

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Рабочая программа**  
по учебному предмету

# **Народная кукла**

**Срок реализации 3 года**

**п. Комсомольский**

## **Структура программы учебного предмета «Народная кукла»**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список методической литературы**

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *Характеристика учебного предмета,*

### *его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Народная кукла» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Народная кукла» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками изготовления игрушки; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Достижение результатов возможно в педагогическом процессе, базирующемся на следующих принципах:

- педагогу необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, сделать процесс изготовления игрушки ярким, эмоциональным, интересным;
- формируя первоначальные навыки учащихся, преподаватель знакомит их с технологией изготовления игрушки, основными терминами и понятиями, применяемыми в изготовлении игрушки;
- формируя навыки, увлекая и заинтересовывая учащихся, педагог стремится к проявлению у них самостоятельной творческой активности.

Направление учебной деятельности предполагает: приобщение к народной культуре через ознакомление с историей создания народной куклы, ее изготовления, ориентировано на освоение простейших швов, основ материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий, на развитие мелкой моторики и памяти учащихся; обеспечивает знакомство с элементами и понятиями, необходимыми для изготовления игрушки, призвано познакомить учащихся с основами конструирования и изготовления куклы, а также с применением декоративной отделки в одежде.

*В результате освоения программы учащиеся:*

*получат знания:*

об игрушке как об одном из направлений декоративно-прикладного искусства;

о правилах безопасности труда и личной гигиене при работе с инструментами и материалами;

о названии и назначении ручных инструментов, приспособлений и швов;

о видах тканей и их обработки;

*будут уметь:*

пользоваться инструментами;

изготавливать игрушки по схемам;

копировать, соединять и создавать рисунки, чертежи.

**Рекомендуемый для освоения программы возраст детей - 8– 12 лет.**

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Народная кукла» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	48	54	48	54	48	54	306
Максимальная учебная	48	54	48	54	48	54	306

нагрузка							
----------	--	--	--	--	--	--	--

Учебные занятия подразделяются только на аудиторные занятия. Самостоятельная работа ввиду загруженности детей в общеобразовательной школе не предусмотрена.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-3 годы обучения – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- не предусмотрена

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Народная кукла» при 3-летнем сроке обучения составляет 306 часов.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Народная кукла» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение понятий и представлений о мире игрушки и используемых средствах выразительности;
- освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;

- формирование навыков и приемов традиционной художественной обработки материалов разных видов;
- освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки;
- развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремеслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приемов изготовления игрушки должно привести к умению создать художественный образ игрушки (куклы) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

### *Учебно-тематический план*

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

### **Первый класс**

Общее ознакомление учащихся с видом декоративно-прикладного творчества; приобретение основных навыков и умений.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
	<b>Введение</b>	Кол-во часов	Кол-во часов
1.	Вводная беседа: Игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.	1	1
2.	<b>Традиционные народные игрушки</b>		
	Тема 2.1. <b>Нитяная кукла «Мартиничка»</b> - кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки.	8	8
	Тема 2.2. Кукла из природного материала (лыко).  Кукла из лыка, выполненная с декоративной отделкой	9	9

	Тема 2.3 <b>Кукла на веточке.</b> Кукла «Крестец»- мужской образ куклы. При изготовлении используется берёзовые веточки, тесьма, цветные нити.	12	12
	Тема 2.4 Кукла « <b>Благодать</b> ». Основа куклы раздвоенная веточка. Выполняется из разноцветных лоскутов ткани, лент. Набивной материал вата.	12	12
3.	<b>Мягкая, цельнокроеная кукла</b>		
	Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами. Учащиеся знакомятся с простейшими швами и закрепляют полученные знания на образце. Материаловедение. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.  Изготовление <b>цельнокроеной куклы</b> . Кукла, выполненная как по готовой выкройке, так и по нарисованной самостоятельно.	9	9
	Тема 3.2. Изготовление <b>одежды для куклы</b> . Простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, скроенное по выкройке.	21	21
4.	<b>Кукла на конусной основе.</b>		
	Тема 4.1. Изготовление куклы. <b>Конус куклы</b> выполняется из картона путём склеивания. Голова и кисти рук шьются из капроновой ткани. Детали выполняются по шаблонам.	9	9
	Тема 4.2. Изготовление <b>одежды для куклы</b> . Кукла выполняется с декоративной отделкой по низу юбки, фартука и окружности головы	21	21
	<b>ИТОГО:</b>	102	102

## Второй класс

Дальнейшее изучение вида декоративно-прикладного творчества;  
совершенствование умений и навыков.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	<p><b>Введение</b></p> <p>Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.</p>	Кол-во часов 1	Кол-во часов 1
2.	<p><b>Традиционные народные игрушки</b></p>		
	<p>Тема 2.1. Кукла из природного материала (соломенная). Самая простейшая кукла – «стригушка». На основе этой куклы возможно создание целого ряда соломенных кукол-образов (мужчина и женщина, веничек, колокольчик и т.п.).</p>	8	8
	<p>Тема 2.2. Куклы с использованием наполнителя</p> <p><b>Кукла «Кубышка травница».</b></p> <p>В основе куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой.</p>	12	12
	<p>Тема 2.3. Куклы с использованием наполнителя. Кукла «Крупеничка».</p> <p>Основа куклы наполнялась гречкой, пшеном, рисом, овсом, перловкой. Иногда делали мужской вариант этой куклы — Богача</p>	12	12
3	<p><b>Куклы к народным праздникам.</b></p>		
	<p>Тема 3.1. Кукла «Вербница».</p> <p>Кукла-подарок. Символ плодородия,</p>	15	15

	зарождения новой жизни.		
	<p>Тема 3.2. <b>Кукла на пасхальное яйцо.</b></p> <p>Куколка скрывает яичко внутри себя. Кукла должна самостоятельно стоять.</p>	12	12
	<p>Тема 3.2 <b>Кукла «Пасха».</b></p> <p>В основе куклы — скрутка. В руках кукла <b>Пасха</b> держит узелок с подарком, в который можно положить символы достатка- зерно, денежку.</p>	15	15
4.	<b>Сшивная кукла</b>		
	<p>Тема 4.1. Материаловедение.</p> <p>Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.</p> <p>Тема 4.2. Изготовление <b>сшивной куклы.</b></p> <p>Дальнейшее освоение приемов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами).</p>	12	12
	<p>Тема 4.3. Изготовление <b>одежды для куклы.</b></p> <p>Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой.</p>	15	15
	<b>ИТОГО:</b>	102	102

## Третий класс

Углубленное изучение вида декоративно-прикладного творчества;  
совершенствование умений и навыков.

№п/п	Название разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	<b>Введение</b>  Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.	1	1
2.	<b>Традиционные народные игрушки</b>  Тема 2.1. Кукла из природного материала (коза-оберег).  Обязательным атрибутом является кошелек из красной ткани, наполненный зерном, монетами, крупой, солью и т.д.	14	14
3.	<b>Нитяные конструктивные игрушки</b>  Тема 3.1. Кукла на проволочном каркасе.  Композиция («Семья») из кукол на основе проволочного каркаса и ниток, скрепленных клеем.	15	15
4.	<b>Женский и мужской образ куклы в народном костюме.</b>  Тема 4.1. Приемы изготовления куклы-закрутки на основе столбика. Творческая работа.	18	18
5.	<b>Сшивная кукла. Итоговая работа.</b>		

	<p>Тема 5.1. Материаловедение.</p> <p>Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.</p> <p><b>Сшивная</b> кукла. Творческая работа на основе полного курса обучения.</p> <p>Создание итоговой работы.</p>	54	54
	<b>ИТОГО:</b>	102	102

### Годовые требования

Предложенные в данной программе разделы, темы и задания следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого раздела программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Программа рассчитана на поэтапное усвоение учебного материала:

1 класс – общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки; приобретение основных навыков и умений;

2-3 классы – углубленное изучение изготовления игрушки; совершенствование умений и навыков.

# Первый класс

## Раздел 1. Введение

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

## Раздел 2. Традиционные народные игрушки

В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой.

Тема 2.1. Нитяная кукла. «Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание различных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком родным и друзьям, а также могут стать изделием для ярмарки.

Материал: нитки шерстяные и др.

### Тема 2.2. Кукла из природного материала (лыко).

Изготовление кукол из природного материала уходит своими корнями в далекое прошлое. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Материал, из которого может быть изготовлена кукла самый разнообразный.

Материал: ткань, бусины, бисер, лыко и другие материалы.

### Тема 2.3 Кукла на веточке.

Кукла «Крестец»- мужской образ куклы.

Материал: берёзовые веточки, тесьма, цветные нити.

Тема 2.4 Кукла «Благодать». Основа куклы раздвоенная веточка. Выполняется из разноцветных лоскутов ткани, лент. Набивной материал вата.

Материал: раздвоенная веточка, разноцветных лоскуты ткани, ленты, вата.

**Раздел 3. Мягкая, цельнокроеная кукла** – кукла из ткани и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка и т.п. В настоящее время используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы и т.п. Для изготовления мягкой куклы нужны несколько обязательных элементов – выкройка или лекало, подходящий материал и инструменты. Для первого класса - это упрощенная кукла, создание простой куклы по имеющимся лекалам. Изготовление мягкой куклы своими руками, – это не только увлекательное занятие, это всегда положительный эмоциональный настрой по окончании работы и гарантия хорошего настроения тех, кому эта кукла попадает в руки.

#### Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами. Цельнокроеная кукла

Так как игрушки будут изготавливаться вручную, нужно, чтобы учащиеся познакомились и закрепили полученные знания выполнения простейших швов на образце. Для этой цели на небольшом отрезке хлопчатобумажной ткани преподавателем делается образец шва, по данному образцу учащиеся отрабатывают навык выполнения простых швов.

**Цельнокроеная кукла** – самая простая из всего многообразия игрушек. Она выполняется из одной, редко - двух деталей по имеющимся лекалам. Преподаватель показывает, как правильно нужно расположить выкройку на ткани, правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Особое значение имеет правильность соединения деталей. С этой целью преподаватель индивидуально объясняет каждому ученику правильность выполнения операции.

Материал, иголки, нитки, ткань, ножницы, лекала, синтепон

**Тема 3.2. Изготовление одежды для куклы** – это следующий этап освоения изготовления мягкой. Преподаватель демонстрирует, как нужно расположить выкройку на ткани и правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Так, как, количество деталей кроя увеличилось, педагог должен обратить внимание учеников на экономичный раскрой ткани, а также на аккуратность швов.

Простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, скроенное по выкройке. Одежда отделяется тесьмой, кружевами, и т.п.

Для отделки можно использовать простейшие декоративные швы. С этой целью у преподавателя должны быть в наличии наглядные пособия по их выполнению.

Материал: Тесьма, кружево, наглядные пособия со швами, иголки, нитки, лекала, ножницы, ткань и т.д.

#### **Раздел 4. Кукла на конусной основе.**

Тема 4.1. Изготовление куклы. **Конус куклы** выполняется из картона путём склеивания. Голова и кисти рук шьются из капроновой ткани. Детали выполняются по шаблонам.

Материал: Картон, ножницы, клей, капроновая ткань, лекала, нитки, иголки.

Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы. Кукла выполняется с декоративной отделкой по низу юбки, фартука и окружности головы.

Материал: ножницы, ткань, лекала, нитки, иголки и т. д.

### **Второй класс**

#### **Раздел 1. Введение**

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

#### **Раздел 2. Традиционные народные игрушки**

Тема 2.1. Кукла из природного материала (соломенная). Для изготовления куклы возможно использование соломы пшеницы, овса, риса, а также сорняковых растений. Самая простейшая кукла – это «стригушка». На основе куклы возможно создание целого ряда соломенных кукол-образов (мужчина и женщина, веничек, колокольчик и т.п.).

Материал: солома, нитки, ножницы.

### Тема 3.1. Кукла «Кубышка- травница».

Существует один традиционный способ изготовления Кубышки, но все старались добавить что-то свое.

Для того, чтобы сделать куклу понадобятся разноцветные лоскуты ткани, сухая трава (Мята, лаванда, душица и т.д) Бусины , тесьма. В основе куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Затем наряжаем куклу.

Материал: понадобятся разноцветные лоскуты ткани, сухая трава (мята, лаванда, душица и т.д), бусины , тесьма.

### Тема 2.3. Куклы с использованием наполнителя.

#### Кукла «Крупеничка».

Основа куклы наполнялась гречкой, пшеном, рисом, овсом, перловкой. Иногда делали мужской вариант этой куклы —Богача.

Материал: разноцветные лоскуты ткани, крупа, бусины , тесьма.

## **Раздел 3. Куклы к народным праздникам.**

### Тема 3.1. Кукла «Вербница».

Такая кукла считается подарком и может заменять собой пасхальное яйцо. Лица и рукава рубах у Вербниц красного, обережного цвета. Также это цвет плодородия, зарождения новой жизни. В руках – распустившиеся веточки вербы, в мешочке – травы (ромашка, календула) и зерно.

Материал: ткань красного цвета, яркие лоскуты, нитки.

### Тема 3.2. Кукла **на пасхальное яйцо.**

Куколка скрывает яичко внутри себя. Делают ее из ярких, нарядных лоскутков, это хороший и приятный подарок к Пасхе детям и взрослым. Кукла должна самостоятельно стоять.

Материал : Ткань-двунитка, или любая светлая плотная ткань. Яркий лоскут на юбку и платок, красная тесьма.

### Тема 3.3 Кукла «Пасха».

В основе куклы — скрутка.

В руках кукла **Пасха** держит узелок с подарком, в который можно положить символы достатка - зерно, денежку, а можно и конфетку. В руки можно поставить вербную веточку.

Материал: плотная ткань, яркие лоскуты, нитки.

**Раздел 4. Сшивная кукла** – наиболее распространенная разновидность современных игрушек. Дети не просто привязываются к куклам – они воспринимают их как живых существ, равных себе и болезненно расстаются с ними. Следовательно, многие игры с куклами могут стать уроками доброты, внимания к другому человеку.

Тема 4.1. Изготовление куклы. Материаловедение – дальнейшее знакомство с технологией получения тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Изготовление **сшивной** куклы - дальнейшее освоение приемов изготовления сшивной куклы с более сложными деталями (отдельно скроенными руками, головой или ногами) по готовым лекалам. Преподаватель объясняет правильность набивки отдельных деталей и их крепления к туловищу.

Материал: лекала, синтепон, ткань и др.

### Тема 4.2. Изготовление одежды для куклы .

Одежда должна быть обязательно отделана тесьмой, кружевами либо вышивкой.

Материал: разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины , тесьма, нитки-мулине.

## **Третий класс**

### **Раздел 1. Введение**

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

### **Раздел 2. Традиционные народные игрушки**

#### **Тема 2.1. Кукла из природного материала (коза-оберег).**

Делается эта кукла, как вариант, на крестовине. Одевают её желательнее в яркое платье. Обязательным атрибутом является кошелек из красной ткани, наполненный зерном, монетами, крупой, солью и т.д. К рукам Козы можно привесить бубенцы и колокольчики; на шею – бусы, а рога с бородой можно украсить лентами.

Материал: крестовина, красная и другая ткани, зерно, монеты, крупа, соль, бусы, колокольчик и т.д.

### **Раздел 3. Нитяные конструктивные игрушки**

**Тема 3.2. Кукла на каркасе.** В третьем классе - это композиция из кукол на основе проволочного каркаса и ниток, скрепленных клеем. Преподаватель обращает внимание на точность и аккуратность при изготовлении игрушки, использовании клея.

Материал: проволока, клей, нитки и др.

### **Раздел 4. Женский и мужской образ куклы в народном costume**

**Тема 4.1. Приемы изготовления куклы-закрутки на основе столбика.**

Творческая работа.

Материал: плотная ткань, разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины, тесьма, нитки-мулине.

## **Раздел 5. Сшивная кукла. Итоговая работа**

### Тема 5.1. Материаловедение. Сшивная кукла.

Дальнейшее знакомство с технологией изготовления тканей. Признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

**Сшивная кукла.** Творческая работа на основе полного курса обучения.

#### **Создание итоговой работы.**

Материал: плотная ткань, разноцветные лоскуты ткани, кружева, бусины, тесьма, нитки-мулине.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Выпускник должен уметь:

- работать с лекалами ;
- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;
- уметь раскрывать образное решение;
- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении куклы;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглами.

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

### **Критерии оценок**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «5», «4», «3».

5 (отлично):

работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

4 (хорошо):

работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

3 (удовлетворительно):

работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для успешного результата в освоении программы «Народная кукла» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Процесс обучения учащихся искусству изготовления куклы строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Овладение техникой изготовления куклы начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

## **VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Список методической литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
  2. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
  3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
  4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005
  5. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
  6. Соловьева Л. «Игрушка». М., «Интербук-бизнес», 2002
  7. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001
- <http://www.rukukla.ru>  
<http://pesochnizza.ru>  
<http://coollib.net>  
<http://pinigina.livejournal.com/>  
Электронный журнал «Prettytoys»