачен Турцией. Сопrotивление туркам возглавил талантливый полководец Надир. Ему удалось восстановить прежнюю границу с османами. В 1736 г. он принял титул шаха Ирана. Годы правления *Надир-шаха* прошли в непрерывных войнах. В походе в Индию Надир-шах захватил такую огромную добычу, что на три года освободил население Ирана от налогов. Впрочем, уже на второй год он нарушил обещание ради омерзительного похода. В целом войны привели к невиданному росту налогов, а попытки ограничить привилегии знати и духовенства вызвали конфликт с ними. В 1747 г. Надир-шах был убит. После этого страна то распадалась на части, то вновь объединялась, но уже не достигала прежнего могущества. В XIX век Иран вступил отсталой и разорённой страной.

5.5. Аббас I

5.6. Исфахан — столица Аббаса I



Аббас I отправил несколько посольств в страны Западной Европы и в Россию. Одно из посольств привезло царю *Борису Годунову* в числе прочих подарков так называемый Персидский, или Золотой, трон: украшенное множеством драгоценных камней и покрытое тисненными золотыми пластинами тронное кресло, ставшее одной из регалий русских царей. Однако надежды Аббаса вовлечь царя в войну с Турцией не увенчались успехом: начавшееся Смутное время надолго вывело Россию из активной внешней политики.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Каковы причины длительного противостояния Ирана и Османской империи?
- Докажите, что реформы Аббаса I и его внешняя политика связаны друг с другом.
- Выявите причины ослабления Ирана в начале XVIII в.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О могуществе империи Великих Моголов и её упадке.
- О том, как европейцы утвердились в Индии.

ВСПОМНИТЕ:

- Какие религии были распространены в средневековой Индии?

5.7. Акбар
(1556–1605)



Шедевр мусульманской архитектуры в Индии мавзолеем Тадж-Махал (что означает Венец Дворца) был построен по приказу Шаха Джахана для погребения любимой жены. За свою красоту, ум и доброе сердце она получила имя Мумтаз-и-Махал (Сокровище Дворца). Облик мавзолея, законченного в 1653 г., отличается необычайной гармонией. Четыре минарета по углам сооружения подчёркивают огромные размеры купола и в то же время его лёгкость, устремлённость ввысь.

ИНДИЯ В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ

В XVI–XVIII вв. в Индии возникла, достигла расцвета и пришла в упадок империя Великих Моголов. Это происходило на фоне утверждения в Индии английского владычества.

ИМПЕРИЯ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ К началу XVI в. на территории Индии существовало множество богатых и густонаселённых княжеств. Во главе их стояли раджи, постоянно соперничавшие с соседями. Делийский султанат, столь могущественный в XIII–XIV вв., к тому времени утратил прежнее значение.

В 1526 г. из Афганистана в Индию вторгся с войском полководец *Бабур*. Он считался потомком Чингисхана, поэтому его самого и его воинов называли в Индии моголами (слегка изменённые на индийский лад монголы). Бабур разгромил войско Делийского султана и захватил его владения. Возникло государство, которое позже стали называть империей *Великих Моголов*.

Сам Бабур захватил лишь сравнительно небольшую, хотя и стратегически важную область вокруг Дели. Зато его внук *Акбар (1556–1605)* завоевал всю Северную и Центральную Индию. Именно Акбар считается создателем империи Великих Моголов. Он усилил центральную власть, упорядочил налоги, провёл военную реформу. Отличаясь веротерпимостью, он назначал на высшие должности представителей как мусульманской, так и индусской знати. Он объявил о равноправии ислама, индуизма и христианства. Авторитет Акбара был очень высок, при нём прекратились восстания и усобицы. Реформы Акбара способствовали и расцвету индийского искусства, в котором сочетались мусульманские и индусские художественные традиции.

При преемниках Акбара — Джахангире и Шахе Джахане — империя достигла вершины могущества, включая в себя почти всю Индию. В стране процветали земледелие, торговля и ремёсла, её дворцы и храмы потрясали красотой и роскошью отделки. Но в правление *Аурангзеба (1658–1707)* обозначились признаки упадка империи. Хотя сами Моголы были мусульманами, Акбар и его ближайшие преемники не ущемляли индусов в правах. Фанатичный же суннит Аурангзев притеснял не только индусов, но и шиитов. В империи начались восстания, и на рубеже XVII–XVIII вв. от неё стали отделяться многие провинции. Власть Великих Моголов слабела, раджи чувствовали себя в своих владениях полновластными хозяевами.

ЕВРОПЕЙЦЫ В ИНДИИ В XVI в. единственными европейцами в Индии были португальцы. Лишь на рубеже XVI–XVII вв. у них появились конкуренты — голландцы и англичане, которые быстро потеснили португальцев и сами стали вести в Индии выгодную торговлю. Купцы обеих стран являлись членами торговых объединений, носивших одинаковое название — *Ост-Индская компания* — и пользовавшихся поддержкой государства. Голландская Ост-Индская компания вскоре перенесла свою основную деятельность из Индии дальше на восток. Зато английская Ост-Индская компания хотела утвердиться именно в Индии, причём не только торговать, но и установить контроль над страной.

Вскоре в Индию пришли и французы. В борьбе друг с другом обе державы пытались, используя соперничество между раджами, расширить своё влияние. Французы утвердились на юго-восточном побережье страны. Англичане же больше преуспели на северо-востоке, в Бенгалии; центром их владений стала основанная в 1690 г. Калькутта. Оттуда они распространяли своё влияние на юг страны.

Решающее столкновение за контроль над Индией произошло в ходе Семилетней войны. Французы поддержали враждебного англичанам правителя Бенгалии, но в 1757 г. англичане во главе с *Р. Клайвом* разбили его при Плесси и посадили на трон Бенгалии своего ставленника. От этой даты обычно отсчитывается начало британского владычества в Индии. Французы сохранили там лишь несколько городов.

Теперь у англичан не было соперников. Пользуясь тем, что с ослаблением Могольской империи Индия всё больше страдала от междоусобиц, англичане старались убедить индийцев, что лишь Англия может установить в стране мир и порядок. Хотя многие раджи боялись англичан, они не доверяли друг другу и не смогли наладить совместные действия.

Англичане заключили договоры со многими раджами, которые в обмен на сохранение им титула и привычного роскошного образа жизни отдавали компании управление своими княжествами. Немногие раджи, отважившиеся на открытое сопротивление, были разбиты англичанами, которые использовали в этих войнах *сипаев* — солдат, набранных из самих же индийцев. К началу XIX в. Ост-Индская компания, к тому времени получившая всю полноту административных полномочий, владела уже почти всей Индией. Её господство хотя со временем и привело к распространению в Индии благ западной цивилизации, обернулось для местного населения самым жестоким ограблением и угнетением.

5.8. Крепость Великих Моголов



5.9. Р. Клайв после битвы при Плесси

После победы при Плесси Р. Клайв присвоил в Бенгалии астрономические суммы. Его обогащение составило столь разительный контраст с обнищанием и голодной смертью многих тысяч индийцев, что в Англии Клайву пришлось предстать перед судом. Однако на суде он цинично заявил, что сам удивлён своей скромностью, ибо завладел не всей казной правителя Бенгалии, а лишь её частью. В итоге он был оправдан за заслуги перед Англией.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Почему именно Акбар считается подлинным создателем империи Великих Моголов?
- Какая политика в Индии XVI–XVII вв. была более предпочтительной — веротерпимости или же запрета всех религий, кроме государственной?
- Почему немногочисленным англичанам удалось завоевать огромную и густонаселённую Индию?

КИТАЙ И ЯПОНИЯ: СИЛА ТРАДИЦИЙ

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что изменилось в жизни Китая после его завоевания маньчжурами.
- Как и почему Китай и Япония «закрылись» для внешнего мира.

ВСПОМНИТЕ:

- Что такое конфуцианство?
- Кто такие самураи?

В XV в. сократилась торговля по Великому шелковому пути. После распада державы Тимура в Центральной Азии не было силы, способной обеспечить безопасные сухопутных путей, перевозки переместились с суши на море. Кроме того, на протяжении всего Средневековья Китай утрачивал монополию на производство шёлка: несмотря на запреты, Япония, Византия, арабы, а после Крестовых походов и европейцы проникли в секреты шелководства. Однако китайский шёлк сохранял притягательность: здесь его производили больше и лучшего качества.

Китай и Япония в XVI–XVIII вв. резко ограничили связи с внешним миром. Это повлияло на все сферы жизни и всю последующую историю этих стран.

КИТАЙ ЭПОХИ МИН Для Китая ни конец XV в., ни конец XVIII в. не стали такими важными веками, как для Европы. Его развитие в XVI — середине XVII в. сохраняло те черты, которые наметились после освобождения от монголов и начала правления династии Мин (1368–1644). Стремясь к упрочению своей власти, императоры Мин все изменения проводили под лозунгом восстановления старых конфуцианских норм. Они напрямую подчинили себе чиновничий аппарат, взяли под контроль экзамены для претендентов на должности. Были проведены налоговые и земельные переписи, упорядочены налоги.

Внешняя торговля была взята под государственный контроль. Она и раньше считалась в Китае формой даннических отношений, теперь же это было последовательно реализовано на практике. Все иностранные купцы рассматривались как послы своих народов, а привезённые товары — как дань, свидетельство признания верховной власти императора. Прибыли казне такая «данническая торговля» не приносила: ответные дары должны были во столько раз превосходить «дань», во сколько император — Сын Неба — считался выше иноземных правителей. Приезжим даже разрешалось высказать пожелания о том, что именно они хотели бы получить в дар.

Таким образом, внешняя торговля оказалась выведена из сферы товарно-денежных отношений. Это стало возможно благодаря высокому уровню развития китайской экономики, обеспечивавшей страну всем необходимым.

Первая половина периода Мин оказалась в целом благоприятна для Китая: ресурсы страны были огромны, экономика успешно развивалась. Однако быстрый рост населения имел и отрицательные последствия: постепенное обезземеливание части крестьян, сокращение поступлений в казну, введение новых налогов, рост недовольства. В 1628 г. в Китае началась Крестьянская война. Глава повстанцев Ли Цзычэн провозгласил себя императором и в 1644 г. взял Пекин. Тогда противники восставших обратились за помощью к северным со-



5.10. Чиновник. XVI в.

седам — маньчжурам. Те быстро выбили из Пекина Ли Цзычена, а императором провозгласили своего правителя, основавшего династию Цин (1644–1911). Так в Китае вновь установилось иноземное владычество. Эпоха Мин осталась в истории Китая как время наиболее яркого воплощения собственно китайских традиций.

КИТАЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII–XVIII в. В ходе маньчжурского завоевания население сократилось более чем на 10 млн человек, были разорены самые богатые города, снизилась роль ремесла и торговли. Маньчжуры составили в завоёванной стране привилегированное сословие профессиональных воинов, которое господствовало над четырьмя китайскими сословиями: учёных-чиновников, земледельцев, ремесленников и торговцев.

Чтобы не раствориться среди китайцев, маньчжуры запретили смешанные браки и стремились сохранить свои традиции (верховая езда, стрельба из лука). Китайских мужчин в знак покорности завоевателям обязали носить косу. Однако маньчжуры понимали, что сами не смогут управлять огромной империей, и взяли курс на сотрудничество с китайскими чиновниками. Система управления эпохи Мин была восстановлена, но все ключевые должности в ней заняли маньчжуры. Китайский язык был объявлен государственным, наряду с маньчжурским. Вновь открылись конфуцианские школы, возобновились экзамены для чиновников. Заново был проведён учёт населения и пахотных земель, расписаны налоги.

Расцвет державы Цин приходится на правление императора Цяньлуна (1736–1795). К этому времени экономика страны полностью преодолела разрушительные последствия завоевания. Успешные военные походы против соседей обогатили казну и сделали Китай одной из самых могущественных держав мира. Обращаясь к английскому королю, император имел все основания написать: «Как ваш посол мог сам убедиться, у нас есть абсолютно всё... Мы не нуждаемся в изделиях вашей страны».

«ЗАКРЫТИЕ» КИТАЯ Ещё в начале XVI в. Китая достигли португальцы. С 1557 г. им было разрешено вести торговлю на юге страны, в Макао. Позже в Китай пришли миссионеры, которые сыграли огромную роль и в распространении христианства, и в развитии культурных связей между Китаем и Европой. Однако в 1724 г. император приказал закрыть христианские церкви и выслать многих миссионеров. Исключение было сделано для Российской духовной миссии, которая



5.11. Император Цяньлун.
Портрет XVIII в.



Огромный дворец с парками, в котором императоры жили в Пекине с XV до начала XX в., был окружён рвом и получил название Пурпурный запретный город или просто Запретный город. О количестве строителей и ремесленников, принимавших участие в его постройке, рассказывают легенды. Здания дворца были выкрашены пурпурной краской и покрыты позолоченной черепицей. Иностранцев почти не допускали на его территорию даже после насильственного «открытия» Китая англичанами в XIX в.





5.12. Изделия китайских мастеров



5.13. Японский торговый корабль. 1634 г.

5.14. Замок Хакуродэ в Японии. 1580 г.



надолго стала важным каналом культурных связей между Китаем и внешним миром.

Традиционное недоверие к «иноземным варварам» приобрело в эпоху Цин дополнительный смысл. Матьчжуря никогда не забывали, что сами были иностранцами, и помнили, как воспользовались внутренними проблемами Китая для захвата власти. Поэтому всех «чужаков» они всегда подозревали в интригах против своей власти. К тому же иностранцы считались не слишком нужными, поскольку Китай прекрасно без них обойдётся. Ведь в Китае не было спроса на европейские товары: и верхушка общества, и простонародье предпочитали своё, традиционное. Европейцам долгое время нечего было предложить взамен китайского шёлка, фарфора, специй, чая (с XVII в.); приходилось расплачиваться серебром.

В 1757 г. внешняя торговля во всех портах, кроме Гуанчжоу (Кантона), была запрещена. Но и здесь действия иностранцев были строго ограничены. Им запрещалось изучать китайский язык, а китайцев, обучающих «иноземных варваров», казнили. Вести торговлю с европейцами разрешалось лишь членам одной китайской купеческой гильдии. Остальным китайцам также запрещалось изучать иностранные языки.

Политика *самоизоляции*, проводившаяся китайскими властями, не устраивала страны Запада. К концу XVIII в. англичане, уже утвердившиеся в Индии, нашли простой и страшный способ обойти запреты. Начался масштабный контрабандный ввоз опиума из Индии в Южный Китай, сопровождавшийся подкупом местных чиновников и массовым наркотическим отравлением китайцев. Попытки Китая бороться с контрабандой привели в XIX в. к «опиумным войнам» и насильственному «открытию» Китая англичанами.

ЯПОНИЯ В XVI–XVIII вв. В конце XV в. и почти весь XVI в. Японию раздирали усобицы, страна фактически лишилась центральной власти: не только императоры, но и сёгуны уже не контролировали ситуацию, на местах всем распоряжались князья (*даймё*).

Именно в это время в Японию появились первые европейцы. В 1543 г. её берегов достигли португальцы, а чуть позже — испанцы. На рубеже XVI–XVII вв. до Японии добрались и голландцы. С прибытием европейцев начался ввоз в страну огнестрельного оружия, которое произвело настоящий переворот в военном деле. Роль всадников-самураев стала меньше, зато возросла роль пехотинцев, владевших огнестрельным оружием.

Вслед за купцами в стране появились миссионеры. Многие князья принимали христианство и заставляли

вассалов следовать своему примеру. Так они рассчитывали получить поддержку европейцев в междоусобной борьбе. Число христиан быстро росло.

Новым военно-политическим лидером, сумевшим объединить значительную часть страны, стал самурай *Ода Нобунага* (1568–1582). Он провёл важные реформы. Сохранив за князьями административные и судебные права, он упорядочил крестьянские повинности, отменил внутренние таможенные поборы, унифицировал систему мер и весов.

После смерти *Ода Нобунага* один из его военачальников, *Тойтоми Хидэёси*, завершил объединение страны. Он провёл первую в масштабе всей страны перепись населения, установив три сословия: самураев, крестьян и горожан. Была закреплена зависимость многих крестьян от князей, что сопровождалось изъятием у них мечей и кинжалов; из них отлили статую Будды. Тогда же начались преследования миссионеров и обращённых в христианство японцев.

После смерти *Хидэёси* междоусобная война вспыхнула с новой силой. Победу в ней одержал *Токугава Иэясу* — один из сподвижников *Ода Нобунага* и *Хидэёси*. В 1603 г. он принял титул сёгуна и сумел объединить основные княжества страны, беспощадно расправившись со своими противниками. Он и его наследники укрепили центральную власть, упорядочили развитие торговли и хозяйства в целом. Сёгуны из династии *Токугава* управляли страной до 1867 г.

Император, как и прежде, был отстранён от политической власти, однако сёгуны подчёркивали его религиозный авторитет и постоянно говорили о том, что получили санкцию на власть от самого императора.

Сёгуны *Токугава* покровительствовали англичанам и голландцам, надеясь с их помощью ослабить влияние испанцев и португальцев. После того как в 1637 г. в крестьянском восстании приняли участие многие обращённые в христианство, власти запретили христианство и подвергли жестокому казням всех, кто не пожелал отречься от него. Одновременно сёгуны запретили японцам плавать за пределы Японии (запрещалось даже сооружать большие суда, пригодные для океанских плаваний), а иностранцам — посещать страну. Исключение было сделано для голландцев, которые участвовали в подавлении восстания 1637 г., и для китайцев. Но и они могли вести торговлю в одном-единственном месте, под строгим контролем чиновников сёгуна. Политика самоизоляции Японии продолжалась более двух веков. Со временем она способствовала снижению темпов развития Японии, но в то же время помогла ей сохранить независимость.



5.15. *Токугава Иэясу. Портрет XVII в.*



5.16. *Три знаменитые красавицы. Художник Китагава Утамаро. Конец XVIII в.*

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- Выявите основные особенности развития Китая в эпоху династии Мин.
- Каковы причины «закрытия» Китая для европейцев?
- Как сказалось на развитии Японии проникновение в страну европейцев?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- К началу Нового времени ведущие государства Востока отличались высоким уровнем развития экономики и культуры. Они представляли собой и грозную военную силу.
- Такие страны, как Османская империя и Иран, играли важную роль в европейской политике, будучи опасными противниками или желанными партнёрами.
- Европейские державы стремились проникнуть в страны Востока, «открыть» их, исходя прежде всего из собственных экономических и политических интересов.
- Не торопясь перенимать достижения бурно развивавшихся стран Запада, Восток в перспективе обрекал себя на неизбежную отсталость. К концу XVIII в. ослабели некогда могущественная Османская империя и Иран, а Индия попала в зависимость от англичан.
- Столкнувшись с угрозой европейского проникновения, такие страны Востока, как Китай и Япония, ответили на неё политикой самоизоляции. Эта политика имела противоречивые последствия для их развития.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Выявите черты сходства и различия в развитии Османской империи и Ирана в XVI–XVII вв.
- Чем история Индии в XVI–XVIII вв. отличалась от истории Турции, Ирана, Китая и Японии?
- Согласны ли Вы с утверждением, что в начале Нового времени страны Востока были богаче стран Запада? Своё мнение обоснуйте.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Письменные источники по истории Средних веков и Нового времени

<http://www.vostlit.info>



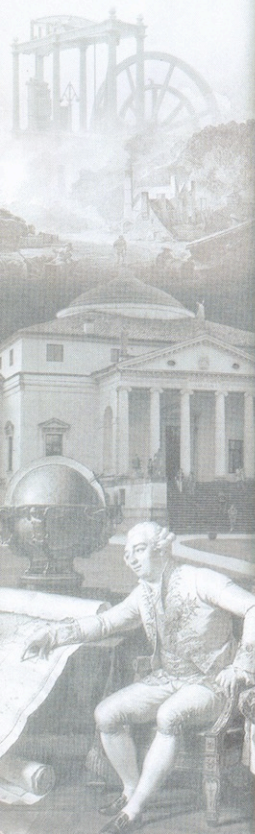
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как и любая другая историческая эпоха, Новое время сменяло Средневековье медленно и постепенно. В раннее Новое время, в XVI–XVII вв., эти перемены зачастую едва заметны, а современники могли их и вовсе не осознавать. В XVIII в. во многих странах люди, напротив, старались подчеркнуть, что живут в совсем другую эпоху — цивилизованную, просвещённую, не имеющую ничего общего с «тёмными веками». Однако и это касалось лишь образованных слоёв общества, большая же часть населения Европы и Азии жила так, как жили деды и прадеды.

При Старом Порядке в подавляющем большинстве стран по-прежнему преобладала монархическая форма правления, и власть государей со временем только усиливалась. Крестьяне всё так же работали на землях своих сеньоров. Вплоть до самого конца XVIII в. все товары изготавливались вручную. Путешествие не только вокруг света, но и в пределах одной страны оставалось непредсказуемым и опасным, занимало недели и месяцы. Даже после эпохи Великих географических открытий мир всё ещё оставался загадкой для европейцев: в 1600 г. им было известно лишь 20 % поверхности земного шара.

Между тем это уже, несомненно, *Новое время*. Натуральное хозяйство постепенно уходит в прошлое, побеждают товарно-денежные отношения. В Европе зарождается, развивается и укрепляется капитализм. Он связывает между собой страны и континенты, за океанская торговля становится обычным делом. Производство начинает организовываться на принципиально иной основе: главным становится извлечение прибыли и повторное вкладывание её в дело, машины и механизмы вначале помогают человеку, а затем начинают и заменять его. Это медленный процесс, продолжающийся за пределами Европы вплоть до сего дня, однако трудно не заметить, что великая сельскохозяйственная цивилизация, составлявшая основу жизни человечества на протяжении тысячелетий, постепенно умирает. В Нидерландах уже в раннее Новое время население городов составляло половину всех жителей страны, в Великобритании доля населения, занятого в сельском хозяйстве, уменьшилась до 65 %, за ними последуют и остальные. В результате промышленной революции изменяется и структура общества, падает роль аристократии и ремесленников, появляются торгово-промышленная буржуазия и пролетариат.





Вообще всё Новое время — эпоха революций. Пусть современники порой этого не осознавали, по прошествии веков хорошо заметно, как менялся мир. Аграрная революция сделала сельское хозяйство товарным, что, в конечном счёте, позволило прокормить быстро растущее население. Английские революции XVII в. стали провозвестниками победы парламента над королями. «Военная революция» ознаменовала переход к профессиональным армиям. Научная революция обеспечила техническое превосходство Европы и сделала основной целью исследований практическую пользу.

Меняется и осмысление людьми своего места в обществе. Если в Средневековье они обычно воспринимали себя как часть некоей общности (религиозной, профессиональной), то теперь ценность человека как отдельной личности всё реже подвергается сомнению.

Изменяется и роль государства. Оно должно уже не просто обеспечивать справедливый суд и безопасность, но и вмешиваться в экономику, поощрять промышленность, покровительствовать развитию торговли, ремёслам, искусствам. Государство усиливается, появляется и растёт бюрократия, под контролем оказываются всё новые и новые сферы. К концу раннего Нового времени появляется идея о том, что и граждане ради блага своей страны (а не монарха или религиозных организаций) должны быть готовы пожертвовать всем, вплоть до своих жизней.

На этом фоне возникает совершенно новая, редко поднимавшаяся ранее проблема — взаимоотношения человека и государства. Всё чаще звучат слова о том, что государство существует ради блага его жителей. Не то государство велико и могущественно, у которого самая большая территория или самая непобедимая армия, а то, в котором растёт население, люди лучше живут и меньше голодают.

Повседневная жизнь людей беспрестанно меняется. Изобретение телескопа и новые представления о космосе впервые предоставили мореплавателям возможность уверенно ориентироваться в пространстве. Изготовление микроскопа раскрыло многие тайны человеческого тела. Становится современной медицина: приходит понимание того, что у каждой болезни есть своя причина и для каждой нужны особые лекарства. Термометр, барометр, минутная и секундная стрелки у часов — всё это входит в обиход в раннее Новое время. Англия, а за ней и другие страны, вступили на долгий путь от ремесленной мастерской до фабрики. Создание универсального парового двигателя позволило машине сменить человека во многих сферах производства.

Постепенно накапливаются различия в жизни Европы и других регионов мира. Можно даже сказать, что именно в раннее Новое время Европа окончательно встаёт на уникальный, особый путь, существенно отличающийся от того, что можно увидеть в других концах земного шара. И причиной этому были не только Научная и промышленная революции. Секуляризация сознания приводит к постепенному уменьшению роли церкви. Растёт грамотность, газеты и книги завоёвывают все слои общества. Развитие капитализма до неузнаваемости изменяет традиционную психологию: человек всё чаще стремится не к спасению души, а к обогащению, социальному продвижению, зарабатыванию максимально возможного количества денег.

Преодолевая прежнюю разобщённость, европейцы постепенно осваивались в других частях света, а сама Европа начинала претендовать на роль лидера. Колониальная система связала её множеством невидимых нитей с Америкой, Африкой и Азией. Войны между так называемыми «великими державами» теперь разворачивались не только в Европе, но и на других континентах. Амбиции Европы не могли не затронуть крупнейшие державы мира. С XVII в., проигрывая соперничество с западными соседями, начала клониться к упадку могущественная Османская империя. Рассыпалась в прах и попала под контроль англичан империя Великих Моголов в Индии. Закрыли свои границы Япония и Китай. Жители огромного мира за пределами Европы постепенно осознали, что вынуждены «догонять» Европу, мыслить в её логике: развивать производство, заимствовать технические новинки, строить фабрики, перевооружать армии. Однако из-за более раннего «старта» европейского региона вплоть до второй половины XX в. именно он определял судьбы мира.



ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КУРСУ «НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА»

- Почему Новое время получило такое название? В чём именно заключается его новизна?
- Какие доводы могли бы привести в пользу своей точки зрения те, кто считает, что XVI–XVII вв. — это позднее Средневековье?
- Выделите для каждого из столетий — XVI, XVII и XVIII — событие или явление, которое вам кажется наиболее важным. Объясните свой выбор.
- В чём значение Великих географических открытий для истории Европы и всего мира?
- Какие изменения в жизнь людей принесло зарождение и развитие капитализма?
- Как изменилась в XVI–XVIII вв. роль католической церкви в Западной Европе?
- Сравните политическую карту Европы конца XV и конца XVIII в. Какие произошли изменения?
- Чем культура барокко отличается от культуры Возрождения?
- Докажите, что в XVI–XVIII вв. изменилась роль науки и отношение к ней в обществе.
- В чём связь Просвещения с такими явлениями, как Возрождение, Реформация, Научная революция?
- Чем монархии эпохи просвещённого абсолютизма отличаются от абсолютных монархий XVII в.?
- Как вы думаете, почему на страницах учебника так часто упоминается слово «революция»? Приведите примеры его употребления в разных сферах жизни.
- вспомните события, в которых история зарубежных стран в XVI–XVIII вв. соприкасается с историей России.
- Как отразились колониальные захваты европейских стран на судьбе Америки, Азии и Африки?
- Выделите основные различия в развитии мусульманского мира по сравнению с христианским.
- Чем отличались отношения местных властей с европейцами в Индии и в Китае? Какая позиция кажется вам более оправданной и почему?



СЛОВАРЬ

А

Абсолютизм — неограниченная, т. е. не зависящая ни от папы римского, ни от императора, ни от дворянства власть монарха.

Аграрная революция — изменения в европейском сельском хозяйстве в XVII–XIX вв., позволившие резко увеличить его производительность на основе изменения землепользования, развития капиталистических ферм, внедрения новых культур.

Англиканская церковь — официальная церковь в Англии после победы Реформации.

Анфилада — ряд примыкающих друг к другу помещений, двери которых расположены на одной оси.

Астролябия — астрономический прибор; позволял мореплавателям определять широту места по углу солнца над горизонтом.

Барокко — стиль искусства Европы и Латинской Америки, широко распространённый в конце XVI–XVIII в.

Батальные сцены — сцены с изображением битв, военных походов, ратных подвигов.

Батрак — наёмный сельскохозяйственный работник.

Благотворительность — помощь нуждающимся со стороны церкви, частных лиц, общественных организаций, государства.

Буржуазия — 1) во Франции Старого Порядка — полноправные горожане, имеющие определённые привилегии; 2) в XIX в. так называли социальную группу, включавшую капиталистов и иных собственников.

Бюрократия — 1) система государственного управления, основанная на строгой иерархии чиновников и чётком разделении их обязанностей; 2) слой чиновников.

«Великие державы» — наиболее могущественные и влиятельные государства.

Великий везир — высший (после султана) титул в Османской империи, фактически — глава правительства.

«Военная революция» — совокупность быстрых перемен в военном деле в XVI–XVII вв., во многом связанных с развитием огнестрельного оружия.

Высокое Возрождение — период расцвета культуры Возрождения в Италии в конце XV — начале XVI в.

Галеры — парусно-гребные суда; в XVI в. использовались главным образом для плаваний по Средиземному морю.

Гарем — женская половина дома в мусульманских странах, где получило распространение многоженство.

Генеральные штаты — высший орган сословного представительства во Франции и Нидерландах.

Готический роман — популярный литературный жанр конца XVIII в.; действие часто происходило в мрачных и зловещих готических (средневековых) декорациях.

Графы — в Испании высший дворянский титул.

Григорианский календарь — календарь, сменивший юлианский и ныне используемый в большинстве стран мира. Введён по инициативе папы Григория XIII в 1582 г.

Б

В

Г

Д

Губернатор — лицо, управляющее городом или территорией по поручению высшей власти.

Гугеноты — французские кальвинисты.

Даймё — аристократический титул в Японии, примерно соответствующий европейскому титулу князя.

Дворянство — одно из господствующих и привилегированных сословий в европейском обществе XVI–XVIII вв., стоящее над простолюдинами по образу жизни, роду занятий и отношению к нему монарха.

«**Дворянство мантии**» — при Старом Порядке наследственные дворяне, вошедшие в сословие благодаря своей должности (парадная одежда должностных лиц часто включала мантию).

«**Дворянство шпаги**» — при Старом Порядке наследственное дворянство, вошедшее в сословие (обычно очень давно) благодаря военной службе.

Джентри (от французского слова «благородный») — мелкое и среднее земельное дворянство в Англии, нередко экономически и политически активное и склонное к новшествам.

«**Дипломатическая революция**» — складывание в 1763 г. союза между Бурбонами и Габсбургами (так называемый «переворот союзов»), завершившее их долгую борьбу.

Духовенство — одно из господствующих и привилегированных сословий в европейском обществе XVI–XVIII вв.

Дуэль — поединок, происходивший по определённым правилам, обычно между дворянами и в связи с вопросами чести.

Идальго — низший слой дворянства в Испании.

Иезуиты (Общество Иисуса) — монашеский орден, сыгравший важную роль в Контрреформации и в целом в истории Нового времени.

Идекс запрещённых книг — официальный список книг, которые католическая церковь объявляла противоречащими истинам веры, налагая запрет на их чтение и распространение.

Индependенты — приверженцы одного из направлений в пуританизме, отвергавшие государственную церковь. В годы Английской революции — одна из политических группировок.

Интендант — должностное лицо во Франции при Старом Порядке, представитель короля в провинции.

Кальвинизм — направление в протестантизме, основанное Ж. Кальвином. **Капитал** — приносящие прибыль деньги или средства производства (земля, фабрики и др.).

Капитализм — экономическая система, при которой прибыль получают владельцы капитала, тогда как товары и услуги создаются людьми, продающими свой труд за заработную плату.

Каравелла — морской парусный корабль со сложной системой парусов, отличавшийся быстротой и манёвренностью.

Квакеры — одно из течений в пуританизме, отвергавшее роль церкви как посредника между человеком и Богом.

Классицизм — направление в искусстве XVII–XVIII вв., особенно распространённое во Франции, для которого характерно обращение к античному искусству как к классическому образцу.

И

К

Колониальная империя — государственное образование, состоящее из метрополии и принадлежащих ей колоний.

Конгресс — здесь: высший орган законодательной власти США, состоящий из палаты представителей и сената.

Конкиста — завоевание испанцами и португальцами Америки.

Конституционная монархия — государственная система, при которой власть монарха ограничена конституцией или иными основными законами.

Контрреформация — политика папства и католических государей в XVI в., направленная против Реформации и в то же время нацеленная на католическую реформу.

Корсары — пираты, находившиеся под определённой защитой своего государства, так как нападали только на его врагов.

Креолы — потомки европейских (преимущественно испанских) переселенцев в Америку.

Крепостное право — совокупность юридических норм, включавших запрет крестьянину покидать свой земельный надел и подчинявших его власти сеньора.

Мануфактура — форма организации производства, ориентированная на рынок, основанная на ручном труде, разделении труда и кооперации. Если производство концентрировалось под одной крышей, мануфактуру называют централизованной, а если оно было рассредоточено — расцессной.

Международное право — система юридических принципов и норм, регулирующих отношения между государствами.

Меркантилизм — экономическая теория, в соответствии с которой государство должно делать всё, чтобы деньги не покидали его границ.

Месса — важнейшая католическая церковная служба.

Места — могущественный и привилегированный союз овцеводов в Испании Средних веков и Нового времени.

Метисы — потомки от смешанных браков представителей разных рас (в данном случае — европейцев с индейцами).

Метрополия — государство, владеющее колониями.

Меценатство — покровительство развитию науки или искусства.

Мировой рынок — система международного товарообмена, связывающая рынки отдельных стран и континентов; в основе её лежит международное разделение труда.

Монопольная торговля — торговля, при которой страна или торговая компания имеет исключительные права на торговлю со страной или группой стран.

Мориски — потомки испанских мусульман, под давлением властей принявших христианство; многие из них тайно сохраняли ислам.

Мулаты — потомки от смешанных браков между европейцами и неграми.

Навигационные приборы — приборы, использовавшиеся мореплавателями для определения местонахождения судна.

Научная революция — коренное изменение целей и способов познания мира в Европе XVI — начала XVIII вв.

Новое время — период всемирной истории, пришедший на смену Средневековью и сменившийся, в свою очередь, Новейшим временем. Чаще всего его датируют концом XV — началом XX в.

«Новое государство» — термин, обозначающий новый этап развития государства (с XV в.), для которого характерно расширение сфер деятельности и улучшение системы управления.

Общественный договор — договор, который заключают люди, желающие жить в обществе и подчиняться единым законам.

Огораживания — выделение английскими землевладельцами своих земель из находящихся в общем пользовании; затем эти земли огораживались изгородями.

Ост-Индская компания — название объединений купцов, созданных для торговли со странами Востока (прежде всего в Англии и в Нидерландах).

«Охота на ведьм» — преследования тех, кого считали ведьмами и колдунами, в Европе в XVI–XVII вв., а местами и в XVIII в.

Парламент — 1) высший орган сословного представительства в Англии; 2) один из высших судебных органов во Франции.

Плантация — крупное поместье, в котором обычно производится на продажу только одна сельскохозяйственная культура (табак, хлопок и др.).

Податное сословие — наиболее многочисленное и сложное по составу сословие, платившее основную часть налогов, но лишённое привилегий. Во Франции его называли третьим сословием.

Пресвитериане — приверженцы одного из направлений в пуританизме. В годы Английской революции — одна из политических группировок.

Прибыль — превышение доходов от продажи товаров над затратами на производство и продажу этих товаров.

Прогресс — (в переводе с латыни «движение вперёд») поступательное движение от худшего к лучшему, от низшего к высшему.

Пролетариат — социальная группа, имеющая единственное средство к существованию — продажу своей рабочей силы.

Промышленная революция — переход от ручного труда к машинному производству.

Просвещение — идейное течение, основанное на познании человека и общества при помощи разума, отстаивающее идеи свободы, веротерпимости и гражданского равенства, отвергающее суеверия и предрассудки.

Просвещённый абсолютизм — политика, соединявшая представления о неограниченной власти монарха с идеями Просвещения.

Протекционизм — проводившаяся государством политика защиты внутреннего рынка и собственных производителей путём введения низких пошлин на экспорт и высоких — на импорт.

Протестанты — последователи различных направлений Реформации, в том числе лютеране и кальвинисты.

Пуританизм — протестантское течение в Англии, борвшееся за завершение Реформации, за очищение от остатков католицизма.

Равновесие сил — принцип международных отношений, по которому в случае усиления одного из государств остальные объединялись против него с целью восстановить равновесие сил в Европе.

Раннее Новое время — начальный этап Нового времени, ещё сохранявший многие черты Средневековья. Обычно его датируют концом XV — серединой или концом XVII в.

Рационализм — направление в философии, полагающее разум главным или единственным источником познания мира.

Революция — быстрые коренные преобразования, затрагивающие все сферы жизни общества.

«**Революция цен**» — резкий рост цен в XVI–XVII вв. из-за падения стоимости золота и серебра вследствие притока дешёвых драгоценных металлов из Америки и иных причин.

Религиозные войны — войны во Франции между католиками и гугенотами во второй половине XVI в.

Реформация — массовое движение за обновление, реформу католической церкви.

Рококо — стиль в европейском искусстве XVIII в. Для него характерны вычурные орнаменты, изогнутые линии декора, подчёркнутая грациозность и томность персонажей.

Самоизоляция — здесь: политика ограничения внешних связей или отказа от них, проводившаяся правительствами Японии и Китая.

Священная лига — союз Испанской монархии, Венеции и папства против турок, заключённый в 1571 г.

Северное Возрождение — культура Возрождения в странах к северу от Италии: Англии, Франции, Германии, Нидерландах.

Секуляризация — обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую, государственную.

Сентиментализм — направление в европейской литературе и искусстве второй половины XVIII в. Сентименталисты подчёркивали душевную утончённость и чувства персонажей (нередко грустные или романтические), рассчитывая на эмоциональный отклик читателей и зрителей.

Сипаи — наёмные войска из местного населения на службе у англичан в Индии (использовались с XVIII в.).

Старый Порядок — государственный и общественный строй ряда европейских монархий (прежде всего Франции) в XVI–XVIII вв.

Статхаудер — глава исполнительной власти в Республике Соединённых провинций, а также в отдельных провинциях.

Утопия («место, которого нет») — слово, которое придумал Т. Мор для названия своей книги об идеальном устройстве общества. В переносном смысле — неосуществимая идея.

Фабрика — крупное промышленное предприятие, основанное на широком использовании машин и, как правило, на наёмном труде.

Фермерское хозяйство — частное капиталистическое хозяйство на собственной или арендованной земле.

Шериф — здесь: административно-судебная должность в английских колониях Северной Америки.

Шляхта — низший слой дворянства в Польше в Средние века и в раннее Новое время.

Эдикт — во Франции законодательный акт королевской власти, касающийся одного конкретного сюжета.

Этикет — свод правил поведения, в том числе при дворе.

Юнкеры — крупные дворяне-землевладельцы в Пруссии.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

- 1492 — открытие Колумбом Америки.
- 1494–1559 — Итальянские войны.
- 1498 — открытие Васко да Гамой морского пути в страны Востока.
- 1517 — начало Реформации в Германии.
- 1519–1521 — завоевание испанцами во главе с Кортесом державы ацтеков.
- 1519–1522 — кругосветное путешествие Магеллана.
- 1524–1525 — Крестьянская война в Германии.
- 1526 — победа турок над чешско-венгерским войском при Мохаче.
- 1526 — основание империи Великих Моголов в Индии.
- 1532–1535 — завоевание испанцами во главе с Писарро державы инков.
- 1540 — основание Ордена иезуитов.
- 1543 — выход в свет книги Коперника «О вращениях небесных сфер».
- 1555 — Аугсбургский религиозный мир.
- 1556 — раздел державы Карла V.
- 1562–1598 — Религиозные войны во Франции.
- 1569 — Люблинская уния; образование Речи Посполитой.
- 1588 — гибель Непобедимой армады.
- 1603–1867 — правление сёгунов из рода Токугава.
- 1607 — основание первой постоянной английской колонии в северной Америке (в Виргинии).
- 1618–1648 — Тридцатилетняя война.
- 1640–1660 — Английская революция.
- 1649 — казнь Карла I Стюарта.
- 1643–1715 — правление Людовика XIV.
- 1683 — поражение турок под Веной.
- 1688 — Славная революция.
- 1700–1721 — Северная война.
- 1701–1714 — Война за испанское наследство.
- 1751–1772 — издание во Франции «Энциклопедии».
- 1756–1763 — Семилетняя война.
- 1757 — битва при Плесси; начало британского владычества в Индии.
- 1757 — запрет в Китае на внешнюю торговлю во всех портах, кроме Гуанчжоу («закрытие» Китая).
- 1760-е гг. — начало промышленной революции в Англии.
- 1772, 1793, 1795 — разделы Польши.
- 1775–1783 — Война за независимость; образование США.
- 1776 — Декларация независимости.

ПОДРОБНЕЕ

Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

- Живая история Востока / под ред. О.Е. Непомнина. — М.: Знание, 2010.
 Исторический лексикон. XIV–XVI вв. Кн. 1, 2. — М.: Знание, 2001, 2004.
 Исторический лексикон. XVII в. — М.: Знание, 1998.
 Исторический лексикон. XVIII в. — М.: Академкнига: Учебник, 2006.
 Раннее Новое время: кн. для чтения по истории / под ред. В.П. Будановой. — М.: АСТ: Астрель, 2007.

Научно-популярные книги по отдельным темам

- Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира / Э. Бартон. — М.: Молодая гвардия, 2005.
 Дмитриева О.В. Елизавета Тюдор / О.В. Дмитриева. — М.: Молодая гвардия, 2004.
 Карцев В. Ньютон / В. Карцев. — М.: Молодая гвардия, 1987.
 Кофман А.Ф. Кортес и его капитаны / А.Ф. Кофман. — М.: Пан Пресс, 2007.
 Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий. В 5 т. Т. 2, 3. / В.И. Магидович, И.П. Магидович. — М.: Просвещение, 1983.
 Птифис Ж.-К. Истинный д'Артаньян / Ж.-К. Птифис. — М.: Молодая гвардия, 2004.
 Свет Я.М. Последний инка. Алая линия / Я.М. Свет. — М.: М-К Периодика, 2002.
 Стенюи Р. Сокровища Непобедимой армады / Р. Стенюи. — М.: Мысль, 1979.
 Фрейзер Д. Фридрих Великий / Д. Фрейзер. — М.: АСТ, 2003.

Исторические романы

- Дюма А. Королева Марго / А. Дюма. — М.: Эксмо, 2011.
 Дюма А. Три мушкетёра / А. Дюма. — М.: Эксмо, 2007.
 Дюма А. Двадцать лет спустя / А. Дюма. — М.: Олма-Пресс, 2005.
 Кофман А.Ф. Тьерра аделанте! / А.Ф. Кофман. — М.: София, 2003.
 Купер Ф. Последний из могикан / Ф. Купер. — М.: Эксмо, 2007.
 Мериме П. Хроника времён Карла IX / П. Мериме. — М.: АСТ: Астрель: ВКТ, 2011.
 Рид М. Белая перчатка / М. Рид. — М.: Мир книги: Литература, 2008.
 Сабатини Р. Одиссея капитана Блада. Хроника капитана Блада / Р. Сабатини. — М.: АСТ, 2011.
 Скотт В. Роб Рой / В. Скотт. — М.: АСТ, 2005.
 Стивенсон Р. Остров сокровищ / Р. Стивенсон. — М.: АСТ, 2009.
 Хаггард Г.Р. Дочь Монтесумы / Г.Р. Хаггард. — М.: Мир искателя, 2001.
 Цвейг С. Подвиг Магеллана / С. Цвейг. — М.: АСТ, 2010.

Произведения литературы Нового времени

- Бомарше П.О. Безумный день, или Женитьба Фигаро / П.О. Бомарше. — М.: Спутник+, 2008.
 Дефо Д. Робинзон Крузо / Д. Дефо. — М.: Вита Нова, 2005.
 Мольер Мещанин во дворянстве / Мольер. — М.: АЛЬФА-КНИГА, 2009.
 Свифт Д. Путешествия Гулливера / Д. Свифт. — М.: АСТ, 2008.
 Сервантес М. де. Дон Кихот / М. де Сервантес. — М.: АСТ, 2011.
 Шекспир У. Ромео и Джульетта. Гамлет. Король Лир / У. Шекспир. — М.: Мир книги: Литература, 2006.



ЛИНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
КОМПЛЕКСОВ «СФЕРЫ»
ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ:

- История. Древний мир. 5 класс
- История. Средние века. 6 класс
- **История. Новое время.
Конец XV — конец XVIII века. 7 класс**
- История. Новое время.
Конец XVIII—XIX век. 8 класс
- История. Новейшее время.
XX — начало XXI века. 9 класс

УМК «История. Новое время.
Конец XV — конец XVIII века» включает:

- **Учебник**
- Тетрадь-тренажёр
- Тетрадь-экзаменатор
- Поурочное тематическое планирование
- Поурочные методические рекомендации
- Рабочие программы
- Сайт интернет-поддержки www.spheres.ru



Дополнительные материалы
к учебнику размещены
в электронном каталоге
издательства «Просвещение» на
интернет-ресурсе www.prosv.ru

ИСТОРИЯ