

МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

Предметная область ПО.01.  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа  
по учебному предмету  
ЛЕПКА

**(Срок обучения 8(9) лет)**

Срок реализации 3 года

п. Комсомольский

## **Структура рабочей программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка».
4. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию предмета.
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
6. Цели и задачи учебного предмета.
7. Обоснование структуры программы учебного предмета.
8. Методы обучения.
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план.
2. Содержание разделов и тем.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценки.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации преподавателям.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

### **VI. Средства обучения**

### **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой методической литературы.
2. Список рекомендуемой учебной литературы.

## **I. Пояснительная записка**

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

### *2. Срок реализации учебного предмета*

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

### *3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка»*

Общая трудоемкость учебного предмета «лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Таблица 1

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		конт. урок		конт. урок		зачет	

4. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию предмета.

Таблица 2

Классы	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	196		
Количество часов на самостоятельную работу (в неделю)	1	1	1
Общее количество часов на самостоятельную работу по годам	32	33	33
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98		

Общее максимальное количество часов по годам (аудиторные и самостоятельные)	96	99	99
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	294		

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (музеев, выставок и др.);
- участие обучающихся в выставках, показах и других творческих мероприятиях.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

*5. Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Аудиторные занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

*6. Цели и задачи учебного предмета*

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у обучающихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

#### *7. Обоснование структуры программы*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### *8. Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## 9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

## II. Содержание учебного предмета

### 1. Учебно-тематический план.

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

Таблица 3

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			96	32	64
<b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b>					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	3	1	2
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок»,	Урок	3	1	2

	«колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».				
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	3	1	2
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	6	2	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	Урок	6	2	4
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	Урок	6	2	4
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	3	1	2
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	3	1	2



3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Урок	3	1	2
4 раздел «Пластические фактуры»					
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальная костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	Урок	3	1	2
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	6	2	4
5 раздел «Полуобъемные изображения»					
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	Урок	3	1	2
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	Урок	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Урок	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	6	2	4
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	Урок	3	1	2

6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	Урок	3	1	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	3	1	2
	Контрольный урок	Конт. урок	3	1	2

Таблица 4

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
<b>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>1 раздел «Соленое тесто»</b>					
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	6	2	4
1.3	«Театральная кукла».	Урок-игра	6	2	4
<b>2 раздел «Пластилиновая композиция</b>					
2.1	«Изразец».	Урок	3	1	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	6	2	4
<b>3 раздел «Фактура в пластилиновой композиции»</b>					
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования	Урок	3	1	2

	композициях.				
3.2	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	3	1	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	1	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	6	2	4
3.5	«Морские камешки».	Урок	3	1	2
4 раздел «Коллаж»					
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	3	1	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	6	2	4
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	9	3	6
5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»					
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	Урок	6	2	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги	Урок-игра	3	1	2
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	6	2	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	Урок	6	2	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение	Урок	3	1	2

	пластилиновой модели человека.				
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	6	2	4
	Контрольный урок	Конт. урок	3	1	2

Таблица 5

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
<b>3 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>1 раздел «Полимерная глина»</b>					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	Урок	3	1	2
1.2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	Урок	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	6	2	4
<b>2 раздел «Лепка из глины»</b>					
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	3	1	2

2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	Урок	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	Урок	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая композиция»					
3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	3	1	2
3.2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	Урок	9	3	6
4 раздел «Объемные формы»					
4.1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	Урок	3	1	2
4.2	Шахматное королевство.	Урок	6	2	4
4.3	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	Урок	6	2	4
4.4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Урок	9	3	6
4.5	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	Урок	6	2	4
4.6	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	Урок	6	2	4
4.7	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	Урок	6	2	4
4.8	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	Урок	6	2	4
	Зачет	Зачет	3	1	2

## 2. Содержание разделов и тем

### Первый год обучения

#### 1. Раздел «Материалы и инструменты»

##### 1.1. Тема: Инструменты и материалы.

**Учебные задачи:** Физические свойства материалов. Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Лепка на свободную тему.

**Оборудование:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** закрепление материала на смешивания цветов.

##### 1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».

**Учебные задачи:** Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

##### 1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

**Учебные задачи:** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

##### 1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

**Учебные задачи:** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза к творческому заданию.

### **1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.**

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

## 2. Раздел «Пластилиновая живопись»

### **2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.**

**Учебные задачи:** Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

### **2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».**

**Учебные задачи:** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

### **2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».**

**Учебные задачи:** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

### **2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.**

**Учебные задачи:** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза к творческому заданию.

### 3. Раздел «Пластилиновая аппликация»

#### **3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

**Учебные задачи:** Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

#### **3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».**

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** работа с книгой.

#### **3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».**

**Учебные задачи:** Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза снежинки.

#### **3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».**

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** разработка формы кондитерского изделия.

### 4. Раздел «Пластические фактуры»

#### **4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.**

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.



**Самостоятельная работа:** подбор различных приспособлений и материалов.

**4.2. Тема:** Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

**Учебные задачи:** Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). **Материал:** Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

**Самостоятельная работа:** разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

**4.3. Тема:** Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза платья для любимой куклы.

**4.4. Тема:** Интерпретация природных фактур.

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

**Самостоятельная работа:** работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

## 5. Раздел «Полуобъемные изображения»

**5.1. Тема:** Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

**Учебные задачи:** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

**5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.**

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** работа с иллюстративным материалом.

**5.3. Тема: Выполнение тематической композиции.**

**Учебные задачи:** Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

**5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.**

**Учебные задачи:** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6. Раздел «Объемные изображения»

**6.1. Тема: Лепка геометрических форм.**

**Учебные задачи:** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** изображение геометрических фигур.

**6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.**

**Учебные задачи:** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка».

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза новогодней елки.

**6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).**

**Учебные задачи:** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

## **Второй год обучения**

### **1. Раздел «Соленое тесто»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».**

**Учебные задачи:** Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

**Материал:** Использование муки, воды, соли.

**Самостоятельная работа:** выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

**1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.**

**Учебные задачи:** Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

**Материал:** соленое тесто, гуашь

**Самостоятельная работа:** просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

**1.3. Тема: «Театральная кукла».**

**Учебные задачи:** Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра.

**Материал:** Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза будущей куклы.

## 2. Раздел «Пластилиновая композиция»

### 2.1. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами.

**Учебные задачи:** Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

### 2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

**Учебные задачи:** Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** подбор иллюстративного материала по заданной теме.

### 2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».

**Учебные задачи:** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

**Самостоятельная работа:** подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

## 3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

### 3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

**Учебные задачи:** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

**Материал:** Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

**Самостоятельная работа:** изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

### 3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».

**Учебные задачи:** Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза замороженного окна.

### **3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.**

**Учебные задачи:** Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** продолжение выполнения фактур.

### **3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».**

**Учебные задачи:** Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок грибов с натуры.

### **3.5. Тема: «Морские камешки».**

**Учебные задачи:** Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

**Материал:** Использование цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** лепка различных камешков.

## 4. Раздел «Коллаж»

### **4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».**

**Учебные задачи:** Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

**Самостоятельная работа:** зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

### **4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».**

**Учебные задачи:** Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

**Самостоятельная работа:** работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).**

**Учебные задачи:** Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов к русским сказкам.

## 5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

**5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».**

**Учебные задачи:** Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

**Самостоятельная работа:** сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**5.2 Тема: «Волшебное зеркало».**

**Учебные задачи:** Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов зеркал.

## 6. Раздел «Объемные формы»

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».**

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».**

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

### **6.3. Тема: Знакомство с каркасом.**

**Учебные задачи:** Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

**Самостоятельная работа:** фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

### **6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».**

**Учебные задачи:** Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

## **Третий год обучения**

### **1. Раздел «Полимерная глина»**

#### **1.1. Тема: Полимерная глина.**

**Учебные задачи:** Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

**Материал:** полимерная глина

**Самостоятельная работа:** выполнение несложного украшения из бусин.

#### **1.2. Тема: Изготовление украшений.**

**Учебные задачи:** Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелочков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

**Материал:** полимерная глина

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов изделий.

### **1.3. Тема: Изготовление магнитов.**

**Учебные задачи:** Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

**Материал:** полимерная глина

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов изделий.

## **2. Раздел «Лепка из глины»**

### **2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы.**

**Учебные задачи:** Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

**Материал:** глина

**Самостоятельная работа:** работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

### **2.2. Тема: Декоративная вазочка.**

**Учебные задачи:** Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

**Материал:** глина

**Самостоятельная работа:** выполнение зарисовок посуды.

### **2.3. Тема: Глиняная игрушка.**

**Учебные задачи:** Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, утка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

**Материал:** глина

**Самостоятельная работа:** выполнение эскиза глиняной игрушки.

### **2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».**

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

**Материал:** глина

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов к тематической композиции.



### 3. Раздел «Пластилиновая композиция»

#### 3.1. Тема: Натюрморт.

**Учебные задачи:** Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** выполнение эскизов натюрмортов.

#### 3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».

**Учебные задачи:** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

**Материал:** Использование картона, цветного пластилина.

**Самостоятельная работа:** подбор иллюстративного материала.

### 4. Раздел «Объемные формы»

#### 4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка».

**Учебные задачи:** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида)

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

#### 4.2 Тема: «Шахматное королевство».

**Учебные задачи:** Закрепление умения изготавливать геометрические тела (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Работа может быть выполнена в виде коллективной работы. Расчертить на картоне шахматную доску, а дети выполняют шахматные фигуры. (Их можно украсить и добавить глаза, рот и т.д.)

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** зарисовки шахматных фигур, узнать их значение.

#### 4.2 Тема: Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.

**Учебные задачи:** Развитие навыка изображения форм с натуры. (Можно также использовать различные пластиковые игрушки)

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** зарисовки птиц и животных.

#### 4.3. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

**Материал:** пластилин

**Самостоятельная работа:** зарисовки птиц и животных.

#### **4.4. Тема: Работа с каркасом.**

**Учебные задачи:** Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

**Материал:** пластилин, проволока

**Самостоятельная работа:** подбор иллюстративного материала.

#### **4.5. Тема: Человек.**

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

**Материал:** пластилин, проволока

**Самостоятельная работа:** подбор иллюстративного материала.

#### **4.6. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».**

**Учебные задачи:** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

**Материал:** пластилин, проволока

**Самостоятельная работа:** подбор иллюстративного материала.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Лепка», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **IV Формы и методы контроля, система оценок**

#### *1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок, зачет) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

## *2. Критерии оценок*

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

**“5” («отлично»)** – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

**“4” («хорошо»)** - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

**“3” («удовлетворительно»)** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

**«2» («неудовлетворительно»)** – работа не выполнена.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### *1. Методические рекомендации преподавателям*

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусматриваются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение их к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

## *2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование), а также посещения музеев, выставок и других учреждений культуры. Учащиеся имеют возможность работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## **VI. Средства обучения**

Для организации проведения учебного предмета «Лепка» необходимы следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

### *1. Список рекомендуемой методической литературы*

1. Бабанский Ю. А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М. А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л. М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В. М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977

6. Васильева Т. А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А. И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2004
9. Захаров А. И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О. И. Арзуманова, В. А. Любартович, М. В. Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В. С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В. А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П. А. Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О. С. Каплан Н. И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е. Н. Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г. Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144

## *2. Список рекомендуемой учебной литературы*

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975

5. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И. П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002