

**МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Декоративно-прикладное творчество»

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа по учебному предмету

РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ВЫШИВКА

5 (6) лет обучения

п. Комсомольский

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список учебной и методической литературы;*
- *Средства обучения*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Рабочая программа учебного предмета **«Работа в материале»** по виду **«Вышивка»**. разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области Декоративно-прикладного искусства.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с мордовской вышивкой - одним из древнейших видов ремесла широко распространённого в творчестве мордовского народа.

Учебный предмет «Работа в материале. Вышивка» направлена на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Рабочая программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.

Программа даёт реальную возможность соединения трудового (практического) обучения с эстетическим воспитанием учащихся. Учащиеся знакомятся на практике с образцами и технологиями декоративно – прикладного искусства. Это, в свою очередь, помогает творческому развитию школьников, которое осуществляется через знакомство с произведениями и традициями народного ремесла, образцами дизайнерских разработок, обсуждение художественных выставок работы одноклассников.

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 5(6) -летнем обучении 5 (6) лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета « **Вышивка**» при 5-летнем сроке обучения составляет 1188 часов. Из них: 792 часов – аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа.

Дополнительный, 6-й год обучения : Общая трудоёмкость -297 часов.

Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 99 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

Аудиторная нагрузка:

1-2 годы обучения - по 4 часа в неделю,

3-4-й год обучения - 5 часов в неделю,

5-й год обучения – 6 часов в неделю .

Дополнительный, 6-й год обучения - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1-3 годы обучения - 2 часа в неделю.

4-5 годы обучения - 3 часа в неделю

Дополнительный, 6-й год обучения - 3 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Все го часов	
	1год		2год		3год		4год		5год		6 год			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Годы обучения (классы)														
полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Аудиторные занятия	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	96	102	990	
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	495	
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	144	153	1485	
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зач	экз.	зач	экз.	зач	экз.	зач	экз.	зач	Ито го вая атт ес тац ия				

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале. Вышивка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области прикладного искусства
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов вышивки;
- сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации

поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Вышивка.» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть «Вышивки» предполагает изучение учащимися истории возникновения вышивки, основных особенностей традиционной и современной вышивки, отличительных черт, знакомство с творчеством вышивальщиц, ориентирование детей в многообразии современных материалов для творчества.

Практическая часть «Вышивки» основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вышивка

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максим альная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудит орные занятия
1 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места. История мордовской вышивки.	урок	6	2	4
2.	Освоение технических приёмов вышивки: 1)перевод рисунка на ткань. Увеличение,(уменьшение) рисунка. 2)держка нитей, закрепление рабочей нити на ткани	урок	12	4	8
3.	Изучение техники выполнения швов: «контурных», по счёту нитей ткани.	урок	30	10	20
4.	Салфетка по мокшанским мотивам. (20/20)	урок	48	16	32
			96	32	64
1 год обучения 2 полугодие					
5.	Игольница в технике счётных швов	урок	102	34	68
			102	34	68
	Всего:		198	66	132

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
2 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы , инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	6	2	4
2.	Выполнение основных швов (повторение)	урок	24	8	16
3.	Выполнение салфетки, дорожки (40x40, 25x50)	урок	66	22	44
			96	32	64
2 год обучения 2 полугодие					
4.	Изготовление сувенирного изделия (панно, кукла и т.п.)	урок	102	34	68
			102	34	68
	Всего:		198	66	132

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
3 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места.	урок	7	2	5
2.	Изучение видов основных швов, применяемых в эрзянской вышивке.	урок	35	10	25
3.	Изготовление эрзянской вышивки (полотенце) с применением освоенных швов.	урок	70	20	50
			112	32	80
3 год обучения 2 полугодие					
5.		урок	119	34	85
	Изготовление эрзянской вышивки (элемент одежды).		119	34	85
	Всего:		231	66	165

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
4 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места..		8	3	5
2.	Изготовление женского национального головного убора или столешницы, занавесок, полотенца, панно и т.д. с применением освоенных швов вышивки.		120	45	75
			128	48	80
4 год обучения 2 полугодие					
3.			136	51	85
	Изготовление элементов национального костюма или (столешницы, занавесок, полотенца, панно и т.д.) с применением освоенных швов вышивки.		136	51	85
	Всего:		264	99	165

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
5 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	9	3	6
2.	Изготовление аттестационной (итоговой) работы по выбору учащихся		135	45	90
			144	48	96
5 год обучения 2 полугодие					
2.	Продолжение работы: Изготовление аттестационной (итоговой) работы по выбору учащихся	урок	153	51	102
			153	51	102
	Всего:		197	99	198

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
6 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	9	3	6
2.	Изготовление сувениров	урок	45	15	30
3.	Изготовление элементов национального костюма	урок	90	30	60
			144	48	96
6 год обучения 2 полугодие					
4.	Изготовление элементов национального костюма	урок	108	36	72
5.	Изготовление сувениров.	урок	45	15	30
			153	51	102
	Всего:		297	99	198

Содержание разделов и тем.

Вышивка.

1 год обучения.

1. Тема: Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места. История мордовской вышивки.

Учебные задачи:

Знакомство с учащимися. Рассказ о школе, о требованиях к учащимся. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые при ручной вышивке. Классификация игл, ножниц и пялец.

Виды тканей, применяемые в вышивке, их структура, основа ткани. Нитки, их разновидности. Запяливание ткани. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

История развития вышивки Мордовии, её тенденции, обряды, ритуалы (в течение всех лет обучения). Программа по вышивке на первый год обучения.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие искусство народной вышивки. **4 часа**
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов. **2 часа.**

2. Тема: Освоение технических приёмов вышивки:

- 1) перевод рисунка на ткань. Увеличение, (уменьшение) рисунка.**
- 2) держка нитей, закрепление рабочей нити на ткани.**

Учебные задачи:

Технический процесс перевода рисунка на ткань, увеличение (уменьшение) объема рисунка. Технологический процесс выполнения дёржки нитей ткани, закрепление нити.

Оборудование: бумага, карандаш, ткань нитки-мулине. **8 часов.**
Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме. **4 часа.**

3.Тема: Изучение техники выполнения швов: «контурных», по счёту нитей ткани.

Учебные задачи:

Виды «контурных» швов (вперёд иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный). Виды швов, выполняемых по счёту нитей (набор, стёжка, козлик, роспись, крестик, мережка, кирпичик). Их применение.

Технологический процесс вышивки. Практическое исполнение данных швов на ткани.

Оборудование: Иголки, ткань, пальцы, нитки-мулине. **20 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме. Самостоятельное выполнение образцов швов. **10 часов.**

4. Тема: Салфетка по мокшанским мотивам (салфетка 20×20) с использованием освоенных швов.

Учебные задачи:

Подготовка ткани для вышивки.

Подбор ниток. Подбор цветового строя. Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пальцы, нитки-мулине. **32 часа.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **16 часов.**

5.Тема: Игольница с использованием освоенных швов.

Учебные задачи:

Подготовка ткани для вышивки.

Подбор ниток. Подбор цветового строя. Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пальцы, нитки-мулине. **68 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **34 часа.**

2 год обучения.

1.Тема: Организационное занятие. Правила техники безопасности.

Учебные задачи:

Программа по вышивке на учебный год. Объем практической работы. Требования к учащимся. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие на искусство народной вышивки. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов. **2 часа.**

2.Тема:Выполнение основных швов (повторение)

Учебные задачи:

Учащиеся повторяют выполнение основных швов (выборочно).

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **16 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного, наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **8 часов.**

3.Тема: Выполнение салфетки, дорожки с применением освоенных мокшанских швов(40x40, 25x50) .

Учебные задачи:

Подготовка ткани, подбор нитей, подбор цветового строя.

Последовательность выполнения работы.

Оформление.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **44 часа.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **22часов.**

3.Тема: Изготовление сувенирного изделия (панно, куклы и т.д.) с применением мордовской вышивки.

Учебные задачи:

Подготовка ткани, подбор нитей, подбор цветового строя.

Последовательность выполнения работы.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **68 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **34 часа.**

3 год обучения.

1.Тема:Организационное занятие. Правила техники безопасности.

Учебные задачи:

Программа по вышивке на учебный год. Объем практической работы.

Требования к учащимся. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие на искусство народной вышивки. **5 часов**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов. **2 часа**

2.Тема: Выполнение эрзянских швов.

Учебные задачи:

Виды основных швов, применяемые в эрзянской вышивке (набор, стёжка, роспись горизонтальных, вертикальных и наклонных стежков, «пуговичка», «эрзянская звёздочка»). Технологический процесс вышивки.

Исполнение швов на ткани.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **25 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **10 часов.**

3.Тема: Изготовление эрзянской вышивки (полотенце) с применением освоенных швов.

Учебные задачи:

Подготовка ткани для вышивки. Подбор ниток. Подбор цветового строя. Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **50 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **20 часов.**

4.Тема: Изготовление эрзянской вышивки (элемент одежды).

Учебные задачи:

Подбор ткани для вышивки. Подбор ниток. Подбор цветового строя. Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **85 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **34 часа.**

4 год обучения.

1.Тема:Организационное занятие. Правила техники безопасности.

Учебные задачи:

Программа по вышивке на учебный год. Объем практической работы. Требования к учащимся. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие на искусство народной вышивки. **5 часов**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов.**3 часа.**

2.Тема: Изготовление женского национального головного убора или столешницы, занавесок, полотенец, панно и т.д. с применением освоенных швов вышивки.

Учебные задачи:

Подбор и раскрой ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений. Подбор цветового строя. Разработка композиции вышивки.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **75 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **45 часов.**

3.Тема: Изготовление элементов национального костюма или (столешницы, занавесок, полотенец, панно и т.д.) с применением освоенных швов вышивки.

Учебные задачи:

Подбор и раскрой ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений. Подбор цветового строя. Разработка композиции вышивки.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **85 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **51 часов.**

5 год обучения.

1.Тема: Организационное занятие. Правила техники безопасности.

Учебные задачи:

Программа по вышивке на учебный год. Объем практической работы. Требования к учащимся. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие на искусство народной вышивки. **6 часов**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов. **3 часа.**

2.Тема: Изготовление аттестационной (итоговой) работы по выбору учащихся.

Учебные задачи:

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Подбор и раскрой ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений.

Подбор цветового строя. Разработка композиции вышивки.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **192 часа.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **96 часов.**

6 год обучения.

1.Тема:Организационное занятие. Правила техники безопасности.

Учебные задачи:

Программа по вышивке на учебный год. Объем практической работы. Требования к учащимся. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Оборудование: инструменты, материалы, диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие на искусство народной вышивки. **6 часов.**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, использование интернет ресурсов. **3 часа.**

2.Тема: Изготовление сувениров.

Учебные задачи:

Подбор ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений.
Подбор цветового строя. Разработка эскиза сувенира..

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **30 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **15 часов.**

3.Тема:Изготовление элементов национального костюма или (столешницы, занавесок, полотенец, панно и т.д.) с применением освоенных швов вышивки.

Учебные задачи:

Подбор и раскрой ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений. Подбор цветового строя. Разработка композиции вышивки.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **60 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **30 часов.**

3.Тема:Изготовление элементов национального костюма. или (столешницы, занавесок, полотенец, панно и т.д.) с применением освоенных швов вышивки.

Учебные задачи:

Подбор и раскрой ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений. Подбор цветового строя. Разработка композиции вышивки.

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **72 часа.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **36 часов.**

4.Тема: Изготовление сувениров.

Учебные задачи:

Подбор ткани для вышивки. Подбор ниток и других украшений.
Подбор цветового строя. Разработка эскиза сувенира..

Оформление работы.

Оборудование: Иголки, ткань, пяльцы, нитки-мулине. **30 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного и наглядного материала по теме. Самостоятельное выполнение швов. **15 часов.**

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале. Вышивка»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных видов вышивки, о стилевых особенностях разных регионов, о разнообразии элементов и приемов вышивки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. **Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.**

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике вышивки.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе .

Итоговая аттестация в пятом классе проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки

Критерии оценок

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале. Вышивка.» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале.

1. Знакомство с историей вышивки.

2. Освоение приемов и технологии вышивки.

3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет - ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения:

материальные: учебные аудитории специально оборудованные инструментами, материалами для вышивки, наглядными пособиями, мебелью.

наглядно-демонстрационные: методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, образцы изделий народного творчества, выполненные в разных техниках вышивки .

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической и учебной литературы

Т.А. Крюкова. «Мордовское народное изобразительное искусство».

Т.П. Прокина, М.И. Сурина «Мордовский народный костюм».

Бердник Т.О., Неклюдова Г.П. «Дизайн костюма», «Реникс», 2000

Гончар А.Б., Лебедева Е.И., Боленко К.Г. Зачем и как человек одевается: книга из серии «120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких». - М.: "Лайда"

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» /Г.М. Логвиненко.—М. : гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 144с. : ил. —(Изобразительное искусство).

Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль / Глав. ред. В.А.Володин.—М.: Аванта+, 2002. - 480 с.: ил.

Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов/ Е. Я. Шейнина.— М.: АСТ; Харьков: Торсинг, 2007. -591 с. : ил.

Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. —М.: АСТ: Астрель, 2008. - 318 с.: ил.