

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа
по учебному предмету

Народная кукла

Срок реализации 3 года

п. Комсомольский

Структура программы учебного предмета «Народная кукла»

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета,

его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народная кукла» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Народная кукла» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками изготовления игрушки; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Достижение результатов возможно в педагогическом процессе, базирующемся на следующих принципах:

- педагогу необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, сделать процесс изготовления игрушки ярким, эмоциональным, интересным;
- формируя первоначальные навыки учащихся, преподаватель знакомит их с технологией изготовления игрушки, основными терминами и понятиями, применяемыми в изготовлении игрушки;
- формируя навыки, увлекая и заинтересовывая учащихся, педагог стремится к проявлению у них самостоятельной творческой активности.

Направление учебной деятельности предполагает: приобщение к народной культуре через ознакомление с историей создания народной куклы, ее изготовления, ориентировано на освоение простейших швов, основ материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий, на развитие мелкой моторики и памяти учащихся; обеспечивает знакомство с элементами и понятиями, необходимыми для изготовления игрушки, призвано познакомить учащихся с основами конструирования и изготовления куклы, а также с применением декоративной отделки в одежде.

В результате освоения программы учащиеся:

получат знания:

об игрушке как об одном из направлений декоративно-прикладного искусства;

о правилах безопасности труда и личной гигиене при работе с инструментами и материалами;

о названии и назначении ручных инструментов, приспособлений и швов;

о видах тканей и их обработки;

будут уметь:

пользоваться инструментами;

изготавливать игрушки по схемам;

копировать, соединять и создавать рисунки, чертежи.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей - 8– 12 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Народная кукла» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	48	54	48	54	48	54	306
Максимальная учебная	48	54	48	54	48	54	306

нагрузка							
----------	--	--	--	--	--	--	--

Учебные занятия подразделяются только на аудиторные занятия. Самостоятельная работа ввиду загруженности детей в общеобразовательной школе не предусмотрена.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-3 годы обучения – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- не предусмотрена

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Народная кукла» при 3-летнем сроке обучения составляет 306 часов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Народная кукла» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение понятий и представлений о мире игрушки и используемых средствах выразительности;
- освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;

- формирование навыков и приемов традиционной художественной обработки материалов разных видов;
- освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки;
- развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремеслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приемов изготовления игрушки должно привести к умению создать художественный образ игрушки (куклы) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Первый класс

Общее ознакомление учащихся с видом декоративно-прикладного творчества; приобретение основных навыков и умений.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
	Введение	Кол-во часов	Кол-во часов
1.	Вводная беседа: Игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.	1	1
2.	Традиционные народные игрушки		
	Тема 2.1. Нитяная кукла «Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки.	8	8
	Тема 2.2. Кукла из природного материала (лыко). Кукла из лыка, выполненная с декоративной отделкой	9	9

	Тема 2.3 Кукла на веточке. Кукла «Крестец»- мужской образ куклы. При изготовлении используется берёзовые веточки, тесьма, цветные нити.	12	12
	Тема 2.4 Кукла « Благодать ». Основа куклы раздвоенная веточка. Выполняется из разноцветных лоскутов ткани, лент. Набивной материал вата.	12	12
3.	Мягкая, цельнокроеная кукла		
	Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами. Учащиеся знакомятся с простейшими швами и закрепляют полученные знания на образце. Материаловедение. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей. Изготовление цельнокроеной куклы . Кукла, выполненная как по готовой выкройке, так и по нарисованной самостоятельно.	9	9
	Тема 3.2. Изготовление одежды для куклы . Простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, скроенное по выкройке.	21	21
4.	Кукла на конусной основе.		
	Тема 4.1. Изготовление куклы. Конус куклы выполняется из картона путём склеивания. Голова и кисти рук шьются из капроновой ткани. Детали выполняются по шаблонам.	9	9
	Тема 4.2. Изготовление одежды для куклы . Кукла выполняется с декоративной отделкой по низу юбки, фартука и окружности головы	21	21
	ИТОГО:	102	102

Второй класс

Дальнейшее изучение вида декоративно-прикладного творчества;
совершенствование умений и навыков.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	<p>Введение</p> <p>Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.</p>	Кол-во часов 1	Кол-во часов 1
2.	<p>Традиционные народные игрушки</p>		
	<p>Тема 2.1. Кукла из природного материала (соломенная). Самая простейшая кукла – «стригушка». На основе этой куклы возможно создание целого ряда соломенных кукол-образов (мужчина и женщина, веничек, колокольчик и т.п.).</p>	8	8
	<p>Тема 2.2. Куклы с использованием наполнителя</p> <p>Кукла «Кубышка травница».</p> <p>В основе куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой.</p>	12	12
	<p>Тема 2.3. Куклы с использованием наполнителя. Кукла «Крупеничка».</p> <p>Основа куклы наполнялась гречкой, пшеном, рисом, овсом, перловкой. Иногда делали мужской вариант этой куклы — Богача</p>	12	12
3	<p>Куклы к народным праздникам.</p>		
	<p>Тема 3.1. Кукла «Вербница».</p> <p>Кукла-подарок. Символ плодородия,</p>	15	15

	зарождения новой жизни.		
	<p>Тема 3.2. Кукла на пасхальное яйцо.</p> <p>Куколка скрывает яичко внутри себя. Кукла должна самостоятельно стоять.</p>	12	12
	<p>Тема 3.2 Кукла «Пасха».</p> <p>В основе куклы — скрутка. В руках кукла Пасха держит узелок с подарком, в который можно положить символы достатка- зерно, денежку.</p>	15	15
4.	Сшивная кукла		
	<p>Тема 4.1. Материаловедение.</p> <p>Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.</p> <p>Тема 4.2. Изготовление сшивной куклы.</p> <p>Дальнейшее освоение приемов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами).</p>	12	12
	<p>Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы.</p> <p>Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой.</p>	15	15
	ИТОГО:	102	102

Третий класс

Углубленное изучение вида декоративно-прикладного творчества; совершенствование умений и навыков.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Введение Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.	1	1
2.	Традиционные народные игрушки Тема 2.1. Кукла из природного материала (коза-оберег). Обязательным атрибутом является кошелек из красной ткани, наполненный зерном, монетами, крупой, солью и т.д.	14	14
3.	Нитяные конструктивные игрушки Тема 3.1. Кукла на проволочном каркасе. Композиция («Семья») из кукол на основе проволочного каркаса и ниток, скрепленных клеем.	15	15
4.	Женский и мужской образ куклы в народном костюме. Тема 4.1. Приемы изготовления куклы-закрутки на основе столбика. Творческая работа.	18	18
5.	Сшивная кукла. Итоговая работа.		

	<p>Тема 5.1. Материаловедение.</p> <p>Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.</p> <p>Сшивная кукла. Творческая работа на основе полного курса обучения.</p> <p>Создание итоговой работы.</p>	54	54
	ИТОГО:	102	102

Годовые требования

Предложенные в данной программе разделы, темы и задания следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого раздела программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Программа рассчитана на поэтапное усвоение учебного материала:

1 класс – общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки; приобретение основных навыков и умений;

2-3 классы – углубленное изучение изготовления игрушки; совершенствование умений и навыков.

Первый класс

Раздел 1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Раздел 2. Традиционные народные игрушки

В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой.

Тема 2.1. Нитяная кукла. «Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание различных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком родным и друзьям, а также могут стать изделием для ярмарки.

Материал: нитки шерстяные и др.

Тема 2.2. Кукла из природного материала (лыко).

Изготовление кукол из природного материала уходит своими корнями в далекое прошлое. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Материал, из которого может быть изготовлена кукла самый разнообразный.

Материал: ткань, бусины, бисер, лыко и другие материалы.

Тема 2.3 Кукла на веточке.

Кукла «Крестец»- мужской образ куклы.

Материал: берёзовые веточки, тесьма, цветные нити.

Тема 2.4 Кукла «Благодать». Основа куклы раздвоенная веточка. Выполняется из разноцветных лоскутов ткани, лент. Набивной материал вата.

Материал: раздвоенная веточка, разноцветных лоскуты ткани, ленты, вата.

Раздел 3. Мягкая, цельнокроеная кукла – кукла из ткани и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка и т.п. В настоящее время используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы и т.п. Для изготовления мягкой куклы нужны несколько обязательных элементов – выкройка или лекало, подходящий материал и инструменты. Для первого класса - это упрощенная кукла, создание простой куклы по имеющимся лекалам. Изготовление мягкой куклы своими руками, – это не только увлекательное занятие, это всегда положительный эмоциональный настрой по окончании работы и гарантия хорошего настроения тех, кому эта кукла попадает в руки.

Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами. Цельнокроеная кукла

Так как игрушки будут изготавливаться вручную, нужно, чтобы учащиеся познакомились и закрепили полученные знания выполнения простейших швов на образце. Для этой цели на небольшом отрезке хлопчатобумажной ткани преподавателем делается образец шва, по данному образцу учащиеся отрабатывают навык выполнения простых швов.

Цельнокроеная кукла – самая простая из всего многообразия игрушек. Она выполняется из одной, редко - двух деталей по имеющимся лекалам. Преподаватель показывает, как правильно нужно расположить выкройку на ткани, правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Особое значение имеет правильность соединения деталей. С этой целью преподаватель индивидуально объясняет каждому ученику правильность выполнения операции.

Материал, иголки, нитки, ткань, ножницы, лекала, синтепон

Тема 3.2. Изготовление одежды для куклы – это следующий этап освоения изготовления мягкой. Преподаватель демонстрирует, как нужно расположить выкройку на ткани и правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Так, как, количество деталей кроя увеличилось, педагог должен обратить внимание учеников на экономичный раскрой ткани, а также на аккуратность швов.

Простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, скроенное по выкройке. Одежда отделяется тесьмой, кружевами, и т.п.

Для отделки можно использовать простейшие декоративные швы. С этой целью у преподавателя должны быть в наличии наглядные пособия по их выполнению.

Материал: Тесьма, кружево, наглядные пособия со швами, иголки, нитки, лекала, ножницы, ткань и т.д.

Раздел 4. Кукла на конусной основе.

Тема 4.1. Изготовление куклы. **Конус куклы** выполняется из картона путём склеивания. Голова и кисти рук шьются из капроновой ткани. Детали выполняются по шаблонам.

Материал: Картон, ножницы, клей, капроновая ткань, лекала, нитки, иголки.

Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы. Кукла выполняется с декоративной отделкой по низу юбки, фартука и окружности головы.

Материал: ножницы, ткань, лекала, нитки, иголки и т. д.

Второй класс

Раздел 1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Раздел 2. Традиционные народные игрушки

Тема 2.1. Кукла из природного материала (соломенная). Для изготовления куклы возможно использование соломы пшеницы, овса, риса, а также сорняковых растений. Самая простейшая кукла – это «стригушка». На основе куклы возможно создание целого ряда соломенных кукол-образов (мужчина и женщина, веничек, колокольчик и т.п.).

Материал: солома, нитки, ножницы.

Тема 3.1. Кукла «Кубышка- травница».

Существует один традиционный способ изготовления Кубышки, но все старались добавить что-то свое.

Для того, чтобы сделать куклу понадобятся разноцветные лоскуты ткани, сухая трава (Мята, лаванда, душица и т.д) Бусины , тесьма. В основе куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Затем наряжаем куклу.

Материал: понадобятся разноцветные лоскуты ткани, сухая трава (мята, лаванда, душица и т.д), бусины , тесьма.

Тема 2.3. Куклы с использованием наполнителя.

Кукла «Крупеничка».

Основа куклы наполнялась гречкой, пшеном, рисом, овсом, перловкой. Иногда делали мужской вариант этой куклы —Богача.

Материал: разноцветные лоскуты ткани, крупа, бусины , тесьма.

Раздел 3. Куклы к народным праздникам.

Тема 3.1. Кукла «Вербница».

Такая кукла считается подарком и может заменять собой пасхальное яйцо. Лица и рукава рубах у Вербниц красного, обережного цвета. Также это цвет плодородия, зарождения новой жизни. В руках – распутившиеся веточки вербы, в мешочке – травы (ромашка, календула) и зерно.

Материал: ткань красного цвета, яркие лоскуты, нитки.

Тема 3.2. Кукла **на пасхальное яйцо**.

Куколка скрывает яичко внутри себя. Делают ее из ярких, нарядных лоскутков, это хороший и приятный подарок к Пасхе детям и взрослым. Кукла должна самостоятельно стоять.

Материал : Ткань-двунитка, или любая светлая плотная ткань. Яркий лоскут на юбку и платок, красная тесьма.

Тема 3.3 Кукла «Пасха».

В основе куклы — скрутка.

В руках куклы **Пасха** держит узелок с подарком, в который можно положить символы достатка - зерно, денежку, а можно и конфетку. В руки можно поставить вербную веточку.

Материал: плотная ткань, яркие лоскуты, нитки.

Раздел 4. Сшивная кукла – наиболее распространенная разновидность современных игрушек. Дети не просто привязываются к куклам – они воспринимают их как живых существ, равных себе и болезненно расстаются с ними. Следовательно, многие игры с куклами могут стать уроками доброты, внимания к другому человеку.

Тема 4.1. Изготовление куклы. Материаловедение – дальнейшее знакомство с технологией получения тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Изготовление **сшивной** куклы - дальнейшее освоение приемов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами) по готовым лекалам. Преподаватель объясняет правильность набивки отдельных деталей и их крепления к туловищу.

Материал: лекала, синтепон, ткань и др.

Тема 4.2. Изготовление одежды для куклы .

Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой.

Материал: разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины , тесьма, нитки-мулине.

Третий класс

Раздел 1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Раздел 2. Традиционные народные игрушки

Тема 2.1. Кукла из природного материала (коза-оберег).

Делается эта кукла, как вариант, на крестовине. Одевают её желательнее в яркое платье. Обязательным атрибутом является кошелек из красной ткани, наполненный зерном, монетами, крупой, солью и т.д. К рукам Козы можно привесить бубенцы и колокольчики; на шею – бусы, а рога с бородой можно украсить лентами.

Материал: крестовина, красная и другая ткани, зерно, монеты, крупа, соль, бусы, колокольчик и т.д.

Раздел 3. Нитяные конструктивные игрушки

Тема 3.2. Кукла на каркасе. В третьем классе - это композиция из кукол на основе проволочного каркаса и ниток, скрепленных клеем. Преподаватель обращает внимание на точность и аккуратность при изготовлении игрушки, использовании клея.

Материал: проволока, клей, нитки и др.

Раздел 4. Женский и мужской образ куклы в народном костюме

Тема 4.1. Приемы изготовления куклы-закрутки на основе столбика.

Творческая работа.

Материал: плотная ткань, разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины, тесьма, нитки-мулине.

Раздел 5. Сшивная кукла. Итоговая работа

Тема 5.1. Материаловедение. Сшивная кукла.

Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Сшивная кукла. Творческая работа на основе полного курса обучения.

Создание итоговой работы.

Материал: плотная ткань, разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины, тесьма, нитки-мулине.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Выпускник должен уметь:

- работать с лекалами ;
- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;
- уметь раскрывать образное решение;
- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении куклы;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглами.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «5», «4», «3».

5 (отлично):

работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

4 (хорошо):

работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

3 (удовлетворительно):

работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для успешного результата в освоении программы «Народная кукла» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Процесс обучения учащихся искусству изготовления куклы строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Овладение техникой изготовления куклы начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список методической литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
 2. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
 3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
 4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005
 5. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
 6. Соловьева Л. «Игрушка». М., «Интербук-бизнес», 2002
 7. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001
- <http://www.rukukla.ru>
<http://pesochnizza.ru>
<http://coollib.net>
<http://pinigina.livejournal.com/>
Электронный журнал «Prettytoys»