

Отчет преподавателя
О проведенных занятиях в дистанционном режиме работы
 Преподаватель – Гутрина В.Ю. (фортепиано)

Дата	Ф.И. учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
13.04.2020	Сыркина Вероника	2	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. И.С. Бах. Инвенция d-moll 2-х голосная – играть отдельно тему, ярче выделять ее. Легче играть трели 2. Д. Тюрк. Пьеса – играть с динамическими оттенками. Оценка за урок -5.	
	Тамонова Лилия	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. В. Моцарт. Менуэт – учить со счетом отдельно каждой рукой, точными пальцами, больше легато. 2. К. Гурлитт. Этюд – прибавить темп, ярче динамические оттенки. Оценка за урок -4.	
	Мащикова Арина	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Д. Кабалевский. Токката – легче стаккато, не ускорять. В средней части играть смелее, громче. 2. И. Беркович. Этюд №6 – добиваться легкости в левой руке, активными крепкими пальцами. Оценка за урок -5.	
	Толмачева Полина	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. А. Жилинский. Этюд №44 – в средней части работать над звуком, в левой руке ровнее гаммы. 2. Л. Миклашевский. Сонатина (e-moll) – выучить наизусть 1ч. с динамическими оттенками. Оценка за урок -4.	
	Рябова Ангелина	6	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. И. Бах. ХТК It. Прелюдия (d-moll) – играть в подвижном темпе, в левой руке ярче стаккато, вести мелодическую линию.	

					2. А. Гречанинов. Жалоба – учить левой рукой с педалью, менять на каждую новую гармонию. Оценка за урок -5.	
	Рябова Ангелина	6	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	М. Мусоргский. Гопак из оперы Сорочинская ярмарка – учить с динамическими оттенками, прибавить темп. Оценка за урок -5.	
	Еремкина София	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. В. Моцарт. Вариации G-dur – в правой руке острое стаккато, в с левой руке крепкие аккорды. Учить отдельно терции на легато, выделяя сильную долю. 2. А. Лешгорн. Этюд №15 – играть с динамическими оттенками, активными крепкими пальцами. Оценка за урок -4.	
	Еремкина София	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	М. Мусоргский. «Поздно вечером сидела» хор из оперы «Хованщина» (первая партия) – играть со счетом, на легато, певучем, красивым звуком. Оценка за урок -4.	
14.04.2020	Москайкина Катя	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. И. Гайдн. Менуэт F- dur – 1 часть играть точными штрихами. 2. Т. Хаслингер. Сонатина C-dur - учить отдельно каждой рукой со счетом. Оценка за урок -4.	
	Москайкина Катя	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	В. Ребиков. «Лодка по морю плывет» (первая партия) –1 часть учить двумя руками со счетом, 2 часть отдельно каждой рукой. Оценка за урок -4.	
	Тамонова Лилия	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации –	В. Ребиков. «Лодка по морю плывет» (вторая партия) – ярче играть	

				телефон и Whatsapp по расписанию	басовую партию, в правой руке терции играть тише. Оценка за урок -5.	
	Кузнецова Ульяна	6	Концертмейстер (домра)	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Грустный вальс работа над сложными аккордами и характером музыки.	
	Здохлова Лиза	7	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. И.Бах. Маленькая прелюдия (с-moll) – прибавить темп, хорошо закрепить 2 страницу наизусть. 2. Л. Бетховен. Соната №1 Es-dur – учить с динамическими оттенками. Оценка за урок -5.	
	Расшивалина Рита	7	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Ф. Бах. Сольфеджио – учить трудные места верными пальцами, учить со счетом. 2. Д. Кабалевский. Сонатина – работать над ритмом. Г.п. ярче, смелее, п.п. певучем, нежным звуком. пунктирный ритм. Оценка за урок -5.	
	Сидорова Настя	5	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Найти и послушать в интернете произведения, которые будем сдавать на академическом прослушивании: 1. К. Лешгорн. Этюд №5 op.65 2. В. Гаврилин. Каприччио	Дома нет инструмента, но было дано домашнее задание
15.04.2020	Новикова Даша	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Д. Штейбельт. Сонатина (C-dur) – Выучить наизусть первую часть, соблюдая точные штрихи. 2. И.Бах. Полонез (g-moll) – первую часть играть со счетом, выдерживать все ноты с точками. Оценка за урок -4.	
	Здохлова Лиза	7	Концертм. класс	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp	М. Яковлев. «Элегия» (романс) – в 1 части в правой руке играть равнее шестнадцатые, плавным, певучем	

				по расписанию	звучом. Во 2 части играть легче октавы в левой руке, в правой руке острее аккорды, высчитывать все паузы. Оценка за урок -5.	
	Расшивалина Рита	7	Концертм. класс	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	М. Яковлев. «Элегия» (романс) – хорошо выучить 1 часть двумя руками, поиграть отдельно партию вокалиста. Оценка за урок -5.	
	Зазулина Варвара	4	Концертмейстер (домра)	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Р.н.п. «По улице мостовой» обр. М. Красева – учила сложные места в аккомпанементе. Отдельно играла украшения и аккорды.	
	Здохлова Лиза	7	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Л. Бетховен. Немецкий танец №2 (вторая партия) – в правой руке играть ровнее терции с удобной аппликатурой. Аккорды и октавы играть сочно, ярко. Оценка за урок -5.	
	Расшивалина Рита	7	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Л. Бетховен. Немецкий танец №2 (первая партия) – учить с динамическими оттенками. В правой руке играть мелодию легче указанными пальцами. Оценка за урок -5.	
16.04.2020	Сыркина Вероника	2	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Ф. Лекуппе. Этюд №3 op.24 a-moll – хорошо выучить 2 часть в медленном темпе. 2. М. Клементи. Сонатина C-dur – учить трудные места во 2 части, выдерживать длинные ноты. Оценка за урок -5.	
	Тамонова Лилия	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Г. Телеман. Отрывок из фантазии – 1 часть соединить двумя руками. 2. Тема с вариациями – выучить наизусть три строчки отдельно	

					каждой рукой, легче стаккато. Оценка за урок – 5.	
	Здохлова Лиза	7	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. С. Рахманинов. Итальянская полька – выучить наизусть среднюю часть, играть активными пальцами. 2. А. Лемуан. Этюд №17 – ярче динамические оттенки, выполнять все виолочки. Оценка за урок -5.	
	Новикова Даша	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Д. Штейбельт. Адажио – разбирать со счетом 2 часть отдельно каждой рукой. 2. А. Стоянов. Этюд C-dur – в средней части выучить сексты с паузами, играть со счетом. Оценка за урок -5.	
	Еремкина София	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Н. Любарский. Песня – выучить наизусть первую часть. 2. И. Шишов. Маленький вальс – 1 часть соединить двумя руками. Оценка за урок -4.	
	Расшивалина Рита	7	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. А. Гедике. «Гроза» – во 2 части выучить наизусть сложные аккорды, ярче акценты. 2. К. Гурлит. Этюд – в левой руке легче стаккато, играть с движением вперед. Оценка за урок -5.	
17.04.2020	Москайкина Катя	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. К. Черни. Этюд №21 C-dur – прибавить темп, играть легче. 2. С. Майкапар. «Мотылек» – играть образно: в музыке изобразить паллет мотыльков. Оценка за урок -5.	
	Новикова Даша	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp	1. С. Прокофьев. «Кошка» из сюиты Петя и волк – играть образно, не спеша.	

				по расписанию	2. Г. Беренс. Этюд (первая партия) -1 часть часть играть медленно, 2 часть быстро, постепенно прибавлять темп. Оценка за урок -5.	
	Сидорова Настя	5	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Найти в интернете жизненный и творческий пусть Ф. Шуберта.	Дома нет инструмента, но было дано домашнее задание
	Мащикова Арина	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. А. Дюбюк. Поднялась погода (канон) – соединить двумя руками, слушать 2-х голосие, играть ярче тему. 2. И. Беркович. Вариации – выучить хорошо 3 строчки, верными штрихами. Оценка за урок -5.	
	Мащикова Арина	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	В. Моцарт. Отрывок из симфонии g-moll (первая партия) – выучить свою партию наизусть, играть нежно, певуче. Оценка за урок -5.	
	Толмачева Полина	4	Ансамбль	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	В. Моцарт. Отрывок из симфонии g-moll (вторая партия) – ярче выделять сильную долю, точнее разложенные аккорды. Оценка за урок -5.	
	Сидорова Настя	5	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	Найти и изучить в интернете биографии композиторов: 1. К. Лёшгорн 2. В. Гаврилин	Дома нет инструмента, но было дано домашнее задание
	Толмачева Полина	4	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Г. Перселл. Ария d-moll – 1 часть учить по фразам. На первую долю делать акцент, конец фразы тише. 2. А. Гедике. Вальс – Играть точными штрихами, выполнять все	

					лиги. Оценка за урок -5.	
	Рябова Ангелина	6	Специальность	Проведен по каналу коммуникации – телефон и Whatsapp по расписанию	1. Д. Чимароза. Соната B-dur - в левой руке отдельно учить «Альбертивы басы». 2. К. Черни. Этюд C-dur – прибавить темп, играть легче. Оценка за урок -5.	

**Отчет преподавателя
о проведенных занятиях в дистанционном режиме
Преподаватель-Комарова А.Е(Домра)**

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом.задания	Примечания
13.04	Федотов Никита	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Полька.Не набрасывайся на первые ноты. Играй легко. Постарайся не зажимать руку . Разбор пьесы в медленном темпе. Оценка за урок – 5	
13.04	Гаврилюк Ангелина	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Колыбельная -Добиваться единого темпа Следи за переходами со струны на струну . Отрабатывай тремоло на открытых струнах. Дослушивай длительности нот. Оценка за урок-5	
13.04	Рябова Софья	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Пастораль-Разобрать всю пьесу. Следить за звуком. Также отрабатывать тремоло чтобы было без скрипов. Следить за динамикой. Оценка за урок-5	
13.04	Зазулина Варвара	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Четко ставить пальцы на аккорды .Не загонять темп .Следить за амплитудой руки. Стараться играть места где есть акценты. Выдерживай паузы. Оценка за урок-5	

13.04	Ананьева Дарья	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникаций Vkontakte по расписанию	1.Полька- Уверенно знать нотный текст. Старайся не зажиматься . Соблюдай ритм. Выдерживай ноты. Обязательно соблюдать счет при игре. Также отработка тремоло. Оценка за урок-5	
-------	-------------------	---	---------------	--	--	--

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом.задания	Примечания
14.04	Кузнецова Ульяна	6	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Вариации в стиле Вивальди-Не загонять пьесу. Старайся играть все места в более спокойном темпе. Следи за пальцами. Соблюдай ритм. Знай точный текст произведения. Отработай место перед заключительной частью. Попробуй поиграть 1 часть не смотр на гриф. Убирай стук медиатора. Оценка за урок-5	
14.04	Гаврилюк Ангелина	4	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Разбор 1 части произведения. Старайся играть правильными пальцами . Проанализируй 1 часть произведения по динамике . Оценка за урок-5	

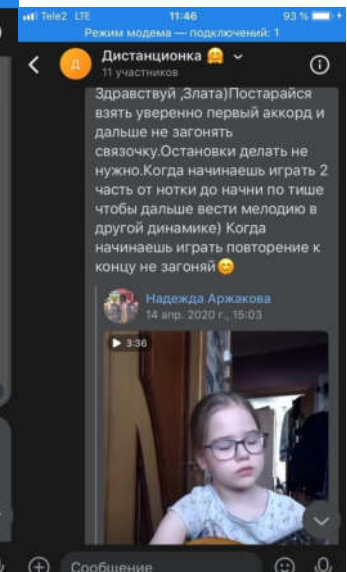
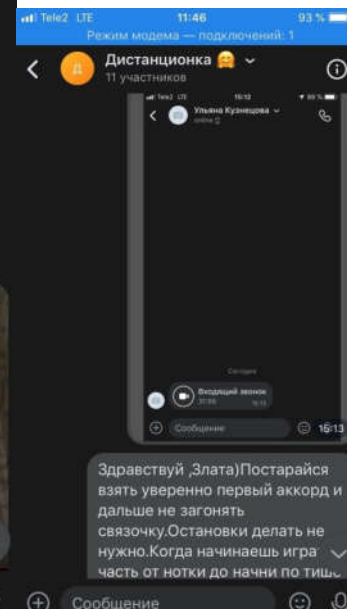
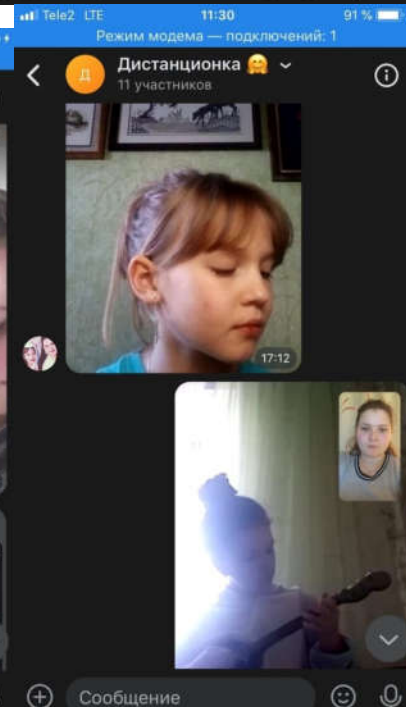
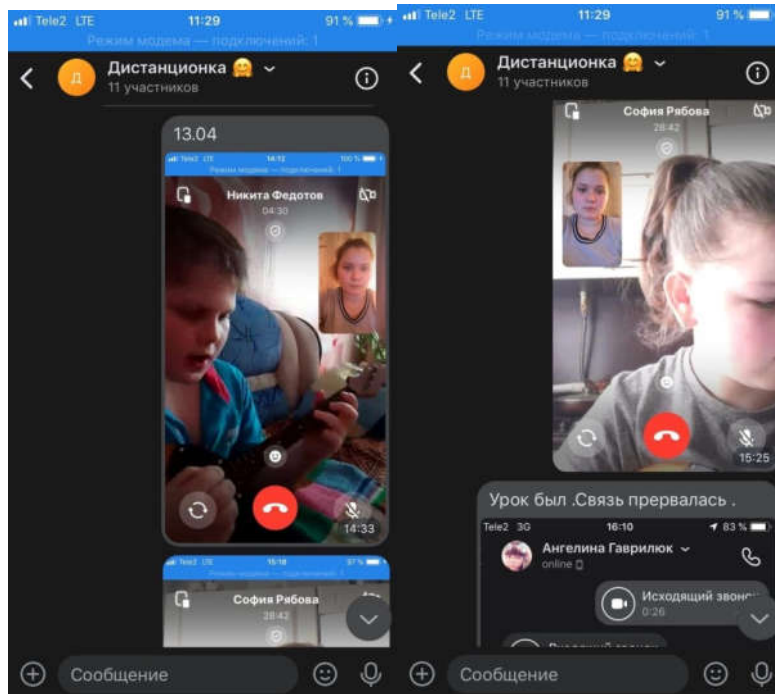
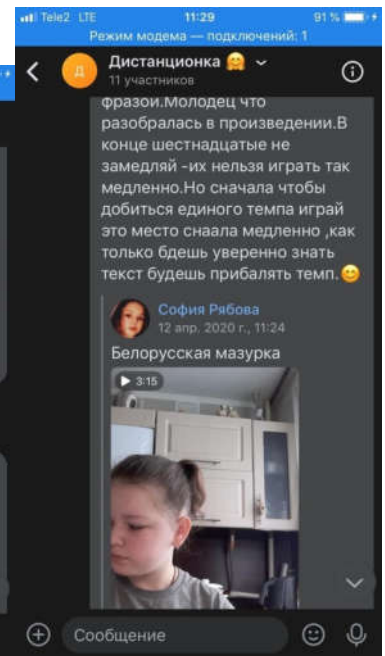
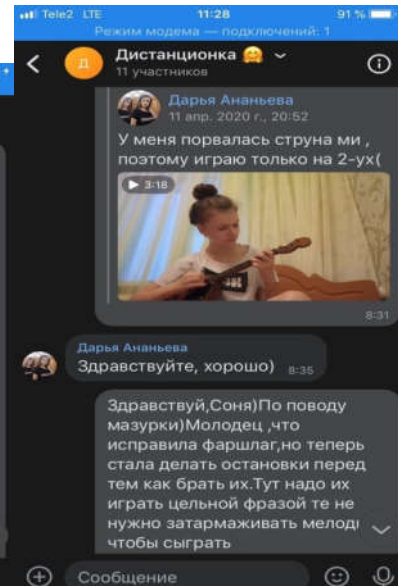
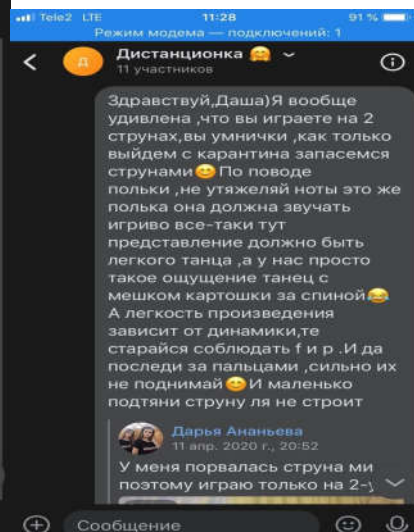
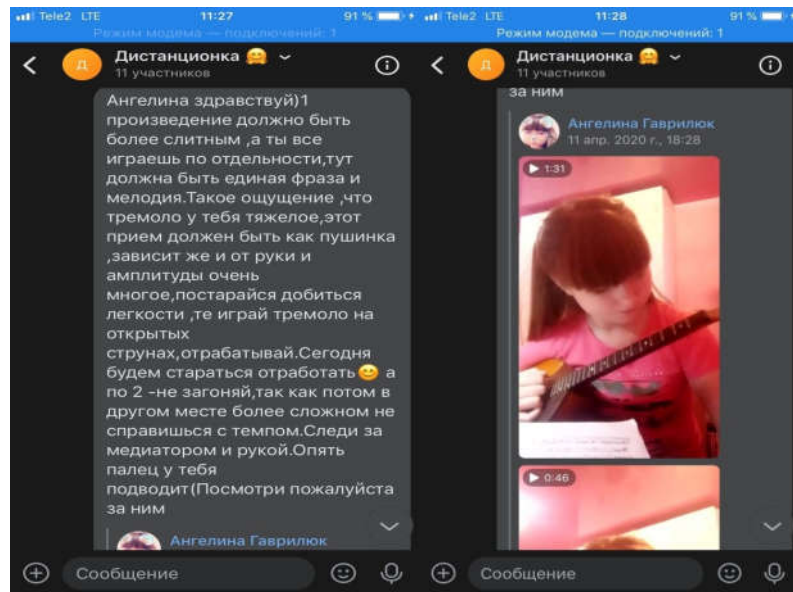
Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом.задания	Примечания
15.04	Аржакова Злата	2	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Веселая прогулка -Постарайся взять уверенно первый аккорд и дальше не загонять связку. Остановки делать не нужно. 2 часть играть тише .Конец не загонять. Оценка за урок – 5	
15.04	Гаврилюк Ангелина	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Колыбельная -Добиваться связности произведения. Следи за переходами со струны на струну. Акцентируй внимание на паузы. Оценка за урок-5	

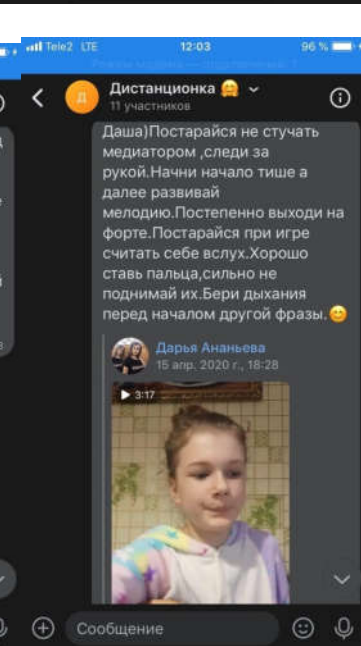
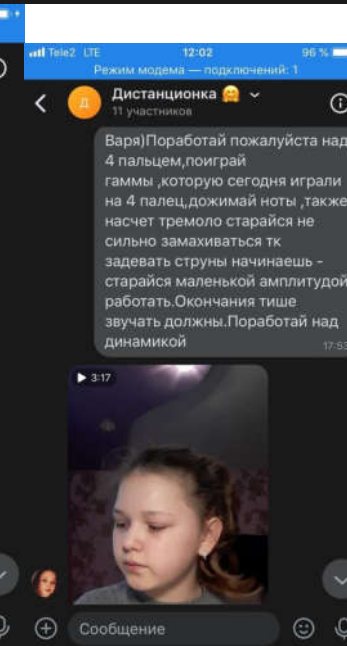
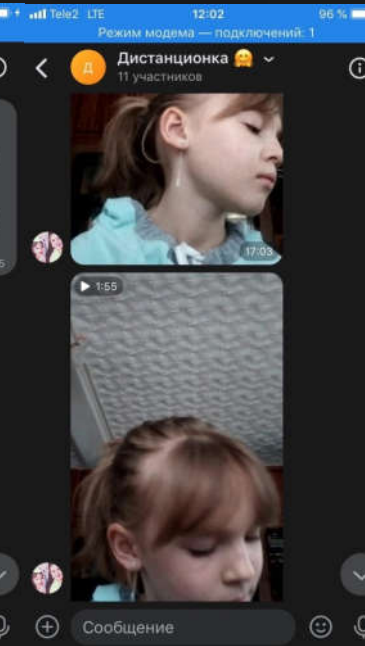
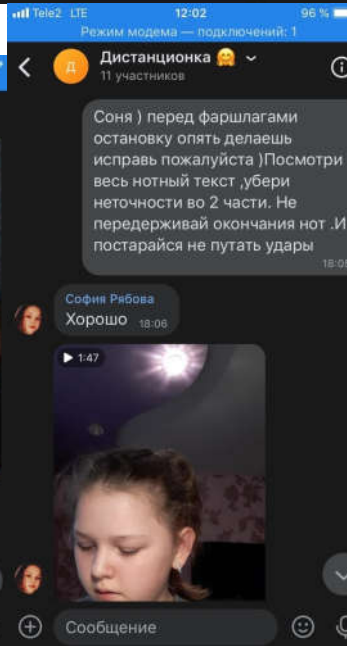
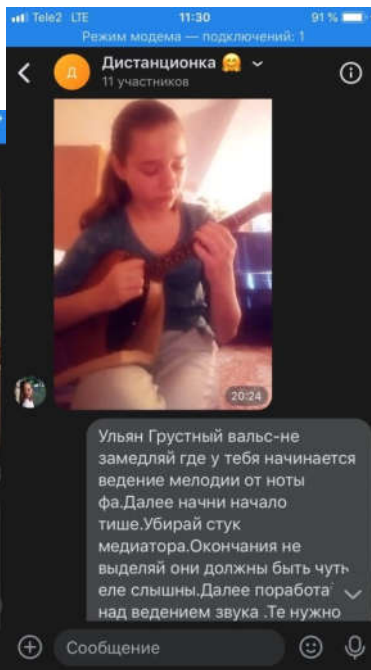
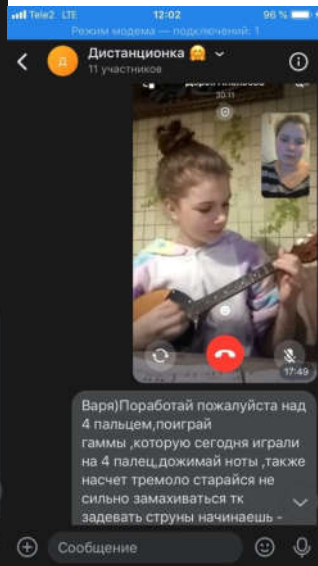
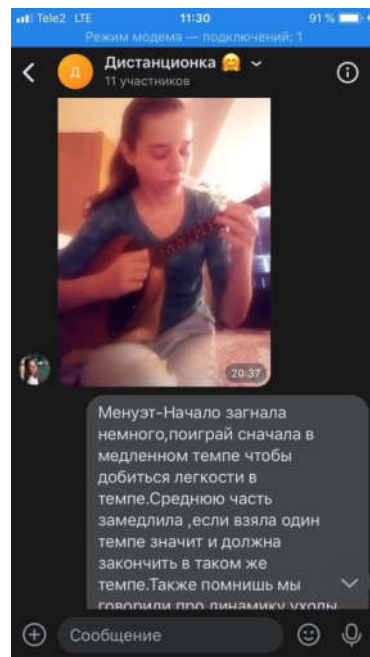
15.04	Рябова Софья	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию		Соня отсутствовал а на дистанционн ом уроке в связи отсутствия интернета.
15.04	Зазулина Варвара	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.По мосточку .Старайся играть все не однотипным звуком .Следи за рукой. Стараться играть места где есть акценты. Выдерживай паузы. Выделяй первый аккорды в конце произведения. Оценка за урок-5	
15.04	Ананьева Дарья	4	Специальность	Проведение по каналу коммуникаций Vkontakte по расписанию	1.Полька- Уверенно знать ритм 1 части. Старайся не зажиматься .Не забывай про повторения. Выдерживай длительности. Обязательно соблюдать счет при игре. Также отработка тремоло. Оценка за урок-5	

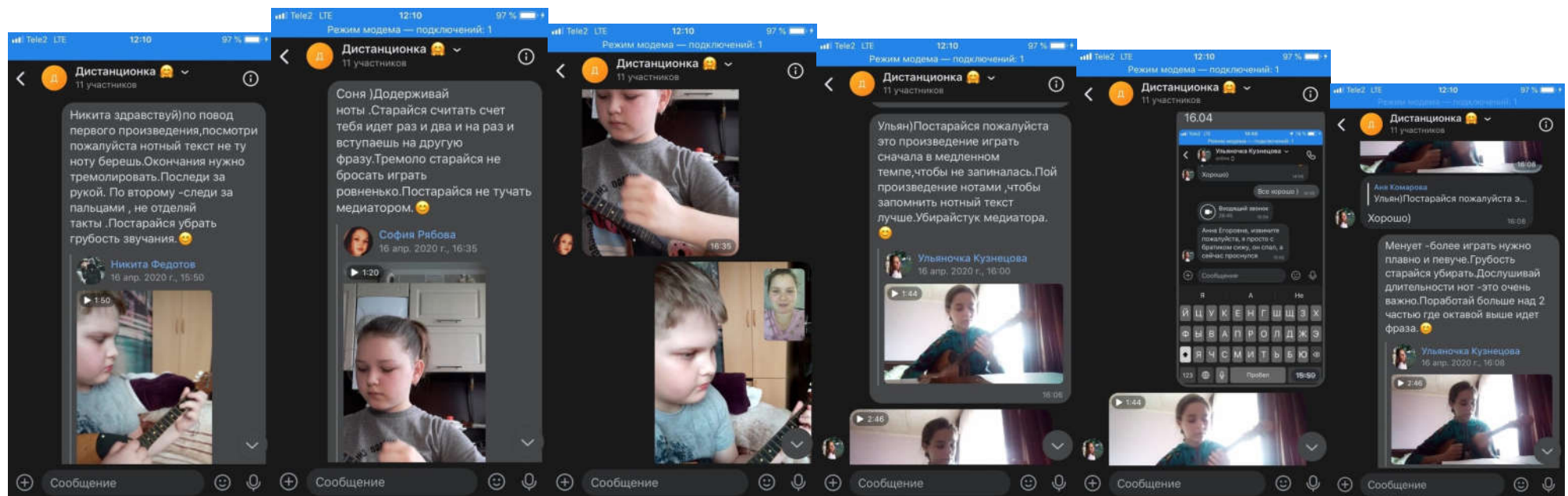
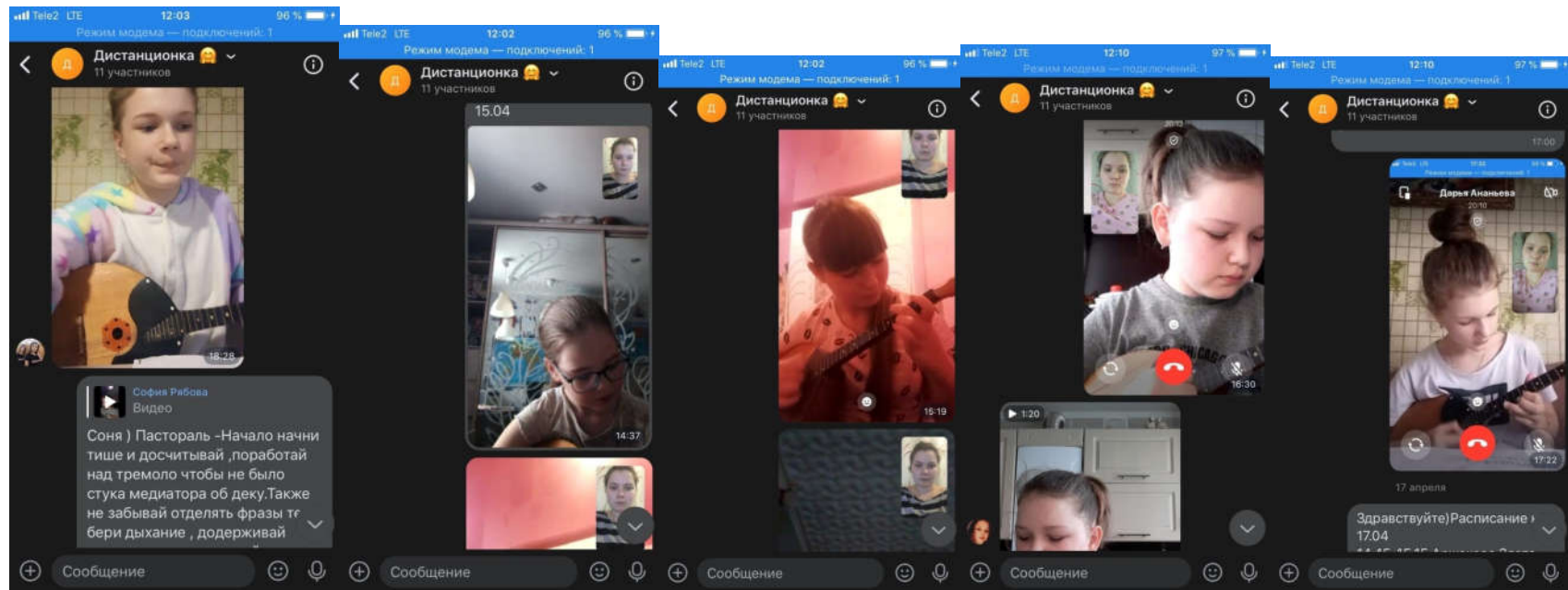
Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом.задания	Примечания
16.04	Кузнецова Ульяна	6	Специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Вариации. Отработай сложное место в 3 части . Старайся проигрывать отдельные места медленно по несколько раз. Отдельно поработать над 2 частью произведения. Оценка за урок - 5	
16.04	Рябова Софья	4	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	Старайся дослушивать ноты. Обязательно считай при игре. Старайся играть правильными пальцами. Не загоняй произведение. Оценка за урок-5	
16.04	Федотов Никита	4	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	Старайся не путаться в нотном тексте .Не утяжеляй нотный текст. Следи за своей посадкой .Постарайся сделать тремоло немного мягче. Отработать переменные удары. Оценка за урок-5	

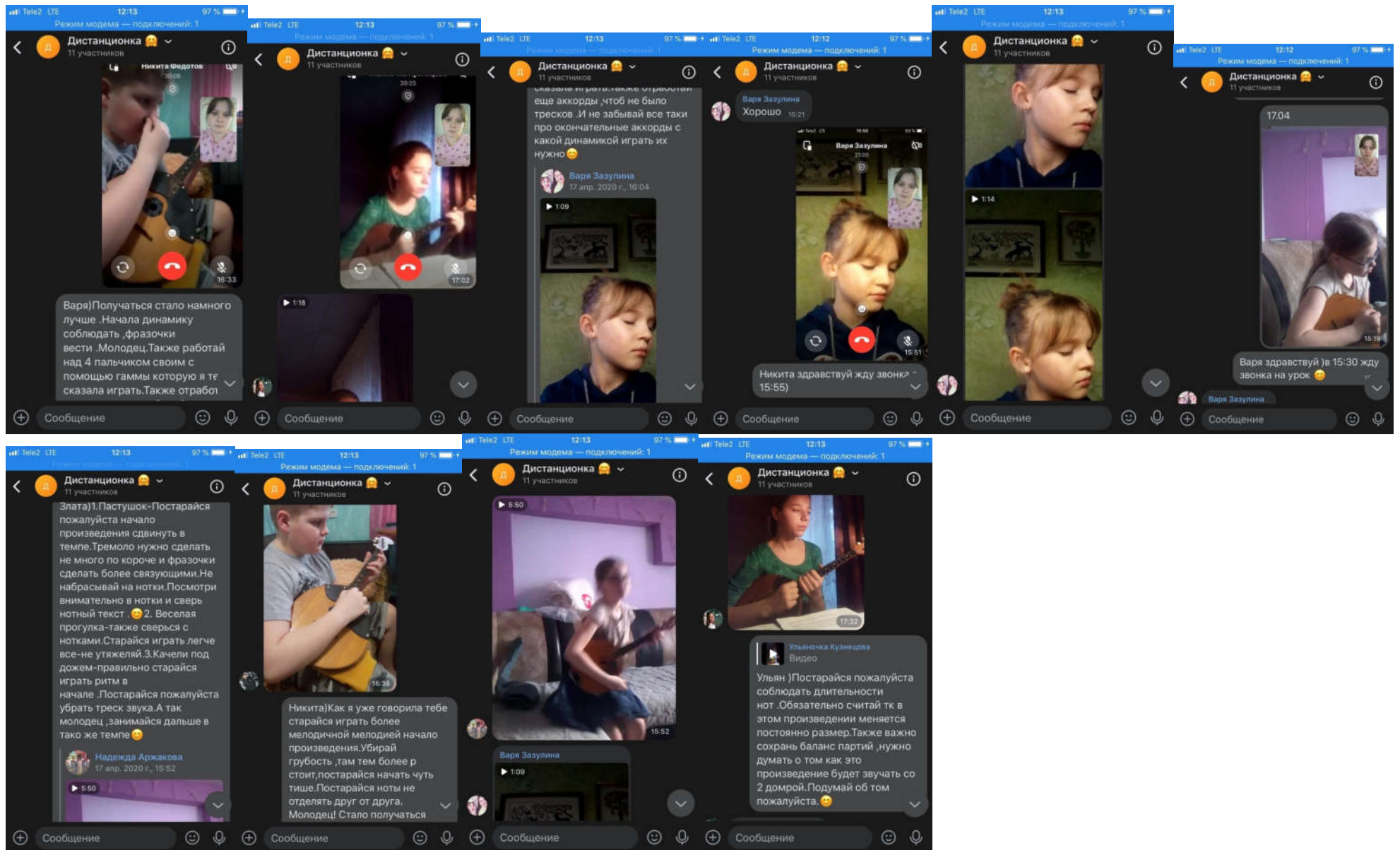
16.04	Ананьева Дарья	4	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	Старайся брать дыхание перед следующей фразой. Отдельно поиграй 2 часть .Обрати внимание на тремоло. Делай этот прием более чаще. Оценка за урок-4	
-------	-------------------	---	----------	--	--	--

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом.задания	Примечания
17.04	Аржакова Злата	2	специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Качели под дождем - разбор 1 части. Играть медленно, выслушивая длительности. Старайся не торопить фразы. Оценка за урок - 5	
17.04	Зазулина Варвара	4	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Антошка. Старайся правильно играть ритм. Отработай переменные удары. Старайся играть четко с расстановкой. Не загоняй произведение. Оценка за урок-5	
17.04	Федотов Никита	4	специальность	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Полька -Старайся не делать большие остановки перед взятием следующих последовательностей нот. Не утяжеляй нотный текст. Следи за своей посадкой . Постарайся играть все легко без утяжеления. Отработать переменные удары. Оценка за урок-4	
17.04	Кузнецова Ульяна	6	ансамбль	Проведение по каналу коммуникации Vkontakte по расписанию	1.Ноктюрн-Старайся делать акцент на 2 партию. Постарайся поиграть свою партию и петь вслух ноты. Обрати внимание на тремоло. Оценка за урок-5	









**Отчет преподавателя Моисеевой Н.В.
о проведенных занятиях в дистанционном режиме работы
13.04-17.04.2020г.**

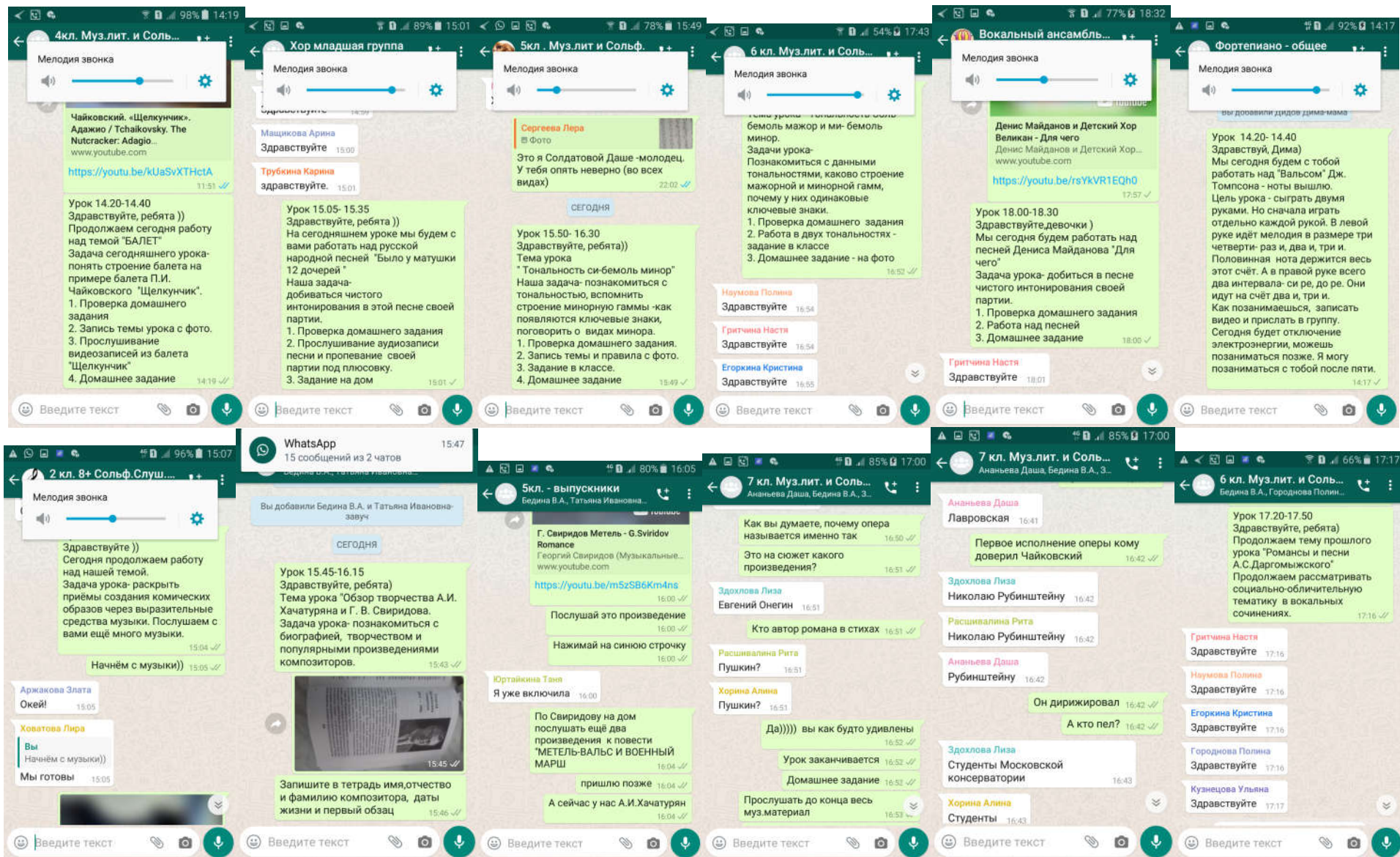
Дата	Предмет по расписанию	Класс	Отметка о проведении	Домашнее задание	Примечание
13.04. (Пн.)	Общее фортепиано	4-Михалкин С.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
13.04.	Сольфеджио	2 (ф.н.) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Построить ч4, ч5, ч8 от данных звуков	Использование фотоматериала
13.04..	Сольфеджио	4 (ф) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Подписать римскими цифрами ноты в фа миноре	Использование фотоматериала
13.04.	Общее фортепиано	4-Зазулина В.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
13.04.	Общее фортепиано	5-Полушкина В.	-	-	Предмет не проводился, т.к. у уч-ся на данный момент отсутствовал инструмент
13.04.	Общее фортепиано	6-Гритчина А.	-	Поработать самостоятельно над динамическими оттенками в произведении П.И. Чайковского: Тема из балета «Лебединое озеро» и сделать видео отчет	Предмет не проводился, Гритчина Настя отпросилась с урока
13.04.	Общее фортепиано	6-Городнова П.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
13.04.	Общее фортепиано	6-Егоркина К.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
14.04. (Вт.)	Общее фортепиано	4-Архипова В.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента

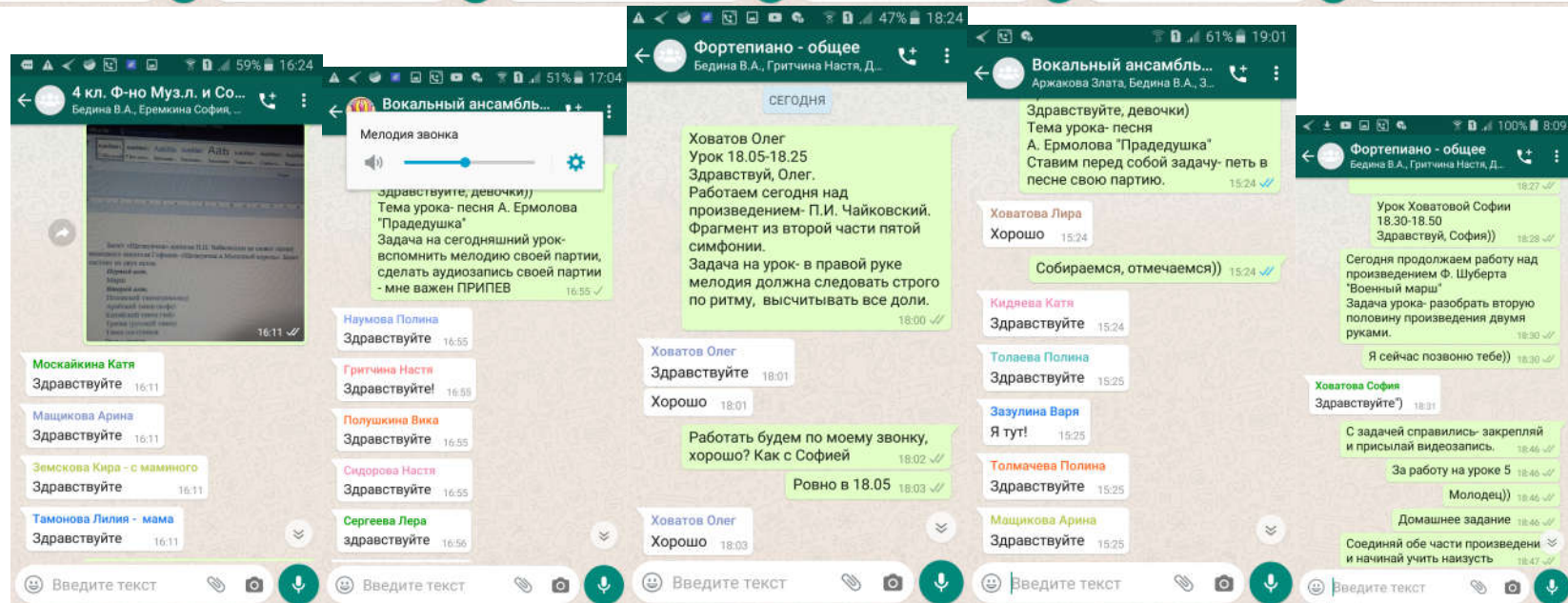
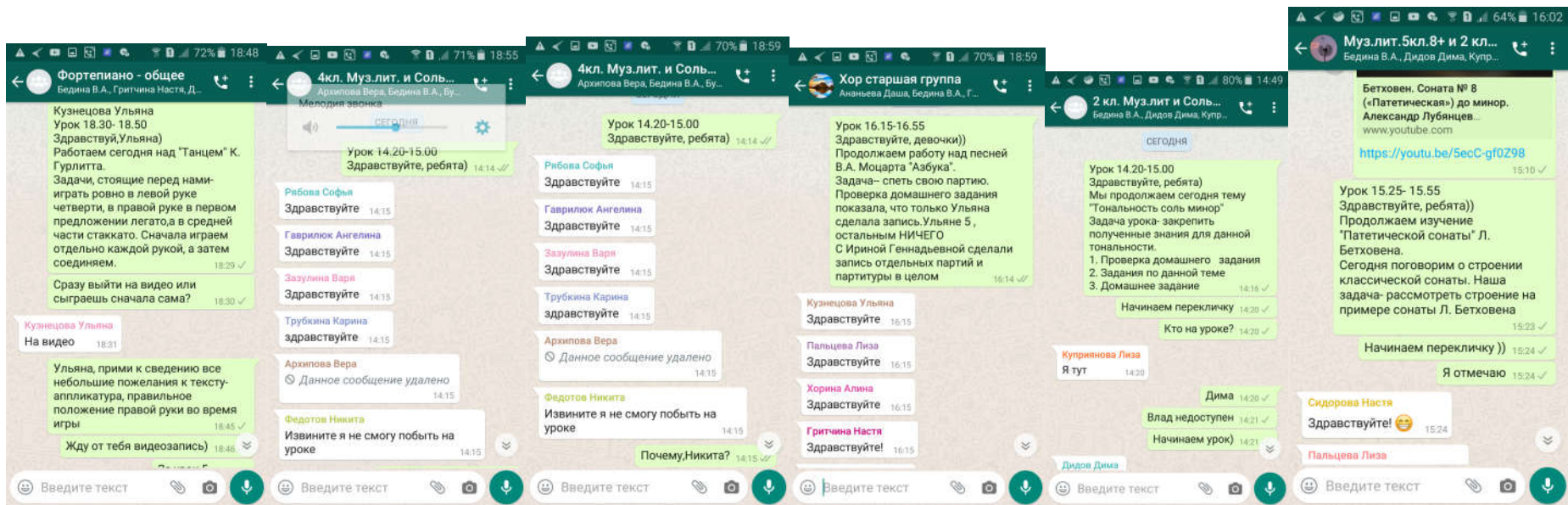
14.04.	Музыкальная литература	4 (н.)(8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Прослушать видеоклипы танцев из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» и подготовиться к опросу по строению балета	Использование музыкального материала: П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» https://youtu.be/ 1. Испанский танец 2. Арабский танец 3. Трепак (русский танец) 4. Адажио
14.04.	Младший хор	2-4	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Сделать аудиозапись своей партии русской народной песни «Было у матушки 12 дочерей» (а капелла)	Использование музыкального материала: youtu.be.com (аудиозапись русской народной песни «Было у матушки 12 дочерей»)
14.04	Сольфеджио	5 (н.ф.) (8+) 4 (н.) (5+) 5 (н.) (5+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Записать гамму мелодического вида си-бемоль минора	Использование фотоматериала по теме урока
14.04.	Сольфеджио	6(ф.н.) и 7 (ф) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Для 6кл.: В пяти заданиях построить от заданных нот по три аккорда. Для 7 кл.: Построить мажорную и минорную пентатонику от ноты фа	Использование фотоматериала по домашнему заданию для 6 кл.
15.04. (Ср.)	Общее фортепиано	4-Федотов Н.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
15.04.	Общее фортепиано	2-Дидов Д.	Отключение электроэнергии в п. Чамзинка (самостоятельная работа учащегося)	Дж. Томпсон. Вальс: сыграть отдельно каждой рукой, затем соединить двумя руками. Сделать видеотчет.	-
15.04.	Общее фортепиано	2-Ларькин В	-		Предмет не проводится, т.к. у

				-	уч-ся нет инструмента
15.04.	Слушание музыки	2 (ф.н.) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Прослушивание музыкальных номеров по теме урока	Использование музыкального материала https://youtu.be/ С.С. Прокофьев: «Шествие кузнециков», «Пятнашки», Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» В.А. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»
15.04.	Общее фортепиано	4-Гаврилюк А.	В это время проведен урок музыкальной литературы (5кл. (5+) (см. ниже)	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
	Музыкальная литература	5кл. (5+) выпускники	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Прослушать произведения: 1. Г.В.Свиридов. «Вальс», «Романс», «Военный марш» к повести А.С. Пушкина «Метель» 2. А.И.Хачатурян. «Вальс» к драме Лермонтова «Маскарад»	Использование музыкального материала: https://youtu.be/ 1. Г.И. Свиридов. Вальс, Романс, Военный марш к повести Пушкина «Метель» 2. А.И. Хачатурян. «Вальс» к драме Лермонтова «Маскарад»
15.04.	Музыкальная литература	7 (ф) (8+) и 4 (н.) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1. Подготовиться к опросу по второй и третьей картине оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» 2. Прослушать муз. номера второй и третьей	Использование музыкального материала: https://youtu.be/ П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин» 1. 2к. Сцена письма 2. 3к. Хор

				картины оперы.	«Девыцы - красавицы 3. 3к. Ария Онегина
15.04.	Общее фортепиано	4-Рябова С.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
15.04.	Общее фортепиано	6-Павлинов М.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
15.04.	Общее фортепиано	4-Ананьева Д.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
16.04. (Чт.)	Общее фортепиано	5-Лапкин А.	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp и по телефону по расписанию	Дж. Томпсон. Вальс: соединить двумя руками до конца, прислать аудио отчет проделанной работы	-
16.04.	Общее фортепиано	4-Трубкина К.	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp и по телефону по расписанию	Г. Вольфарт. «Весенние цветы»: Учить вторую половину произведения (с репризой) сделать видеоотчет выученного	-
16.04.	Сольфеджио	4 (н.) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	В фа миноре поставить ноты над указанными ступенями	-
16.04	Старший хор	5-7	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	В.А. Моцарт. «Азбука»: сделать аудиозапись своей партии (помогать себе игрой на инструменте или а сарапелла)	Использование музыкального материала: Аудиозапись концертмейстера (аккомпанемент)
16.04.	Музыкальная литература	6 (ф.н.) (8+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Прослушать романсы и песни А.С. Даргомыжского	Использование музыкального материала: https://youtu.be/ А.С. Даргомыжский. Романсы и песни. 1. «Титулярный советник»
16.04.	Общее фортепиано	6- ЧетверговаА	-	-	Предмет не проводится, т.к. у

					уч-ся нет инструмента
16.04.	Общее фортепиано	6-Кузнецова У.	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp и по телефону по расписанию	К. Гуртитт. Танец. В левой руке ровное исполнение четвертными длительностями; в правой – проведение легато, затем стаккато. Сделать видеоотчет проделанной работы.	
17.04. (Пт.)	Общее фортепиано	2-КуприяноваЕ	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
17.04.	Сольфеджио	2 (н.) (5+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Подписать римскими цифрами ноты в соль миноре	-
17.04.	Музыкальная литература	2 (н.) (5+) и 5 (ф.н.) (8+); 5 (н.) (5+)	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Подготовиться к опросу по «Патетической сонате», прослушать 2 и 3 части сонаты	Музыкальный материал: https://youtu.be/ Л. Бетховен. «Патетическая соната»
17.04.	Общее фортепиано	6-Наумова П.	-	-	Предмет не проводится, т.к. у уч-ся нет инструмента
17.04.	Общее фортепиано	6-Ховатов О.	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp и по телефону по расписанию	Мелодия из второй части симфонии №5 П.И. Чайковского: ритмичная игра всего произведения, уверенная игра двумя руками. Сделать видео отчет	-
17.04	Общее фортепиано	5-Ховатова С.	Проведен по каналу коммуникации WhatsApp и по телефону по расписанию	Ф. Шуберт. «Военный марш»: Работа над второй половиной произведения, Сложные места поиграть отдельно каждой рукой. Сделать видео отчет проделанной работы	-





**Отчёт преподавателя Соколовой Л.В.
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы
13-17 апреля 2020г.**

Дата	Предметы по расписанию	Класс	Отметка о проведении	Тема урока	Примечание
13.04	Гимнастика	2 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Партерная гимнастика	Присутствовали все
13.04	Основы классического танца	2 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка: passe par terre, demi rond de jamb par terre	Присутствовали все
13.04	Подготовка концертных номеров	4 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация русского народного танца	Присутствовали все
14.04	Подготовка концертных номеров	3 мл. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация в стиле современного танца	Присутствовали все
14.04	Подготовка концертных номеров	2 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация в стиле современного танца	Присутствовали все
14.04	Народно-сценический танец	4 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Дробные выстукивания и притопы на середине	Присутствовали все
15.04	Основы классического танца	3 мл. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка: passe par terre, demi rond de jamb par terre, sur le cou de pied	Присутствовали все
15.04	Основы классического танца	3 ст. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка: passe par terre, demi rond de jamb par terre, sur le cou de pied	Отсутствовала Прокина Элина по болезни
15.04	Классический танец	4 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка: battement tendu pour le pied, battement tendu jeté pointe, battement soutenu	Отсутствовали: Дубинкина Соня, Полякова Ева, по болезни

16.04	Основы народно-сценического танца	2 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация русского народного танца	Присутствовали все
16.04	Классический танец	4 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка (отработка пройденного материала)	Присутствовали все
16.04	Подготовка концертных номеров	3 ст. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация русского народного танца	Присутствовали все
17.04	Основы народного танца	3 мл. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Комбинация русского народного танца	Присутствовали все
17.04	Основы народного танца	3 ст. (ЧМШ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Дробные выстукивания и притопы на середине	Присутствовали все
17.04	Классический танец	4 (ДШИ)	Проведен по каналу коммуникации VK по расписанию	Экзерсис у станка: petit battement, battement double frapper, rond de jamb par terre на plie	Присутствовали все

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

София Ротанова 17:25
До свидания

Лилия Соколова 18:28
ПОЛИНА ПУЧКИНА, КОМБИНАЦИЮ ВЫУЧИЛА НЕ СОВСЕМ ТОЧНО, НЕ БЫЛО РАБОТЫ ГОЛОВОЙ И ПОСЛЕДНЕЕ ДВИЖЕНИЕ "КОВЫРЯЛОЧКУ" ВЫПОЛНИЛА БЕЗ ПРИТОПОВ. ОЦЕНКА 4!

Полина Пучкина 18:30
Хорошо спасибо

Лилия Соколова 18:35

Лилия Соколова 19:23
ЕВА ПЕРЕСМОТРИ СВОЁ ВИДЕО, ОШИБКИ НЕ НАЙДЁШЬ? 1 ДВИЖЕНИЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ С РАЗНЫХ РУК, В ПРАВО И ВЛЕВО. И ЕСЛИ КНИЖЕЧКУ ДЕЛАЕШЬ В ПРАВОТО И ШАГИ ВОКРУГ, ТОЖЕ В ПРАВО И ПОВТОРИТЬ В ДРУГУЮ СТОРОНУ. НУЖНО ПОДУЧИТЬ.

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

Лилия сегодня в 12:52
ДОБРЫЙ ДЕНЬ! УРОК: ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ. ТЕМА: КОМБИНАЦИЯ В СТИЛЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. ЗАДАНИЕ №1: РАЗМИНКА (ВИДЕО НЕ СНИМАТЬ) ЗАДАНИЕ №2: ВЫУЧИТЬ И ОТСНЯТЬ ВИДЕОРОЛИК КОМБИНАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. (ред.)

Лилия сегодня в 13:30

Лилия 9 апр в 12:54

YouTube - 16:23

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия сегодня в 12:28

Екатерина Меркискина 13:37

Екатерина Кидяева 13:37

Ксения Кидяева 13:37

Ольга Чевтаева 13:37

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

спасибо

Лилия Соколова 18:56
СОНЯ ДУБИНКИНА МОЛОДЕЦ, НО НЕБОЛЬШОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: ПРИТОПЫ ДЕЛАТЬ НУЖНО ПОЛНОЙ СТОПОЙ, А НЕ НОСКОМ, ОЦЕНКА 5!

Лилия Соколова 19:38
ЭТО ВАМ ЗАДАНИЕ ОТ НАТАЛИИ НИКОЛАЕВНЫ, ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО <https://youtu.be/0G0AcVWVGg>

Шуточный танец - Очень интересно!
1 просмотр

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

Катя Краснова 15:49
Спасибо

Лилия Соколова 17:09
МАРИНА С ЗАДАНИЕМ СПРАВИЛАСЬ, МОЛОДЕЦ!

Лилия Соколова 17:36

Татьяна Андрияшина 17:57
Лилия Владимировна, ролик современного танца по 2 видео?
Или можно любые движения?

Лилия Соколова 18:02
Задание было выучить комбинацию современного танца, видеоотчёт от вас жду окончательный вариант, т.е. изученную комбинацию

Лилия Соколова 18:52
ВИДЕО НАСТИ МАЛКИНОЙ ПРОСМОТРЕЛА, НАСТЯ РАБОТАЛА ХОРОШО, НО НУЖНО БЫЛО ВЫУЧИТЬ КОМБИНАЦИЮ.

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия Соколова 13:36

Лилия сегодня в 12:52
ДОБРЫЙ ДЕНЬ! УРОК: ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ. ТЕМА: КОМБИНАЦИЯ В СТИЛЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. ЗАДАНИЕ №1: РАЗМИНКА (ВИДЕО НЕ СНИМАТЬ) ЗАДАНИЕ №2: ВЫУЧИТЬ И ОТСНЯТЬ ВИДЕОРОЛИК КОМБИНАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. (ред.)

Лилия сегодня в 13:30

Лилия 9 апр в 12:54

YouTube - 16:23

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия Соколова 14:37

Ольга Чевтаева 14:39
Спасибо, пришлём До свидания.

Лилия Соколова 15:24
УЛЬЯНА, ПЕРЕСМОТРИ НЕ ТОРОПЯСЬ ВИДЕО С КОМБИНАЦИЕЙ, ТЫ НЕ СОВСЕМ ПОНЯЛА ДВИЖЕНИЯ, ПРОРАБОТАЙ ЕЩЕ!
ДАНИЛА ХОРОШО, В НЕКОТОРЫЕ ДВИЖЕНИЯ НУЖНО ДОБАВИТЬ КОРПУС И ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ.

Лилия Соколова 17:30
КАТЯ КИДЯЕВА ВСЁ ХОРОШО, ТОЛЬКО ПОРАСКОВАННЕЙ ТАНЦУЙ.
МАТВЕЙ ХОРОШО, НО ЖЕЛАТЕЛЬНО ВЫУЧИТЬ И СНЯТЬ ПОЛНУЮ КОМБИНАЦИЮ.
КАТЯ МЕРКИСКИНА МОЛОДЕЦ!

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

КСЮША ФЕДОСЬКИНА МОЛОДЧИНА, ОЦЕНКА 5

Полина Кулыгина 17:24
Лилия Соколова
ПОЛИНА КУЛЫГИНА МОЛОДЕЦ, ОЦЕНКА 5!
Спасибо хорошо

Лилия Соколова 17:25
СОНЯ РОТАНОВА МОЛОДЕЦ, ОЦЕНКА 5!
ПОЛИНА ПУЧКИНА УМНИЦА, ОЦЕНКА 5!

Полина Пучкина 17:30
Спасибо!))

Лилия Соколова 18:48
ЕВА ОТЛИЧНО СПРАВИЛАСЬ С ЗАДАНИЕМ, ОЦЕНКА 5!

Ева Полякова 18:48
спасибо

Лилия Соколова 18:58
СОНЯ ДУБИНКИНА МОЛОДЕЦ, НО НЕБОЛЬШОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: ПРИТОПЫ ДЕЛАТЬ НУЖНО ПОЛНОЙ СТОПОЙ, А НЕ НОСКОМ, ОЦЕНКА 5!

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

спасибо

Лилия Соколова 19:58
СОНЯ ДУБИНКИНА МОЛОДЕЦ, НО НЕБОЛЬШОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: ПРИТОПЫ ДЕЛАТЬ НУЖНО ПОЛНОЙ СТОПОЙ, А НЕ НОСКОМ, ОЦЕНКА 5!

Лилия Соколова 19:58
ЭТО ВАМ ЗАДАНИЕ ОТ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ, ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО <https://youtu.be/IDG0acVYW0g>



Шуточный танец - Очень интересно!
1 просмотр

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 15:54 сегодня
ЗАДАНИЕ №2: ВЫУЧИТЬ ПЕРУНОЧКИ И ДРОБИ, А ТАК ЖЕ КОМБИНАЦИЮ НА ОСНОВЕ ВЫУЧЕННЫХ ДРОБЕЙ. (вид.)

Лилия Соколова 15:48 сегодня
<https://www.youtube.com/watch?v=M9E3fFas0>
<https://www.youtube.com/watch?v=zshhuX00ok>
https://www.youtube.com/watch?v=q07b5_TGNfs



YouTube - 1:25

Ксения Федоскина 15:55

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия Соколова 19:27
УРОК "КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ". ТЕМА: ПАСЕ ПАР ТЕР (СКОЛЬЗИТЬ). РОНД ДЕ ЖАМБ ПАР ТЕР (ХРУТ НОГОЙ ПО ПОЛУ). СЮР ЛЕ КУ ДЕ ПЬЕ (ПОЛОЖЕНИЕ НАД ШКОЛОТКОЙ) ЗАДАЧА: ИЗУЧИТЬ ДВИЖЕНИЯ ЛИЦОМ К ОПОРЕ, ДЕРЖАСЬ ДВУМА РУКАМИ.

Данила Казаев 19:27 +

Екатерина Юдлева 19:27 +

Матвей Мосевин 19:27 +

Екатерина Меркикина 19:28 +

Лилия Соколова 19:28

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 14:55

Лилия Соколова 19:30 сегодня
УРОК "КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ". ТЕМА: ПАСЕ ПАР ТЕР (СКОЛЬЗИТЬ). ДЕМИ РОНД ДЕ ЖАМБ ПАР ТЕР (МАЛЕНЬКИЙ ХРУТ НОГОЙ ПО ПОЛУ). СЮР ЛЕ КУ ДЕ ПЬЕ (ПОЛОЖЕНИЕ НАД ШКОЛОТКОЙ) ЗАДАЧА: ИЗУЧИТЬ ДВИЖЕНИЯ ЛИЦОМ К ОПОРЕ, ДЕРЖАСЬ ДВУМА РУКАМИ. (вид.)

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова сегодня в 16:32 Фотография

Лилия Соколова 16:47
ЗАДАНИЕ №1: ПОПРАВИТЬ И ПРОРАБОТАТЬ ПО ВИДЕОУРОКУ БАТМАН ПУАНТЕ. ЗАДАНИЕ №2: ПОПРАВИТЬ И ПРОРАБОТАТЬ БАТМАН ТАНДЮ ЖЕЗ ПУАНТЕ. ЗАДАНИЕ №3: БАТМАН СУТУЮНОУНЫЙ МАТЕРИАЛ! ПРОСМОТРЕТЬ И ИЗУЧИТЬ У ОПОРЫ ПО ВИДЕОУРОКУ.

Лилия Соколова 16:53 сегодня
Урок 20



Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

КАТЯ КИДЛЕВА СПРАВИЛАСЬ С ЗАДАНИЯМИ. ПАСЕ ПАР ТЕР И РОНД ДЕ ЖАМБ ПАР ТЕР СДЕЛАЛА ПРАВИЛЬНО, СЮР ЛЕ КУ ДЕ ПЬЕ ОШИБКА, НОГА СЛИШКОМ ВЫСОКО, РАБОЧАЯ НОГА ДОЛЖНА БЫТЬ ТОЧНО НАД ШКОЛОТКОЙ, НЕ ВЫШЕ! ОЦЕНКА 5!

Лилия Соколова 14:14 сегодня
Матвей, я не понимаю, что это за движение ты делал, внимательней посмотри обучающее видео и пожалуйста чуть длиннее делайте видеоотчет, иначе я ничего не смогу вам сказать по ошибкам.

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Варя Астапкина 15:16
Сообщение удалено. Восстановить

Лилия Соколова 15:58

Лилия Соколова 16:53
ДАША ГОРЯЧКИНА МОЛОДЕЦ, ЗА ВЫПОЛНЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ОЦЕНКА 5!

ВАРЯ, ТЫ ВЫПОЛНИЛА НЕ ВСЕ ЗАДАНИЯ И К СОЖАЛЕНИЮ РОНД ДЕ ЖАМБ ПАР ТЕР НЕПРАВИЛЬНО! ПЕРЕСМОТРИ ВИДЕОУРОКИ И ВСЕ ИСПРАВЬ. ОТНЕСИСЬ СЕРЬЕЗНО К ЗАДАНИЯМ! УПРАЖНЕНИЯ НАДО ВЫПОЛНЯТЬ ЛИЦОМ К ОПОРЕ, ДЕРЖАСЬ ДВУМА РУКАМИ.

НАСТЯ РЯБОВА ПЕРЕДЕЛАЙ ВСЕ ДВИЖЕНИЯ ИЛИ ЗАПИШИ ДЛИННЕЕ ВИДЕО, Я НАПРИМЕР НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛА!!

ПОЛИНА РОТАНОВА МОЛОДЕЦ, ОЦЕНКА 5!

АЛЕНА ЗОТОВА МОЛОДЕЦ, ОЦЕНКА 5!

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова сегодня в 16:32 Фотография

Полина Кулыгина
Лилия Владимировна видео отправила грузятся

Лилия Соколова 17:24

Варвара Козлова 17:25
Хорошо
До свидания

Полина Кулыгина 17:25
Хорошо
До свидания

Екатерина Дрыгина 17:25
До свидания

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 13:27
ДОБРЫЙ ДЕНЬ. УРОК НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА. ТЕМА: КОМБИНАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА. ЗАДАНИЕ №1: ВЫПОЛНИТЬ РАЗМЫНКУ ПОД ВИДЕО. ЗАДАНИЕ №2: ВЫУЧИТЬ КОМБИНАЦИЮ НАРОДНОГО ТАНЦА(выученную комбинацию отстоять целиком!)

Катя Краснова 13:28 +

Светлана Шапурова 13:28 +

Анна Малюкова 13:28 +

Марина Белкина 13:28 +

Лилия Соколова 13:29

Лилия 14 апр в 15:48



Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 15:42
ДОБРЫЙ ДЕНЬ! УРОК: ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ. ТЕМА: КОМБИНАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА. ЗАДАНИЕ №1: ПОВТОРИТЬ ЦЫГАНСКИЙ ТАНЕЦ. ЗАДАНИЕ №2: ПОВТОРИТЬ ТАНЕЦ ДЕТИ ВОЙНЫ. ЗАДАНИЕ №3: ВЫУЧИТЬ И ЗАСНЯТЬ КОМБИНАЦИЮ НАРОДНОГО ТАНЦА.

Лилия сегодня в 13:30



YouTube - 0:57

1:12

0:06

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 14:38
ДОБРЫЙ ДЕНЬ! УРОК КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ. ТЕМА: ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ПРОШЛОМ УРОКЕ. ЗАДАНИЕ: ПОВТОРИТЬ И ОТРАБОТАТЬ БАТМАН ПУР ЛЕ ПЬЕ-БАТМАН ТАНЦЮ ЖЕЗ ПЬАНТ, БАТМАН СУТЮНУ В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ВАРИАНТЕ,ОДНОЙ РУКОЙ ЗА СТАНОК.

Елена Милованова 14:38 +

Лилия Соколова 14:37

1:09

0:21

Лилия Соколова 14:39

0:29

ЗАДАНИЕ ВСЕМ ПОНЯТНО?

Ксения Федоськина 14:40

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

Лилия 14 апр в 15:48



Елизавета Кондыкова 13:29 +

Лилия Соколова 13:30



Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 15:46
ЗАДАНИЕ ВСЕМ ПОНЯТНО?

Анастасия Большакова 15:47 Да

Варя Асташина 15:47 Да

Марина Калева 15:48 Да

Полина Ротанова 15:48 Да

Алёна Зотова 15:49 Да

Лилия Соколова 15:49 Да

0:03

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

ЗАДАНИЕ ВСЕМ ПОНЯТНО?

Ксения Федоськина 14:40 Да

Варвара Козлова 14:40 Да

Полина Кузьмина 14:40 Да

Екатерина Дрыгина 14:40 Да

София Ротанова 14:40 Да

Александра Филатова 14:40 Я 5 сек. не до делала!

Елена Милованова 14:41 Все понятно

Полина Пучикова 14:41

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫХОДНЫЕ: ПОСМОТРЕТЬ ТАНЕЦ И ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЧТО ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ В ЭТОМ ИСПОЛНЕНИИ. НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ "ШИШКУ" или по другому "ТУЛЫКУ". <https://www.youtube.com/watch?v=IDG0AcVVGg&featu...>



YouTube - 5:52



4:02

1:10

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 16:30 +

Ульяна Земскова 16:30

Лилия Соколова ЗАДАНИЕ ВСЕМ ПОНЯТНО?

Да

Лилия Соколова 16:45 Девочки,урок закончен! Жду ваши видеотчёты! (ред.)

Настёна Горелова 17:38 Лиля Владимировна я завтра пришлю

Лилия Соколова 18:34 НАСТЯ РЯБОВА СПРАВИЛАСЬ,НО БЫЛИ НЕТОЧНОСТИ. ОЦЕНКА 4+

ДАША ГОРЯЧКИА УМНИЦА, НИ ОДНОЙ ОШЕИКИ, И РАБОТА С ГОЛОВОЙ БЫЛА, И ЭМОЦИОНАЛЬНО,ВСЕ ДВИЖЕНИЯ БЫЛИ ЧЁТКИМИ, ОЦЕНКА ТВЕРДАЯ 5! (ред.)

ВАРЯ НУЖНО ЕЩЕ ПОРАБОТАТЬ И РАЗОБРАТЬ ПОВНИМАТЕЛЬНЕЙ КОМБИНАЦИЮ И ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ! ОЦЕНКУ ПОКА НЕ ПОСТАВЛЮ.

ПОЛИНА МОЛОДЕЦ! ТОЛЬКО ЧУВСТВ ЕЩЕ ПОДРАВИТЬ РАБОТУ

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 15:25

Полина Кулыгина 15:25 Хорошо

Полина Пучина 15:25 До свидания

Полина Кулыгина 15:25 До свидания

Полина Пучина 15:25 До завтра!

Софья Дубинкина 15:25 До свидания

Ксения Федоскина 15:25 До свидания

Полина Кулыгина 15:26

Напишите сообщение...

Назад 2 класс ДШИ 17 участников

Лилия Владимировна сегодняшние задания я Вам прислала завтра...т.к. у нас ноутбук не работает...сломался...приеду на работу...от туда смогу отправить...с компа {

Настя все сделала

Сняла на телефон

Себе

Утром до 9 часов постараюсь

Лилия Соколова 18:55

Анна Малика Утром до 9 часов постараюсь хорошо

МАРИНА, БЫЛИ НЕТОЧНОСТИ В НЕСКОЛЬКИХ ДВИЖЕНИЯХ КОМБИНАЦИИ, ОЦЕНКА 4 +

Марина Беликова 18:59 Хорошо, спасибо

Лилия Соколова 19:01

УЛЬЯНА ТОЖЕ САМОЕ НЕ СОВСЕМ ТОЧНО ВЫПОЛНИЛА НЕКОТОРЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ОЦЕНКА 4 +

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 15:25

Полина Пучина 15:25 До свидания

Лилия Соколова 15:40

ВАЛЯ УМИНИЦА! С ЗАДАНИЕМ СПРАВИЛАСЬ ОТЛИЧНО 5! ТОЛЬКО ПРИ СУТУНО НУЖНО ЗАКРЫВАТЬ НОГУ ПЛОТНЕЕ В 5 ПОЗИЦИЮ.

КОШУА ФЕДОСКИНА МОЛОДЕЦ ТАК ЖЕКАК И У ВАРИНЕ ПЛОТНАЯ ПОЗИЦИЯ. ОЦЕНКА 5!

Лилия Соколова 18:14

ВИКА МОЛОДЕЦ, НО КОГДА ДЕЛАЕШЬ БАТМАН СУТУНО НАЗАД ОТКРЫВАЕТСЯ РАБОЧАЯ НОГА КОЛЕНКОМ, КАК В БАТМАН ФОНДЮ ОЦЕНКА 5 (ред.)

Вика Коногова 18:16 Хорошо спасибо

Лилия Соколова 18:20

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников сегодня

Лилия Соколова 14:38

ДОБРЫЙ ДЕНЬ! НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ТЕМА УРОКА: ДРОБНЫЕ ВЫСТУКИВАНИЯ И ПРИТОПЫ НА СЕРЕДИНЕ. ЗАДАНИЕ: ВЫУЧИТЬ ПРИТОПЫ И ДРОБИ, А ТАК ЖЕ КОМБИНАЦИЮ НА ОСНОВЕ ВЫУЧЕННЫХ ДРОБЕЙ. (НА ВИДЕО-ОТЧЕТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВИДНЫ НОГИ!) <https://www.youtube.com/watch?v=M9E3Fss0> <https://vk.com/away.php?to=https://www.youtube.com/wa..> <https://vk.com/away.php?to=https://www.youtube.com/wa..> <https://www.youtube.com/watch?v=czx5nuX0Qok>

YouTube - 1:25

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия вчера в 13:27

ДОБРЫЙ ДЕНЬ. УРОК НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА. ТЕМА: КОМБИНАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА. ЗАДАНИЕ №1: ВЫПОЛНИТЬ РАЗМИНКУ ПОД ВИДЕО. ЗАДАНИЕ №2: ВЫУЧИТЬ КОМБИНАЦИЮ НАРОДНОГО ТАНЦА(выученную комбинацию отнять целиком!)

Лилия 14 апр в 15:49

YouTube - 6:14

Екатерина Кидяева 13:26

Ульяна Митякина 13:26

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 15:37

Лилия сегодня в 14:50

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫХОДНЫЕ: ПОСМОТРЕТЬ "БАЛ СКАЗОК", НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ "ЩИШКУ" или "ГУЛЬКУ". <https://www.youtube.com/watch?v=gwlWuxFCR9A>

YouTube - 46:24

YouTube - 4:02

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 16:51

Урок закончен, ваши выполненные задания жду у себя в личных сообщениях! До свидания!

Лилия сегодня в 14:50

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫХОДНЫЕ: ПОСМОТРЕТЬ "БАЛ СКАЗОК", НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ "ЩИШКУ" или "ГУЛЬКУ". <https://www.youtube.com/watch?v=gwlWuxFCR9A>

YouTube - 46:24

Полина Кулыгина 16:51

Лилия Соколова: Урок закончен, ваши выполненные задания жду у себя в л...

Хорошо

До свидания

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия Соколова 13:26

САМОПЛАС Комбинация народный танец 3 просмотра

Ксения Кидяева 13:26

Елена Кенякина 13:26

Данила Кемаев 13:27

Лилия Соколова 13:27

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Лилия Соколова 15:37

Лилия Катя Кидеева в 14:50
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫХОДНЫЕ: ПОСМОТРЕТЬ "БАЛ СКАЗОК", НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ "ЩИШКУ" или "ТУЛЬКУ":
<https://www.youtube.com/watch?v=ngwWuxFC9BA>



YouTube - 46:24



4:02

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 15:50
ДОБЕРЫЙ ДЕНЬ! УРОК КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА. ТЕМА: ПТИ БАТМАН(МАЛЕНЬКИЙ УДАР), БАТМАН ДУБЛЬ ФРАППЕ (ДВОЙНОЙ УДАР), РОНД ДЕ ЖАМБ ПАР ТЕР НА ПЛИЕ (КРУГ НОГОЙ ПО ПОЛУ С ПРИСЕДАНИЕМ). ЗАДАНИЕ: ВЫУЧИТЬ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОРАБОТАТЬ ВМЕСТЕ С ВИДЕО-УРОКОМ И ЗАСНЯТЬ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ.

Лилия Катя Кидеева в 15:35



Урок 17
YouTube - 5:51



Напишите сообщение...

Назад 3 класс (младший) ЧМШ 13 участников

Лилия Соколова 14:17
КАТЯ КИДЕЕВА СПРАВИЛАСЬ С ЗАДАНИЯМИ ОТЛИЧНО. УМНИЦА! ОЦЕНКА 5!

Матвей Мосевян 14:29



0:17

Открыть видеозались

Лилия Соколова 14:29

0:20

Напишите сообщение...

Назад 3 класс (старший) ЧМШ 14 участников

Даша Горьчихина 14:41

Полина Ротанова 14:41

Марина Калеева 14:41

Анастасия Рябова 14:42

Даша Толалева 14:50

Анастасия Большакова 14:58

Ульяна Земскова 15:10

Лилия Соколова 15:24
ДАША ГОРЯЧКИНА ОТЛИЧНО ВЫПОЛНИЛА ВСЕ ЗАДАНИЯ, МОЛОДЕЦ! ОЦЕНКА 5!

Напишите сообщение...

Назад 4 класс ДШИ 17 участников

Лилия Соколова 15:53

Полина Кулыгина 15:53
Хорошо

Александра Филатова 15:53
То есть с левой и правой?

Елена Милованова 15:53
Хорошо

Варвара Козлова 15:53
Хорошо

Да

Лилия Соколова 15:54

Полина Пучкина 15:54
Хорошо

Напишите сообщение...

Отчет преподавателя
О проведенных занятиях в дистанционном режиме работы
 Преподаватель – Бутусова И. Г.

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом. Задание	Примечания
13.04	Архипова Вера	4	Специальность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.И.Штраус «Полька Анюты» - 1,2 части играть хорошо,стараться запоминать наизусть.В среднем разделе трио хорошо до учить 8 тактов. 2.А.Хачатурян «Вальс» - сразу обращать внимание на паузы происходящие во время игры.Мелодия должна идти не прерывна.Обра-тить внимание на ход басов. 3.Укр.н.п. «Чёрные бро -ви, карие очи» -1-16 такты играть отдельно каждой рукой.	
13.04	Полушкина Виктория	5	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Р.н.п «Степь, да степь кругом»-хорошо выу – чить партию в правой руке.	
13.04	Архипова Вера	4	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Р.н.п. «Степь, да степь кругом» -играть наизусть свою партию.	
13.04	Полушкина Виктория	5	Специальность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Б.Бартók «Пьеса» - в медленном темпе с начало до конца играть отдельно каждой рукой. Правильно менять мех. 2.И.Бах «Менуэт» -с начало до конца играть двумя руками,обращать внимание на мех.	
13.04	Наумова Полина	6	Специальность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp	1.И.Бах «Жига» - до учить в правой руке ход аккордов обозначенных в нотах. Играть медлен -но . 2.Е.Дербенко «Приокс –кая кадрили» - играть с начало до конца двумя руками в среднем темпе.	

				по расписанию		
13.04	Городнова Полина	6	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникац ии WhatsApp по расписанию	Г.Свиридов «Романс» - учить 1,2,3 цифры своей партии правой руки.	
13.04	Наумова Полина	6	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникац ии WhatsApp по расписанию	Г.Свиридов «Романс» - учить 1,2,3 цифры своей партии.	
13.04	Городнова Полина	6	Специальнос ть	Проведён по каналу коммуникац ии WhatsApp по расписанию	1.Л.Феррари «Домино» - 1 часть учить наизусть. Дальше до указанного места играть двумя руками. 2.Р.н.п. « Во горнице» - с начало до конца играть отдельно каждой рукой.	
13.04	Гритчина Анастасия	6	Специальнос ть	Проведён по каналу коммуникац ии WhatsApp по расписанию	1.Н.Чайкин «Вальс» - с динамическими оттенками, в темпе играть наизусть. 2.К.Вебер «Сонатина» -в 1 части работать над сменой меха. Обращать внимание на стаккато. Легче играть левую руку. 3.Обр.В.Мотова «В низенькой светёлке» - 1 часть хорошо до рабо – тать двумя руками.	

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом. Задание	Примечания
14.04	Жарков Денис	4	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникац ии WhatsApp по расписанию	1.А.Жилинский «Латышская полька» -1 -16 такты хорошо играть двумя руками в медленном темпе. Левую руку играть чётче. 2.Р.н.п. « Ах, Самара городок» - 1-8 такты доучить двумя руками, остальные 8 тактов выучить отдельно каждой рукой.	

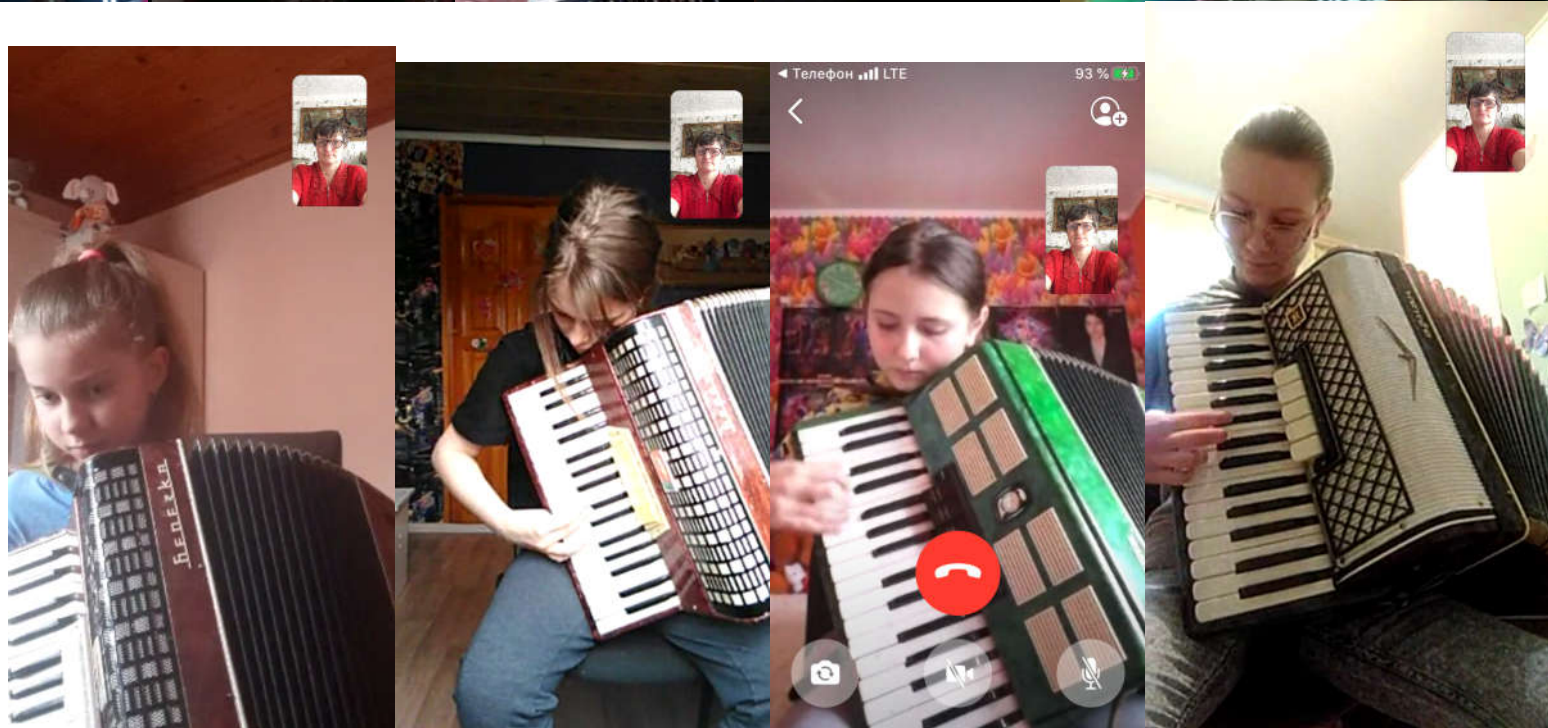
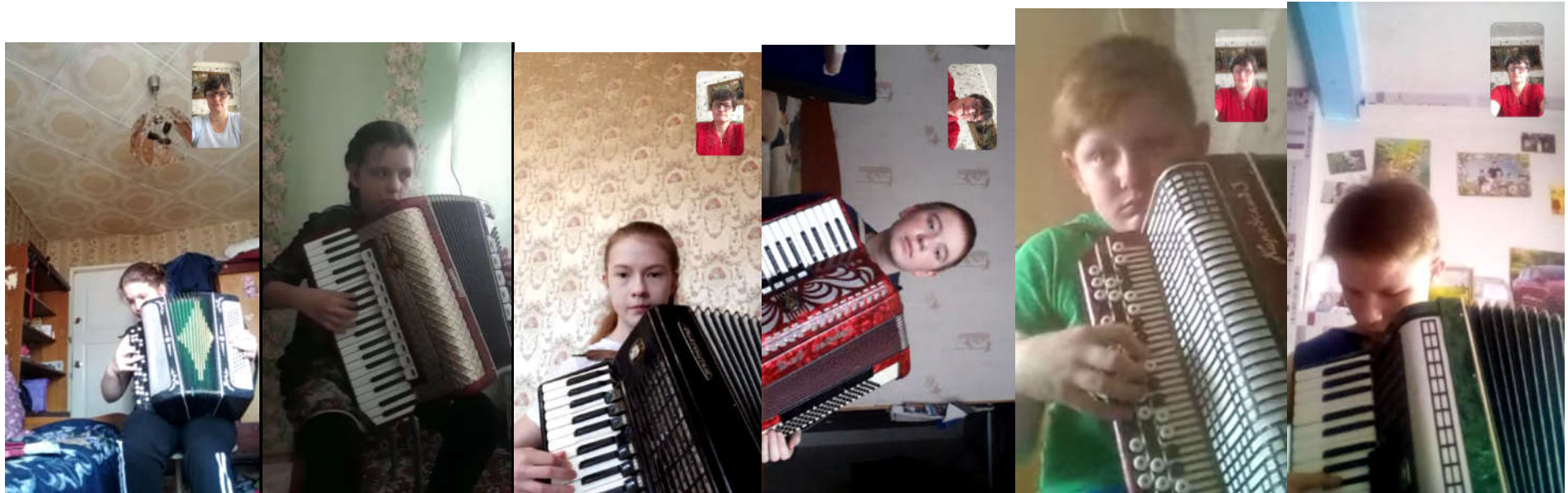
					3.Э.Вальдтейфель « Вальс» - при игре не останавливаться, в средней части, темп не замедлять. Доучить наизусть.	
14.04	Жарков Денис	4	Общее ф-но			Урок не проводился из-за неимения дома инструмента.
14.04	Фомин Александр	5	Специальность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.И.Бах «Органная прелюдия до мажор»- работать над динамическими оттенками. Играть без ошибок. 2.Клементи «Рондо» - больше играть с нот. Стараться правильно менять мех . 3.Е.Дога «Вальс» - с начало до конца играть без ошибок. 4.Р.н.п. «Коробейники» - играть в темпе.	
14.04	Фомин Александр	5	Общее ф-но			Урок не проводится из-за неимения дома инструмента
14.04	Юртайкина Татьяна	5	Специальность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Г.Гендель «Чакона» -хорошо играть наизусть. 2.Л.Моцарт «Менуэт» - работать над средней частью. Играть без ошибок. 3. В.Лушников «Тирольский вальс» - больше играть наизусть. 4.Р.н.п. «Вдоль, да по речке» - с начало до конца отрабатывать наизусть.	
14.04	Юртайкина Татьяна	5	Общее ф-но			Урок не проводится из-за неимения дома инструмента

Дата	ФИО учащегося	Класс	Предмет по расписанию	Отметка о проведении	Дом. Задание	Примечания
15.04	Городнова Полина	6	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Л.Феррари «Домино» - хорошо играть 1 и 2 хорошо играть наизусть. 3,4 выучить двумя руками, следить за сменой меха. части двумя руками. 2.Р.н.п. « Во горнице» - соединять двумя руками до указанного места, дальше играть отдельно каждой рукой.	
15.04	Четвергова Алина	6	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Н.Чайкин «Вальс» - хорошо играть наизусть. 2. Джулиани «Тарантел-ла» - играть наизусть, соблюдая динамичес – кие оттенки. 2.Укр.н.т. «Молдовеняс- ка»-хорошо отработать 1 часть двумя руками в медленном темпе.До учить последователь – ность аккордов. Сред – нюю часть играть отдельно каждой рукой.	
15.04	Павлинов Матвей	6	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Запись видео на конкурс «Юнный вирту – оз». 1. И.С.Бах «Лярго» 2.И.Паницкий р.н.п. «Полосынька». 3.Е.Дербенко «Виртуоз».	
15.04	Гритчина Анастасия	6	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Н.Чайкин «Вальс» - хорошо, в темпе играть наизусть. 2.К.Вебер «Сонатина» - 1 часть, среднюю часть – хорошо играть двумя руками, дальше разбирать отдельно каждой рукой. 3.Обр.В.Мотова «В низенькой светёлке» - учить двумя руками до указанного места..	
15.04	Ховатова София	5	Спец -ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Разбирать отдельно каждой рукой «Вальс», из к-но «Мой ласковый и нежный зверь.	
16.04	Жарков Денис	4	Спец -ность	Проведён по	1.А.Жилинский «Латышская полька» - 1 часть	

				каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	хорошо играть двумя руками. Хорошо выучить отдельно каждой рукой до указанного места. 2.Р.н.п. «Ах, Самара городок» - с начало до конца, в медленном темпе играть двумя руками. 3.Э.Вальдтейфель «Вальс» - учить наизусть. Среднюю часть до учить	
16.04	Фомин Александр	5	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.И.Бах «Органная прелюдия до мажор»- работать над ошибками. 2.Клементи «Рондо» - стараться играть в темпе. По учить текст. 3.Е.Дога «Вальс» - рабо – тать над ошиюками. 4.Р.н.п. «Коробейники» -играть в темпе.	
16.04	Жарков Денис	4	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» - до учить наизусть свою партию.	
16.04	Фомин Александр	5	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1. В.Андреев «Вальс» -учить партию 1,2,3, цифры.	
16.04	Юртайкина Татьяна	5	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1. В.Андреев «Вальс» -учить партию 1,2,3, цифры.	
16.04	Юртайкина Татьяна	5	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Г.Гендель «Чакона» -хорошо играть с начало до конца наизусть. 2.Л.Моцарт «Менуэт» - работать над ошибками. 3. В.Лушников «Тирольский вальс» - больше играть наизусть. 4.Р.н.п. «Вдоль, да по речке» - хорошо играть.	

17.04	Архипова Вера	4	Спец -ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.И.Штраус «Полька Анюты» - хорошо играть с начало до конца двумя руками. Учить наизусть. 2.А.Хачатурян «Вальс» - с начало до конца играть двумя руками. 3.Укр.н.п. «Чёрные бро -ви, карие очи» - учить 1-12 такты отдельно каждой рукой.	
17.04	Полушкина Виктория	5	Спец -ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Бартók «Пьеса» - хорошо играть двумя руками до указанного места. 2.И.Бах «Менуэт» - с начало до конца двумя руками.	
17.04	Четвергова Алина	6	Спец - ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.Н.Чайкин «Вальс» - хорошо играть наизусть. 2. Джулиани «Тарантел-ла» - играть наизусть в быстром темпе. 2.Укр.н.т. «Молдовеняс- ка»-хорошо отработать 1 часть двумя руками в медленном темпе. Среднюю часть играть отдельно каждой рукой.	
17.04	Наумова Полина	6	Спец – ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1.И.Бах «Жига» - до указанного места играть двумя руками. Следить за сменой меха. 2.Е.Дербенко «Приокс –кая кадрили» - с начало до конца, двумя руками играть играть с нот. 3. «Вальс» - по стараться записать на видео.	
17.04	Павлинов Матвей	6	Спец -ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	Е.Дербенко «Виртуоз» - в медленном темпе на стаккато играть 1 часть.	
17.04	Ховатова София	5	Спец -ность	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	1. «Вальс», из к-но «Мой ласковый и нежный зверь – одельно каждой рукой разобрать до указанного места.	

17.04	Павлинов Матвей	6	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	К.Листов « В землянке» играть 1, 2,3, цифру своей партии.	
17.04	Ховатова София	5	Ансамбль	Проведён по каналу коммуникации WhatsApp по расписанию	К.Листов « В землянке» играть 1, 2,3, цифру своей партии.	



Отчёт преп. Чебаковой Ирины Геннадьевны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
13.04	Ушалева Екатерина	Специальность	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации телефон	Таня С-дир прямая, расхождение, прямые, хромат. Таня Этой к. терки С-дир Тюжее артикуляцию "Солдаты" Н. Си- монова - играть в одном темпе. Менюет Таня - Т и II играю наизусть. М. Клементи Сопа- тина С-дир - следить за диалогией. Оценка за урок 5	
13.04	Федотов Никита	концерт- мейстерство	4	—	—	Урок не прове- ден. Нет возмоз- ностей.
13.04	Тамбуева Владислава	специаль- ность	5	Урок прове- ден по каналу коммуникации - телефон	М. Клементи сопата С-дир Закрепить текст записки, партии играть в среднем темпе. к. терки Той С-дир наизусть. Добивать- ся чёткости испол- нения. Оценка за урок - 4	

13.04	Сергеева Валерия	специаль- ность	5	Урок прове- ден по кан- ду коммун- никации - теледрон	М. Клементье- ва Сонатина 4-ая часть. Разобрать текст в рабочей партии. Играть объемными руками. Перекрестить 3-ю руку. Поставить аппен- дикс, держать одну темп. Оценка за урок 4	
13.04	Ананьева Дарья	концерт- мейстерство	4	—	—	Урок не прове- ден. Нет воз- можностей.
13.04	Слушкова Ксения	специаль- ность	6	—	—	Урок не прове- ден. Ученица находится на больничном
13.04	Слушкова Ксения	ансамбль	6	—	—	Урок не проведен. Ученица находит- ся на больнич- ном.

Отчёт преп. Чебаковой Ирины Геннадьевны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
14.04	Земскова Кира	Специальность	4	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации телефон	С. Павлищенко Фугата 4-моя Прослушать двух- голосие, определить главную тему. Игра по голосам. М. Киселёв Соната 7-ая III т. Повне трио Бз ускорения. Трой- ное украшение. Оценка за урок 5-	
14.04	Тюмаева Тюмина	Специаль- ность	2	Урок прове- ден по кан- алу комму- никации - телефон	Тюмина С-ая према, трезубе, хроматик, гамма в 2 ^{ой} октаве Относ. терни С-ая сдвинута темп. Соната М. Киселёв ти С-ая. Цел- ком ксипусть. В репризе точнее но- вый текст. Оценка за урок 5	
14.04	Жор ма- шар группа	концерт- мейстерство	-	-	-	Урок не проведен. Нет возможности.
14.04	Трубкина Карина	концерт- мейстерство	4	-	-	Урок не проведен. Нет возможности.

14.04	Соедатова	специаль- ность	5	Урок прове- ден по кан- ду комму- нистиче- ским телеграм	М. Кисленко составил Т-дир I 2 часть. Поучить окончание разрабо- тки. Творческую пар- тию не замедлять. Как это а-том сохранить один тема.	Запись не произведена. Нет возможнос- тей у телеграм
-------	-----------	--------------------	---	--	--	---

Отчёт преп. Чебаковой Ирины Геннадьевны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
15.04	Тамочева Елизавета	Специальность аксабиль	5	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации телефон	Выбор 2-ой партии песни В. Кослякова "Кослятые каче- ли". Работа над фразировкой Оценка за урок 4	Занятия не проводились. Нет возможнос- тей занятии на тему, которая
15.04	Аржакова Злата	концерт- мейстерство	2	—	—	Урок не проведен. Нет возможнос- тей.
15.04	Тавричук Ангелина	концерт- мейстерство	4	—	—	Урок не прове- ден. Нет воз- можностей.
15.04	Плюбова Сосна	концерт- мейстерство	4	—	—	Урок не про- веден. Нет воз- можностей.
15.04	Земскова Кира	специаль- ность	4	Урок проведен по каналу коммуника- ции - телефон	С. Павлюченко Фугата а-море. Наступает до конца. Работа над голосо- ведением в обеих руках. К. Терис Этоу С-мил Следить за вертикалью. Внимательнее к партии левой руки. Оценка за урок 4	

15.04	Хориска Анаа	специальность	4	Урок проведен по ка- налу комму- никации - Телефон	Л. В. Третховен соната сіс-мо "Лунна" Ураб в одном темпе. Гресса П. Сеневице Работать над обра- зом. Черта 4-ая Сдвинуть темп. Оценка за урок 5.	Занятие урока не состоялось. Перегружено файлы телефона
15.04	Хориска Анаа	аконцерт- мейстерский класс	4	Урок прове- ден по ка- налу комму- никации - Телефон	К. Морган Шедевр "Билбо". Партия аккомпа- нмента. Разбор последовательности гармоний. Оценка за урок 4	Занятие урока не состоялось. Перегружено файлы телефо- на.

Отчёт преп. Чебаковой Ирины Геннадьевны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
16.04	Хованова Ира	концерт- мейстерство	2	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации телефон	—	Урок не проведён, нет возможностей.
16.04	Павлова Елизавета	специальность	5	Урок проведён по каналу коммуникации - телефон	М. Кременга Соната G-дур Экспозиция. Создать обесмысленную мелодию, партию к. Терция этой G-дур В срединной части убрать остановки. Оценка за урок 5	
16.04	Сергеева Валерия	специальность	5	Урок проведён по каналу коммуникации - телефон	Н. Шопен Этюд C-дур. Связать мелодию. Добить аккорды. М. Кременга. Соната G-дур. Начать с одного темпа. Задержать темп в последнем фразе 1-ой части. Оценка за урок 5	
16.04	Старшая группа хора	концерт-мейстерство		Урок проведён	—	Записать аккомпанимент хором, проголосовать. В. Н. Моцарт "Жужка"

16.04	Хорина Анна	Специаль- ность	7	Урок прове- ден по ка- налу ком- муникации телепорт	Е. Терин Этой Н-дан Гроулет пассажи В левой руке. Маса П. Сенневи- не, играть спокой- но, выразительно. А.В. Петровек Сожата сг-мсе «Мунна». На последней стр. доу- гет нотный текст. Оценка за урок 5	
16.04	Хорина Анна	ансамбль	7	Урок прове- ден по ка- налу комму- никации телепорт	В. Тшара «Испан- ское болеро». Вторая партия. Вовремя менять гармонию. Оценка за урок 4	

Отчёт преп. Чебаковой Ирины Геннадьевны
о проведённых занятиях в дистанционном режиме работы

Дата	Ф.И. учащегося	Дисциплина	Класс	Отметка о проведении	Задание, оценка	Примечания
17.04	Сергеева Валерия	Специальность ансамбль	5	Урок проведён по расписанию по каналу коммуникации телефон	Е. Кролатов «Кролатовская кадетская» Рубин 2 ^{ой} картины, цепочки гармонических последовательностей Оценка за урок - 4	
17.04	Тюмаева Тюмина	Специальность	2	Урок проведён по каналу коммуникации теледиск	А. Тирумтов «Маленькая инвекция» Е-мод Знакомство с тематикой М. Клементи, Соната на С-диск. Провести темп в экспозиции К. Терри Этого - как-то «Москвичи» - работа над выразительным исполнением. Оценка за урок - 5	
17.04	Ксенова Екатерина	Специальность	2	Урок проведён по каналу коммуникации теледиск	Танца С-диск в 2 ^{ой} октавы. Этого с-диск К. Терри. Провести с средним темпом. Танца Менуэт С-диск 2 фразы соединить обхватом руками, 3 и 4 фразы отделено менуэт. менуэт. М. Клементи Соната на С-диск. Провести по прибавлять темп. Оценка за урок - 5	

14.04	Земскова Кира	ансамбъл	4	Урок прове- ден по кана- лу комуни- кационен телевизор	Д. Петерсен "Оста- роет" автомобил Перва партиел Работа над ритми- ческия текст Преслушане псуз Оценка за урок - 5	
14.04	Солдатов Дарел	специал- ност	5	Урок проведен по каналу комуника- ционен телевизор	М. Касметти Сонатина 7-а д-та Робиват се един тема в експози- ции. В разработке може да работи текст. Как, ако а-то не дават аккорд в прат рука. Оценка за урок 5	Урок преработ- ен възможност та.
17.04	Солдатов Дарел	ансамбъл	5	Урок проведен по каналу комуника- ционен телевизор	В. Крылатов "Крылатое катане" Партел аккомпани- мента. Работа над гармоническими последовательностями. Оценка за урок - 4	Урок преработ- ен възможност та.
17.04	Солдатов Дарел	специал- ност	6	—	—	Урок не прове- ден. Ученица на бачоникон.