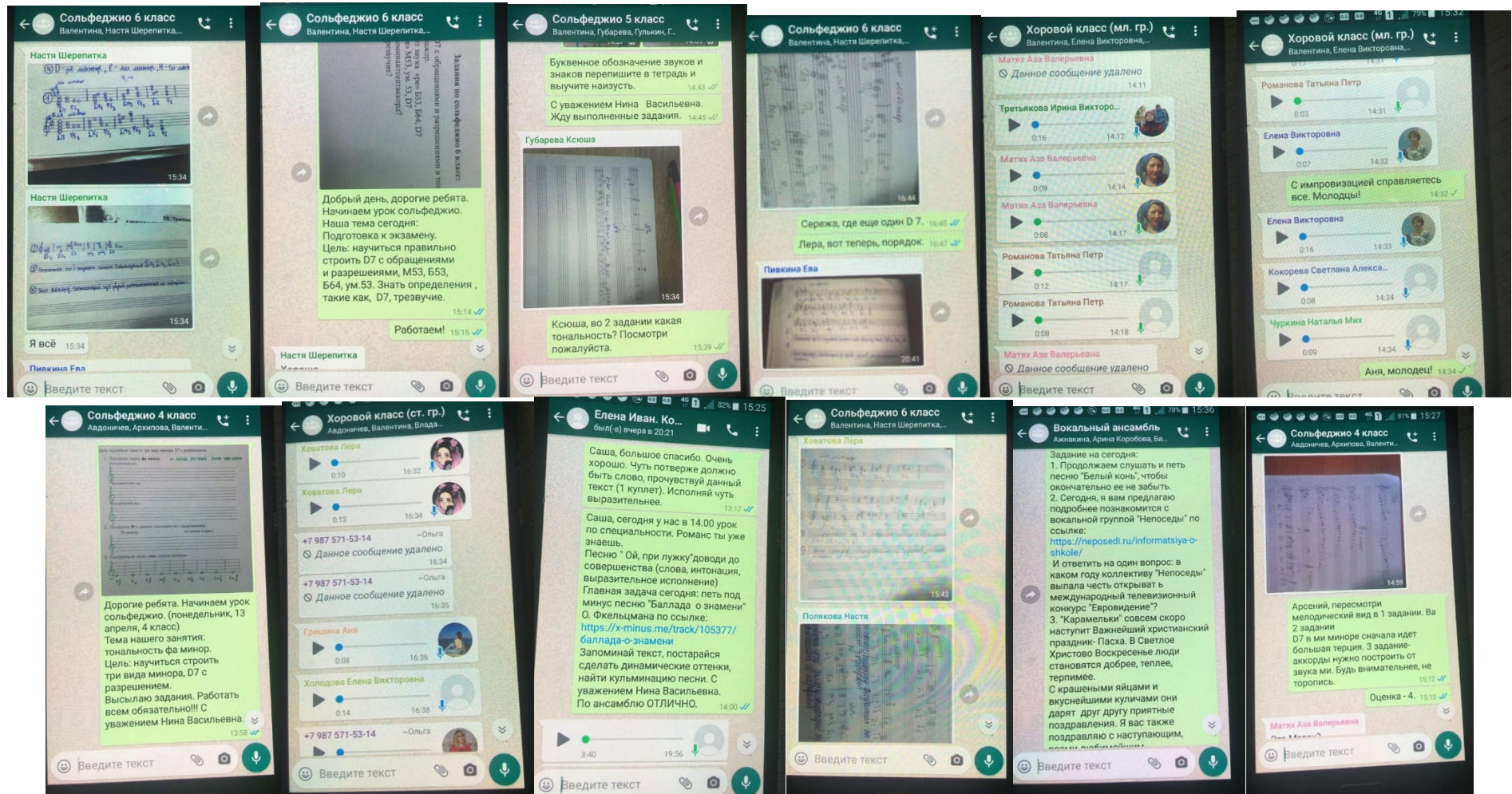
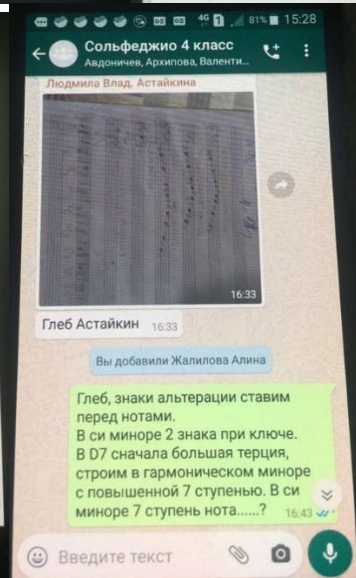
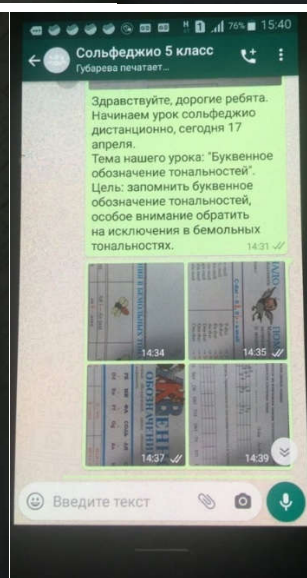
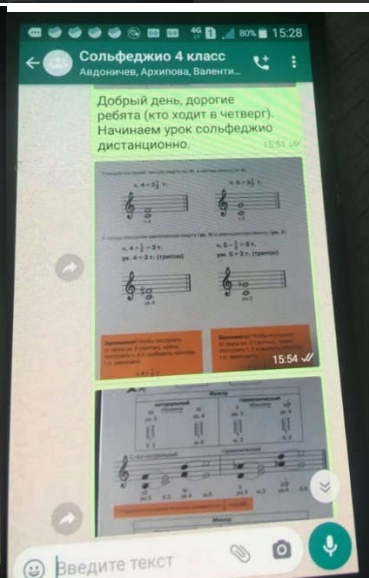
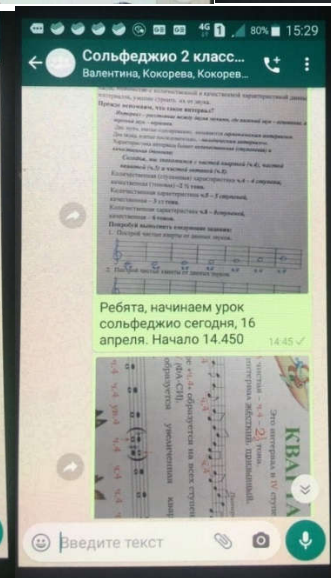
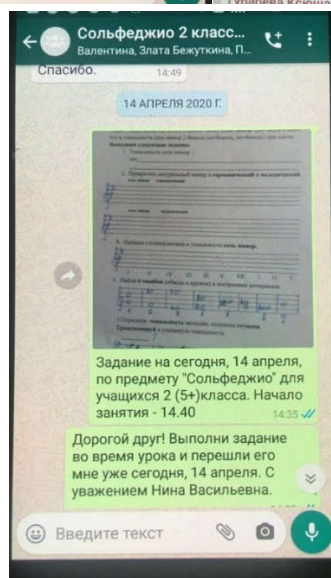
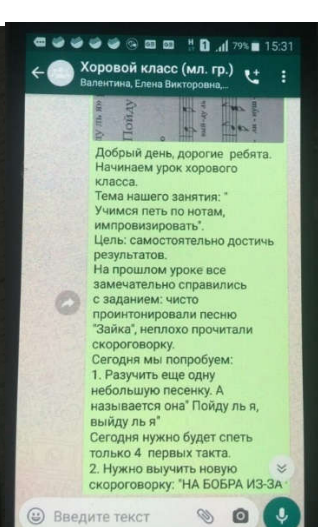
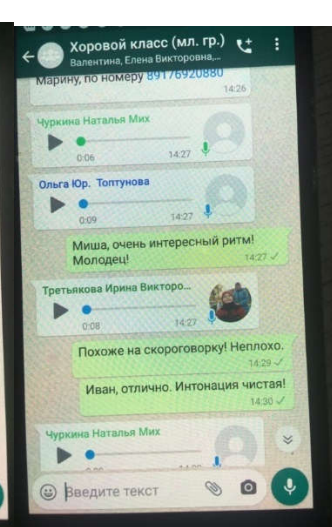
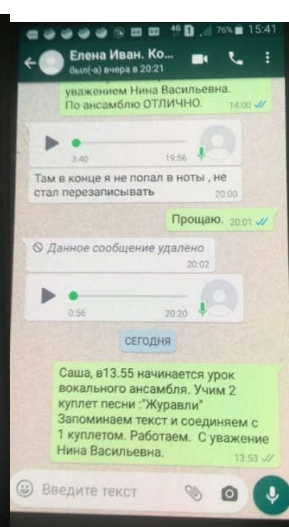
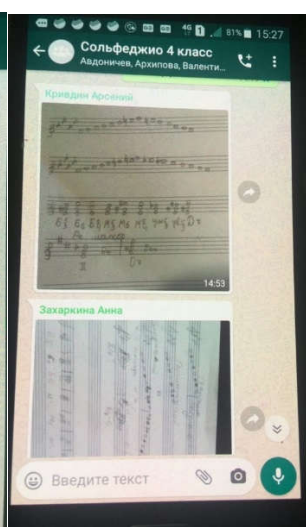
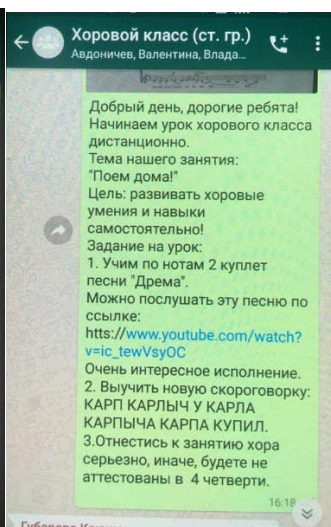
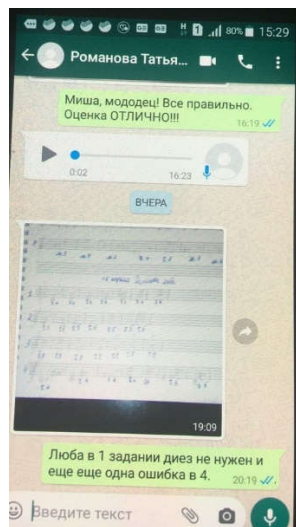


Отчет преподавателя Видяйкиной Н. В.
о проведенных занятиях в дистанционном режиме работы
13-17 апреля 2020

Дата	Предметы по расписанию	Класс	Отметка о проведении	Тема задания	Примечание
13.04	специальность	4 Комогаев Саша	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание р.н.п. «Ой, при лужке»	
13.04	сольфеджио	4 (отделение народные инструменты)	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Тональность фа минор	
13.04	Вокальный ансамбль	1	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Слушание и исполнение песни А. Петряшевой «Белый конь».	
13.04	сольфеджио	1	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Размер 4/4	
14.04	сольфеджио	2 (5+)	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Тональность соль минор	
14.04	Вокальный ансамбль	1	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание песни «Белый конь»	
14.04	Специальность	4 Власова Влада	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание романса Гурилева «Сарафанчик»	
15.04	Хоровой класс	2-4	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Учимся петь по нотам, импровизировать	
15.04	сольфеджио	6	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Подготовка к экзамену	
15.04	Хоровой класс	5-7	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание 2 куплета песни «Дрема»	
15.04	Вокальный ансамбль	4 Комогаев Саша. Власова Влада	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание 1 куплета песни Я. Френкеля «Журавли»	
16.04	специальность	4 Комогаев Саша	Проведен по каналу	Разучивание песни О.	

			коммуникации Whatsapp по расписанию	Фельцмана « Баллада о знамени»	
16.04	сольфеджио	2(8+)	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Интервалы: ч.4,ч.5,ч.8	
16.04	сольфеджио	4(пиан.)	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Повторение тритонов	
16.04	специальность	4 Власова Влада	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Работа над динамическими оттенками в романсе А. Гурилева «Сарафанчик»	
17.04	Вокальный ансамбль	4 Комогаев Саша Власова Влада	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Разучивание 2 куплета песни Я. Френкеля «Журавли»	
17.04	сольфеджио	5	Проведен по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Буквенное обозначение тональностей	





Отчёт преподавателя

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель – Волкова Е.В. (фортепиано)

Дата – 13.04.2020

Канал коммуникации – WhatsApp

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Задания	Примечания
1.	Захаркина Анна	4	Концертмейстер (домра)		Работа на дому (ученица – дочь)
2.	Романова Любовь	2	специальность	<u>1. Катание на коньках</u> - неправильно снимаешь руки в конце каждой цифры. Снимать надо не по очереди, а вместе. <u>2. Этюд</u> - стал получаться приём в руках. Работай пока в таком темпе. Исправь текстовые ошибки в конце этюда. <u>3. Менуэт</u> - не делай паузы после вольта. Закончила часть и вовремя надо начинать следующую. <u>4. Вариация</u> – исправь аппликатуру в 5 и 6 цифрах, начинай играть с 4-го пальца. Оценка за урок - 5	
3.	Хореографическая группа	3	Концертмейстер (классич. танец)		Сделала аудиозапись игры классических произведений на фортепиано для упражнений у станка и на середине зала
4.	Хореографическая группа	7	Концертмейстер (классич. танец)		Сделала аудиозапись игры классических произведений на фортепиано для упражнений у станка и на середине зала
5.	Шерепитка Анастасия	6	специальность	<u>1. Сонатина</u> - Половинные в самом начале не торопи. Бери темп по второму такту, пропой его сначала, определись с темпом и начинай играть. 5 и 6 цифры соединяй, 7 играй отдельно и вместе. <u>2. Пьеса</u> - учи 1-8 такты второй части. Считай в размере три восьмых. Оценка за урок - 4	
6.	Шерепитка Анастасия	6	ансамбль	Выучи наизусть 1 часть. Оценка за урок – 4	

Отчёт преподавателя

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель – Волкова Е.В. (фортепиано)

Дата – 14.04.2020

Канал коммуникации - WhatsApp

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Задания	Примечания
1.	Кокорева Марина	2	специальность	1. <u>Этюд Некрасова</u> – в 1 цифре окончания коротких мотивов не держи, обрывай на staccato. 2 цифру выучи наизусть. 2. <u>Во поле берёза стояла</u> – учи наизусть. Играй каждый день 2-3 раза 3. <u>Маленькие вариации</u> – тему играть со счётом. Будь внимательнее со знаками. Оценка за урок 5.	
2.	Тишина Елена	5	специальность		Отсутствовала на дистанционном уроке по заболеванию
3.	Тишина Елена	5	ансамбль		Отсутствовала на дистанционном уроке по заболеванию
4.	Железцов Лев	4	специальность	1. <u>Этюд</u> (игра с обручем) - собирай все части в одно единое целое. Думай о переходах в следующую цифру. Для этого надо точно знать, с чего начинается партия левой руки. 2. <u>Сонатина</u> – Сонатина - 3 цифру выучи мелодию в правой. Обрати внимание на чередование четвертных и восьмых; считай. Восьмые играют быстрее! Оценка за урок 5/4.	
5.	Губарева Ксения	5	ансамбль	Делай верные акценты. Выделяем первую долю каждого такта. Оценка - 4	
6.	Губарева Ксения	5	специальность	1. <u>Прелюдия</u> – 1,2,3 цифры соедини. В Теме чётко знать все повороты. 4 цифру правую играть уверенно. 2. <u>Сказка</u> – Считай правильно. В 3 цифре выучи интервалы в правой. Оценка - 4.	
7.	Ларюшкина Виктория	7	специальность	1. <u>Этюд</u> собирай в одно целое, играй весь от начала до конца. В 5 цифре отработай скачок между 2 и 3 тактами. В 6 цифре сохрани legato в правой. Играй с движением. 2. <u>Сонатина</u> - 3 цифру играй одинаковым штрихом, staccato, 7 цифру медленно двумя руками. Оценка за урок -5	
8.	Ларюшкина Виктория	7	ансамбль	До 3 цифры двумя руками в темпе. В 1 цифре играй легче, тема – в первой партии. Оценка - 5	

Отчёт преподавателя

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель – Волкова Е.В. (фортепиано)

Дата – 15.04.2020

Канал коммуникации - WhatsApp

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Задания	Примечания
1.	Аникина Дарья	2	специальность	<u>1. Этюд</u> - последний такт поиграй отдельно каждой рукой со счётом. <u>2. Экскурсия</u> - 4 и 5 цифру учи наизусть. <u>3. Контрданс</u> - двумя руками до репризы. <u>4. Тема с вариациями</u> - отдельно каждой рукой вспомни тему (первую строчку) Оценка - 5	
2.	Михайлина Полина	7	специальность	<u>1. Путешествие</u> играть с репризами наизусть. <u>2. Чистота</u> - последние 4 такта выучи отдельно каждой рукой. Не забывай: левую играем тише! <u>3. Менуэт</u> - до репризы отдельно каждой рукой. Играй ритмично. Оценка - 5.	
3.	Михайлина Полина	7	ансамбль	Играй с пением: свою партию играешь, а первую поёшь (мелодию). Послушай этот вальс в интернете: https://youtu.be/sXMr7Ni4mXA Оценка – 5-	
4.	Гришина Анна	7	специальность	<u>1. Нежная девушка</u> - играть наизусть 1 часть с репризой. Темп бери быстрее, играй с движением. 2 часть соедини, отработай в медленном темпе. <u>2. Этюд</u> - 1 страницу учи наизусть. Аккорды и последний звук в гаммах играй на staccato. 2-ю страницу 1-4 такты соедини Оценка - 5	
5.	Гришина Анна	7	ансамбль	Задание прежнее. Прослушай этот вальс в интернете: https://youtu.be/XbNaaDfL8vY https://youtu.be/sXMr7Ni4mXA Оценка – 5-	
6.	Захаркина Мария	6	Концертмейстер (домра)		Видеосвязь с преподавателем по специальности. Работа на дому (ученица – дочь)

Отчёт преподавателя

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель – Волкова Е.В. (фортепиано)

Дата – 16.04.2020

Канал коммуникации - WhatsApp

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Задания	Примечания
1.	Романова Любовь	2	специальность	<u>1. Менуэт</u> - исправляем аппликатуру после перехода от первой вольты на репризу. <u>2. Вариация</u> - Просчитай правильно паузы в 4 и 8 тактах. В вар.1 поработай отдельно правой рукой в пассажах, где восьмые: добивайся ровности. Потом соедини с левой. <u>3. Этюд</u> - пробуй играть быстрее. Убирай лишние движения в корпусе. Здесь этого не надо. <u>4. Катание</u> - повторяй. Играй без нот Оценка – 5+	
2.	Тишина Елена	5	специальность		Отсутствовала на дист. уроке по заболеванию
3.	Железцов Лев	4	специальность	<u>1. Этюд</u> - играть наизусть с педалью. Ноты закрывай и убирай их с подставки инструмента. <u>2. Сонатина</u> - исправь ритмические неточности в 1 и 2 цифрах. 3 цифра - отдельно каждой рукой, правую учи наизусть. Оценка- 4	
4.	Железцов Лев	4	ансамбль	Прослушай исполнение этой песни в интернете: https://youtu.be/g6O3JOG-UnA Играй мелодию ритмично. Оценка - 4	
5.	Губарева Ксения	5	специальность	<u>1. Прелюдия</u> - 1,2,3 доведи до ума, 4 цифра - правую учи, 5 цифра - левую. <u>2. Сказка</u> – считай, доучи левую во 2 цифре. Оценка -4	
6.	Ларюшкина Виктория	7	специальность	<u>1. Сонатина</u> - всю экспозицию соединяем. Отрабатывай в разных темпах сложные места. <u>2. Этюд</u> - Работа над темпом. Учи наизусть Оценка - 5	
7.	Ларюшкина Виктория	7	конц. класс	Романс Варламова «На заре ты её не буди» - Знать хорошо вокальную партию на инструменте. До проигрыша играть двумя руками. Оценка - 5	

Отчёт преподавателя

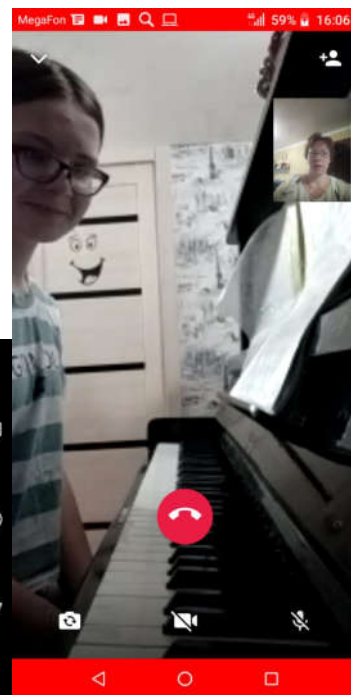
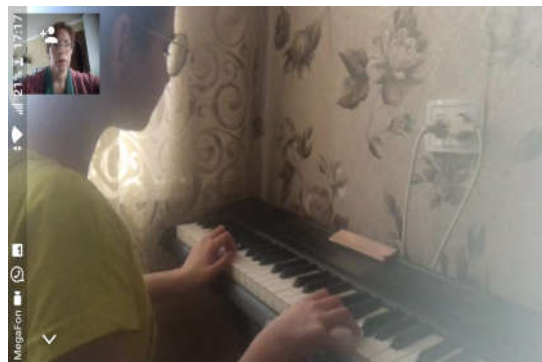
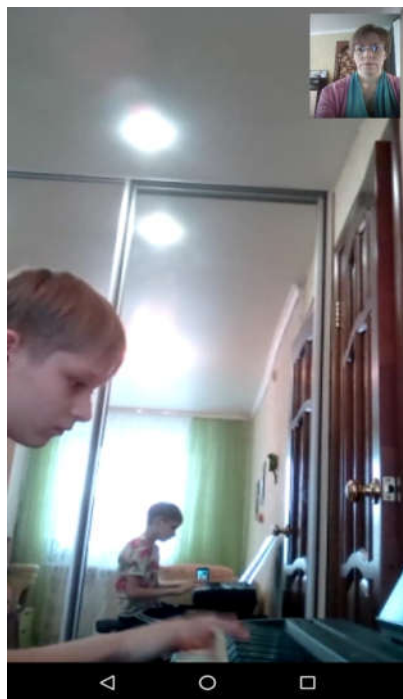
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель – Волкова Е.В. (фортепиано)

Дата – 17.04.2020

Канал коммуникации - WhatsApp

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Задания	Примечания
1.	Аникина Дарья	2	специальность	1. <u>Экскурсия</u> - учи наизусть. В 6 цифре помни подъём РЕ-МИ-ФА#-СОЛЬ. 2. <u>Этюд</u> - учи наизусть. 3. <u>Контрданс</u> - Считай не по 2 четверти, а по четыре, чтобы понять, когда меняется бас. 4. <u>Вариации</u> - Тему уверенно двумя руками. Оценка - 5	
2.	Кокорева Марина	2	специальность	1. <u>Этюд</u> - 2 цифру соедини. 2. <u>Во поле берёза стояла</u> - играй всё от начала до конца наизусть. Ноты убирай с инструмента совсем. 3. <u>Вариации</u> - вспомни в теме партию левой руки. Оценка - 5	
3.	Гришина Анна	7	специальность	1. <u>Нежная девушка</u> – 3 и 4 цифры учи наизусть. В первой части работай над звуком – играть dolce (нежно), подача звука мягкая, не стучи по клавишам! 2. <u>Этюд</u> – 2 страница 1-4 т.т. выучи наизусть Оценка - 5	
4.	Гришина Анна	7	конц. класс	Вокальную партию играть уверенно. Определи вид минора в романсе. 1-4 т.т. выучи. Оценка- 4	
5.	Шерепитка Анастасия	6	специальность	1. <u>Сонатина</u> - во 2 цифре сложный ритм стучи на столе, потом переноси этот ритм на инструмент. 3 цифра - отработай левую; надо чётко знать басы. В 4 цифре на ДО делай подмену пальца; аппликатура в нотах написана. 2. <u>Пьеса</u> - выучи наизусть вторую строчку. Оценка – 5-	
6.	Михайлина Полина	7	специальность	1. <u>Путешествие</u> - окончание частей не держи, там staccato. Работай над нюансировкой (f-p). 2. <u>Менуэт</u> - соедини 1,2,3 цифры. 3. <u>Этюд</u> - Не забудь: четвертные играем легко, на staccato - отработай правильные штрихи в левой. Оценка - 5	
7.	Михайлина Полина	7	конц. класс	Романс – посмотри все басы, играй их ритмично. Отдельно учи гармонию в правой. Оценка - 4	



Отчёт преподавателя
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
 Преподаватель – Смирнова С.В.
 Дата – 13.04.2020-17.04.2020

Дата	Предметы по расписанию	Класс	Отметка о проведении	Примечание
13.04	Сольфеджио	6	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
13.04	Сольфеджио	7	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
14.04	Музыкальная литература	4	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
14.04	Музыкальная литература	2(5+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
14.04	Общее фортепиано	4, 5, 6		Предмет не проводится по причине отсутствия фортепиано дома у учащихся народного отделения
15.04	Слушание музыки	1	Проведен по каналу коммуникации Viber по расписанию	
15.04	Слушание музыки	3	Проведен по каналу коммуникации Viber по расписанию	
15.04	Слушание музыки	4	Проведен по каналу коммуникации Вконтакте по расписанию	
15.04	Общее фортепиано	2(5+),4,6,7,		Предмет не проводится по причине отсутствия фортепиано дома у учащихся народного отделения
16.04	Слушание музыки	2	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
16.04	Музыкальная литература	5	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	

16.04	Музыкальная литература	7	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	
16.04	Общее фортепиано	6,7		Предмет не проводится по причине отсутствия фортепиано дома у учащихся народного отделения
17.04	Общее фортепиано	2 (5+), 4, 5, 6,7		Предмет не проводится по причине отсутствия фортепиано дома у учащихся народного отделения

**Отчёт преп. Е.Ф. Корольковой
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
(с 13.04.20г.-17.04.20г)**

Понедельник, 13.04.20

№	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка
1	Захаркина Аня	Специальность	4	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp,	1. Соната- играть быстрее, активно работать правой рукой, 2 часть закрепить, не путать удары. 2. Вечер в деревне - выдерживать четв. нотки в 1 части, дожидать струны (не скрипеть!) 3. Во всех пьесах следить за правой рукой: - все пальчики держать вместе, но не зажимать в кулак; - перед игрой пьес обязательно играть упражнения хроматические на всех струнах (то, что мы играли вместе!) За урок 4+
2	Лобачёв Иван	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp,	Я рада, что вы настроили инструмент - совсем другое дело! Перед самостоятельными занятиями и перед уроком обязательно настраивать инструмент! 1. Этюд - поиграть по нотам, мы с тобой уточнили текст. В целом пьеса идёт уверенно. Молодец! Оценка 5. 2. Модерато - в средней части (2 такт) уточнить текст, когда играешь фермату (дуга с точкой) задерживайся на этих нотках. Остальное идёт хорошо. Молодец! Оценка 5-. 3. Первое танго - Доучить до конца и соединить части, чтобы играть без остановок. Оценка 4.
3	Горохова Эвелина	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp,	1. Песенка у костра – Выучить наизусть 4 такта +4 такта, работать со схемой, быстро находить нужные лады (повторяются аккорды по несколько раз!) Оценка 4- 2. Аллегро – последи за посадкой, постановкой рук, правую руку держать над голосником. Текст

					знаешь уверенно, молодец! Оценка 5.
4	Горохова Э.	Ансамбль	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Маленький принц – восьмые нотки играть легче, не растягивать их. 2. Ехал казак за Дунай – учить наизусть.
5	Астайкин Глеб	Специальность	4	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp (аудиосвязь)	1. Обязательно играть хроматическую гамму от ноты МИ (с 6й струны и по 4м ладам подряд и до 12 лада на 1 й струне), чтобы пальчики бегали свободно. 2. Сонатина - текст сегодня играл правильно, кроме паузы в конце 1 части. 3. За реченькой было - не забывать про знаки, выучить наизусть 3 строчки, играть быстрее. 4. Приглашение на праздник - в теме ритм играть правильно, выдерживая четв. ноты и паузы. пора уже играть легче, быстрее. За урок- 4
6	Жалилова Алина	Специальность	4	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Обязательно играть хроматическую гамму от МИ (с 6й струны и по 4м ладам подряд и до 12 лада на 1 й струне), чтобы пальчики бегали свободно. 2. Фолиа - играть быстрее, без остановок между вариациями, шестнадцатые нотки играть быстрее, чем восьмые. Знать уверенно наизусть. 3. Отзвуки вальса - первые 2 строчки выучить наизусть, следующие 2 строчки играть уверенно по нотам. За урок - 4.
7	Третьяков Алёша	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Вальс - подвинуть темп, восьмые нотки играть ровно. Оценка 4-. 2. Цыганочка играть быстрее , два последних аккорда быстрее находить. Оценка 5-.
8	Паркина Ирина	Специальность	7	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Очи чёрные - ритм неточный в теме, выдерживай ноту с точкой, выучи наизусть тему и 1 вариацию. 2. Соната - посмотри аппликатуру правой руки по нотам, расставить над нотами карандашом, темп быстрее. За урок 4 -
9	Паркина И.	Ансамбль	7	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Маленький принц - легче играть аккорды, ярче басы. 2. Первоклассница - высылаю партию изменённую, отдельно поучить 3 цифру. 3. Кубинский танец повторять За урок -4.

Вторник, 14.04.20г.

№	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание
1	Куприянова Лиза	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	Прослушала твоё видео. Сегодня играла лучше, чем на прошлом уроке. В обеих пьесах (Андантино и Варшавский Барбакан) есть общий недостаток: нет единого темпа, т.е. какие-то части играешь быстрее, а где сложнее - играешь медленно. От этого надо избавляться. На данный момент лучше брать темп медленнее, т.е. такой, в каком играешь трудные места. Чтобы пьесу играть в нужном темпе надо текст играть уверенно, чтобы пальчики сами знали на какой лад им вставать. Оценка 4 ++.
2	Куприянова Л.	Ансамбль	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	1. Испанское каприччио - сегодня играешь увереннее, осталось ещё играть не "кусками" а в целом, без остановок. 2. В низенькой светёлке - в конце сделать замедление, последний аккорд взять тише. За урок - 5
3	Ларькин Влад	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	1. Окраился месяц... Влад, сегодня играешь лучше. Шестн. нотки стал играть легче. Ещё хотелось бы басы во 2й части вариации играть ярче, чем аккорды. 2. Вариации - подвинуть темп, шестн. нотки играть быстрее. За урок - 5
4	Трубкина Карина	Специальность	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	1. Вдоль по Питерской - в группах с шестнадцатыми отталкиваться от 1х нот, держать темп. 2. Каникулы в деревне - во 2 й цифре обратить внимание на штрихи: 2 нотки на легато (удары вниз-вверх) 2 нотки стаккатто (удар вниз), в 4 цифре нотный текст играть правильно, ноты с точками - тремоло, восьмые - удар вниз, в теме "у подставки" правильно расставить акценты. Оценка 4.
5	Трубкина К.	Ансамбль	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	1. Маленький принц - выдерживать паузы в конце фраз (считать про себя), в конце - аккорд - ля-ДО-ми. 2. Самая красивая - в 4 цифре точнее текст, поучи по ноткам, выдерживая длинные нотки.
6	Ховатова Лира	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp	1. Как у наших у ворот - задание от 09.04. тему играть медленнее, чтобы был один темп, двойные ноты не торопить. 2. Дразнилка - в средней части чередуются фразы на тремоло и на удары - обратить внимание! 3. Каникулы в деревне - 2 цифру доигрывать до конца, посмотри по нотам, пьесу учить до конца. 4. Самая красивая - чаще тремоло, не задевать соседние струны.

Среда, 15.04.20г

№	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка
1.	Захаркина Аня	Специальность	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Соната - сегодня Молодец! уже увереннее играешь, даже с аккомпанементом, не забывай про соль диез вначале, соблюдай аппликатуру (мы с тобой указали её) и выучить текст до конца. 2. Вечер в деревне - доучить до конца быструю часть. За урок - 5-
2	Захаркина А	Ансамбль	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Маленький принц играть точными пальцами в припеве., выдерживать точно заливочные нотки (считать про себя) - оценка 4-. 2. Кубинский танец - найти последний аккорд (ми-си-ми) - оценка 5
3	Горохова Эвелина	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Песенка у костра выучить 8 тактов., у тебя все струны , все лады все пальцы расписаны. 2. Аллегро - играть уверенно, без остановок.
4	Третьяков Алёша	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Цыганочка - играть 2 раза: 1 раз- арпеджио (по очереди), 2 раз аккордами. 2. Вальс играть быстрее. 3. Подстроить по тюнеру инструмент. За урок -4
5	Паркина Ирина	Специальность	7	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Соната – «Собрать» в целое, играть наизусть в быстром темпе 2. Очи чёрные – Выучить наизусть 1 страницу (тему), 1 вариацию разобрать с точной аппlikатурой. За урок – 4
6	Бежуткина Злата	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Андантино- играть быстрее, закрепить текст, играть уверенно наизусть. 2. Во поле берёза стояла – учить наизусть За урок – 4.
7.	Захаркина Маша	Специальность	6	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Соната - 1 раздел выучить наизусть, до конца играть уверенно по нотам, активнее работать правой рукой. 2. Вост. мелодия - дожимать струны, особенно на аккордах, выучить наизусть 1 раздел (до аккордов), до конца играть уверенно по нотам, выдерживать заливочные нотки. За урок 4+
8	Захаркина М.	Ансамбль	6	Урок проведён по	1.Маленький принц - учить наизусть, разобраться с аппlikатурой.

				расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	5- 2. Кубинский танец - отдельно поучить 3 цифру. За урок -4
9	Немецкин Павел	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации WhatsApp,	1. Андантино – чуть темп подвинуть, играть легче, на аккорды попадать сразу, без задержек - "4" 2. Милонга – играть легче, разными пальцами правой руки (i-m)

16.04.20г. Четверг

№	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание
1	Ховатова Лира	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Как у наших у ворот - хотелось бы, чтобы легче играла вариации шестн. нотками, двойные ноты ещё ярче, громче. 2. Дразнилка - темп в средней части почти сравняла, ещё чуть быстрее тему на тремоло и чуть медленнее на удары и всё будет ОК. 3. Самая красивая - поярче, громче играть в кульминации (2 такта до размера 6/8, си,ля, до, си, соль, ля....) 4. Каникулы в деревне - до конца разобраться в тексте, уточнить аппликатуру (пальцы).
2	Куприянова Лиза	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Андантино - в 1й части выдерживать четв. ноты (аккорд после двойных нот), среднюю часть не торопить, выигрывать шестн. нотки, не забывать повторить 1 часть. 2. Варшавский Барбакан - отталкиваться от 1й доли в такте, выдерживать четв. нотки, последние аккорды ставить твёрже, не торопить их. За урок 5-.
3	Ларькин Влад	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Вариации ... Ярче сделать подход к кульминации во 2 части темы к нотке ЛЯ и потом постепенно затихнуть, в вариации (4 такт от конца) 2. Окрасился месяц багрянцем... Прослушать в записи исполнение этого произведения (найти в интернете), в окончаниях сделать замедление, вариацию играть легче. За урок 5. О. Копенков. Сомбреро - разобрать самостоятельно.
4	Ларькин В.	Ансамбль	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Маленький принц - иногда в припеве не сразу попадаешь на аккорды - не надо тут же исправлять, надо играть дальше, потому что этим ты будешь сбивать остальных и не будет синхронности в игре. 2. В низенькой светёлке - темп брать быстрее, играть с движением.

					3. Исп. каприччио иногда проскальзывает скрип - дожимать струны. За урок 5-.
5	Трубкина Карина	Специальность	4	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации WhatsApp	1. Вдоль по Питерской - после ферматы (вначале) брать дыхание, шестн. нотки играть быстрее, не затягивать. - "5-" 2. Каникулы в деревне - паузы просчитывать, в 4й цифре в тексте играть правильные нотки, выдерживать паузы, соблюдать знаки альтерации. - "4"

17.04.20г., пятница

№	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание
1	Лобачёв Иван	Специальность	2	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp,	1. Все пьесы, Ваня, играть как на концерте, т.е. уверенно , без остановок! К следующему уроку прислать видео заранее 2. Модерато - не путать окончания. оценка 4. 3. Этюд - исполнил уверенно - 5 4. Первое танго - играть не частями, а целиком - 4
2	Астайкин Глеб	Специальность	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp, (аудиосвязь)	1. Сонатина - не выдерживаешь окончания фраз с паузами. 5- 2. За реченькой было...1 и 2 строчки играть быстрее, 3 строчку выучить наизусть, 4 строчку разобрать. - 4 .
3	Астайкин Г.	Ансамбль	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp, (аудиосвязь)	1. Приглашение на праздник - молодец! изучение пьесы продвигается вперёд. замечания такие: во 2й части 4 такт точно выдержать паузу и восьмые ноты сыграть быстрее, в теме соло выдержать четв. нотку СОЛЬ после пауз и коротко сыграть МИ восьмую. 2. Куб. танец - стук по деке должен быть чётким, флажолет выдержать и вовремя вступить в следующий такт. За урок 5
	Жалилова Алина	Ансамбль	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp,	1. Кубинский танец - текст играешь правильно, только точнее выдерживать ноты с точкой во вступлении и 5 цифре. 2. Маленький принц - точнее текст в 4 цифре и последний аккорд играть тише, мягче. За урок - оценка 5-
4	Жалилова А.	Специальность	4	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp,	1. Фолия - в теме (1 вольта) не растягивать восьмые нотки, 1 вариация 1 и 2 вольта шестн. нотки играть быстрее, восьмые - медленнее, 2 вариация (двойные ноты) посчитать! ты растягиваешь восьмые ноты - 3й доли. В 3 вариации (1 и 2 вольты) шестн. ноты играть быстро. Оценка 4.

					2. Отзвуки вальса - 1 часть (6 строчек) играть уверенно наизусть, 2 часть) с 4 мя диезами (разобрать) - "5-"
5	Бежуткина Злата	Специальность	2	По просьбе мамы отпущена с урока. Предоставлено видео с исполнением пьес	Д\з: 1. Во поле берёза стояла – выучить наизусть до конца, быстрее находить нужные лады. 2. Андантино – не путать окончания, всю пьесу играть в одном темпе.
6	Бежуткина З.	Ансамбль	2	По просьбе мамы отпущена с урока Предоставлено видео с исполнением пьес	Д\з: 1. Маленький принц – легче играть аккорды во 2 части. 2. Ехал казак... - ровнее играть восьмые ноты, 1 страницу играть уверенно наизусть.
	Немецкин П.	Ансамбль	2	По просьбе мамы отпущен с урока. Предоставлено видео с исполнением пьес	Д\з: 1. Маленький принц – точно выдерживать заливочные ноты, дожимать струны. 2. Ехал казак... - 1 страницу играть уверенно наизусть.
7	Немецкин Павел	Специальность		По просьбе мамы отпущен с урока. Предоставлено видео с исполнением пьес	Д\з: 1. Милонга - верхний голос играть ярче, аккомпанемент – потише, уверенно наизусть. 2. Аллегretto – отдельно работать над трудными местами (соединить переходы с одного аккорда на другой в окончании)
8	Захаркина Маша	Специальность	6	Урок проведён по расписанию, канал коммуникации - WhatsApp,	1. Соната - в шестн. нотках не путать удары (переменный штрих), отрывайся от нот- играй наизусть. 2. Вост. мелодия - аккорды не путать, в теме тремоло не растягивать, выучить наизусть до конца. 3. В следующий раз играем с концертмейстером

Музыкала

Аношина Т.И., Астакина, Бедина, Вана, Волкова WWW, Горюхов, Жа...



2:00

15:51

Ларин Владимир

1. Вариации — Яные сделать подход к кумуляции во 2 части темы к ноте ЯЯ и потом постепенно затюнуть в вариации (4 такт от конца)

2. Скарисало месц барьянцем... Прослушать в записи исполнение этого произведения (найти в интернете), в окончании сделать замечание: вариацию играть легче.

За урок 5.

15:47 ✓

О. Колесков. Соуберро - разобрать самостоятельно.

15:07 ✓

Ларин Владимир Анисавль

1. Маленький принц - иногда в прилеве не сразу попадаешь на аккорд - не надо тут же исправлять, надо играть дальше, потому что эти ты будешь слышать остальные и не будет синхронности в игре.

2. В начальной свелке - темп бьт быстрое, играть с джонками.

3. Исп. катрично - иногда проскальзывает скрип - дожимать струны.

За урок 5-.

15:38 ✓

Трубинна Карина

1. Вальс по Питерской - после фематы (вначале) брать диланце, шестн, нотки играть быстрое, не затягивать. - "5"

2. Ханкуку в дереве - паузы просчитывать, в 4й цифре в темпе играть правильные нотки, выдерживать паузы, соблюдать знаки альтерации, -"4"

15:12 ✓

остановки! К следующему уроку прислать видео заранее

2. Модерато - не путать окончания. оценка 4.

3. Этод - исполнил уверенно - 5

4. Первое танго - играть не частями, а целиком - 4

13:54

Астаскин Глеб

1. Сонатина - не выдерживаясь окончания фраз с паузами 5-

2. За ременью было... 1 и 2 строчки играть быстрее. 3 строчку выучить наизусть, 4 строчку разобрать. - 4

14:42 ✓

Астаскин Глеб

Ансамбль

1. Приглашение на праздник - молодежь! изучение пьесы продвигается вперед, замечания такие: во 2й части 4 такта точно выдержать паузу и восьмые ноты сыграть быстрее, в темпе соло выдержать четв. нотку СОЛЬ после паузы и коротко сыграть МИ восьмью.

2. Куб, танец - стук по деке должен быть четким, флажолет выдержать и вовремя вступить в следующий такт.

За урок 5

15:00 ✓

Астаскина Л. В

Спасибо, Евгения Федоровна! Ура!!!

15:08

Жалилова Алина

1. Кубинский танец - текст играешь правильно, только точнее выдерживать ноты с точкой во вступлении и 5 цифре.

2. Мелодия плыла - хорошо идет в дубль и пассажный звук

Музыкалка

Анатолий Т.И., Астасьяна, Садина, Ваня, Волкова Д.В.В. Горюхова, Ю...

Ловящие Ваня

1. Все мысли, Ваня, играть как на концерте, т.е. уверенно, без остановок! К следующему уроку прислать видео задание.

2. Моцарт - не путать саксофоне, циганка 4.

3. Эндэ - исполнение уверенно - 5

4. Первое танго - играть не частями, а целиком - 4.

15:14 ✓

Астаскин Глеб

1. Сонетик - не выдергиваясь окончания фраз с паузами 5-2, 3а реченной было...1 и 2 строки играть быстрее. 3 строку, вынуть наизусть, 4 строку разобрать - 4.

14:40 ✓

Астаскин Глеб

Ансамбль

1. Приглашение на праздник - мелодий изучение песни продвигается вперед, записанные ноты во 2й части 4 такта точно выдержать паузу и во время ноты сыграть быстрее, в 4-ую долю выдержать четк. ноту СОПЬ: после паузы и коротко сыграть МИИ во вторую.

2. Куб, танец - ступ по две должны быть четким, флажолет выдержать и вовремя вступить в следующий такт.

За урок 5

15:00 ✓

Астасьяна Д. В

Спасибо, Евгения Федоровна Ура!!!

15:10

Жалмова Алина

1. Кубинский танец - текст изречь правильно, только, точнее выдерживать ноты с точкой во вступлении и 5 шифре.

2. Малеинский причин - точнее текст в 4 шифре и последний аккорд, играть тихо, мягче.

Мушкола
Анохина Т.И., Астапкина, Бедина, Ваня, Волкова 000, Горюхова, Жа...

только с последним аккордом мажорить острее, точнее з...

1. Басы - во 2й части не задерживать 3 доли. - 4

3. Пальцы "Ten-on-ten" - разобрать 2 строчку.

12:41 ✓

A video call window showing a woman, Parikina Irina, playing an acoustic guitar. She is wearing a light-colored t-shirt and has her hair tied back. The background shows a room with shelves and various items. There is a small inset video in the bottom right corner of the call window showing a person's face.

Парикина Ирина

18:23 ✓

Парикина Ирина

1. Соната - фортиссимо играть легче, заранее подготовиться к нин. 2 такта до основной темы - не "добить" каждую ноту, отталкиваться от 1 нотки в группе.

2. Очки чёрные - тему за 2м разми играть ярче, громче, восьмые ноты играть легче, в 1 вариации точнее знали альтерации, басы. в последней вариации написать нулевые лады.

3. В целом tutto исполнение мне сегодня понравилось. За урок 5-

18:29 ✓

Парикина И. Анастасья

1. Перевосхитились - в 3 цифре вынуть соль, играть пальчиками и-м, в 7 цифре выключить аккорды, точно играть ритм.

2. Маленький принц - точно попадать на басы.

За урок 5-

18:34 ✓

A small icon of a speech bubble with a plus sign inside, used for sending messages.

Аня
15.04.2020 в 13:08



Слишком долгое видео получилось, поэтому не полное. Ватсап обрезал 😊



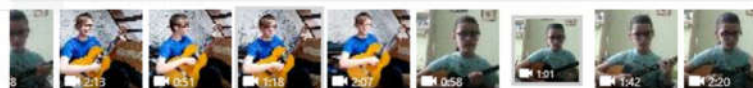
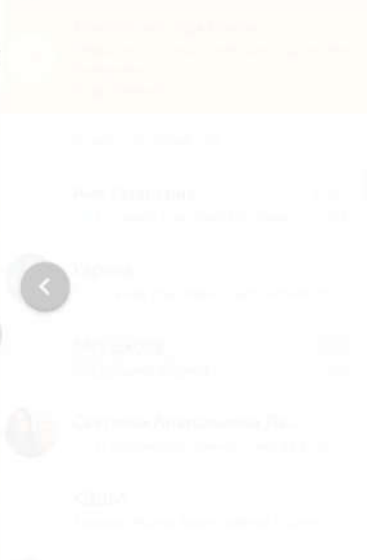
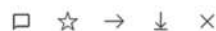
Лиза
08.04.2020 в 20:22



5. Андантино



Лариса @ Муз.школа
сегодня в 15:05



Светлана @ Муз.школа
14.04.2020 в 14:48



Музыкальная

Анохина Т.И., Асташина Бедина, Ванк волкова ФФФ, Горюхова Жа...

легче, быстрее.

За урок - 4

16.18 ✓

Жалилова Алина

- Обязательно играть хроматическую гамму от МИ (с 6й струны и по 4м ладам подра и до 12 лада на 1й струне), чтобы пальчики бегали свободно.
- Фолиа - играть быстрее, без остановок между вариациями, шестнадцатые нотки играть быстрее, чем восьмые. Знать уверенно наизусть.
- Отзовку вальса - первые 2 строчки выучить наизусть следующие 2 строчки играть уверенно по нотам.

За урок - 4.

17.06 ✓

Третьяков Алёша

- Вальс - подвинуть темп, восьмые нотки играть ровню.
- Оценка 4-
- Цыганочка играть быстрее .
- два последних аккорда быстрее находить. Оценка 5-

17.34 ✓

Паркина Ирина

- Очи чёрные - ритм неточный в теме, выдерживай ноту с точкой, выходи наизусть тему и 1 вариацию.
- Соната - посмотри аппликатуру правой руки по нотам, расставь над нотами карандашом, темп быстрее.

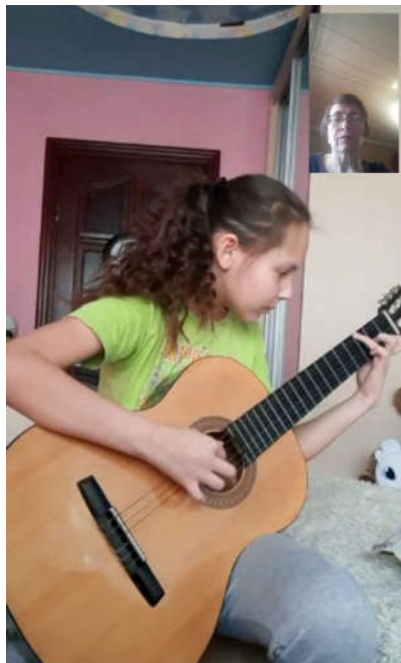
За урок 4 -

18.46 ✓

Ансамбль

- Маленький принц - легче играть аккорды, ярые басы.
- Первоклассница - высылаю партию изменённую, отдельно получить 3 цифру.
- Кубинский танец повторять

[illegible]



Отчёт преп. Н. А. Акулинкиной
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
(с 13.04.20г.-17.04.20г)

Отчёт преподавателя
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
 Преподаватель – Акулинкина Н.А
 13.04. 2020 г

Ф.И.О	класс	предмет по расписанию	Отметка о проведении	Форм. задание	примечание
04 Ивашкина Л	4	специальн	телеэкран по расписанию	1. Машигрыш – (найти ноты) разобрать пр. рукой оценка —	
3.04 Ляпин С	5	специальн	WhatsApp по расписанию	1. песня Мамонтёнка – выучить уверенно мелодию. оценка 3	
13.04 Холодова Н	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Вальс соединить двумя руками. Точно текст играть оценка 4 –	
13.04 Вишнякова Е	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Сонатина – выучить мелодию пр. рукой. Точно аппликатуру. оценка 3	
13.04 Пивкина Е	6	специальн	WhatsApp по расписанию	1. полька – уметь 1г. двумя руками. 2г. – пр. рукой оценка 4 –	
13.04 Чинкова К	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Вальс – соединить 1г. играть ритмично. оценка 4	
13.04 Чинкова К	7	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Тюлосонька – мелодию играть выразительно с нюансами оценка 4	

Отчёт преподавателя
о проведённых занятиях в дистанционном режиме
Преподаватель - Акулиничкина Н.А.
14.04.2020г

дата	Ф.И.О.	класс	предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом. задание	примечание
14.04	Ивашкина Л	4	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Чайковский. Марш - ритмично учить 1ч оценка 4	
14.04	Ляпин С	5	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. полка Доброй пещи - учить со счётом 1 и 2 части оценка 4	
14.04	Вишнякова Е	7	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Гречанинов Мазурка - учить 1ч. со счётом, 2ч. - разобрать 2ч. оценка 4	
14.04	Ливкина Е	6	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Гречанинов Мазурка - 1ч выучить со счётом уверенно и п. оценка 4	
14.04	Холодова Н	7	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Крылаток - ритмично учить 1 и 2 ч. Мех поставить оценка 4	
14.04	Гулькин С	5	специальный	WhatsApp по расписанию	1. Сонатина - двумя руками учить с нумерацией оценка 4	
14.04	Гулькин Р	5	специальный	WhatsApp по расписанию	1. Прошлые Славянки - 1ч - выучить наизусть оценка 4	

Отчёт преподавателя
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
 Преподаватель - Акулиничина Н. А.
 15.04.2020г (среда)

Дата	Ф. И. О.	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом. задание	примеч.
15.04	Дидоров Д 13.00 - 13.30	2	специальный	WhatsApp по расписанию	1 Кукушечка - ты лагути уши ты. со счётом оценка 5-	
15.04	Дидоров Д 13.30 - 14.00	2	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1 рнн на горе-то каминка со счётом, ритмично ухит оценка 4	
15.04	Михалкин С 14.00 - 14.40	4	специальный	WhatsApp по расписанию	1 Вариации - 2я - ритмично ухити. 2) Пальцы - отрывисто ухити 1 и 2 оценка 4	
15.04	Михалкин С 14.45 - 15.05	4	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1 рнн во пом берёза - выразительно, но, юванки исполняют оценка 5	
15.04	Лапкин А 15.20 - 15.50	5	специальный	WhatsApp	1 Вариации - ухити по образов. их точно оценка 4	
15.04	Лапкин А 15.55 - 16.15	5	ансамбль	WhatsApp	1 Сладкая вилка - Пальцы играть со счётом оценка 4	
15.04	Тритчина Н 16.30 - 16.50	6	ансамбль	WhatsApp	1 Пальцы вдали за рекой - ухити 1я с басами 1 партия оценка 5	
15.04	Четвергова А 16.55 - 17.15	6	ансамбль	WhatsApp	1 Пальцы вдали за рекой - 1я и 2я отрывисто ухити трудные места по 2 части оценка 5-	

Отчёт

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Преподаватель - Акуликина Н.А.

16.04.2020г

Дата	Ф.И.О	класс	предмет по расписанию	отметка о проведении	Дом. задание	примеч.
16.04	Ивашкина А	4	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Кантоси - только баски и марианос уметь оценка 4	
16.04	Тивкина Е	6	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Майкопар. Вальс: узнать мелодию и аккомпанимент - отрывок оценка 4	
16.04	Вишнякова Е	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Бетховен. Сонатина хорошо бочуши. Коду оценка - 3	
16.04	Гулькин С	5	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Самойлов. Сонатина - узнать двумя руками оценка 4	
16.04	Холодова Н	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Сморянка - ритмично по началу играть оценка 5	
16.04	Чинкова К	7	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Чайковский. Песенка песенка - только аккомп. 2. Вальс - по ступкам вальсировать оценка 5	

Отчёт

о проведённых занятиях в дистанционном режиме

Преподаватель - Акуликина Н.А.

17.04.2020г

Дата	Ф.И.О	класс	предмет по расписанию	отметка о проведении	Дом. задание
17.04	Бидов Ф	2	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Кукушечка - ритм играть 2 гаси. 1984 оценка 5 -
17.04	Михалкин С	4	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Майкопар. Песенка: соединять 1 гаси. оценка 5
17.04	Лалкин А	5	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Вальс - уметь по ти 2 гаси оценка 3
17.04	Ляпин С	5	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Мамонтово - у мелодией с 2 гаси соедин. оценка 4
17.04	Гулькин С	5	ансамбль	WhatsApp по расписанию	1. Аня - ритмично узнать 1 гаси оценка 5
17.04	Гулькин Р	5	ансамбль	WhatsApp по расписанию	Марш 1 г. выучить память оценка 5
17.04	Гулькин Р	5	специальн	WhatsApp по расписанию	1. Сонатина, выучить память 2 г. ритм оценка 5

Отчёт преподавателя

о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

преподаватель – Михайлина Н.Н. (баян-аккордеон)

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
13.04	Чуркина Екатерина	2	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	« Тему»- темп во 2-ой чуть быстрее, где бас фа в конце играть быстрее. 2. « Как под яблонькой» -2-ю часть слушать каждую нотку. 3-ей части не торопить тему.	
13.04	Бердников Денис	5	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Ригодон – 2-ю часть 4 такта выучить наизусть. Ехал казак-левую руку поиграть перед зеркалом, чтобы не терял бас.1-ю строчку учить наизусть дальше с нот.	
13.04	Архипов Александр	4	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	1.Сонатину- учить наизусть 3-ю часть. 2. Я на горку шла –доучить наизусть конец 2-ой части , разобрать и учить дальше тему в терцию.	
13.04	Бердников Денис	5	ансамбль		Волжские напевы- 2-ве цифры правой рукой играть с нот	
13.04	Ляпин Антон	4	ансамбль	Проведён по каналу Whatsapp по расписанию	1.Украинскую польку – доучить 3-ю часть, играть её быстрее. 2.Волжские напевы – 2-ю цифру играть уверенно вумя руками	
13.04	Ляпин Антон	4	Специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	1.Сонатину – 1-ю часть играть уверенно наизусть , 2-ю ч. 8 тактов учить наизусть 2.Польку – 1-ю часть играть во 2-ой октаве чуть живее.	
13.04	Полякова Настя	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	1Сонатину , 2-ю часть учить наизусть правильным ритмом. 2. Я рассею своё горе – играть в медленном темпе, 2-ю часть в своём темпе, учить наизусть3-ю часть.	
13.04	Полякова Настя	6	ансамбль	Проведён по Whatsapp по расписанию	1.Плясовую 2-ве части уверенно играть с нот,разбираем 3-ю часть. Сказочный хоровод- 2-ве цифры играть ровно , не замедлять., правильно считать, разбираем 3-ю цифру.	

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
------	---------------	-------	-----------------------	----------------------	------------------	------------

14.04	Романов Михаил	2	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	« Польку»- играть более спокойно, проигрывать такты с украшением, делать вздохи после каждой части 2. « Плясовая» -просчитать вступление, всё произведение играть чуть сдержаннее Романс- 2-ю часть играть единым темпом.	
14.04	Кривдин Арсений	4	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Пьесу – 3-ю часть выучить наизусть. Сонатину- хорошо доучи 1-ю часть до конца, внимательнее играть басы.	
14.04	Топтунов Иван	2	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	1.Сурок- учить наизусть 3- и строчки. 2. Лопнул обруч–доучить наизусть 1-часть .Правильно ставить последний аккорд.	
14.04	Кривдин Арсений	4	ансамбль		Волжские напевы- 1-ю цифру играть с нот уверенно с правильными басами., 2-ю цифру самостоятельно разбирать. Украинскую польку- не торопить 2-ю часть, отработать пассаж в конце 1-ой части.	
14.04	Архипов Александр	4	ансамбль	Проведён по каналу Whatsapp по расписанию	1.Украинскую польку – не торопить 3-ю часть. 2.Волжские напевы – 1-ю цифру уверенно играть двумя руками с нот, 2-ю цифру самостоятельно разобрать.	
14.04	Хореографическая группа	3				Выставила для детей видео Гала концерта ансамбля танца им.Игоря Моисеева. и видео шуточного народного танца
14.04	Фольклорный ансамбль	3				Выставила для детей видео Русский фольклор « Кладаец» и видео двух конкурсных

						фольклорных произведений.
--	--	--	--	--	--	------------------------------

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
15.04	Чуркина Катя	2	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	« Тему»- 2-ю часть начинать с правильных пальцев и играть чуть быстрее, в конце выровнить ритм. 2. « Как под яблонькой» -в 3-ей части чётко выигрывать 2и4 такты.	
15.04	Егоркина Кристина	6	ансамбль	Проведён по Whatsapp по расписанию	Кадриль – 4,5-ю части выучить наизусть. Сказочный хоровод- разбирать 4-ю цифру.	
15.04	Егоркина Кристина	6	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	1.Сонатину- учить 3-ю часть до конца, 1,2-ю часть играть без ошибок. Вальс–доучить наизусть весь конец, а 3-и части играть без ошибок наизусть.	
15.04	Ховатов Олег	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Сонату- 1-ю часть учить наизусть., 2-ю часть самостоятельно разбирать. Всю программу которую готовили к «Юному виртуозу» играть .	
15.04	Ховатов Олег	6	ансамбль	Проведён по каналу Whatsapp по расписанию	1.Элегию – до 6- ой цифры учить наизусть, далее до конца играть с нот. 2.Фокстрот – до 3-ей цифры учить наизусть.	
15.04	Кривдина Дарья	6	ансамбль	Проведён по Whatsapp по расписанию	Элегию- до 6-ой цифры учить наизусть ,далее до конца с нот. Фокстрот- разобрать до конца, все неточности до 3-ей цифры исправить.	
15.04	Кривдина Дарья	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Чардаш- 3-и части учить наизусть, 4,5-ю части играть уверенно с нот. Платок –играть с динамическими оттенками. Мона Лиза- начать разбор.	
Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
16.04	Бердников Денис	5	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	« Ригодон»- 2-ю часть 4-ре басовых хода выучить правильными пальчиками. Вопрос задаёт левая рука, отвечает правая. 2. « Ехал казак» - 2-е строчки учить с правильными асами.	

16.04	Архипов Александр	4	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Сонатину-выучить наизусть до конца. Я на горку шла- 2-ю часть терциями выучить наизусть, 3-ю часть самостоятельно разобрать правой рукой.	
16.04	Чуркина Екатерина	2	ансамбль	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	1.Украинскую польку- играть более спокойно. Ивушку–учить наизусть 1,2-ю цифры, 3-ю цифру играть до конца снот.	
16.04	Романов Михаил	2	ансамбль	Проведён по Whatsapp по расписанию	Украинскую польку и Ивушку играть уверенно наизусть без ошибок.	
16.04	Топтунов Иван	2	специальность	Проведён по каналу Whatsapp по расписанию	1.Сурок – учить наизусть до конца, внимательно играть концы каждого предложения. Лопнул обруч – 10 тактов учить наизусть, быстрее переставлять басы.	
16.04	Хореографическая группа	7				Подбор в интернете музыкального материала для упражнений на середине зала «Верёвочка» Выставила видео для детей Гала концерт ансамбля И.Моисеева.
16.04	Полякова Настя	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Сонатину - 2-е части учить наизусть, 3-ю часть хорошо играть с нот. Я рассею своё горе –3-ю часть учить наизусть.	

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
17.04	Романов Михаил	2	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	Молодец. Все произведения выучил наизусть, всё играет в нужных темпах и с динамическими оттенками.	

17.04	Кривдин Арсений	4	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Сонатину-1-ю часть играть наизусть без ошибок. Пьесу- во 2-ой части 2-ю вольту играть правильно, 3-ю часть учить наизусть.	
17.04	Ляпин Антон	4	специальность	Проведён по каналу коммуникации Whatsapp по расписанию	1 Сонатину- 3-и части учить наизусть. Польку–учить наизусть 1-ю часть и играть её быстрее, 2-ю часть разобрать самостоятельно.	
17.04	Кривдина Дарья	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	Платок- 1-ю часть играть медленнее, делать филировку звука на длинных нотах, в последней части правильно просчитать четвертные ноты. Чардаш- форшлаг играть быстрее. Разобрать самостоятельно до конца	
17.04	Егоркина Кристина	6	специальность	Проведён по каналу Whatsapp по расписанию	В сонатине доучить концы каждой части и 3-ю часть выучить наизусть. Вальс – играть быстрее, но следить за ровностью в игре. Последняя часть повторяется 2 раза изменяется только конец.	
17.04	Ховатов Олег	6	специальность	Проведён по Whatsapp по расписанию	В сонатине посмотри отмеченные места играешь их не точно. Разобрать до конца. Элегию 6,7 цифры играть быстро и без ошибок.	

Музыкальная школа
Архипова, Бедина, Дмитрий, Ег...

14 апреля 13:47 ✓✓
Миша. Нам с тобой осталось доделать совсем немного. В каждом произведении есть нюансы, которые мешают. Полька - играть более спокойно проговаривая такты с украшением. Делать вздохи после каждой части, разделять их друг от друга. Плясовая - просчитать вступление. Всё произведение играть чуть сдержаннее. В середине двойные ноты проговаривать и делать пиано. Романс - 2-ю часть играть единым темпом.
13:55 ✓✓

Пересланное сообщение


13:56 ✓✓

Музыкальная школа
Архипова, Бедина, Дмитрий, Ег...

Арсений. Пьеса - учить наизусть 3-ю часть. Сонатину - хорошо доучи 1-ю часть. Внимательнее играть басы.
15:15 ✓✓
Ваня молодец. Сурок - 3 строчки учить наизусть двумя руками. Лопнул обруч - 1-ю часть учить наизусть. Правильно ставить последний аккорд.
15:55 ✓✓
Топтунова ОЛЬГА
Хорошо Наталья Николаевна, учим.
15:57
Арсений видеосвязь очень плохая. Волжские напевы запиши на видео и выложи у себя на страничке.
16:28 ✓✓
Украинскую польку сыграл хорошо. Не торпи 2-ю часть и отработай пассаж в конце 1-ой части.
16:34 ✓✓
Татьяна Ивановна Архипова Саши маму вызвали на работу будем связываться после 18.00
16:37 ✓✓
Татьяна Ивановна
Бывает и такое в дистанционном обучении. Хорошо.
16:39 ✓✓

Музыкальная школа
Архипова, Бедина, Дмитрий, Ег...

13 апреля. 13:56 ✓✓
Т. о. Ольга Викторовна 2
Здравствуйте.
13:57
КАТЯ молодец. Как под яблонькой - 2-ю часть слушать каждую нотку. В 3-ей части не торопить тему. Тему - 2-ю часть начинать быстрее и в конце где бас фа играть быстрее. Ещё позанимайся и отправишь видео
14:00 ✓✓
Ольга Викторовна здравствуйте запишите видео как играет Денис и выложите у себя в личке
14:02 ✓✓
Чуркина Наталья Михайловна 2
Ок
14:02
Денис 1-ю часть Ригодона выучил наизусть молодец. 2-ю часть 4 такта где переключки правой и левой руки выучить наизусть. Ехал казак - левую руку поиграй перед зеркалом чтобы бас не терял. 1-ю часть учить наизусть
15:15 ✓✓
Волжские напевы (ансамбль) 2-е цифры правой рукой играть с нот.
15:16 ✓✓

Музыкальная школа
Архипова, Бедина, Дмитрий, Ег...

17 апреля 2020г 13:01 ✓✓
Миша молодец. Все произведения выучил наизусть, всё играется в нужных темпах и динамическими оттенками.
13:37 ✓✓
Романова Татьяна Петровна
Спасибо.
13:40
Арсений дома занимайся. Сонатину 1-ю часть играть наизусть без ошибок, 2-4-е строчки учить наизусть. Пьесе - 2-ю часть 2-ю вольту нужно правильно играть. 3-ю часть учить наизусть с поавильными басами.
14:52 ✓✓
Татьяна Ивановна добрый день. С Ляпиным Антоном отнимаюсь после 18.00 мама на работе.
15:22 ✓✓
Ляпина Света
Добрый день. Я на работе до 18 приду позанимаюсь
15:25

Пересланное сообщение


16:21 ✓✓

Отчёт преп. Гуниной Ольги Станиславовны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
13.04	Матях Арсений	Специальность	4	Проведен по каналу коммуникации 4	1. Сонатина - доузи 2ю страниц текст 2) Жалоба - слушай мелодию 4	
13.04	Матях Арсений	Ансамбль	4	Проведен по каналу коммуникации		
13.04	Сидорова Диана	Специальность	6	Проведен по каналу коммуникации 4/5	1) Жаворонок - в 1й фразе слушать окончание 2) Сонатина - Гелии средний 5	
13.04	Прохоров Сергей	Специальность	6	5	1) Тряха - в конце 2й фразы замедлить 5 2) Сонатина - неспеци 5	
13.04	Строганова Ирина	Специальность	6	4	1) Пьеса - пошнн о легато 4 2) Сонатина - узил текст	
13.04	Строганова Ирина	Ансамбль	6	Проведен по каналу коммуникации		

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечание
14.04	Авдонизев Арсений	Специальность	4	Проведен по КАМАЛУ коммуникации Whatsapp	1) Арабески - поработай над 1й частью 4 2) Сонатина - экспозиция, считай 5	
14.04	Ховатова Валерия	Специальность	6	Проведен по WHATSAPP	1. Журавли - не замедляй вступление. 4 2) Сонатина - доучи среднюю часть 3	
14.04	ХОВАТОВА ВАЛЕРИЯ	Ансамбль	6	Проведен по WHATSAPP		
14.04	Сидорова Диана	Ансамбль	6	Проведен по WHATSAPP		

15.04	ФРИ уважаемого	Дисциплина	Класс	Отметка о произведении	Задание, оценка	Примечание
15.04		ХОРОВАЯ ГРУППА		—		
15.04	СТРОГАНОВА ИРИНА	Специаль ность	6	Проведен по WhatsApp	1) Журавли - пора- ботай над динами- кой в 1-й части 2) Сонатина - слу- шай мелодия	
15.04		ХОРОВАЯ ГРУППА		—		

Отчет преподавателя Гуниной О.С.
о проведенных занятиях в дисциплинарном режиме работы

Дата	Ф.И.О. учащегося	Предмет по расписанию	Класс	Отметка о проведении	Тема задания	Примечания
16.04	Матвеев Андрей	Специальность	6	4	Жаворонок - играть в спокойном темпе	
16.04	Сидорова Дарина	Специальность	6	4	Жаворонок - играть в спокойном темпе 2) Сонета - доушить последние 2 строки	
16.04	Прохоров Сергей	Специальность	6	5	1. Тряхи - легкое аккомпанимент 2. Прелюдия - играть в умеренном темпе	
16.04	Прохоров Сергей	Ансамбль	6	4	Проверен по каналу коммуникации	
16.04	Ховатова Валерия	Специальность	6	4-	1. "Из старого" - доуши текст. поработай над л. рукой.	

Отчёт преп. Гуниной Ольги Станиславовны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
17.04	Авдонизев Арсений	Специальность	4	Проведен по каналу Whatsapp	Арабески-леззе Акомпанимент 4 2) Сонатина-Ярзе + (громко) 5	
17.04	Авдонизев Арсений	Ансамбль	4	Проведен по каналу Whatsapp		
17.04		Хореографическая группа		Проведен по каналу Whatsapp	По данной дисциплине сделана аудио запись	