**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8(9) лет)**

 Аннотации к учебным предметам ДПОП «Живопись»

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции: -нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

 -оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Структура и объём ОП** |
|  | **Обязательная часть** |
|  **ПО.01.** | **Художественное творчество** |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество |
| ПО.01.УП.03 | Лепка  |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок |
| ПО.01.УП.05. | Живопись  |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая |
| **ПО.02.** | **История искусств** |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства |
| **ПО.03** | **Пленэрные занятия** |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр  |
| **В.00** | **Вариативная часть** |
| В.01. | Скульптура |

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: - титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

 - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно- образной памяти);

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

-научить основам художественной грамоты;

-сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

-овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства;

-научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

-научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

-научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

-пробудить интерес к изобразительному и декоративно- прикладному творчеству;

-раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа учебного предмета «Лепка» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

-знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);

-со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

-формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-работать с натуры и по памяти; применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 • освоение терминологии предмета «Рисунок»;

• приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

• приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;

• формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

• приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

• формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.05 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

• знание разнообразных техник живописи;

 • знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

• умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

• навыки в использовании основных техник и материалов;

• навыки последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

 ***Срок реализации*** учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

• последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

• обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

***Срок реализации*** учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 классы).

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• развитие навыков восприятия искусства.

• развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

• формирование навыков восприятия художественного образа.

• знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

• обучение специальной терминологии искусства.

 • формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

***Срок реализации*** учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• знание основных этапов развития изобразительного искусства;

• знание основных понятий изобразительного искусства;

• знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

• умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

• навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

• навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» входит в обязательную часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются приобщением к основам изобразительного искусства через практические занятия на воздухе.

***Срок реализации*** учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

• приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

• развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 • приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

• формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Аннотация к программе учебного предмета В.01. «Скульптура»**

Учебный предмет «Скульптура» реализуется в рамках вариативной части учебного плана ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательных программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

***Срок реализации*** учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

 Программа учебного предмета «Скульптура» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

 • знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

• знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

• формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

• формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

• формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

• формирование умения работать с натуры и по памяти.

• формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

• формирование конструктивного и пластического способов лепки.