

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района

/Бедина В.А./

Положение

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

обучающихся отделений «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Хореографическое творчество»

МБУ ДО «Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района.

1. Общие положения.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- ☐ Текущий контроль
- ☐ Промежуточная аттестация
- ☐ Итоговая аттестация

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- ☐ Систематичность

☐ Учет индивидуальных особенностей обучаемого

☐ Коллегиальность

2. Текущий контроль учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателями.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания.

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе:

- 5 (отлично),

- 4 (хорошо),

- 3 (удовлетворительно), - 2 (неудовлетворительно).

Допускается выставление данных оценок со знаком «+» (плюс) и «-» (минус).
Критерии оценок разработаны в рабочих программах по каждому учебному предмету в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- Контрольный урок (просмотр)
- Экзамен

С целью регулирования и проведения промежуточной аттестации на каждом отделении создается аттестационная комиссия, в состав которой входят заведующие отделениями, преподаватели, концертмейстеры.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце учебного года.

По завершению учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

Промежуточная аттестация проходит в следующем порядке:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

Область изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 5 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольный урок(по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	1,2,3,4,5,6,7,9,10	8
Живопись	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	2,4,6,8
Композиция станковая	1,2,3,4,5,6,7,9	2,4,6,8,10
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2	
История изобразительного искусства	4,6,8	10
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	4,6,8	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	3,4,5,6,7,8,9,10	
Цветоведение	2	
История искусств	6,8	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотр учебно-творческих работ.

Композиция станковая – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – просмотр учебно-творческих работ.

Цветоведение – просмотр учебно-творческих работ.

История искусств – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Рисунок (4 год обучения) – Практическая работа: **рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы**.

(например: куб, кружка, яблоко, светлая драпировка). Компоновка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 3 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А3.

Живопись (1 год обучения) – Практическая работа: **этюд фрукта или овоща**.

(например: яблоко, нейтральный фон)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, без фона)

(2 год обучения) – Практическая работа: **этюд предмета быта и фрукта**.

(например: большая кружка и яблоко, контрастная драпировка)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(3 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех предметов быта в тёплой или холодной цветовой гамме** (можно включить небольшой белый предмет).

(например: белая кружка, зеленое яблоко, синяя бутылка, драпировки холодных оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(4 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме**.

(например: яблоко, коричневый кувшин, темная керамическая кружка, драпировки бежево-коричневых оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Композиция станковая (1 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной одно фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(2 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(3 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух-трёх фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(4 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз многофигурной (не менее трёх) сюжетной композиции на свободную тему.**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

Область изобразительного искусства "Живопись"

Дополнительный год обучения – 6 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	11,12	
Живопись	11,12	
Композиция станковая	11,12	
ПО.02. История искусств		
История изобразительного искусства	11	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	12	
История искусств		

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

Область изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольный урок(по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4	6
Прикладное творчество	2,4,6	
Лепка	2,4,6	
Рисунок	8,10,12,16	14
Живопись	7,9,11,13,15	8,10,12,14
Композиция станковая	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2,4,6	
История изобразительного искусства	8,10,12,14	16
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	8,10,12,14	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	8,10,12,14,16	
Цветоведение		
История искусств	14,16	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Основы изобразительной грамоты и рисование - просмотр учебно-творческих работ.

Прикладное творчество- просмотр учебно-творческих работ.

Лепка - просмотр учебно-творческих работ.

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотр учебно-творческих работ.

Композиция станковая – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – просмотр учебно-творческих работ.

История искусств – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Основы изобразительной грамоты и рисование (3 год обучения) –

Практическая работа: Натюрморт из двух предметов быта в контрастной цветовой гамме (конкретных по цвету)

(например: кружка, яблоко, контрастная драпировка). Компоновка на листе бумаги, поиск верного цвета. 2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

Рисунок (7 год обучения) – Практическая работа: рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы .

(например: куб , кружка, яблоко, светлая драпировка). Компоновка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 3 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А3.

Живопись (4 год обучения) – Практическая работа: **этюд фрукта или овоща.**

(например: яблоко , нейтральный фон)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, без фона)

(5 год обучения) – Практическая работа: **этюд предмета быта и фрукта.**

(например: большая кружка и яблоко, контрастная драпировка)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(6 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех предметов быта в тёплой или холодной цветовой гамме** (можно включить небольшой белый предмет).

(например: белая кружка , зеленое яблоко, синяя бутылка, драпировки холодных оттенков) .

3 академических часа (по 40 мин), акварель , формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(7 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме .**

(например: яблоко, коричневый кувшин, тёмная керамическая кружка, драпировки бежево- коричневых оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Композиция станковая (4 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной одно фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(5 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(6 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух-трёх фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(7 год обучения) – Практическая работа: Эскиз многофигурной (не менее трёх) сюжетной композиции на свободную тему.

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

Область изобразительного искусства "Живопись"

Дополнительный год обучения – 9 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	17,18	
Живопись	17,18	
Композиция станковая	17,18	
ПО.02. История искусств		
История изобразительного искусства	17	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	17	
История искусств		

Область декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок обучения – 5 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	2,4,6,10	8
Живопись	2,4,6,10	8
Композиция прикладная	2,3,4,5,6,7,8	
Работа в материале	1,2,3,4,5,6,7,9	2,4,6,8,10
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2	
История народной культуры и изобразительного искусства	4,6,8	10
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	4,6,8	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	4,5,6,7,8,9,10	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотра учебно-творческих работ.

Композиция прикладная – просмотр учебно-творческих работ.

Работа в материале – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История народной культуры и изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – контрольный урок в виде просмотра учебно-творческих работ.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Рисунок (4 год обучения) – Практическая работа: **рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы** .

(например: куб , кружка, яблоко, светлая драпировка). Компоновка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 2 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А4.

Живопись (4 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме** .

(например: яблоко, коричневый кувшин, тёмная керамическая кружка, драпировки бежево- коричневых оттенков)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Работа в материале (1 год обучения) – Практическая работа: в форме выполнения небольших технических элементов, законченных простых декоративных композиций.

(например: Ручные декоративные швы, ткань, нитки ;

Элементы геометрической резьбы, липа)

2 академических часа (по 40 мин),.

(решение в материале)

(2 год обучения) – Практическая работа:

(например: Мотив простого мордовского орнамента по счету ниток в ткани, ткань, нитки ; Геометрическая резьба по дереву, составление элементов орнамента, липа)

2 академических часа (по 40 мин),.

(решение в материале)

(3 год обучения) – Практическая работа:

(например: Мотив мордовского орнамента по счету ниток в ткани, ткань, нитки; Геометрическая резьба по дереву, составление простейшего орнамента, липа)

3 академических часа (по 40 мин),

(компоновка , решение в материале)

(4 год обучения) – Практическая работа:

(например: Орнамент в технике Зубово-Полянская гладь «Кирпичик» ткань, нитки;

Геометрическая резьба по дереву, составление орнамента , липа)

3 академических часа (по 40 мин).

(компоновка , решение в материале)

Область декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Дополнительный год обучения – 6 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	11,12	
Живопись		
Композиция прикладная	11,12	
Работа в материале	11	
ПО.02. История искусств		
История народной культуры и изобразительного искусства	11	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	12	

Область хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотр, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Хореографическое исполнительство		
Танец	2,4	
Ритмика	2,4	
Гимнастика	2,4	
Классический танец	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	6,8,10,12,14,16(итог)
Народно-сценический танец	7,8,9,10,11,12,13	15,16(итог)
Подготовка концертных номеров	2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	

ПО.02.Теория и история искусств		
Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6	8
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10	12
История хореографического искусства	14	16(итог)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (Просмотры, контрольные уроки)

Танец – открытый урок.

Ритмика – просмотр отдельных танцевальных элементов.

Гимнастика – просмотр отдельных гимнастических элементов.

Классический танец – просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.

Народно-сценический танец – просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.

Подготовка концертных номеров – открытый урок.

Слушание музыки и музыкальная грамота – контрольный урок по тестам

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – контрольный урок по тестам.

История хореографического искусства – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Классический танец (3 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.(1 академический час - 40 мин)

(4 год обучения) - просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.
(1 академический час - 40 мин)

(5 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала. (1 академический час - 40 мин)

(6 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала (1 академический час - 40 мин)

(7 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала. (2 академических часа - 80 мин)

Народно-сценический танец –(8 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала. (2 академических часа - 80 мин)

Слушание музыки и музыкальная грамота(4 год обучения) – устный опрос по билетам. (1 академический час - 40 мин)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (6 год обучения) – устный опрос по билетам. (1 академический час - 40 мин)

Область хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Дополнительный год обучения – 9 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Хореографическое исполнительство		
Классический танец	17	
Народно-сценический танец	17	
Подготовка концертных номеров	18	
ПО.02.Теория и история искусств		
История хореографического искусства	17	

Порядок проведения промежуточной аттестации.

☐ Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ОУ самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических объединениях и утверждаются директором МБУ ДО "Детская школа искусств" Чамзинского муниципального района.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

☐ Качество подготовки учащихся оценивается в баллах:

5 (отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно),

2 (неудовлетворительно).

Допускается выставление данных оценок со знаком «+» (плюс) и «-» (минус).

Критерии оценок разработаны в рабочих программах по каждому учебному предмету в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

☐ Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

☐ Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты творческих работ, контрольного тестирования, презентации и др.)

☐ На выполнение задания обучающимся отводится заранее запланированный объём времени. По теоретическим дисциплинам – не более одного академического часа.

☐ Учащиеся – победители и участники зональных, краевых, межрегиональных конкурсов могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на открытом академическом концерте.

☐ Учащимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

☐ По завершению всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района

В.А.Бедина



ПОЛОЖЕНИЕ

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации
обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства.
Отделения «Фортепиано», «Народные инструменты»**

**МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение является локальным актом МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района (далее – ДШИ).

1.2 Промежуточная аттестация, а также текущий контроль успеваемости, являются основными формами контроля учебной работы учащихся ДШИ и осуществляются в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Уставом и иными локальными актами ДШИ.

1.3 ДШИ осуществляет:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточную аттестацию учащихся.

1.4 Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- системность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность (администрация ДШИ назначает Комиссии по специализациям);
- объективность

1.5 Вопрос о целесообразности проведения проверок знаний, умений и навыков учащихся и о формах контроля решается Педагогическим Советом ДШИ.

2. Текущий контроль успеваемости учащихся и его организация

2.1 Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

2.2 Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные особенности учащихся.

2.3 Текущий контроль осуществляется педагогом, ведущим предмет, в счет аудиторного времени.

2.4 Оценки текущего контроля регулярно выставляются педагогом в журнал индивидуальных и/или групповых занятий.

3. Промежуточная аттестация учащихся и порядок её проведения

3.1 Аттестация проводится с целью контроля над успеваемостью учащихся и осуществлением образовательного процесса, и определяет успешность развития учащегося и качество усвоения им материала образовательной программы в целом (программы каждой учебной дисциплины в частности) на определенном этапе обучения.

В музыкальной школе такими формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольный урок;
- технический зачёт;
- академическое прослушивание;
- переводной экзамен;
- контрольные прослушивания выпускных программ;
- фестивали и конкурсы.

3.1.1 Контрольный урок – форма промежуточной аттестации, не предполагающая публичного показа полученных знаний, умений и навыков по изучаемому предмету. Контрольные уроки проводятся по всем предметам, имеющим групповую форму обучения: музыкально – теоретические дисциплины, оркестр, хор.

Цель контрольного урока – оценка знаний, умений и навыков, полученных в течение четверти или полугодия. Оценку обучающимся на контрольном уроке ставит преподаватель, ведущий данный предмет.

3.1.2 Технический зачёт по специальности – исполнение технического (инструктивного) музыкального материала в соответствии с требованиями программ по каждому инструментальному классу.

Цель технического зачёта – выявление технических умений, навыков, полученных обучающимся за период обучения и соответствие их требованиям программ.

3.1.3 Академическое прослушивание (I полугодие) - публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии. Академическое прослушивание проводится комиссией, в присутствии педагогов, с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Присутствие заведующего отделением и преподавателя по специальности обязательно.

Цель академического прослушивания – контроль усвоения обучающимся навыков владения инструментом, определение соответствия уровня сложности и качества исполнения музыкальных произведений требованиям программ.

Отметка, полученная на академическом прослушивании, является определяющей для оценки работы обучающегося в данном полугодии.

3.1.4 Переводной экзамен по специальности - публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии. Проводится, как правило, в 4 четверти.

Цель – контроль усвоения обучающимся навыков владения инструментом, определение соответствия уровня сложности и качества исполнения музыкальных произведений требованиям программ. Определение перспектив усвоения знаний, умений и навыков обучающимся в старших классах.

Переводные экзамены проводятся комиссией, в присутствии педагогов, с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Присутствие заведующего отделением и преподавателя по специальности обязательно.

Переводной экзамен по сольфеджио – устная и письменная проверка знаний, умений и навыков, полученных обучающимся в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения) и в 6-м классе (при 8-летнем сроке обучения). Принимается комиссией не менее чем из 3 человек, включая преподавателя, ведущего данный предмет в группе.

Отметка, полученная на переводном экзамене, является определяющей для оценки работы обучающегося за год.

3.1.5 Контрольные прослушивания выпускных программ направлены на выявление знаний, умений и навыков по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности. Такие прослушивания нацелены на:

- проверку навыков самостоятельной работы обучающихся;
- проверку технического продвижения, степень овладения навыками музицирования;
- проверку степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации.

Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Для выявления знаний, умений и навыков по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением недифференцированных, дифференцированных систем оценок).

3.1.6 Фестивали и конкурсы – соревнование, выявляющее лучшего исполнителя. Участие в фестивалях и конкурсах (Зональный, Республиканский, Межрегиональный, Всероссийский уровень; очная форма) может засчитываться как академическое прослушивание или переводной экзамен.

3.2 Все формы промежуточной аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором. График доводится до сведения учащихся и педагогов не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

3.3 При составлении расписания зачетов и экзаменов соблюдаются следующие требования: в течение дня в учебной группе разрешается проводить только один экзамен; длительность перерыва между экзаменами устанавливается с учетом объема предмета.

4. Организация работы аттестационной комиссии по промежуточной аттестации учащихся, порядок её работы и функции

4.1 Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по специальности - по окончании полугодий, по теоретическим предметам - по окончании учебного года.

4.2 Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

4.3 Для проведения промежуточной аттестации учащихся создаются Аттестационные комиссии (далее Комиссия) по специализациям, которые руководствуются в своей работе настоящим Положением, Уставом ДШИ и учебно-методической документацией, разрабатываемой ДШИ на основе нормативных документов РФ.

4.4 Состав Комиссий утверждается приказом директора ДШИ. Численность Комиссий не может быть менее 3 человек.

4.5 Срок полномочий Комиссий определяет приказ директора.

4.6 Председателем каждой Комиссии по специализации является директор ДШИ и/или заместитель директора по УВР.

4.7 Председатель организует и контролирует деятельность Комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к учащимся.

4.8 Ответственность за организацию и проведение промежуточной аттестации по каждому предмету возлагается на председателя Комиссии.

4.9 Основные функции Комиссии:

- комплексная оценка уровня развития учащегося и качество освоения им образовательной программы в целом (программы учебной дисциплины в частности) на определенном этапе обучения;
- разработка рекомендаций по совершенствованию образовательной программы.

4.10 Решения Комиссии принимаются с учетом мнения ведущего педагога.

4.11 В случае возникновения спорной ситуации между членами комиссии и ведущим педагогом вопрос выносится на рассмотрение директора.

4.12 По завершению дифференцированного зачета итоговые оценки заносятся в протокол, который подписывается всеми членами Комиссии и в индивидуальные планы.

4.13 Выставленные оценки фиксируются директором и/или заместителем директора по учебно-воспитательной работе в Ведомости.

5. Система оценок, критерии оценки и порядок проведения промежуточной аттестации учащихся

5.1 Основными формами промежуточной аттестации при освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

5.2 В ДШИ для аттестации успеваемости учащихся установлена 5 – балльная система оценок:

- 5 (отлично);
- 4 (хорошо);
- 3 (удовлетворительно);
- 2 (неудовлетворительно);

5.3 Оценки выставляются в соответствии с уровнем освоения образовательных программ по учебному плану с учетом требований к уровню подготовки учащихся, установленных Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ), с использованием Фонда оценочных средств, утвержденных директором ДШИ и принятых Педагогическим советом школы.

5.4 Четвертные оценки выставляются педагогом по результатам текущей успеваемости учащихся.

5.5 Годовая оценка выставляется по результатам четвертных оценок и оценки за переводной экзамен.

5.6 Итоговая оценка по предмету, по которому проводились письменный и устный дифференцированные зачеты, выставляется с учетом обеих оценок, полученных на дифференцированном зачете.

5.7 Результат фиксируется в Журнале индивидуальных и/или групповых занятий, в ведомости, в индивидуальном плане учащегося.

5.8 Учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи переводного экзамена. Срок не должен превышать 1 месяца до проведения экзамена.

5.9 Переводы учащихся в следующий класс производятся по годовым оценкам и по результатам экзамена и оформляются приказом директора на основании решения Педагогического Совета школы.

5.10 Учащийся, заболевший в период проведения промежуточной аттестации, при наличии хорошей годовой успеваемости может быть переведен в следующий класс по результатам годовых оценок (на основании «Положения о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся», п.4.4)

5.11 Учащиеся, получившие неудовлетворительную оценку по одному или двум предметам, считаются учащимися, имеющими академическую задолженность. Академической задолженностью в соответствии с частью 2 ст. 58 Федерального закона 273-ФЗ признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам дополнительной предпрофессиональной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительной причины.

5.12 Учащиеся обязаны ликвидировать задолженности в установленном порядке. При этом возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету предоставляется учащемуся не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося.

5.13 Порядок ликвидации задолженностей:

- при наличии задолженностей за первое полугодие учащиеся обязаны ликвидировать их в течение одного месяца с момента начала занятий во втором полугодии;
- при наличии задолженностей за второе полугодие на летние месяцы учащемуся дается работа в объеме задания, по которому он получил неудовлетворительную оценку. Проверка и оценка задания осуществляется осенью (в течение сентября).

5.14 В случае если академическая задолженность не ликвидирована в установленный срок, учащийся отчисляется из ДШИ (на основании «Положения о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся», п.2)

5.15 Учащиеся, не выполнившие учебный план и программу по уважительной причине, приказом директора на основании решения Педагогического Совета школы могут быть оставлены на повторный год обучения (на основании «Положения о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся», п.4.5)

5.16 Учащиеся, систематически не выполняющие учебный план по одной и более дисциплинам в течение года и имеющие итоговые оценки по этим дисциплинам ниже трех баллов, приказом директора на основании решения Педагогического Совета исключаются из числа учащихся ДШИ (на основании «Положения о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся», п.2.6)

5.17 Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся 1 раз в год в мае, в течение резервной недели, за счёт аудиторного времени.

5.18 В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических прослушиваний, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

5.19 Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся (см. Приложение 1) разработаны ДШИ самостоятельно на основании ФГТ, отражены в дополнительных предпрофессиональных программах в области музыкального искусства. Для аттестации обучающихся ДШИ разработаны фонды оценочных средств (см. Приложение 2), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

5.20 При реализации предпрофессиональных программ перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения коллегиального органа (педагогического совета) ДШИ о возможности дальнейшего освоения обучающимся предпрофессиональной программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора ДШИ.

5.21 По результатам качества освоения учащимся дополнительной предпрофессиональной программы ДШИ вправе произвести перевод учащегося на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства в соответствии с порядком, установленным Правилами перевода и отчисления учащихся.

5.22 В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по предпрофессиональной программе по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, ДШИ обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в ДШИ образовательную программу (предпрофессиональную или общеразвивающую), либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Критерии оценок промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся Образовательным Учреждением разработаны критерии оценок, которые позволяют оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом прослушивании или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.