Примерные задания для проверки данных на приемных испытаниях:

 **Инструментальное, вокальное, хоровое отделения**

Поступающие на обучение по дополнительным образовательным программам в области **музыкального искусства** оцениваются по следующим параметрам:

* Музыкальный слух – умение различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков, определение направления движения мелодии вверх или вниз;
* Музыкальная память - повторение прозвучавшего мотива, короткой мелодии (насколько правильно ребенок запоминает мотив).
* Ритм - прохлопывание, простукивание предложенного ритма.
* Вокальное интонирование - пение любой песни, повторение одного или нескольких звуков по высоте (проверяется точность воспроизведения мелодии).

**Критерии оценок уровня творческих способностей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальный слух  | Музыкальная память  | Наличие чувства ритма | Вокальное интонирование |
| 10-9 баллов – точное угадывание направления мелодии количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много),  | 10-9 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте  | 10-9 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. | 10-9 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии |
| 8-7 баллов – 1-2 ошибки при угадывании направления мелодии, количества звуков | 8-7 баллов – относительное воспроизведение голосом попевок.  | 8-7 баллов – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. | 8-7 баллов – относительно чистое, выразительное пение |
| 6-4 балла – более 3-х ошибок при угадывании направления мелодии, количества звуков.  | 6-4 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок.  | 6-4 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка. | 6-4 балла – фальшивое, невыразительное пение |

**Отделение изобразительного искусства**

 Поступающие на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области **изобразительного искусства** должны представить 2-3 работы и оцениваются по следующим параметрам:

* Композиция - композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе.
* Пропорции - пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения, техника владения штрихом (четкость, уверенность),
* Цветовое решение - характер формы предметов, локальный цвет предметов, тональные и цветовые отношения.
* Фантазия – оригинальное решение композиции.

**Критерии оценок уровня художественных способностей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Рисунок | Живопись | Композиция |
| 10-9 баллов – соблюдается пространственное решение (плановость), соблюдено грамотное колористическое решение | 10-9 баллов - соблюдены свето-теневые градации, соблюдено грамотное пространственное решение | 10-9 баллов - выбран интересный сюжет, соблюдено пространственное решение, соблюдено грамотное колористическое решение |
| 8-7 баллов - небольшие нарушения плановости, не совсем грамотное колористическое решение | 8-7 баллов - небольшие нарушения свето-теневых градаций, не совсем грамотное пространственное решение | 8-7 баллов - выбран интересный сюжет, небольшие нарушения пространственного решения, не совсем грамотное колористическое решение |
| 6-4 балла - грубые нарушения плановостибезграмотное колористическое решение | 6-4 балла - грубые нарушения пространственного решения, грубые нарушения свето-теневых градаций | 6-4 балла - выбранный сюжет недостаточно интересен, грубые нарушения пространственного решения, безграмотное колористическое решение |

**Хореографическое отделение**

Поступающие на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области **хореографического искусства** оцениваются по следующим параметрам:

* Хореографические данные - выворотность ног, подъём стопы, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок.
* Ритм - простукивание заданного ритма, или умение ритмично шагать под музыку.
* Координация движений - выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног.
* Музыкальность, артистизм – умение в движении передать характер и содержание музыки.

**Критерии оценок уровня хореографических способностей.**

10-9 баллов получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

8-7 баллов получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

6-4 балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

3-1 балл – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

**Отделение Музыкальный театр**

Поступающие на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области **театрального искусства**

* Артистические данные, дикция - исполнение стихотворения или отрывка
* художественного произведения.
* Музыкальный слух, интонирование - пение любой песни, повторение одного или нескольких звуков по высоте (проверяется точность воспроизведения мелодии).
* Музыкальная память - повторение прозвучавшего мотива, короткой мелодии (насколько правильно ребенок запоминает мотив).
* Ритм - прохлопывание, простукивание предложенного ритма.

 **Критерии оценок уровня театральных способностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Артистические данные, дикция | Музыкальный слух, интонирование  | Музыкальная память  | Наличие чувства ритма |
| 10-9 баллов – органичное и яркое исполнение литературного текста, сценическая выразительность, темперамент, пластичность, воображение, понимание логики литературного текста.  | 10-9 баллов – точное угадывание направления мелодии количества, чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много)  | 10-9 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте  | 10-9 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. |
| 8-7 баллов – Относительно органичное исполнение литературного текста; относительно развитые сценическая выразительность, темперамент, воображение; относительно точное понимание логики литературного текста.  | 8-7 баллов – 1-2 ошибки при угадывании направления мелодии, количества звуков, относительно чистое, выразительное пение | 8-7 баллов – относительное воспроизведение голосом попевок.  | 8-7 баллов – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. |
| 6-4 балла – не органичное исполнение литературного текста; слабо выраженные темперамент, воображение, артистизм; слабое понимание логики литературного текста.  | 6-4 балла – более 3-х ошибок при угадывании направления мелодии, количества звуков, фальшивое, невыразительное пение  | 6-4 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок.  | 6-4 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка. |

**Система оценок, применяемая при проведении отбора в ДШИ №7**

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценки уровня творческих способностей детей (см. Положение о правилах приёма и порядке отбора детей)

**Отбор детей проводится без присутствия посторонних лиц.**

Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

**Для поступления в школу необходимо набрать более 36 баллов.**