

**МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа по учебному
предмету

РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.

5(6)-летний срок обучения

п. Комсомольский

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VI. Список литературы и средств обучения

- Список учебной и методической литературы;
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Резьба дерева», далее – «**Работа в материале. Резьба по дереву**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в резьбе по дереву.

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» реализуется при 5(6)-летнем обучении – в 1-5(6) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» реализуется, при 5(6)-летнем сроке обучения – в 1-5 (6) классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов– 1188, из них 796 часов – аудиторная нагрузка, 396 часов– самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

Всего – 297 часов, из них 198 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 99 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю, 5-й год обучения– 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения– 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения– 2 часа, 4-5 годы обучения– 3 часа.

Дополнительный, шестой год обучения –3 часа в неделю

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Срок освоения образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество» 5 (6) лет
«Работа в материале. Резьба по дереву»

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Все го часов
	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год		6 год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Годы обучения (классы)													
полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	96	102	990
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	495
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	144	153	1485
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зач	экз.	зач	экз.	зач	экз.	зач	экз.	зач	Итоговая аттестация			

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале. Резьба по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной обработки дерева, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов художественной обработки дерева;
- освоение детьми процесса резьбы по дереву как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественной обработки дерева духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел рабочей программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Резьба по дереву» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максим альная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудит орные занятия
1 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.	урок	6	2	4
2.	Народный орнамент. Техника исполнения.	урок	24	8	16
3.	Традиционная народная игрушка (кони).	урок	48	16	32
4.	Использование природного материала	урок	18	6	12
			96	32	64
1 год обучения 2 полугодие					
5.	Декоративные маски	урок	24	8	16
6.	Лозоплетение.	урок	6	2	4
7.	Знакомство с техникой выжигания	урок	24	8	16
8.	Изготовление сувениров	урок	48	16	32
			102	34	68
			198	66	132

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
2 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы , инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	6	2	4
2.	Традиционная народная детская игрушка (кони, упряжки, качалки и т.д.)	урок	24	8	16
3.	Плоскорельефная резьба по дереву с элементами выжигания.	урок	24	8	16
4.	Народный орнамент, техника исполнения.	урок	24	8	16
5.	Изделия с использованием отходов древесины.	урок	18	6	12
			96	32	64
2 год обучения 2 полугодие					
6.	Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	урок	48	16	32
7.	Берестоплетение.	урок	6	2	4
8.	Изготовление сувениров.	урок	48	16	32
			102	34	68
			198	66	132

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
3 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места.	урок	7	2	5
2.	Изучение основ токарного дела.	урок	21	6	15
3.	Бытовые утилитарные предметы.	урок	35	10	25
4.	Объёмная скульптура.	урок	49	14	35
			112	32	80
3 год обучения 2 полугодие					
5.	Изделия с использованием отходов древесины.	урок	14	4	10
6.	Выполнение работ при использовании глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.	урок	49	14	35
7.	Выполнение работ с использованием выжигания	урок	21	6	15
8.	Лозоплетение	урок	7	2	5
9.	Изготовление сувениров.	урок	28	8	20
			119	34	85
			231	66	165

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
4 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места.		7	2	5
2.	Изготовление инструментов для резьбы.		7	2	5
3.	Создание изделий с применением токарно-объемной резьбы по дереву с применением орнамента		30	10	20
4.	Объемная скульптура.		84	34	50
			128	48	80
4 год обучения 2 полугодие					
5.	Кудринская резьба по дереву.		45	20	25
6.	Изделия с использованием отходов древесины.		23	8	15
7.	Создание объемных предметов быта с последующим выжиганием узоров.		23	8	15
8.	Лозоплетение		7	2	5
9.	Изготовление сувениров		38	13	25
			136	51	85
			264	99	165

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
5 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	6	2	4
2.	Выжигание настенного панно.	урок	18	6	12
3.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	урок	60	20	40
4.	Объёмная скульптура с последующей резьбой.	урок	60	20	40
			144	48	96
5 год обучения 2 полугодие					
5.	Выполнение резного настенного панно по теме: «Сказки, легенды родного края».	урок	50	20	30
6.	Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки (итоговая работа).	урок	75	21	54
7.	Изготовление сувениров.	урок	28	10	18
			153	51	102
			297	99	198

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
6 год обучения 1 полугодие					
1.	Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ. Организация рабочего места	урок	6	2	4
2.	Выполнение контррельефа на досках	урок	69	23	46
3.	Объёмная скульптура с последующей резьбой.	урок	69	23	46
			144	48	96
6 год обучения 2 полугодие					
5.	Выполнение объёмной композиции с применением корнепластики на тему: «Подводный мир»	урок	45	15	30
6.	Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки (итоговая работа).	урок	81	27	54
7.	Изготовление сувениров.	урок	28	10	18
			153	51	102
			297	99	198

Годовые требования. Содержание разделов и тем
1 год обучения.
1 полугодие

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

Тема 2. Народный орнамент. Техника исполнения.

Азбука геометрических элементов орнамента. Декоративные особенности орнаментальной резьбы мордвы-эрзи. Народный костюм.

Практическая работа:

Выполнение элементов и простейших узоров орнамента на дощечках, изготовленных преподавателем заранее. Выполнение орнамента на детских игрушках: коняшках, каталках, «упряжках». Выполнение орнамента на скульптурах при декорировании элементов народного костюма.

Оборудование: бумага, карандаш, фигурные резцы, липа. **16 часов.**

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала по теме.

Тема 3. Традиционная народная детская игрушка (кони)

Знакомство с образцами детской игрушки бытовавшей у мордвы, других финно-угорских народов и народов России. Конь – излюбленный объект в народном искусстве. Разнообразие коней в зависимости от их функционального назначения. Игрушечные кони села Подлесная Тавла. Технологические приемы их изготовления. Каталки. Декорирование детской игрушки.

Практическая работа:

Разработка собственных эскизов. Применение ножовки, приобретение навыков работы со сверлами. Применение фигурных резцов.

Оборудование: бумага, карандаш, липовые досочки, фигурные резцы.
32 часа.

Самостоятельная работа: Изучение и подборка орнамента для заготовки.

Тема 4. Использование природного материала.

Рациональное использование природных материалов, таких как береста, желуди, кора и т.д.

Практическая работа: Составление различных композиций. 12 часов.

Оборудование: шило, клей, фигурные резцы.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

2 полугодие

Тема 5. Декоративные маски.

Знакомство с рельефным изображением.

Практическая работа: создание эскизов декоративных масок, создание образа. Перенос изображения на материал. Приобретение практических навыков работы с топором, ножовкой, стамесками. Освоение операций пиления, тесания, сверления.

Оборудование: липа, топор, ножовка, стамески, резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6. Лозоплетение.

Приемы плетения из ивового прута. Инструменты используемые для лозоплетения.

Практическая работа: Простейшее плетение окружности в форме ромашки.
4 часа.

Оборудование: ивовая лоза, колунок, щепка, нож, бокорезы.

Самостоятельная работа: заготовка материала.

Тема 7. Знакомство с техникой выжигания.

Правила техники безопасности. Изучение способов выжигания.

Практическая работа: копирование эскиза на заготовку. 16 часов.

Оборудование: выжигатель, копировальная бумага, фанера.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над эскизом изделия.

Тема 8. Изготовление сувениров.

Изготовление сувениров для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа: вырезание миниатюрных скульптур. 32 часа.

Оборудование: липа, фигурные резцы.

Самостоятельная работа: творческие закрепления навыков резьбы по дереву.

Второй год обучения.

1 полугодие

Тема1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. 4 часа.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема2. Традиционная, народная, детская игрушка(кони, упряжки, качалки, каталки, и др.) Разновидности резьбы лошадок с последующим украшением орнамента.

Практическая работа: применение ножовки, стамески с последующим прорезыванием фигурными резцами.

Оборудование: липа, набор стамесок, фигурные ножи. 16 часов.

Самостоятельная работа: Закрепление навыков работы в трехгранно-выемчатой технике резьбы по дереву.

Тема3. Плоскорельефная резьба по дереву с элементами выжигания. Знакомство с техникой выжигания на плоскости.

Практическая работа: компоновка и перенос рисунка с эскиза на заготовку, закрепление навыков выжигания.

Оборудование: липа, выжигатель. 16 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 4. Народный орнамент, техника исполнения.

Продолжение знакомства с декоративными особенностями орнаментальной резьбы.

Практическая работа: выполнение орнамента на досках и небольших скульптурках.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

Тема 5. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное, бережливое отношение к используемому материалу.

Практическая работа: Изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работы.

Оборудование: липа, фигурные резцы, отходы древесины. 12 часов.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

2 полугодие

Тема 6. Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.

Выполнение элементов резьбы на заранее подготовленных дощечках.

Практическая работа: изучение растительного орнамента, а также возможно выполнение анималистического жанра по ранее прочитанным сказкам.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 32 часа.

Самостоятельная работа: Закрепление навыков работы в технике глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.

Тема 7. Берестоплетение.

Знакомство с техникой плетения из бересты.

Практическая работа: Изготовление простой свистульки.

Оборудование: береста, фигурные резцы. 4 часа.

Самостоятельная работа: Заготовка бересты

Тема 8. Изготовление сувениров: изготовление сувениров, для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа: выполнение миниатюрных скульптур из дерева.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 16 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

Третий год обучения.

1 полугодие.

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Изучение основ токарного дела. Изготовление пасхального яйца с последующей резьбой.

Практическая работа: знакомство с принципами работы на токарном станке, изучение правил техники безопасности. Заготовка и крепление с последующей обработкой деревянной болванки в токарный станок.

Оборудование: липа, топор, ножовка, набор инструментов для токарной обработки дерева. 15 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме

Тема 3. Бытовые утилитарные предметы. Знакомство с традиционными формами утвари и бытовыми предметами мордвы-эрзи.

Практическая работа: Создание и выполнение утилитарных предметов по мотивам народного искусства.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 25 часов.

Самостоятельная работа: Работа с интернет источниками на заданную тему.

Тема 4. Объемная скульптура.

Художественное своеобразие местной традиционной резьбы по дереву, их стилистическая направленность и разновидность объемной скульптуры.

Практическая работа: создание эскизов, скульптур и жанровых композиций, исполнение в материале.

Оборудование: липа, фигурные резцы. 35 часов.

Самостоятельная работа: творческое закрепление навыков резьбы по дереву.

2 полугодие

Тема 5. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное, бережливое отношение к используемому материалу. Изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работ.

Практическая работа выполнение декоративных масок из коры дерева осокорь

Оборудование: кора, фигурные резцы. 10 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по данной теме.

Тема 6. Выполнение работ с использованием глухой, накладной и ажурной резьбы. Технология создания композиции на плоскости.

Практическая работа Создание грамотного эскиза на листе бумаги с последующим переносом его на заготовку. Выполнение глухой и накладной резьбы по дереву.

Оборудование: Липовые доски, фигурные резцы по дереву. 35 часов.

Самостоятельная работа: Работа с интернет источниками на заданную тему.

Тема 7. Выполнение работ с использованием выжигания. Совмещение резьбы по дереву с элементами выжигания.

Практическая работа Выполнение сложных и не сложных предметов (ковши, солонки, разносы, карандашницы, ложки) и т.д. Создание эскиза с последующим переносом на заготовку. Выжигание орнамента.

Оборудование: Выжигатель, липа, фигурные резцы по дереву. 15 часов.

Самостоятельная работа: Творческое закрепление навыков.

Тема 8. Лозоплетение. Виды и свойства ивовой лозы .

Практическая работа: Плетение не большой корзины с донцем. Крепление ручки к изделию.

Оборудование: лоза, колунок, щепы, бокорезы, нож . 5 часов.

Самостоятельная работа: Заготовка материала.

Тема 9. Изготовление сувениров. Изготовление сувениров , для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

Практическая работа Выполнение миниатюр из дерева.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 20 часов.

Самостоятельная работа. Закрепление навыков в работе с миниатюрой.

Четвёртый год обучения.

1 полугодие

Тема1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Изготовление инструментов для резьбы. Виды инструментов. Изготовление ручного инструмента: ножи-косички, прямые резцы, ножи.

Практическая работа: заточка металла, изготовление рукоятки, с последующим монтажом.

Оборудование: металл, дерево, клей. 5 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме. Использование интернет ресурсов.

Тема 3. Создание изделий токарно-объемной резьбы по дереву с применением орнамента. Приобретение дополнительных навыков при работе на токарном станке. Умение грамотно построить и скомпоновать орнамент на изделии.

Практическая работа: Изготовление заготовки на токарном станке. Выполнение орнамента на рабочей поверхности.

Оборудование: Токарный станок, липа, фигурные резцы по дереву, 20 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизом изделия. Подбор иллюстративного материала.

Тема 4. Объемная скульптура.

Художественное своеобразие местной традиционной резьбы по дереву. Ассортимент изделий, их стилистическая направленность. Разновидность объемной или скульптурной резьбы: деревянная скульптура, игрушка, деревянная миниатюра.

Практическая работа: Создание эскизов скульптур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: липа, топор, ножовка, набор стамесок, фигурные резцы по дереву, 50 часов.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала. Работа на эскизами.

2 полугодие.

Тема 5. Кудринская резьба по дереву.

Знакомство с характерными особенностями кудринской резьбы по дереву.

Возможна вольная, либо точная копия ранее выполненных работ мастеров.

Практическая работа: создание эскиза с последующим переносом его на заготовку, распилка, шкурение и вырезание изделия.

Оборудование: липа, ножовка, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 25 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами. Использование интернет-ресурсов.

Тема 6. Изделия с использованием отходов древесины.

Экономное отношение к используемому материалу.

Практическая работа: изготовление из остатков древесины сувениров и деталей для работ.

Оборудование: отходы древесины, фигурные резцы по дереву. 15 часов.

Самостоятельная работа : Подбор иллюстративного материала.

Тема 7. Создание объёмных предметов быта с последующим выжиганием узоров.

Совмещение резьбы по дереву с элементами выжигания.

Практическая работа: выполнение сложных и несложных предметов (ковши, солонки, карандашницы).

Оборудование: выжигатель, липа. 15 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами. Подбор иллюстративного материала.

Тема 8. Лозоплетение.

Закрепление навыков в лозоплетении.

Практическая работа: изготовление корзины с донцем.

Оборудование: лоза, колунок, щепка, нож, бокорезы. 5 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 9. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 25 часов.

Самостоятельная работа: Зарисовка эскизов. Изучение литературы по теме.

Пятый год обучения.

1 полугодие

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности, санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Выжигание настенного панно. Создание эскиза панно оригинальной формы с соблюдением национального колорита, с последующей филигранной резьбой.

Практическая работа: изготовление основы для выжигания.

Оборудование: Липа, фигурные резцы, выжигатель. 12 часов.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами изделия.

Тема 3. Изготовление набора из двух разделочных досок. Дальнейшее изучение видов плоскорельефной резьбы и приобретение практических навыков.

Практическая работа: Изготовление набора с последующей геометрической резьбой по дереву.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву, лобзик. 40 часов.

Самостоятельная работа: творческое закрепление навыков резьбы по дереву

Тема 4. Объёмная скульптура с последующей резьбой. Декоративная анималистическая скульптура. Сложные многофигурные скульптурные композиции. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа:

Создание эскизов анималистических фигур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: Липа, топор, ножовка, фигурные резцы по дереву, набор стамесок. 40 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

2 полугодие

Тема 5.Выполнение резного настенного панно по теме: «Сказки, легенды родного края».

Дальнейшее изучение видов рельефной резьбы и приобретение практических навыков.

Практическая работа: грамотное создание эскиза. С последующим переносом его на заготовку. Прорезывание фигурными резцами.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 30 часов.

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6.Объёмная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки.

Сложная многофигурная композиция. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа: Разработка эскиза. Исполнение в материале.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 54 часа.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами композиции.

Тема 7. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 18 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

6 год обучения

1 полугодие.

Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты. Правила ТБ, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Организационное занятие. Ознакомление с мастерской. Планы и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, требования к учащимся. Экскурсия по школе в музей деревянной скульптуры и народной игрушки.

Оборудование, материалы, инструменты. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

Материалы. Виды и свойства древесины. Характеристика материалов, используемых для художественной резьбы. Инструменты (разнообразные ножи, прямые и полукруглые стамески, фигурные резцы). Оборудование (столы, верстаки, стулья и т.д.). Инструктаж по технике безопасности,

санитарных норм и правил личной гигиены. Мероприятия противопожарной безопасности. Проба инструментов на черновых досках.

Оборудование: диапозитивы, альбомы, фотографии, характеризующие народное искусство. **4 часа**

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема2.Выполнение контррельефа на досках. Закрепление навыков работы с контррельефом на досках.

Практическая работа: Создание и разметка эскиза на заготовке с последующей резьбой.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами, подготовка иллюстративного материала. 46 часов.

Тема3.Объёмная скульптура с последующей резьбой. Декоративная анималистическая скульптура. Сложные многофигурные скульптурные композиции. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа:

Создание эскизов анималистических фигур и жанровых композиций. Утверждение эскизов. Исполнение в материале. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения работы.

Оборудование: Липа, топор, ножовка, фигурные резцы по дереву, набор стамесок. 46 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

2 полугодие.

Тема 4.Объёмная композиция с применением корнепластики на тему: «Подводный мир» Дальнейшее изучение корнепластики, развитие фантазии и приобретение практических навыков.

Практическая работа: грамотное создание эскиза. С последующим фантазийным завершением заготовки.

Оборудование: Различные корневища деревьев, набор стамесок, резцы по дереву. 30 часов

Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.

Тема 6. Объемная композиция с последующей резьбой и оформлением подставки.

Сложная многофигурная композиция. Фольклорные мотивы в скульптурной резьбе.

Практическая работа: Разработка эскиза. Исполнение в материале.

Оборудование: Липа, набор стамесок, фигурные резцы по дереву. 54 часа.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами композиции.

Тема 7. Изготовление сувениров.

Изготовление работ для участия в ярмарках, выставках, конкурсах.

Практическая работа: создание деревянной миниатюры.

Оборудование: липа, фигурные резцы по дереву. 18 часов.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, зарисовка эскизов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале. Резьба по дереву»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных Российских центров художественной обработки дерева, о стилевых особенностях разных регионов, о разнообразии элементов и приемов резьбы.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. **Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.**

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике резьбы по дереву.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе.

Итоговая аттестация в пятом классе проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки

Критерии оценок

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком

уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

1. Знакомство с историей художественной обработки дерева.
2. Освоение приемов работы с фигурными резцами, стамесками, топором, ножовкой, выжигателем.
3. Освоение приемов создания эскизов орнамента и выполнение их в материале.
4. Освоение приемов работы с природным материалом.
5. Освоение приемов работы на токарном станке.
6. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале. Резьба по дереву» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет – ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Афанасьев А.Ф. «Культура и традиции», 2003
2. Круглова О. «Русская народная резьба роспись по дереву» Из-во, «Изобразительное искусство», Москва, 1974
3. Лузгин А.С. «Жизнь промыслов». Морд. Кн. Изд. 2007
4. Любушкин Е.Н. «Геометрическая по дереву», Народное творчество, Москва. 2006
5. Мартьянов В.Н. «Памятники прикладного искусства Мордовии» Морд.кн.изд. Саранск 1971
6. Орфинский В. «В мире сказочной реальности», изд. Карелия, Петрозаводск 1972
7. Полевой Б. «С.Эрзя» , Морд.кн.изд., Саранск, 1969
8. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву», изд. Современное слово, Минск 2003
9. Федотов Г. «Дерево», эксмо-пресс, 2002
10. Чупахин. Издат дом лит., Санкт- Петербург, 2004
11. Шибиков Н. «Мастера из Подлесной Тавлы», Морд.кн.изд., Саранск 1983

Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные верстаками, токарными и деревообрабатывающими станками, заточным станком, дрелью, электрлобзиком.

инструментами, материалами для резьбы по дереву , наглядными пособиями, мебелью.

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках резьбы по дереву.

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.