

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Перми
«Детская музыкальная школа № 8»

Утверждено:
Педагогическим советом
МАОУ ДОД «ДМШ № 8»
Протокол № _____
от « » _____ 2012г.

**Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты»**

**Учебный предмет «Специальность»
ДОМРА ТРЕХСТРУННАЯ.**

Возраст обучающихся - от 6 лет до 18 лет.

Срок реализации - 8 (9) лет.

Пермь, 2012г.

«Рассмотрено»
Методическим советом МАОУ ДОД
«ДМШ № 8» _____

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДОД
«ДМШ № 8» _____ Мотовилов Г.О.

Разработчик: преподаватель МАОУ ДОД
«ДМШ № 8» Панфилова Л.В.

Рецензент:

Рецензент:

Содержание

№ п\п	Название раздела	стр.
1.	<i>Пояснительная записка</i>	<i>4</i>
2.	<i>Содержание учебного предмета</i>	<i>10</i>
3.	<i>Требования к уровню подготовки учащегося</i>	<i>11</i>
4.	<i>Формы и методы контроля, система оценок.</i>	<i>12</i>
5.	<i>Методическое обеспечение учебного процесса. Требования к условиям реализации программы.</i>	<i>14</i>
6.	<i>Список методической литературы</i>	<i>17</i>
7.	<i>Список нотной литературы</i>	<i>17</i>
8.	<i>Приложение 1. Годовые требования по классам. Примерные варианты программ академических концертов и экзаменов.</i>	<i>18</i>
9	<i>Приложение 2. Примерный репертуарный список.</i>	<i>40</i>

1. Пояснительная записка.

Даная программа разработана в соответствии с Федеральными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФЗ № 145). Программа «Народные инструменты» направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Создание основы для приобретения опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой).

Новые учебные планы базируются на многолетних традициях российской культуры, и поддерживает систему непрерывного образования в области искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших, в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет - 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программ в сокращённые сроки, а так же по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

Объём учебного времени и виды учебной работы. Срок обучения 8 лет.

<i>Наименование предмета, вид учебной работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1. Специальность и чтение с листа:	1778
- практические занятия (2 часа в неделю, с 7 класса 2,5 часа в неделю)	559
- контрольные уроки, зачёты	8,3
- самостоятельная работа	757
2. Ансамбль:	165
- практические занятия (с 4 по 8 класс 1 час в неделю)	165
- контрольные уроки, зачёты	2
- самостоятельная работа	99

**Объём учебного предмета и виды учебной работы.
Дополнительный год обучения (9 класс)
ПО. 1 Музыкальное исполнительство.**

Наименование предмета, вид учебной работы.	Кол-во часов
1. Специальность и чтение с листа:	214,5
- практические занятия	82,5
- контрольные уроки, зачёты	11
- самостоятельная работа	132
2. Ансамбль:	
- практические занятия	66
- контрольные уроки, зачёты	2
- самостоятельная работа	198
Итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов (специальность)	2

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе «Народные инструменты» является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Наряду с традиционной индивидуальной формой проведения урока применимы мелкогрупповые формы, при которых часть урока используется на занятия с двумя-тремя учениками одновременно, что позволяет развивать навыки игры в ансамбле.

Программа построена с учётом принципов развивающего обучения. Обучение детей по данной программе наряду с приобретением исполнительских навыков предполагает всестороннее развитие личности учащегося, расширение его музыкально художественного кругозора, активизацию творческих сил. Для этого в ходе обучения необходимо использовать все возможные взаимосвязи с предметами теоретических дисциплин и предметами художественного цикла, добиваясь формирования у учащегося творческого отношения к произведениям и явлениям художественной культуры.

Цели обучения по программе «Народные инструменты» - воспитание гармонично развитой личности, способной ориентироваться в ценностях мировой музыкальной культуры, воспитание потребности в общении с музыкой. Приобретение опыта собственной художественной деятельности, выраженной в овладении знаниями, умениями, навыками необходимыми для игры на народном инструменте, а также приобретение начальных профессиональных навыков.

Для реализации этих целей необходимо выполнение ряда задач:

- развивать способность учащегося полноценно воспринимать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на услышанное;

- развивать музыкально-исполнительские умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности народного инструмента (свобода игрового аппарата, владение различными видами техники, использование технических приёмов, развитие чувства ритма, стиля);
- развивать навыки ансамблевого исполнительства;
- развивать навыки самостоятельной работы над произведением;
- вырабатывать умение анализировать качество исполнения, давать словесный комментарий к музыкальному произведению;
- выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Важнейшим фактором обучения является умело подобранный репертуар, в котором необходимо учитывать индивидуальные особенности и способности учащихся. В работе над репертуаром возможна различная степень завершённости исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного выступления, другие пройдены «эскизно», в порядке ознакомления, а также в качестве самостоятельно выученного материала. Всё это фиксируется в индивидуальном плане учащегося. Индивидуальные планы составляют регулярно по полугодиям, в соответствии с программными требованиями. В них поэтапно отслеживаются успехи и перспективы развития ребёнка.

Корректировка образовательных задач на каждом году и этапе обучения, объём, и уровень сложности репертуара уточняются с учетом индивидуальных особенностей детей и отражаются в индивидуальных планах обучающихся.

2. Содержание учебного предмета.

Настоящая рабочая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (см. примерные экзаменационные программы) количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, даётся в годовых требованиях.

№ п/п	Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов	
			8-лет- ний срок обуче- ния	9 (допол- нитель- ный год обучения
1.	Работа над обработками	Изучение фольклорного материала разных народов в форме обработок для	170	25