

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»

**Аннотации  
к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным  
программам**

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам, учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

№	<i>Наименование программы</i>	<i>Краткая аннотация</i>
Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства « <b>Народные инструменты</b> »		
1.	Программа учебного предмета « <b>Специальность (домра)</b> »	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Разработчик: Мазаева С.С., Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе</p> <p>Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;</li><li>• с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.</li></ul> <p>Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.</p>

		<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная</p> <p>Режим занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения);</li> <li>2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.</li> </ul>
2.	<p>Программа учебного предмета  <b>«Специальность  (шестиструнная гитара)»</b></p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Разработчик: Хромова М.Н. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе</p> <p>Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;</li> <li>• с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.</li> </ul> <p>Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная</p> <p>Режим занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения);</li> <li>• 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.</li> </ul>

3.	<p>Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян)»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Разработчик: Хромов Е.Н. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе</p> <p>Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;</li> <li>• с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.</li> </ul> <p>Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная</p> <p>Режим занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения);</li> <li>• 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.</li> </ul>
4.	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Разработчики: Хромов Е.Н., Хромова М.Н., Мазаева С.С. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные</p>

		<p>результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек).</p> <p>Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.</p> <p>Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В образовательном учреждении с полной комплектацией учеников по всем народным инструментам имеется достаточное количество оркестровых русских народных инструментов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.</p>
	<p>Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства <b>«Духовые и ударные инструменты»</b></p>	
5.	<p>Программа учебного предмета <b>«Специальность (флейта)»</b></p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Разработчики: Добашина Т.А., Мирная О.А., Рецензент: Ерохина М.И., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.</p> <p>Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.</p>
6.	<p>Программа учебного предмета <b>«Специальность (саксофон)»</b></p>	<p>разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Разработчик: Васильев С.А. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).</p>

		<p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.</p> <p>Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.</p>
7.	<p>Программа учебного предмета «<b>Специальность (валторна)</b>»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Разработчик: Шевченко А.М. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на валторне.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.</p> <p>Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.</p>
8.	<p>Программа учебного предмета «<b>Специальность (тенор)</b>»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства</p> <p>Разработчик: Шевченко А.М. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на теноре.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые</p>

		<p>образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.</p>
9.	Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль»	<p>Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Разработчики: Добашина Т.А., Мирная О.А., Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек). Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.</p>
	<p>Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства <b>«Струнные инструменты»</b></p>	
10.	Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)»	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные оркестровые инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Разработчик: Дутлова Ю.В. Рецензент: Л.А. Аристархова, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, а так же выявление наиболее одарённых детей.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение</p>

		инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 8 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, с 5-8 классе по 2,5 часа в неделю.
11.	Программа учебного предмета «Ансамбль»	<p>Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные оркестровые инструменты» и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Разработчик: Дутлова Ю.В. Рецензент: Л.А. Аристархова, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек).</p> <p>Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.</p>
	Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	
12.	Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», направлена на обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.</p> <p>Разработчики: Моховикова Е.Н., Манаенкова Т.Е., Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в</p>

		<p>образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.</p> <p>Программа предполагает использование методов активизации умственной деятельности ученика на уроке, методов развивающего, интенсивного обучения и других методик преподавания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, повышающим эффективность обучения и обеспечивающим целостный, системный подход к обучению.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);</li> <li>· умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;</li> <li>· умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>· знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>· знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>· знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>· навыков публичных выступлений;</li> <li>· навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.</li> </ul>
13.	Программа учебного предмета «Ансамбль»	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Разработчики: Моховикова Е.Н., Манаенкова Т.Е., Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p> <p>Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.</p> <p>За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.</p> <p>Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на</p>

		<p>1 год (9 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий : мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут.</p> <p>По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.</p>
14.	<p>Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Разработчики: Вершинина А.А., Моховикова Е.Н. Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p>Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры.</p> <p>Поэтому в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.</p> <p>Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета "Концертмейстерский класс" по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.</p> <p>В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.</p>

15.	<p>Программа учебного предмета <b>«Фортепиано»</b> к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»          Разработчики: Вершинина А.А., Моховикова Е.Н. Рецензент: Белебева Н.М., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 5 лет (со 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная</p>
16.	<p>Программа учебного предмета <b>«Сольфеджио»</b> к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области теории и истории музыки.          Разработчик: Ковалева Е.В. Рецензент: Белова И.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуко-высотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</p> <p>Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 8 классе.</p> <p>Срок реализации программы по «Сольфеджио» 5 и 8 лет. Режим занятий: 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа со 2 класса. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.</p>
17.	<p>Программа учебного предмета <b>«Слушание музыки»</b> к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области теории и истории музыки.          Разработчик: Ковалева Е.В. Рецензент: Белова И.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p>

	<p>музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»</p>	<p>Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю с 1 -3 класс по 8-летнему курсу и в 1 классе по 5-летнему курсу.</p>
18.	<p>Программа учебного предмета <b>«Хоровой класс»</b> к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства</p> <p>Разработчик: Пасечник А.А. Рецензент: Беседина Ю.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</p> <p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце 2 и 4 четверти.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю с 1-4 класс; 1,5 в неделю с 5-8 класс</p>
19.	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Хоровое пение»</b></p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p> <p>Разработчик: Пасечник А.А. Рецензент: Беседина Ю.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми</p>

		<p>знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».</p> <p>При организации занятий в хоровом классе нужно руководствоваться не только певческими возможностями детей, но также учитывать их возраст, и в зависимости от этого бережно развивать голосовой аппарат учащихся. Поэтому целесообразно поделить хор на три состава:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– младший хор – учащиеся 1 класса</li> <li>– средний хор – учащиеся 2-4 классов</li> <li>– старший хор – учащиеся 5-8 (9) классов.</li> </ul> <p>В зависимости от количества обучающихся на хоровом отделении возможно перераспределение хоровых групп.</p> <p>На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно проработать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.</p> <p>Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является, формирование музыкально-эстетической и духовно-нравственной культуры личности посредством хорового пения.</p> <p>Достижению данной цели способствует решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привить любовь к хоровому искусству;</li> <li>– содействовать развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти, артистизма);</li> <li>– способствовать овладению вокально-певческими и художественно-исполнительскими навыками;</li> <li>– изучить хоровую культуру разных эпох, стилей и жанров;</li> <li>– повысить эмоциональную и вокально-хоровую культуру;</li> <li>– способствовать росту интереса к музыке;</li> <li>– выявить одаренных детей и способствовать их профориентированию.</li> </ul> <p>Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие специального кабинета.</li> <li>- Наличие репетиционного зала.</li> <li>- Фортепиано.</li> </ul>
20.	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»</p>	<p>Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»</p> <p>Разработчик: Марфина А.Ю. Рецензент: Антонова С.Е., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Цель программы: выявление одаренных детей в области театрального искусства, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Срок реализации программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в</p>

возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы "Искусство театра".

Учебный план программы содержит 2 части (основную и вариативную), 2 предметные области, которые включают в себя учебные предметы:

Основная часть:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

- Театральное исполнительство:Театральные игры, Основы актерского мастерства,Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров

ПО.02.Теория и история искусств:

- Теория и история искусств:Слушание музыки и музыкальная грамота,Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном), История театрального искусства.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков и включает следующие предметы: подготовка сценических номеров постановка голоса, вокальный ансамбль

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

21.	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства <b>«Хореографическое творчество»</b></p>	<p>Программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158.</p> <p>Разработчик: Калентьева Е.Ю. Рецензент: Хонина С.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина</p> <p>Программа «Хореографическое творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса <b>Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.</b></p> <p>Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ .</p> <p><b>При приеме на обучение</b> по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.</p> <p>Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.</p> <p><b>Минимум содержания программы «Хореографическое творчество»</b> обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Учебный план программы «Хореографическое творчество»</b> предусматривает следующие предметные области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хореографическое исполнительство;</li> <li>– теория и история искусств</li> </ul> <p>и разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– консультаций;</li> <li>– промежуточной аттестации;</li> <li>– итоговой аттестации.</li> </ul> <p>Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.</p> <p><b>При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет</b> общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):</p> <p>ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1023 часа, УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;</p>
-----	---	--

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 66 часов.

**При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1188 часов, УП.05.Народно-сценический танец – 396 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 757 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 115,5 часа.

**При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2052,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Ритмика – 66 часов, УП.02.Гимнастика – 33 часа, УП.03.Классический танец – 924 часа, УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа, УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 66 часов.

**При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2470 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Ритмика – 66 часов, УП.02.Гимнастика – 33 часа, УП.03.Классический танец – 1089 часов, УП.04.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.05.Подготовка концертных номеров – 561 час;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 115,5 часа.

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с

учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства .

**Результатом освоения программы** «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории искусств:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства ;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

**Материально-техническая база** школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами.

- специально оборудованное помещение (концертный зал) с необходимым оборудованием (пианино или рояль, осветительные приборы, музыкальная и компьютерная техника);
- хореографический зал, оборудованный станками, зеркалами, пианино;
- библиотека,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерная.

22.	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»</p>	<p>Программа соответствует установленным Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.</p> <p>Разработчик: Новикова И.В. Рецензент: Сбытова А.Б., преподаватель КМТИ №61 им. Г. Вишневецкой</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p> <p>Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Результатом освоения программы</b> является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><b>в области художественного творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания терминологии изобразительного искусства;</li> <li>- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;</li> <li>- навыков анализа цветового строя произведений живописи;</li> <li>- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;</li> <li>- навыков подготовки работ к экспозиции; в области пленэрных занятий:</li> <li>- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;</li> <li>- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;</li> <li>- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;</li> <li>- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».</li> </ul> <p><b>в области истории искусств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;</li> <li>- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.</li> </ul> <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения</p>
-----	--	--

8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов,

УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

**ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 660 часов,

УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

**ПО.03.Пленэрные занятия:** УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Рисунок – 660 часов,

УП.02.Живопись – 594 часа,

УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

**ПО.03.Пленэрные занятия:** УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части

		<p>определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.</p> <p>Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.</p>
--	--	---

## Аннотации

### к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Цели программ этого направления – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы направлены на развитие творческого потенциала ребенка, его фантазии, творческого воображения и художественного вкуса.

1.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» Срок обучения 7(8), 5(6) лет	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Специальность (скрипка), Ансамбль</li><li>- Хоровой класс;</li><li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li></ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
2.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Специальность (фортепиано), Ансамбль</li><li>- Хоровой класс;</li><li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li></ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>

3.	<p>Программа учебного предмета <b>«Музыкальный инструмент (Синтезатор)»</b></p>	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на электронных музыкальных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.</p> <p>Возраст обучающихся 7 -18 лет.</p> <p>Форма обучения очная</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность (синтезатор), Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс;</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
4.	<p>Программа учебного предмета <b>«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»</b></p>	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.</p> <p>Возраст обучающихся 7 -18 лет.</p> <p>Форма обучения очная</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность,</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс;</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>

5.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.  Возраст обучающихся 7 -18 лет.  Форма обучения очная  Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность,</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс;</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
6.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.  Возраст обучающихся 7 -18 лет.  Форма обучения очная  Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>

7.	<p>Программа учебного предмета <b>«Ансамбль народных инструментов»</b> (срок обучения - 4(5) лет)</p>	<p>Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).</p> <p>Занятия в ансамбле – ступень для подготовки к оркестру и активное средство музыкальной пропаганды. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у учащихся необходимого чувства коллективизма. В отличие от оркестра, в ансамбле – каждый голос – солирующий. Сложность и ответственность такого исполнения помогает развить инициативу и музыкальную самостоятельность.</p> <p>Занятия в ансамбле совершенствуют навыки чтения с листа, развивая внутренний слух учащихся. Репертуарный план работы предусматривает знакомство с произведениями, различными по жанрам, стилю.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в форме зачёта в конце 4 четверти. Зачёт может быть заменен выступлением на концерте отделения, концерте для родителей, в праздничных мероприятиях.</p> <p>Режим занятий: 1 академический час в неделю. Занятия групповые (от 4-х до 12 человек)</p>
8.	<p>Программа учебного предмета <b>«Музыкальный инструмент (тенор, труба, валторна)»</b></p>	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на медных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на трубе, валторне, теноре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый.</p> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
9.	<p>Программа учебного предмета <b>«Музыкальный инструмент (флейта)»</b></p>	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на деревянных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность,</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс;</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих</p>

		<p>заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
10.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»	<p>Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на на деревянных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.</p> <p>Возраст обучающихся 7 -18 лет.</p> <p>Форма обучения очная</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Учебный план программы включает в себя учебные предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность,</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Хоровой класс;</li> <li>- Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).</li> </ul> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.</p>
11.	Программа учебного предмета "Академическое сольное пение "	<p>Программа разработана с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.</p> <p>Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.</p> <p>Возраст обучающихся 7 -18 лет.</p> <p>Форма обучения очная, индивидуальная.</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Программа предназначена для обеспечения возможности с детских лет получить основы вокального и музыкального образования и имеет художественно-эстетическую направленность. Цель – выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, воспитание детского голоса в академической манере, а также обеспечение возможности для продолжения развития голоса в подростковом и юношеском возрасте.</p> <p>При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.</p> <p>Промежуточная аттестация в виде зачётов, академических концертов и прослушиваний позволяет оценить динамику развития каждого из обучающихся, а также успешность освоения программы на разных этапах обучения. Итоговая аттестация в виде выпускного экзамена (в 5и 7 классе) определяет конечный результат освоения программы.</p>
12.	Программа учебного предмета "Сольфеджио" (5 и 7 лет обучения)	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках</p>

		<p>сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору. По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием. Формы работы распределены по классам на 5 (7) лет обучения: изучение теоретического материала; вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование; развитие чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант, развитие творческих навыков.</p> <p>По окончании обучения в 5 –ом и 7-ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговый экзамен в 5 и 7 классе. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1,5 часа в неделю с 1-5 и с 1-7 классы.</p>
13.	Программа учебного предмета <b>«Музыкальная литература»</b> (4 года обучения)	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература» дает представление об элементах и структуре музыкального языка, логичных закономерностях музыкальной речи, об истории музыки; воспитывает в детях способность к сопереживанию, сочувствию, соучастию; вырабатывает потребность в слушании музыки разных эпох, стилей самостоятельно; формирует у детей значительный запас музыкальных впечатлений; активизирует творческий потенциал детей. К выпускному классу дети должны уметь соотнести произведения со знакомыми им художественно-стилевыми направлениями, типами художественных образов, жанрами; подобрать определения, соответствующие характеру музыки. При анализе музыкальных произведений формируются навыки, необходимые для деятельности в качестве слушателей: повторность и контраст тем, их количество и соотношение, состав исполнителей, разделение элементов фактуры и формы и так далее. Учебный предмет «Музыкальная литература» рассчитан на 4 года обучения Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1 час в неделю.</p>
14.	Программа учебного предмета <b>«Слушание музыки»</b>	<p>Программа разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры РФ.</p> <p>Курс «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения ДШИ. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающихся, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию их музыкально – литературного лексикона. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в изучении других учебных предметов.</p> <p>Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.</p> <p>Срок обучения – 1 год по 5-летнему курсу и 4 года по 7-летнему курсу обучения</p>

		<p>Возраст обучающихся 7 -18 лет.          Форма обучения очная          Уровень программы базовый.          Аудиторные занятия проводятся из расчёта 1 часа в неделю          Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая</p>
15.	<p>Программа учебного предмета <b>«Хоровой класс»</b> (5 и 7 лет обучения)</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» является одной из обязательных дисциплин для учащихся инструментальных отделений, способствует формированию навыков коллективного музицирования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В процессе совместного исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, интонация, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, волевые качества, взаимовыручка, чувство локтя.          Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет.          Возраст обучающихся 7 -18 лет.          Форма обучения очная, групповая.          Уровень программы базовый.          Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.          Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 10- 15 человек).          Режим занятий: 1 час в неделю в 1-4 классе, 1,5 часа в неделю в 5-7 классах          В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний.</p>
16.	<p>Программа учебного предмета <b>«Живопись»</b> (4, 5 и 7 лет обучения)</p>	<p>Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).          Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет.          Возраст обучающихся 7 -18 лет.          Форма обучения очная, групповая.          Уровень программы базовый.          Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.          Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в</p>

		использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
17.	Программа учебного предмета <b>«Рисунок»</b> (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная, групповая. Уровень программы базовый. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Задачи: - освоение терминологии предмета «Рисунок»; - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
18.	Программа учебного предмета <b>«Композиция»</b> (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Целью учебного предмета «Композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция» являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</li> <li>• последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</li> <li>• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</li> <li>• изучение выразительных возможностей тона и цвета;</li> <li>• развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.</p>
19.	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (4, 5 и 7 лет обучения)	<p>Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачами учебного предмета «Беседы об искусстве» являются: 1. Развитие навыков восприятия искусства. 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3. Формирование навыков восприятия художественного образа. 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5. Обучение специальной терминологии искусства. 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 1 академический час в неделю.</p>
20.	Программа учебного предмета «Классический танец»	<p>Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Учебный предмет Классический танец направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение основ исполнения классического танца. Срок обучения – 5 лет. Возраст обучающихся 9 -16 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета «Классический танец» включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю</p>

21.	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»	<p>Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).</p> <p>Занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p>Срок обучения – 5 лет.</p> <p>Возраст обучающихся 9 -16 лет.</p> <p>Форма обучения очная, групповая</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Структура программы учебного предмета «Народно-сценический танец» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительную записку;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание учебного предмета;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса;</li> <li>- список рекомендуемой методической литературы.</li> </ul> <p>Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек.</p> <p>Режим занятий: 2 академических часа в неделю</p>
22.	Программа учебного предмета «Современный танец»	<p>Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).</p> <p>Занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p>Срок обучения – 5 лет.</p> <p>Возраст обучающихся 9 -16 лет.</p> <p>Форма обучения очная, групповая</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Структура программы учебного предмета «Народно-сценический танец» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительную записку;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание учебного предмета;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса;</li> <li>- список рекомендуемой методической литературы.</li> </ul> <p>Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек.</p> <p>Режим занятий: 1 академический час в неделю</p>
23.	Программа учебного предмета «Ритмика и танец»	<p>Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).</p> <p>На занятиях по ритмике и танцу происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.</p> <p>Срок обучения – 2 года.</p> <p>Возраст обучающихся 6 - 9 лет.</p> <p>Форма обучения очная, групповая</p> <p>Уровень программы базовый.</p> <p>Структура программы учебного предмета «Ритмика и танец» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительную записку;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание учебного предмета;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса;</li> </ul>

		<p>- список рекомендуемой методической литературы.  Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек.  Режим занятий: 4 академических часа в неделю</p>
24.	Программа учебного предмета «Гимнастика»	<p>Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).  Задача учебного предмета «Гимнастика» - с помощью специальных упражнений подготовить обучающихся к успешному освоению движений классического танца.  Срок обучения – 2 года.  Возраст обучающихся 6 - 9 лет.  Форма обучения очная, групповая  Уровень программы базовый.  Структура программы учебного предмета «<i>Ритмика и танец</i>» включает:  - пояснительную записку;  - учебно-тематический план;  - содержание учебного предмета;  - методическое обеспечение учебного процесса;  - список рекомендуемой методической литературы.  Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек.  Режим занятий: 1 академический час в неделю</p>
25.	Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»	<p>Программа отделения эстетического развития по предмету «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе авторской Программы И.Е.Домогацкой для ДМШ и школ искусств и имеет художественно-эстетическую направленность.  Основные задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>– воспитание художественного вкуса;</li> <li>– выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей учащихся;</li> <li>– формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;</li> <li>– развитие слуха (интонационного, ладового и гармонического), чувства метроритма, памяти и мышления учащихся;</li> <li>– применение знаний, умений и навыков в практической музыкальной деятельности: пении, подборе на инструменте простейших мелодий и аккомпанемента, слушании музыки, стимулировании творческой активности учащихся, музицирования на детских музыкальных инструментах, движении под музыку;</li> <li>– воспитание трудолюбия, дисциплины, чувства ответственности и доброты.</li> </ul> <p>Большое внимание в содержании программы уделено творческой деятельности детей. Практические навыки, приобретённые в процессе интуитивной творческой деятельности, подводят детей к осознанному творчеству.  Основные знания, умения и навыки учащиеся приобретают на уроке в форме групповых занятий. Количественный состав групп – в среднем 10 -12 человек  Срок обучения – 1-2 года.  Возраст обучающихся 5 -6 лет.  Форма обучения очная, групповая  Уровень программы базовый.  Продолжительность одного урока составляет 1 академический час (30 минут).  В целях эффективного освоения программы, состоящего из комплекса знаний и приобретения на его основе целого ряда умений и навыков, урок</p>

		<p>включает в себя чередование разных форм работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение вокально-интонационных упражнений и песен со словами с сопровождением педагога и без него;</li> <li>- пение простейших мелодий по нотам;</li> <li>- метроритмические упражнения;</li> <li>- слушание музыки (беседы о музыке и окружающем мире);</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- изучение элементарных сведений по музыкальной грамоте;</li> <li>- музыкально-двигательные игры и упражнения;</li> <li>- музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- проверку домашнего задания.</li> </ul> <p>В итоге освоения программы (к концу второго года обучения) учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) чисто интонировать освоенные мелодические обороты, мелодии;</li> <li>2) спеть выученную песню;</li> <li>3) узнавать пройденные музыкальные произведения;</li> <li>4) спеть по нотам простейший пример;</li> <li>5) прохлопать ритм незнакомой мелодии;</li> <li>6) выполнить несложное творческое задание (досочинить мелодию, ритмический аккомпанемент, подобрать знакомую мелодию песни и т.д.);</li> <li>7) уметь в движениях передать характер музыки, её форму и ритм.</li> </ol>
26.	<p>Программа отделения эстетического развития «Творчество без границ» для детей с ОВЗ</p>	<p>Программа создана на основе существующих программ Л.Б.Боряева, Е.А.Стребелева, П.Л.Жиянова и Т.В.Ермолиной. Программа даёт возможность детям с особенностями найти точки соприкосновения с социумом, осознания себя в этом мире, , способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, развитию многих способностей, накоплению музыкального багажа знаний.</p> <p><b>Цель программы</b></p> <p>Социализация и адаптация ребенка с ограниченными возможностями здоровья, различными музыкально-слуховыми данными и воспитание образованной, гармонически развитой личности путем формирования духовно-нравственной культуры</p> <p><b>Срок реализации программы</b></p> <p>Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения учащихся 6 - 11 лет. Занятия по предметам «Пластика», «Ритмика» и «Слушание музыки» проводятся два раза в неделю в объеме, определенном действующими примерными учебными планами. Продолжительность одного урока составляет 1 академический час (25 минут). Форма занятий – групповая.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий</b></p> <p>Формы работы планируются в зависимости от темы урока и с учетом степени заболевания обучающегося, его музыкальных способностей и возможностей. Использование на уроке здоровьесберегающих технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья основано на смене видов деятельности, игровых заданиях, необходимости небольшого (3-5 минут) перерыва в течение занятия.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>Умение приветствовать, пропевая слоги. Показывать правильные движения в песне, согласно содержанию. Уметь правильно дышать, произносить гласные, пропевая их. Чувствовать ритм, играя на чайм-барах, бубнах, флейте и шумовых инструментах. Уметь слушать музыку, которую играют или поют. Знать движения танца, который звучит. Во время импровизации на фортепиано чувствовать вступление, развитие и совместно завершать начатую импровизацию.</p>