

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района

Бедина В.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОКАЗАНИИ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ЧАМЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, правила и порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района, порядок формирования доходов и осуществления расходов за счёт привлечённых финансовых средств из внебюджетных источников, поступивших от оказания платных образовательных услуг.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Правилами оказания платных образовательных услуг», утвержденными постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 и иными нормативными актами Российской Федерации, Уставом образовательного учреждения.

1.3. В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

- «Заказчик» - родители (законные представители) обучающихся, опекуны, попечители, имеющие намерение заказать образовательные услуги для несовершеннолетних граждан, либо получающие образовательные услуги лично;
- «Исполнитель» - МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района, занимающееся образовательной деятельностью, оказывающее дополнительные платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности;

- «Обучающийся» - физическое лицо, осваивающее дополнительную образовательную программу;
- «платные образовательные услуги» - осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счёт средств физических и (или) юридических лиц по договорам об образовании, заключаемым при приёме на обучение (далее – Договор);
- МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района – образовательное учреждение.

1.4. Платные образовательные услуги оказываются учащимся и населению за рамками дополнительных образовательных программ на договорной основе. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой Учредителем.

1.5. Настоящее Положение принимается педагогическим советом и утверждается директором образовательного учреждения. Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность образовательного учреждения.

II. Цели и задачи оказания платных образовательных услуг

2.1. Основная цель платных образовательных услуг – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей населения, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства.

2.2. Оказание платных образовательных услуг должно способствовать познанию отдельных отраслей знаний, изучению дисциплин и предметов, не входящих в основную образовательную деятельность за счёт бюджетных ассигнований, и не может наносить ущерб или ухудшать качество предоставления основных образовательных услуг.

2.3. Задачами оказания платных услуг является:

- увеличение объёма оказываемых образовательных услуг;
- внедрение в практику современных образовательных технологий;
- повышение образовательного уровня подготавливаемого контингента;
- привлечение в образовательное учреждение дополнительных источников средств;

- материальное стимулирование и повышение доходов работников образовательного учреждения;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.

III. Перечень платных образовательных услуг.

3.1. Основными направлениями деятельности по оказанию платных образовательных услуг являются:

- Малышкина школа изобразительного искусства **«Волшебная кисточка»** (дети 6 лет-7 лет), срок обучения 1 год. Учебные предметы: Основы изобразительной грамоты, Основы прикладного творчества.
- Малышкина школа хореографического искусства **«Юная балеринка»** (дети 6-7 лет), срок обучения 1 год. Учебные предметы: Основы хореографии.
- Малышкина школа в области музыкального искусства **«Юный музыкант»** (дети 6 лет-9 лет), срок обучения 1 год. Учебные предметы: Занимательное сольфеджио, Хоровое пение, Шумовой ансамбль, музыкальный инструмент (по желанию)

3.2. Платные образовательные услуги определяются на основании изучения спроса на данный вид платной услуги и предполагаемого контингента обучающихся с учетом имеющихся условий для предоставления данных услуг, не противоречащих основной уставной деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района.

3.3. Данные платные образовательные услуги и тарифы на них утверждены Постановлением № от Главы Чамзинского муниципального района.

IV. Условия предоставления платных образовательных услуг

4.1. К платным образовательным услугам относится обучение по дополнительным образовательным программам общеразвивающей направленности, специфика которых выходит за рамки существующих дополнительных образовательных программ и учебного плана ОУ.

4.2. Дополнительные образовательные программы платных услуг разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств,

утверждённые Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

4.3. Платные образовательные услуги оказываются обучающимися в рамках учебного плана и расписания, в свободных от занятий помещениях.

4.4. Учебный год начинается 1 октября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебным планом.

4.5. Организационные формы:

- мелкогрупповые занятия с преподавателем;
- время проведения занятий согласно расписанию;
- в основе расчёта количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок;
- академический час: дошкольники и младшие школьники – 30 минут.

4.6. Обучающиеся (дети 6-9 лет), освоившие в полном объёме дополнительные образовательные программы, получившие положительные оценки по итогам промежуточной аттестации, решением Педагогического совета образовательного учреждения могут быть переведены на бюджетное отделение в соответствии с положением «О порядке перевода с одной образовательной программы на другую».

V. Порядок предоставления платных образовательных услуг.

5.1. Предоставление платных образовательных услуг оформляется договором с «Заказчиком» в письменной форме.

5.2. «Исполнитель» обязан до заключения договора предоставить «Заказчику» достоверную информацию об «Исполнителе» и оказываемых платных образовательных услугах.

5.3. Договор составляется в двух экземплярах, один из которых находится у «Исполнителя», другой – у «Заказчика».

5.4. Образовательное учреждение не в праве оказывать предпочтение одному «Заказчику» перед другим в отношении заключения договора, кроме случаев, предусмотренных законом и иными нормативными правовыми актами.

5.5. Договор об оказании платной образовательной услуги заключается в письменной форме и должен содержать следующие сведения:

- наименование образовательного учреждения-«Исполнитель» и место его нахождения (юридический адрес);
- фамилия, имя, отчество, телефон и адрес «Заказчика»;
- сроки оказания дополнительных платных услуг;
- виды дополнительных услуг, их стоимость и порядок оплаты;
- другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых дополнительных платных услуг;
- должность, фамилия, имя, отчество руководителя образовательного учреждения, подписывающего договор от имени «Исполнителя», его подпись, а также подпись родителей (законных представителей) обучающегося.

5.6. До заключения договора родители (законные представители) обучающихся обеспечиваются полной и достоверной информацией (на стендах в удобном для обзора месте) об образовательном учреждении и оказываемых платных образовательных услугах, содержащей следующие сведения:

- образец договора на оказание платных образовательных услуг;
- сведения о должностных лицах образовательного учреждения, ответственных за оказание платных образовательных услуг и о педагогических работниках, принимающих участие в оказании платных образовательных услуг;
- перечень платных образовательных услуг с указанием их стоимости;
- расписание (или примерное время) проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг.

5.7. По первому требованию родителей (законных представителей) обучающихся руководителем образовательного учреждения должны быть предоставлены:

- Закон о защите прав потребителей;

- Устав образовательного учреждения;
- нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность по оказанию дополнительных платных услуг (настоящее Положение);
- другие документы, регламентирующие образовательную деятельность;
- адреса и телефоны Учредителей;
- образцы договоров с родителями (законными представителями);

Дополнительные образовательные программы, входящие в платные дополнительные образовательные услуги;

- сведения, относящиеся к Договору, порядку предоставления и оплаты платной услуги;
- нормативный документ, являющийся основанием для установления стоимости дополнительной платной услуги.

5.8. При необходимости «Исполнитель» размещает информацию на сайте образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с целью информирования населения об оказываемых платных образовательных услугах.

5.9. Оказание платных образовательных услуг производится в соответствии с едиными требованиями и правилами их организации и основывается на действующем законодательстве РФ.

5.10. Оплата на оказываемые платные услуги производится путём перечисления денежных средств на лицевой счёт МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района. Документом, подтверждающим оплату по Договору, является квитанция (Приложение 1).

5.11. Оплата платных образовательных услуг производится в отделениях банков, а также посредством банкоматов и терминалов, имеющих такую техническую возможность.

5.12. Оплата обучения в те месяцы, на которые выпадают Государственные праздники, производится в полном объёме. Льготы на платных услугах не предусмотрены.

5.13. МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района ведёт статистический и бухгалтерский учёт и отчётность отдельно по основной деятельности и платным образовательным услугам в соответствии с действующим законодательством.

VI. Распределение финансовых средств и материально-техническая база

6.1. Финансовые средства, полученные от оказания платных услуг, складываются из родительской платы за обучение.

6.2. Родители (законные представители) осуществляют предоплату за обучение.

6.3. К занятиям на дополнительные платные услуги допускаются учащиеся, оплатившие за месяц вперёд за обучение.

6.4. Средства, полученные от оказания платных услуг, распределяются в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

6.5. Распределение денежных средств, полученных от оказания платных услуг, представлено в Приложении 2 к данному Положению.

VII. Права и обязанности потребителей и исполнителей платных образовательных услуг

7.1. Права и обязанности «Заказчика» платных образовательных услуг определяются договором между «Заказчиком» и «Исполнителем» (Приложение 3).

7.2. «Исполнитель» оказывает платные образовательные услуги в порядке и в сроки, определённые Договором.

7.3. «Исполнитель» обязан:

- обеспечить оказание платных образовательных услуг в полном объёме в соответствии с образовательными программами;
- сохранить место за «Заказчиком» (в системе оказываемых образовательным учреждением платных образовательных услуг) в случае его болезни, лечения, карантина и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам;
- уведомить «Заказчика» о нецелесообразности оказания «Заказчику» образовательных услуг в объёме, вследствие его индивидуальных

особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание платных услуг.

7.4. «Исполнитель» имеет право:

- подбирать педагогические кадры;
- расторгнуть Договор;
- в случае неуплаты за обучение обучающегося в течение 10 дней после установленного срока, обоснованно, в соответствии с действующим законодательством повышать оплату за обучение.

7.5. «Заказчик» обязан:

- своевременно вносить плату за предоставленные услуги;
- извещать руководителя, заместителя руководителя или преподавателя «Исполнителя» об уважительных причинах отсутствия «Заказчика» на занятиях;
- по просьбе «Исполнителя» приходить для беседы при наличии претензий «Исполнителя» к поведению «Заказчика» или его отношению к получению дополнительных образовательных услуг;
- возмещать ущерб, причинённый «Заказчиком» имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством РФ.

7.6. За неисполнение либо ненадлежащее исполнение обязательств по Договору «Заказчик» и «Исполнитель» несут ответственность за неисполнение обязанностей, предусмотренных Договором в соответствии с законодательством РФ.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района

В.А. Бедина



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

(Подготовка детей к поступлению в Детскую школу искусств)

Предмет	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
Занимательное сольфеджио	1	30
Хоровое пение	1	30
Шумовой ансамбль	1	30
Всего:	3	90
Предмет по выбору (фортепиано, гитара, домра, баян, аккордеон)	1	30
Итого:	4	120

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

В основе образовательной программы «Юный музыкант» лежит комплекс предметов, выявляющий способности и возможности ребёнка, его творческий потенциал. Данный комплекс участвует в решении проблемы преодоления трудностей развития, а также ставит задачу подготовки детей к обучению в музыкальной школе.

Программные требования рассчитаны на групповые занятия наполняемостью групп от 6 до 15 человек.

На обучение принимаются дети в возрасте от 6 до 9 лет. В конце учебного года по предметам проводятся контрольные работы и концертные прослушивания, которые являются вступительным испытанием в 1 класс музыкальной школы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Дети в возрасте 7-8 лет, набравшие достаточное количество баллов, зачисляются на 8-летнюю образовательную программу. Дети в возрасте 9-10 лет - на 5-летнюю образовательную программу (отделение «Народные инструменты»).

Предметом по выбору могут являться: фортепиано, гитара, домра, аккордеон, баян. Предмет по выбору не является обязательным.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для хоровых занятий.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района
Структурное подразделение Комсомольская музыкальная школа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Занимательное сольфеджио»

по ОП «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

(Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств)

(срок обучения 1 год)

Возраст детей 6-9 лет

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. *Цели и задачи учебного предмета;*
- 1.3. *Срок реализации учебного предмета;*
- 1.4. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.6. *Методы обучения;*
- 1.7. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. *Учебно-тематический план обучения;*
- 2.2. *Содержание образовательной программы;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. *Формы и методы контроля;*
- 4.2. *Требования для поступающих в I класс;*
- 4.3. *Критерии оценки;*

V. Методическое и дидактическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. *Методические рекомендации преподавателям;*
- 5.2. *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список учебной и методической литературы.

I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебная рабочая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» входит в основную часть учебного плана образовательной программы «Юный музыкант» (Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств) и составлена на основе:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- примерных требований к программам дополнительного образования детей;
- программы И.Е.Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003.

Учебная рабочая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» предназначена для учащихся подготовительного отделения, ориентированных на поступление в 1 класс ДШИ на музыкальное отделение.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Детям младшего возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных мелодий. В процессе занятий педагог руководит творческими поисками детей, стимулирует и направляет их фантазию. Используя способность детей к подражанию, педагог умело организует детское творчество, показывая для начала возможные варианты выполнения заданий. Это способствует пробуждению инициативы и воспитанию самостоятельности у детей. Практические навыки, приобретенные в процессе интуитивной творческой деятельности, постепенно подводит детей к осознанному творчеству.

В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных пособий, помогающих освоению программных требований по сольфеджио.

Актуальность программы – данная программа позволяет более качественно подготовить учащегося к дальнейшему обучению в музыкальной школе и на музыкальных отделениях в школах искусств.

Назначение программы – обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста (6-9 лет).

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – создание условий для формирования навыков и умений путем развития у учащихся стабильного интереса к музыкальным занятиям.

Перед курсом сольфеджио в подготовительных группах музыкальных школах ставятся следующие **задачи**:

образовательные

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;

развивающие

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;

воспитательные

- привитие детям любви интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

1.3. Срок реализации учебного предмета

Учебная рабочая программа «Занимательное сольфеджио» рассчитана на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 30 учебных недель в год.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Занятие проходит 1 раз в неделю, продолжительность - 30 минут. Общий объем учебного времени - 30 часов в год. Рекомендуемый возраст для начала занятий 6-9 лет.

1.5. Форма проведения учебных занятий

Программа предусматривает групповую форму учебной работы с учащимися. Наполняемость групп 6-12 человек. Основная форма занятий - урок.

Групповая работа позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение урока. Освоение учащимися комплекса знаний, приобретение ими умений и навыков возможно при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, что требует разумного планирования учебного процесса в целом и детальной подготовки к каждому уроку. В процессе обучения используется тематическая форма учебных занятий. Используется принцип чередования разных видов работы на уроке.

1.6. Методы обучения

Основными методами обучения, используемыми при изучении предмета «Занимательное сольфеджио» в подготовительном классе, являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- словесный метод и метод графического изображения мелодии;

- наглядный (использование пособий «Столбица», дидактические карточки, ритмокарточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
- наглядно-слуховой метод;
- проблемно-поисковый (метод наводящих вопросов, метод разрушения и т.д.);
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр);
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод сравнения;
- метод повтора.

1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Занимательное сольфеджио».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В обучении учащихся активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

II. Содержание учебного предмета.

2.1. Учебно-тематический план обучения

№	Темы	Общее кол-во часов
1	Музыка в нашей жизни	1
2	Такие разные звуки	1
3.	Длинные и короткие	1
4.	Начинаем мы считать	1
5	Клавиатура. Регистры. Октавы.	1
6	Ноты. Нотный стан. Музыкальные ключи.	1
7	Запись музыкальных знаков	1
8	Скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1
9	Ноты первой октавы	1
10	Контрольная работа	1
11	Сильные и слабые доли. Такт. Тактовая черта.	1
12	Размер 2/4. Тактирование.	1
13	Затакт.	1
14	Паузы.	1
15	Мажор и минор	1
16	Тоника	1
17	Тональность. Гамма	1
18	Знаки альтерации	1
19	Тон и полутон	1
20	Устойчивые и неустойчивые ступени	1
21	Устойчивые и неустойчивые ступени	1
22	Контрольная работа	1
23	Звукоряды.	1
24	Ключевые знаки	1
25	Тональность Соль-мажор	1
26	Тональность Фа-мажор	1
27	Звук. Интервал. Аккорд.	1
28	Интервалы	1
29	Интервалы прима и октава	1
30	Контрольная работа	1
	Всего:	30

2.2. Содержание программы

Музыкальная грамота

Высота и длительность звука. Скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Запись нот первой октавы. Освоение всего семиступенного звукоряда.

Гамма как принцип следования звуков и ступенек по порядку в пределах октавы. Понятие тоники. Реприза. Темп.

Знаки альтерации: диез и бемоль. Понятие сильной доли. Такт и тактовая черта. Размер 2/4, 3/4. Лад. Мажор. Минор.

Интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава в песенках и на слух.

Слово как метроритмическая единица. Ритмы одно – двух – трехсложных слов. Половинная длительность, шестнадцатые, паузы.

Интонационное развитие

Артикуляционные упражнения на правильное произнесение и пропевание гласных звуков. Приемы стакато и легато в распевании и песенках. Поступенное движение вверх и вниз в вокальном интонировании и определении на слух.

Навыки сольфеджирования (пение по нотам с тактированием). Выучивание песенок с названием нот наизусть.

Ритмическое развитие

Понятие и восприятие двухдольности и трехдольности через двигательное ощущение. Двигательные упражнения, дифференцированные метром и жанром. Восьмые, четверти, половинные, шестнадцатые, паузы в песенках и ритмических упражнениях.

Восьмые, четверти и половинные в размере 2/4. Усложнение ритмического рисунка.

Шесть ритмоформул одно-двух-трехсложных слов. Определение ритма стихотворений. Показ ритма стихотворений условными движениями. Упражнение “ритмическое эхо”.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» в подготовительном классе является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- чистое интонирование знакомых песен;
- сольфеджирование простых нотных примеров;
- знание нот, их правописание;
- знание первичных теоретических знаний;
- умение записать элементарный нотный текст;
- умение определять на слух 2-3-хдольный размер, лад, регистр, темп, динамику;
- умение передать ритмический рисунок, включающий в себя сочетание длительностей: четверть, две восьмые, четыре шестнадцатых.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Формы и методы контроля

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на качественное усвоение программы. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения ученика.

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого полугодия. Учитывая возрастные особенности детей, форма контрольного урока может быть: игра, викторина, конкурс, тест, концерт.

Контрольный урок в конце курса обучения показывает уровень готовности ребенка к поступлению в 1 класс на обучение по разным образовательным программам. Форму контрольного урока и методы педагог выбирает самостоятельно, в зависимости от наполняемости группы и уровня развития учащихся.

4.2. Требования для поступающих в 1 класс

Требования для прослушивания

1. Исполнить знакомую песню (на выбор).
2. Повторить несложную песню с текстом без сопровождения, с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка.
3. Определить на слух количество звуков.
4. Определение регистров
5. Повторить данный ритмический рисунок.
6. Артикуляционные задания: повторить скороговорки в разных темпах.

7. Письменные задания по карточкам

Приемная комиссия оценивает знания ученика по пятибалльной системе и выносит решение о приеме ребенка. Максимальная оценка по данному предмету 35 баллов:

26-35- высокий уровень подготовки;

17-25 – средний уровень подготовки;

5-17- низкий уровень подготовки.

4.3. Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное тактирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в тактировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Письменные задания

Оценка 5 (отлично) – в установленное время и без ошибок выполнены все предложенные задания.

Оценка 4 (хорошо) – в установленное время задания выполнены с 1-2 ошибками.

Оценка 3 (удовлетворительно) – в установленное время без ошибок выполнено 50% заданий.

V. Методическое и дидактическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации преподавателям

Работа по программе «Занимательное сольфеджио» строится по следующим направлениям:

- 1) формирование вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- 2) воспитание чувства метроритма;
- 3) формирование музыкально - слуховых представлений.

Интонационные упражнения

- выработка равномерного дыхания, умения распределять его на музыкальную фразу;
- слуховое осознание чистой интонации;
- пение песен-упражнений из 2-3-х соседних звуков с постепенным расширением диапазона и усложнением (с названиями нот, на слоги и т.д. по выбору педагога);
- пение мажорных гамм вверх и вниз, отдельных тетрахордов;
- пение устойчивых ступеней, неустойчивых ступеней с разрешениями, опевания устойчивых ступеней;

Сольфеджирование, пение с листа

- пение выученных песен от разных звуков, в пройденных тональностях;
- пение по нотам простых мелодий.

Ритмические упражнения

- движения под музыку;
- повторение ритмического рисунка (простукивание, проговаривание на слоги);
- исполнение ритмического рисунка по записи (ритмические карточки, нотный текст);
- узнавание мелодии по ритмическому рисунку;
- ритмические фигуры в размере 2/4 (две четверти, четверть и две восьмые, две восьмые и четверть, четыре восьмые, половинная);
- ритмические фигуры в размере $\frac{3}{4}$ (три четверти, половинная и четверть, четверть и половинная, половинная с точкой);
- навыки тактирования в размерах 2/4, $\frac{3}{4}$;
- определение размера в прослушанном музыкальном построении.

Слуховой анализ

- определение на слух и осознание характера музыкального произведения;
- определение на слух лада (мажор, минор, сопоставление одноименного мажора и минора);
- определение на слух устойчивости, неустойчивости отдельных оборотов;
- определение на слух размера музыкального построения, знакомых ритмических фигур;
- определение на слух отдельных мелодических оборотов (поступенное движение вверх и вниз, повторность звуков, движение по устойчивым звукам, скачки, опевания);
- определение на слух мажорного и минорного трезвучия.

Музыкальный диктант

Развитие музыкальной памяти и внутреннего слуха:

- устные диктанты: запоминание небольшой фразы и ее воспроизведение (на слоги, с названием нот, проигрывание на фортепиано);
- запись ритмического рисунка мелодии;
- запись мелодий, предварительно спетых с названием звуков.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельные занятия по сольфеджио являются необходимым условием для успешного овладения теоретическими знаниями. Самостоятельная работа опирается на домашнее задание, которое должно содержать закрепление пройденного материала, а также включать разные формы работы:

- выполнение теоретического (возможно письменного) задания,
- сольфеджирование мелодий по нотам,
- разучивание мелодий наизусть,
- ритмические упражнения.

Все рекомендации по домашней работе в индивидуальном порядке дает преподаватель и фиксирует их, в случае необходимости, в дневнике.

VI. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Абелян А. «Забавное сольфеджио»
2. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 1. М; 2007
3. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 2. М; 2007.
4. Боровик Т.А. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. М; 2006.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. М; 1984.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Издание седьмое. – М.: Издательство «Музыка» 1969.
7. Вогралик Т. Метроритмический букварь. СПб; 2008.
8. Давыдов Е. Методика преподавания сольфеджио. М; 1986
9. Домогацкая И. Музыкальные прописи. М; 1995.
10. Ефремова Л. Учиться интересно. СПб; 2006.
11. Железнова Е. Бим! Бом! М; 2008.
12. Зебряк Т. Музыкальная грамота в сказках и сказочках. М; 2002.
13. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь
14. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио. М; 2004.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. СПб; 2005.
16. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб; 2008.
17. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М; 1986.
18. Котляревская-Крафт. Сольфеджио. Первый класс ДМШ. Ленинград «Музыка», 1987
19. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб; 2004.
20. Москалькова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ. М; 1998.
21. Островский А. Методика теории музыки и сольфеджио. Л; 1970
22. Поплянова Е. Королева Гамма. Ч; 2009.
23. Серединская В. Развитие внутреннего слуха в классах сольфеджио. М; 1962.
24. Синяев Л. Воспитание метроритмических навыков на уроках сольфеджио. М; 1988.
25. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М; 1961.
26. Фролова Ю. Сольфеджио. Подготовительный класс. Р-Д; 2012.
27. Червоная М. Интервалы мы поем. СПб; 2004.

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАСЧЕТА СТОИМОСТИ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
В МБУ ДО "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"**

Исходные данные:
Среднее количество человек в группе: 10
Кол-во групп: 1
Продолжительность одного занятия (час): 1
Количество занятий в месяц: 12
Продолжительность курса (месяцев): 9
Ф.И.О. работника, осуществляющего процесс: Смирнова С.В.

Расчет стоимости одного занятия на 1 человека:
Расходы на предоставление платной услуги

№ п/п	Наименование затрат	Сумма затрат,руб.
1	2	3
1	Полная себестоимость платной услуги	
1.1.	Расходы на оплату труда	1880,04
1.2.	Начисления на заработную плату	567,77
1.3.	Материальные ресурсы	5456,60
1.4.	Накладные расходы	1199,43
	Итого расходов по полной себестоимости	9103,84
2	Себестоимость услуги на 1 человека	25,29
3	Рентабельность 20%	5,06
	Итого стоимость услуги	30,35

Итого расходов по полной себестоимости: $1880,04 + 567,77 + 5456,6 + 1199,43 = 9103,84$
Себестоимость услуги на 1 человека $9103,84 / 10 / 1 / 1 / 9 / 4 = 25,29$
Рентабельность 20% $25,29 * 20\% = 5,06$
Итого стоимость услуги $25,29 + 5,06 = 30,35$ руб. ≈ 30 руб.

Расчет заработной платы персонала, оказывающего платную услугу

№ п/п	Наименование профессии (специальности)	Гарантированная заработная плата, руб.	Месячная норма часов, час.	Часовая тарифная ставка, руб./час. (гр.3/4)	Кол-во часов на процедуру в месяц	Сумма з/п на процедуры, р уб.
1	2	3	4	5	6	7
1	Преподаватель	11 280,00	72	156,67	12	1 880,04
	итого					1 880,04

$11\ 280 / 72 = 156,67$ руб.
 $72 / 18 = 4$
 $1 * 3 * 4 = 12$
 $156,67 * 12 = 1\ 880,04$ руб.

Расчет материальных ресурсов

№ п/п	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Кол-во ед.	Цена за единицу, руб	Всего затрат,руб.
1	2	3	4	5	6
	Бумага для принтера	пачка	2	228,3	456,6
	Учебно-наглядные пособия		10	500	5000
	Итого				5456,6

$2 * 228,30 = 456,60$ руб.
 $10 * 500,00 = 5000,00$
 $456,60 + 5000,00 = 5456,60$

Расчет накладных расходов

№ п/п	Расходы на оплату труда основного персонала,руб.	Коэффициент накладных расходов (К)	Сумма накладных расходов на услугу
1	2	3	4
	2 447,81	0,49	1 199,43

$1\ 880,04 * 1,302 * 0,49 = 1\ 199,43$ руб.

Расчет коэффициента накладных затрат

№ п/п	Наименование показателя	Расчетная сумма по коэффициенту накладных затрат,руб.
1	Прогноз затрат на АУП	1 293 700,00
2	Прогноз затрат общехозяйственного назначения	3 228 200,00
3	Прогноз суммы начис.аморт.им-ва общехоз.назн.	377 800,00
4	Прогноз суммарного ФОТ осн.персонала	9 931 400,00
5	Коэффициент накладных затрат	0,49

$(1\ 293\ 700 + 3\ 228\ 200 + 377\ 800) / 9\ 931\ 400 = 0,49$

**Предложение: установить тариф на платную образовательную услугу в МБУ ДО "Детская школа искусств"
30,00 руб. за одно занятие с одного человека.**

Экономист МКУ Чамзинского
муниципального района
«ЦО муниципальных учреждений»

Архипова Е.А.

Архипова Е.А.