

**МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа по учебному
предмету

РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.

5(6)-летний срок обучения

п. Комсомольский

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VI. Список литературы и средств обучения

- Список учебной и методической литературы;
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Резьба дерева», далее – «**Работа в материале. Резьба по дереву**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в резьбе по дереву.

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» реализуется при 5(6)-летнем обучении – в 1-5(6) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» реализуется, при 5(6)-летнем сроке обучения – в 1-5 (6) классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов– 1188, из них 796 часов – аудиторная нагрузка, 396 часов– самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

Всего – 297 часов, из них 198 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 99 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю, 5-й год обучения– 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения– 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения– 2 часа, 4-5 годы обучения– 3 часа.

Дополнительный, шестой год обучения –3 часа в неделю

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Срок освоения образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество» 5 (6) лет
«Работа в материале. Резьба по дереву»

| Вид учебной работы, нагрузки, | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | Все го часов |
|--|--|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|---------------------|-------|-----|--------------|
| | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | | 5 год | | 6 год | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| Годы обучения (классы) | | | | | | | | | | | | | |
| полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| Аудиторные занятия | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 96 | 102 | 96 | 102 | 990 |
| Самостоятельная работа | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 495 |
| Максимальная учебная нагрузка | 96 | 102 | 96 | 102 | 112 | 119 | 128 | 136 | 144 | 153 | 144 | 153 | 1485 |
| Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация | зач | экз. | зач | экз. | зач | экз. | зач | экз. | зач | Итоговая аттестация | | | |

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале. Резьба по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной обработки дерева, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов художественной обработки дерева;
- освоение детьми процесса резьбы по дереву как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественной обработки дерева духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел рабочей программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Учебно-тематический план

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максим альная учебная нагрузка | Самостоя тельная работа | Аудит орные занятия |
|-----------------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места. | урок | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Народный орнамент. Техника исполнения. | урок | 24 | 8 | 16 |
| 3. | Традиционная народная игрушка (кони). | урок | 48 | 16 | 32 |
| 4. | Использование природного материала | урок | 18 | 6 | 12 |
| | | | 96 | 32 | 64 |
| 1 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 5. | Декоративные маски | урок | 24 | 8 | 16 |
| 6. | Лозоплетение. | урок | 6 | 2 | 4 |
| 7. | Знакомство с техникой выжигания | урок | 24 | 8 | 16 |
| 8. | Изготовление сувениров | урок | 48 | 16 | 32 |
| | | | 102 | 34 | 68 |
| | | | 198 | 66 | 132 |

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|-----------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 2 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы , инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места | урок | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Традиционная народная детская игрушка (кони, упряжки, качалки и т.д.) | урок | 24 | 8 | 16 |
| 3. | Плоскорельефная резьба по дереву с элементами выжигания. | урок | 24 | 8 | 16 |
| 4. | Народный орнамент, техника исполнения. | урок | 24 | 8 | 16 |
| 5. | Изделия с использованием отходов древесины. | урок | 18 | 6 | 12 |
| | | | 96 | 32 | 64 |
| 2 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 6. | Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву | урок | 48 | 16 | 32 |
| 7. | Берестоплетение. | урок | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Изготовление сувениров. | урок | 48 | 16 | 32 |
| | | | 102 | 34 | 68 |
| | | | 198 | 66 | 132 |

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 3 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места. | урок | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Изучение основ токарного дела. | урок | 21 | 6 | 15 |
| 3. | Бытовые утилитарные предметы. | урок | 35 | 10 | 25 |
| 4. | Объёмная скульптура. | урок | 49 | 14 | 35 |
| | | | 112 | 32 | 80 |
| 3 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 5. | Изделия с использованием отходов древесины. | урок | 14 | 4 | 10 |
| 6. | Выполнение работ при использовании глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву. | урок | 49 | 14 | 35 |
| 7. | Выполнение работ с использованием выжигания | урок | 21 | 6 | 15 |
| 8. | Лозоплетение | урок | 7 | 2 | 5 |
| 9. | Изготовление сувениров. | урок | 28 | 8 | 20 |
| | | | 119 | 34 | 85 |
| | | | 231 | 66 | 165 |

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 4 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места. | | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Изготовление инструментов для резьбы. | | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Создание изделий с применением токарно-объемной резьбы по дереву с применением орнамента | | 30 | 10 | 20 |
| 4. | Объемная скульптура. | | 84 | 34 | 50 |
| | | | 128 | 48 | 80 |
| 4 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 5. | Кудринская резьба по дереву. | | 45 | 20 | 25 |
| 6. | Изделия с использованием отходов древесины. | | 23 | 8 | 15 |
| 7. | Создание объемных предметов быта с последующим выжиганием узоров. | | 23 | 8 | 15 |
| 8. | Лозоплетение | | 7 | 2 | 5 |
| 9. | Изготовление сувениров | | 38 | 13 | 25 |
| | | | 136 | 51 | 85 |
| | | | 264 | 99 | 165 |

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 5 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места | урок | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Выжигание настенного панно. | урок | 18 | 6 | 12 |
| 3. | Изготовление набора из двух разделочных досок. | урок | 60 | 20 | 40 |
| 4. | Объёмная скульптура с последующей резьбой. | урок | 60 | 20 | 40 |
| | | | 144 | 48 | 96 |
| 5 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 5. | Выполнение резного настенного панно по теме: «Сказки, легенды родного края». | урок | 50 | 20 | 30 |
| 6. | Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки (итоговая работа). | урок | 75 | 21 | 54 |
| 7. | Изготовление сувениров. | урок | 28 | 10 | 18 |
| | | | 153 | 51 | 102 |
| | | | 297 | 99 | 198 |

| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 6 год обучения 1 полугодие | | | | | |
| 1. | Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места | урок | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Выполнение контррельефа на досках | урок | 69 | 23 | 46 |
| 3. | Объёмная скульптура с последующей резьбой. | урок | 69 | 23 | 46 |
| | | | 144 | 48 | 96 |
| 6 год обучения 2 полугодие | | | | | |
| 5. | Выполнение объёмной композиции с применением корнепластики на тему: «Подводный мир» | урок | 45 | 15 | 30 |
| 6. | Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки (итоговая работа). | урок | 81 | 27 | 54 |
| 7. | Изготовление сувениров. | урок | 28 | 10 | 18 |
| | | | 153 | 51 | 102 |
| | | | 297 | 99 | 198 |

Годовые требования. Содержание разделов и тем
1 год обучения.
1 полугодие

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

Тема 2. Народный орнамент. Техника исполнения.

Азбука геометрических элементов орнамента. Декоративные особенности орнаментальной резьбы мордвы-эрзи. Народный костюм.

Практическая работа:

Выполнение элементов и простейших узоров орнамента на дощечках, изготовленных преподавателем заранее. Выполнение орнамента на детских игрушках: коняшках, каталках, «упряжках». Выполнение орнамента на скульптурах при декорировании элементов народного костюма.

Оборудование: бумага, карандаш, фигурные резцы, липа. **16 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме.

Тема 3. Традиционная народная детская игрушка (кони)

Знакомство с образцами детской игрушки бытовавшей у мордвы, других финно-угорских народов и народов России. Конь – излюбленный объект в народном искусстве. Разнообразие коней в зависимости от их функционального назначения. Игрушечные кони села Подлесная Тавла. Технологические приемы их изготовления. Каталки. Декорирование детской игрушки.

Практическая работа:

Разработка собственных эскизов. Применение ножовки, приобретение навыков работы со сверлами. Применение фигурных резцов.

Оборудование: бумага, карандаш, липовые досочки, фигурные резцы.
32 часа.

Самостоятельная работа: Изучение и подборка орнамента для заготовки.

Тема 4. Использование природного материала.

Рациональное использование природных материалов, таких как береста, желуди, кора и т.д.

Практическая работа: Составление различных композиций. 12 часов.

Оборудование: шило, клей, фигурные резцы.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

2 полугодие

Тема 5. Декоративные маски.

Знакомство с рельефным изображением.

Практическая работа: создание эскизов декоративных масок, создание образа. Перенос изображения на материал. Приобретение практических навыков работы с топором, ножовкой, стамесками. Освоение операций пиления, тесания, сверления.

Оборудование: липа, топор, ножовка, стамески, резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6. Лозоплетение.

Приемы плетения из ивового прута. Инструменты используемые для лозоплетения.

Практическая работа: Простейшее плетение окружности в форме ромашки.
4 часа.

Оборудование: ивовая лоза, колунок, щепка, нож, бокорезы.

Самостоятельная работа: заготовка материала.

Тема 7. Знакомство с техникой выжигания.

Правила техники безопасности. Изучение способов выжигания.

Практическая работа: копирование эскиза на заготовку. 16 часов.

Оборудование: выжигатель, копировальная бумага, фанера.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над эскизом изделия.

Тема 8. Изготовление сувениров.

Изготовление сувениров для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа: вырезание миниатюрных скульптур. 32 часа.

Оборудование: липа, фигурные резцы.

Самостоятельная работа: творческие закрепления навыков резьбы по дереву.

Второй год обучения.

1 полугодие

Тема1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. 4 часа.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема2. Традиционная, народная, детская игрушка(кони, упряжки, качалки, каталки, и др.) Разновидности резьбы лошадок с последующим украшением орнамента.

Практическая работа: применение ножовки, стамески с последующим прорезыванием фигурными резцами.

Оборудование: липа, набор стамесок, фигурные ножи. 16 часов.

Самостоятельная работа: Закрепление навыков работы в трехгранно-выемчатой технике резьбы по дереву.

Тема3. Плоскорельефная резьба по дереву с элементами выжигания. Знакомство с техникой выжигания на плоскости.

Практическая работа: компоновка и перенос рисунка с эскиза на заготовку, закрепление навыков выжигания.

Оборудование: липа, выжигатель. 16 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 4. Народный орнамент, техника исполнения.

Продолжение знакомства с декоративными особенностями орнаментальной резьбы.

Практическая работа: выполнение орнамента на досках и небольших скульптурках.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

Тема 5. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное, бережливое отношение к используемому материалу.

Практическая работа: Изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работы.

Оборудование: липа, фигурные резцы, отходы древесины. 12 часов.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

2 полугодие

Тема 6. Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.

Выполнение элементов резьбы на заранее подготовленных дощечках.

Практическая работа: изучение растительного орнамента, а также возможно выполнение анималистического жанра по ранее прочитанным сказкам.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 32 часа.

Самостоятельная работа: Закрепление навыков работы в технике глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.

Тема 7. Берестоплетение.

Знакомство с техникой плетения из бересты.

Практическая работа: Изготовление простой свистульки.

Оборудование: береста, фигурные резцы. 4 часа.

Самостоятельная работа: Заготовка бересты

Тема 8. Изготовление сувениров: изготовление сувениров, для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа: выполнение миниатюрных скульптур из дерева.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

Третий год обучения.

1 полугодие.

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Изучение основ токарного дела. Изготовление пасхального яйца с последующей резьбой.

Практическая работа: знакомство с принципами работы на токарном станке, изучение правил техники безопасности. Заготовка и крепление с последующей обработкой деревянной болванки в токарный станок.

Оборудование: липа, топор, ножовка, набор инструментов для токарной обработки дерева. 15 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме

Тема 3. Бытовые утилитарные предметы. Знакомство с традиционными формами утвари и бытовыми предметами мордвы-эрзи.

Практическая работа: Создание и выполнение утилитарных предметов по мотивам народного искусства.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 25 часов.

Самостоятельная работа: Работа с интернет источниками на заданную тему.

Тема 4. Объемная скульптура.

Художественное своеобразие местной традиционной резьбы по дереву, их стилистическая направленность и разновидность объемной скульптуры.

Практическая работа: создание эскизов, скульптур и жанровых композиций, исполнение в материале.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 35 часов.

Самостоятельная работа: творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

2 полугодие

Тема 5. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное, бережливое отношение к используемому материалу.

Изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работ.

Практическая работа выполнение декоративных масок из коры дерева осокорь

Оборудование: кора, фигурные резцы. 10 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по данной теме.

Тема 6. Выполнение работ с использованием глухой, накладной и ажурной резьбы. Технология создания композиции на плоскости.

Практическая работа Создание грамотного эскиза на листе бумаги с последующим переносом его на заготовку. Выполнение глухой и накладной резьбы по дереву.

Оборудование: Липовые доски, фигурные резцы по дереву. 35 часов.

Самостоятельная работа: Работа с интернет источниками на заданную тему.

Тема 7. Выполнение работ с использованием выжигания. Совмещение резьбы по дереву с элементами выжигания.

Практическая работа Выполнение сложных и не сложных предметов (ковши, солонки, разносы, карандашницы, ложки) и т.д. Создание эскиза с последующим переносом на заготовку. Выжигание орнамента.

Оборудование: Выжигатель, липа, фигурные резцы по дереву. 15 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков.

Тема 8. Лозоплетение. Виды и свойства ивовой лозы .

Практическая работа: Плетение не большой корзины с донцем. Крепление ручки к изделию.

Оборудование: лоза, колунок, щепка, бокорезы, нож . 5 часов.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

Тема 9. Изготовление сувениров. Изготовление сувениров , для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа Выполнение миниатюр из дерева.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 20 часов.

Самостоятельная работа. Закрепление навыков в работе с миниатюрой.

Четвёртый год обучения.

1 полугодие

Тема1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Изготовление инструментов для резьбы. Виды инструментов. Изготовление ручного инструмента: ножи-косички, прямые резцы, ножи.

Практическая работа: заточка металла, изготовление рукоятки, с последующим монтажом.

Оборудование: металл, дерево, клей. 5 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме. Использование интернет ресурсов.

Тема 3. Создание изделий токарно-объемной резьбы по дереву с применением орнамента. Приобретение дополнительных навыков при работе на токарном станке. Умение грамотно построить и скомпоновать орнамент на изделии.

Практическая работа: Изготовление заготовки на токарном станке. Выполнение орнамента на рабочей поверхности.

Оборудование: Токарный станок, липа, фигурные резцы по дереву, 20 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизом изделия. Подбор иллюстративного материала.

Тема 4. Объемная скульптура.

Художественное своеобразие местной традиционной резьбы по дереву. Ассортимент изделий, их стилистическая направленность. Разновидность объемной или скульптурной резьбы: деревянная скульптура, игрушка, деревянная миниатюра.

Практическая работа: Создание эскизов скульптур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: липа, топор, ножовка, набор стамесок, фигурные резцы по дереву, 50 часов.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала. Работа на эскизами.

2 полугодие.

Тема 5. Кудринская резьба по дереву.

Знакомство с характерными особенностями кудринской резьбы по дереву.

Возможна вольная, либо точная копия ранее выполненных работ мастеров.

Практическая работа: создание эскиза с последующим переносом его на заготовку, распилка, шкурение и вырезание изделия.

Оборудование: липа, ножовка, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 25 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами. Использование интернет-ресурсов.

Тема 6. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное отношение к используемому материалу.

Практическая работа: изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работ.

Оборудование: отходы древесины, фигурные резцы по дереву. 15 часов.

Самостоятельная работа : Подбор иллюстративного материала.

Тема 7. Создание объёмных предметов быта с последующим выжиганием узоров.

Совмещение резьбы по дереву с элементами выжигания.

Практическая работа: выполнение сложных и несложных предметов (ковши , солонки, карандашницы).

Оборудование: выжигатель, липа. 15 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами. Подбор иллюстративного материала.

Тема 8. Лозоплетение.

Закрепление навыков в лозоплетении.

Практическая работа: изготовление корзины с донцем.

Оборудование: лоза, колунок, щепка, нож, бокорезы. 5 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 9. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 25 часов.

Самостоятельная работа: Зарисовка эскизов. Изучение литературы по теме.

Пятый год обучения.

1 полугодие

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Выжигание настенного панно. Создание эскиза панно оригинальной формы с соблюдением национального колорита, с последующей филигранной резьбой.

Практическая работа: изготовление основы для выжигания.

Оборудование: Липа, фигурные резцы, выжигатель. 12 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами изделия.

Тема 3. Изготовление набора из двух разделочных досок. Дальнейшее изучение видов плоскорельефной резьбы и приобретение практических навыков.

Практическая работа: Изготовление набора с последующей геометрической резьбой по дереву.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву, лобзик. 40 часов.

Самостоятельная работа: творческое закрепление навыков резьбы по дереву

Тема 4. Объёмная скульптура с последующей резьбой. Декоративная анималистическая скульптура. Сложные многофигурные скульптурные композиции. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа:

Создание эскизов анималистических фигур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: Липа, топор, ножовка, фигурные резцы по дереву, набор стамесок. 40 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

2 полугодие

Тема 5.Выполнение резного настенного панно по теме: «Сказки, легенды родного края».

Дальнейшее изучение видов рельефной резьбы и приобретение практических навыков.

Практическая работа: грамотное создание эскиза. С последующим переносом его на заготовку. Прорезывание фигурными резцами.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 30 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6.Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки.

Сложная многофигурная композиция. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа: Разработка эскиза. Исполнение в материале.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 54 часа.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами композиции.

Тема 7. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 18 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

6 год обучения

1 полугодие.

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности,

санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема2.Выполнение контррельефа на досках. Закрепление навыков работы с контррельефом на досках.

Практическая работа: Создание и разметка эскиза на заготовке с последующей резьбой.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами, подготовка иллюстративного материала. 46 часов.

Тема3.Объёмная скульптура с последующей резьбой. Декоративная анималистическая скульптура. Сложные многофигурные скульптурные композиции. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа:

Создание эскизов анималистических фигур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: Липа, топор, ножовка, фигурные резцы по дереву, набор стамесок. 46 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

2 полугодие.

Тема 4.Объёмная композиция с применением корнепластики на тему: «Подводный мир» Дальнейшее изучение корнепластики, развитие фантазии и приобретение практических навыков.

Практическая работа: грамотное создание эскиза. С последующим фантазийным завершением заготовки.

Оборудование: Различные корневища деревьев, набор стамесок, резцы по дереву. 30 часов

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6. Объемная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки.

Сложная многофигурная композиция. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа: Разработка эскиза. Исполнение в материале.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 54 часа.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами композиции.

Тема 7. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 18 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале. Резьба по дереву»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных Российских центров художественной обработки дерева, о стилевых особенностях разных регионов, о разнообразии элементов и приемов резьбы.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. **Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.**

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике резьбы по дереву.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе.

Итоговая аттестация в пятом классе проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки

Критерии оценок

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком

уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

1. Знакомство с историей художественной обработки дерева.
2. Освоение приемов работы с фигурными резцами, стамесками, топором, ножовкой, выжигателем.
3. Освоение приемов создания эскизов орнамента и выполнение их в материале.
4. Освоение приемов работы с природным материалом.
5. Освоение приемов работы на токарном станке.
6. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале. Резьба по дереву» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет – ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

- 1.Афанасьев А.Ф. «Культура и традиции», 2003
2. Круглова О. «Русская народная резьба роспись по дереву» Из-во, «Изобразительное искусство», Москва, 1974
3. Лузгин А.С. «Жизнь промыслов». Морд. Кн. Изд. 2007
- 4.Любушкин Е.Н. «Геометрическая по дереву», Народное творчество, Москва. 2006
- 5.Мартьянов В.Н. «Памятники прикладного искусства Мордовии» Морд.кн.изд. Саранск 1971
- 6.Орфинский В. «В мире сказочной реальности», изд. Карелия, Петрозаводск 1972
- 7.Полевой Б. «С.Эрзя» , Морд.кн.изд., Саранск, 1969
- 8.Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву», изд. Современное слово, Минск 2003
- 9.Федотов Г. «Дерево», эксмо-пресс, 2002
- 10.Чупахин. Издат дом лит., Санкт- Петербург, 2004
- 11.Шибиков Н. «Мастера из Подлесной Тавлы»,Морд.кн.изд., Саранск 1983

Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные верстаками, токарными и деревообрабатывающими станками, заточным станком, дрелью, электрлобзиком.

инструментами, материалами для резьбы по дереву , наглядными пособиями, мебелью.

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках резьбы по дереву.

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.