



Ассоциация содействия изучению и популяризации
истории и социально-гуманитарных наук
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРЕСВЕТ»

**КУЛЬТУРА
И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сборник научных статей

Выпуск 2

Ассоциация
«Научно-исследовательский центр «ПЕРЕСВЕТ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

УДК 008:009

ББК 71

К 906

Рецензенты:

Иващенко Я. С. – доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета.

Костюк Р. В. – доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета.

Культура и гуманитарные науки в современном мире: Сборник научных статей. Выпуск 2 / под редакцией О. В. Архиповой и А. И. Климина; Ассоциация «НИЦ «Пересвет». – СПб.: «Фора-принт», 2019. – 94 с.

ISBN 978-5-903187-36-2

Настоящий сборник является вторым в серии «Культура и гуманитарные науки в современном мире». В представленных статьях рассматриваются ключевые проблемы межкультурной коммуникации, развития образования, теоретические и практические аспекты современного художественного творчества, анализируется влияние на культуру и общество разноплановых процессов в медиасфере, раскрываются важные исторические грани развития отечественной культуры.

Сборник адресован преподавателям, научным работникам, студентам, аспирантам, всем, кому небезразличны судьбы культуры, художественного творчества и гуманитарного знания в современном мире.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-903187-36-2

© Авторы статей, 2019

© Ассоциация «НИЦ «Пересвет», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
<i>О. В. Архипова, А. А. Чуруксаева</i> КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ БАРЬЕРОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА.....	6
<i>А. А. Бочкина</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В США.....	17
<i>Л. В. Варначёва</i> ПРОБЛЕМА ВОПЛОЩЕНИЯ ХРИСТИАНСКОГО СЮЖЕТА В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ. ТВОРЧЕСТВО ГЕНРИХА СЕМИРАДСКОГО.....	25
<i>В. В. Волков</i> ВОСТОЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Н. К. РЕРИХА.....	34
<i>Э. Ш. Гасымов</i> КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ «КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ».....	41
<i>В. А. Гусак</i> РЕЛИГИОЗНЫЕ СМЫСЛЫ В КИНО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА (1960 – 1970-е годы). К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ.....	49
<i>Т. Ф. Извекова</i> ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ ПОНЯТИЯ «АБСОЛЮТ» В ФИЛОСОФИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.....	62
<i>Т. И. Кабаева</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ.....	67

А. Л. Милешко

ОТРАЖЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕШЕНИЯ
ГЛОБАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....73

О. Л. Морева

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ
И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ КИСТЕВОЙ РОСПИСИ.....78

А. А. Якуб

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....87

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....91

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура – настолько сложное и многогранное явление, что едва ли возможно в настоящее время исчерпать суть данного понятия в каком-либо одном определении. Но ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что культура – это тот краеугольный камень, на котором строится вся история человечества, все его взлеты и достижения в разные исторические периоды и эпохи. И если так было раньше, то тем более актуален этот вопрос и сейчас – какова роль культуры в развитии современного социума? Особенно на фоне сегодняшних разговоров и дискуссий о кризисе традиционных институтов культуры и общества.

Переход в последние десятилетия к постиндустриальному обществу лишь усиливает эту дискуссионность. Открывшиеся, казалось бы, безграничные возможности для самовыражения и творчества грозят обернуться потерей не только культурной, но и, подчас, человеческой идентичности. Это ключевое обстоятельство позволяет по-новому взглянуть на проблематику культуры в контексте современных гуманитарных исследований, равно как и поставить вопрос о принципах, задачах и сущности самого гуманитарного знания в условиях современной «множественности истин». В этой связи невозможно обойти вниманием также и вопросы образования, причем образования, в первую очередь, именно гуманитарного.

Настоящий сборник является уже вторым по счету. И несмотря на, казалось бы, небольшой его объем, мы можем констатировать, что открытая первым сборником дискуссия о роли и значении культуры и гуманитарного знания в современном цифровом социуме востребована, и это не может не радовать! В статьях этого выпуска рассматриваются вопросы межкультурной коммуникации, ключевые вопросы развития образования и экологической культуры, теоретические и практические аспекты художественного творчества, раскрываются исторические грани развития культуры и искусства, включая кинематограф, анализируется влияние на культуру разноплановых процессов в области информационных технологий на примере современного театра.

Отрадно отметить, что авторами статей являются не только преподаватели и научные сотрудники, но и молодые исследователи – студенты и аспиранты. И это дает надежду, что дальнейшая дискуссия о судьбах культуры, творчества и гуманитарного знания в современном, столь многообещающем и одновременно столь же противоречивом мире будет продолжена!

Редакционная коллегия