**Приложение 1.**

Конспект урока

по учебному предмету **рисунок**

1(пр1-5) или 4 (пр1-8) класс МБУ ДО «Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района.

отделение «Живопись»

**Тема урока:**

**Рисунок геометрических тел и фигур (шар).**

**Формообразование. Светотень.**

Преподаватель: Миркискина В.И.

п. Чамзинка 2015 год.

**Тема урока: Рисунок геометрических тел и фигур (шар). Формообразование. Светотень.**

**Цель урока:**

1.Формообразование. Переход к объёмному изображению предметов.

Рисунок шара.

**Задачи урока:**

*Образовательная:* Изучение конструкции шара на натуре с опорой на образец рисунка и распределение света и тени, полутона, блика, рефлекса на шаровой поверхности. Построение падающей тени от шара.

Формат А4, карандаш, (3 часа).

*Развивающая:*

Развитие познавательного интереса. Знакомство с основными принципиальными моментами передачи объёма предметов.

*Воспитательная:*

Воспитание художественного восприятия окружающего мира.

**Тип урока:** Комбинированный

**Оборудование:**

*Для учителя:*

Гипсовый шар, лампа для освещения, поэтапная разработка рисунка шара, скотч, кнопки.

*Для учащихся:*

Бумага А4, карандаши, ластик, кнопки, точилки.

*Зрительный ряд:*

Работы учащихся по данной теме, работы учащихся с изображением округлых предметов, работы учащихся по предыдущим темам, методическая разработка поэтапного изображения шара, изображения игрушек из шариков.

**План урока:**

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний.

3.Теоретическая часть.

4.Практическая часть.

5.Итог урока.

**Ход урока.**

1. Организационный момент.

Рассадить детей, так, чтобы видно было натурную постановку, и остальной наглядный материал. Приготовить принадлежности., прикрепить кнопками листы А4 к мольбертам, заточить карандаши.

2. Актуализация знаний

Ребята, мы с вами , вот уже несколько месяцев, на уроках рисунка рисуем различные предметы с натуры и по представлению.

(Учитель демонстрирует несколько работ детей с предыдущих уроков: орнамент, перья, листья, бабочка, цветы и т.п.)

Но, все эти предметы – плоские!

А теперь, мы будем учиться изображать объёмные предметы. Сегодня мы нарисуем этот гипсовый шар.

Если художник умеет рисовать шар, то он сможет нарисовать любые предметы округлой формы: фрукты, овощи, различные кувшины, игрушки и т.п.

(Учитель демонстрирует работы с изображениями предметов округлой формы)

3. Теоретическая часть .

Как же правильно нарисовать шар?

Давайте теперь посмотрим на эту поэтапную разработку, на шар с какой стороны ни посмотри – это будет окружность.

И так..

**Шаг 1.** В начале разберемся, как нарисовать ровную окружность.   
Проведите карандашом вертикальную прямую линию и, перпендикулярно ей, горизонтальную прямую линию (не нажимайте на карандаш сильно, это всего лишь разметка). У вас получится крест, центр которого и будет центром нашей окружности.   
  
**Совет:** не используйте линейку для вычисления точного расстояния в сантиметрах. Чем раньше Вы начнете пользоваться разметкой «на глазок», тем быстрее вы научитесь рисовать, центр расположить чуть выше середины листа.  
  
**Шаг 2.** Теперь нужно отмерить примерно равное расстояние от центра влево, вправо, вверх и вниз, и поставить точки на одинаковом расстоянии от центра.

**Шаг 3.** Далее нужно соединяя полученные точки, нарисовать окружность. Если у Вас не получается нарисовать круг, попробуйте добавить еще пару линий, проходящих через центр под углом примерно в 45 градусов. Если вы старались и все делали правильно, у вас должен получиться круг. 

**Шаг 4.**  Определите контуры тени, падающей от шара на плоскость стола.

Длина и расположение тени зависит от направления лучей света, они по касательной к шару направляются на плоскость стола. (Учитель показывает с помощью карандаша или указки направление лучей света.)

**Шаг 5.** Прежде чем приступить к штрихованию, следует разобраться, как шарообразный объект взаимодействует со светом и тенью.

Мысленно разделите шар на два полушария – верхнее и нижнее. Более освещенной частью шара будет, разумеется, верхнее полушарие. Нижнее полушарие будет находиться в тени.

В верхнем полушарии будет самый освещенный участок – это место, которое ближе всего находится к источнику света (блик). Блик оставляют без штриховки. Все остальные участки шара покрываются штрихами, но разными по тону.

В нижнем полушарии (несмотря на то, что это более темная половина) тоже будет освещенный участок – место куда падает свет, отраженный от поверхности (рефлекс), на которой находится шар .

А самым темным участком будет примерно середина шара .Это место шара приближено к нам более всего, следовательно его нужно будет усилить с помощью более интенсивной штриховки.

**Шаг 6.**Теперь штрихами, накладываемыми по форме шара, передайте плавные световые переходы: от светлого блика постепенно переходя к полутени, затем к самой темной части шара – собственной тени, и далее, на затененную часть шара, где происходит постепенное высветление его поверхности рефлексом. При рисовании наиболее темных участков используйте самый мягкий карандаш. Для создания эффекта высветления можно пользоваться ластиком.

**5**

Так же, с помощью светотеневых переходов, прорисуйте падающую тень. Она более интенсивная, чем собственная тень шара, и имеет немного размытые границы. Самой темной точкой вашего рисунка будет место соприкосновения шара с поверхностью стола.

**6**

Важно, чтобы контуры шара не были резко очерчены и не «вырезали» его из общего фона. Добейтесь полной иллюзии объемности мягкими контурами и светотенью, вызывающими впечатление закругленности формы шара.

(Учитель демонстрирует работы учащихся по данной теме,

обращает внимание на работу с грубыми ошибками, анализирует с детьми допущенные ошибки, далее учитель сообщает детям, что на основе знаний, полученных на этом уроке , дети будут на следующем уроке рисовать, по представлению , игрушку из шариков и демонстрирует подобные работы. )

4. Практическая часть.

Дети самостоятельно работают. Учитель заостряет внимание на ошибках, оказывает индивидуальную помощь.

5.Итог урока.

Чему научились на данном уроке? ( научились передавать объём предметов) При помощи каких элементов светотени можно передать объём предмета?

( блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень)

**Самостоятельная (домашняя) работа:** силуэтные зарисовки предметов простой формы.

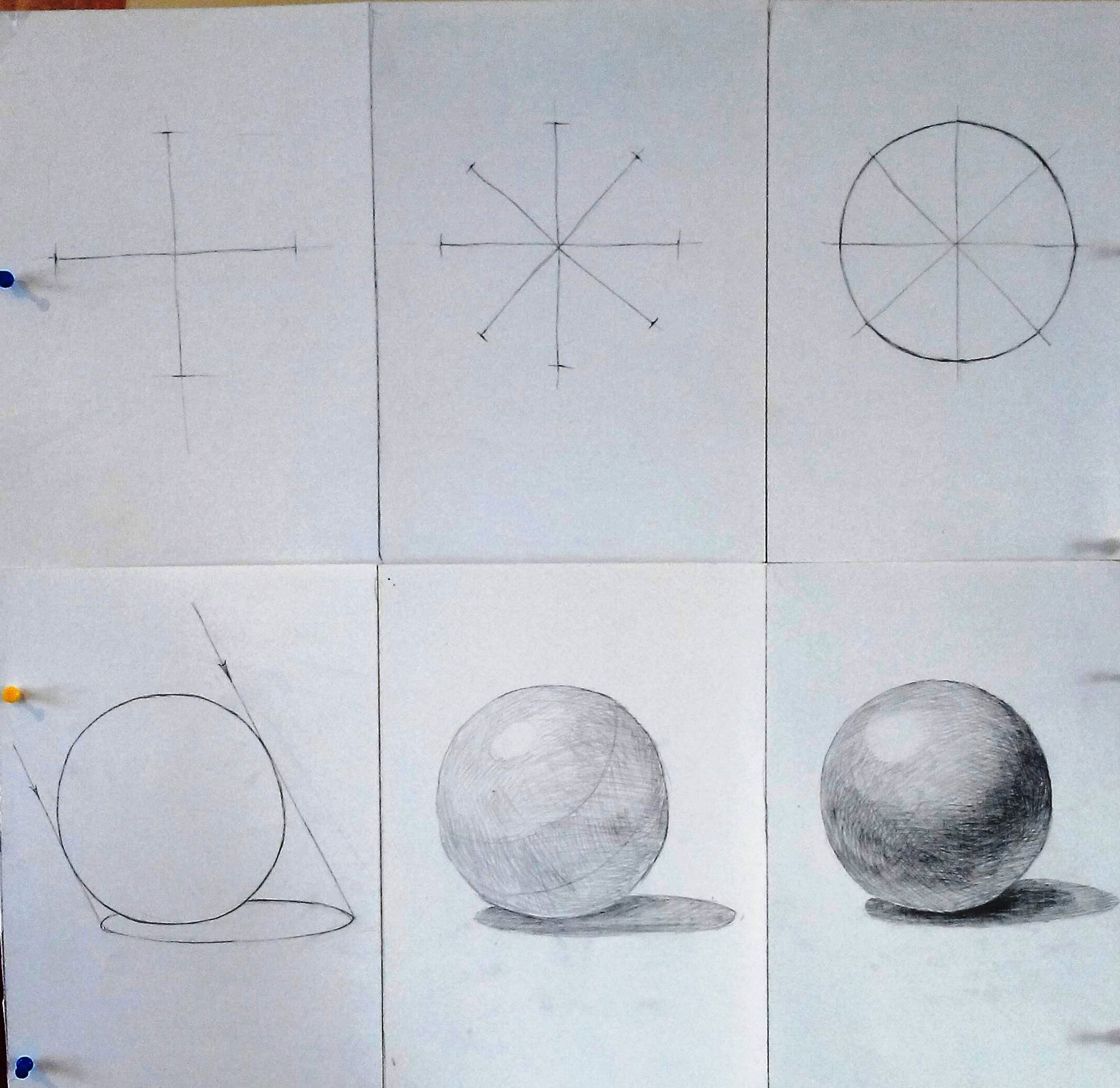
Работы учащихся по предыдущим темам (плоские предметы).



Работы учащихся с изображением объёмных предметов, изображения игрушек из шариков.



Методическая разработка поэтапного изображения шара.



Некоторые работы учащихся выполненные по данной теме.



Ученическая работа, выполненная с грубыми нарушениями. Используется учителем во время объяснения урока для анализа допущенных ошибок.

