.ВИКТОР ЕВГРАФОВ.

БЛИЗИТСЯ ВОСХОД

Стихи 2020 – 2021.

Картина будущего в раме
Фантазии, спросить не грех:
– Потомки, что же будет с вами,
Всеобщий крах или успех?

Пустынных городов руины,
Бацилл коронных мрачный бал,
Власть разрушительной доктрины,
Её диктатор создавал.

Вы хаос нынешний возьмёте
В свои любимые сады,
Жить будете или умрёте…
Век дальний, что же скажешь ты?

Вопросы тают без ответа.
Нет красок на немом холсте.
Перо сломалось у поэта.
Художник мечется во сне.

Простить себе я не посмею
Разрушенных гармоний пыль.
Потомок наш найти сумеет
Путь в созидательную быль?

\*\*\*

В колыбели малютка Симфония
Спит… Диез сторожит её дом.
Доброликая мама Гармония
Кормит дочь звуковым молоком.

Подрастёт и отправится в плавание
На волне акустических форм.
Потревожит спокойные гавани
Оркестровой эмоции шторм.

\*\*\*

Мой долгий день уходит в ночь.
Круги бессонных монологов
Командуют затишью: – Прочь!
Зову я волю на подмогу…

Нет, не могу никак уснуть,
И в череде воспоминаний
Сумел ворота распахнуть
Самоупрёку с покаяньем.

Ошибок прежних лютый гном
Терзает сердце постоянно.
Больная совесть… горький дом.
Незаживающие раны.

\*\*\*

Самолёт мой идёт на посадку
Без аварий, минуя накладки.
Приземление жёсткое будет,
Если Бог за проступки осудит.

Я пока полетаю по свету,
Передам всем любимым приветы.
Турбулентности дальних полётов
Закаляют характер пилота.

Рейс последний возник в перспективе.
Приземлиться бы надо красиво.
Дом родной… начинает цветенье
Благодатная нежность сирени.

\*\*\*

Работаю пюпитром я в оркестре
и на спине держу чужие ноты,
устал давно я от докуки пресной,
всё надоело… слушать нет охоты
терзанья бесконечных упражнений,
замучила унылость невезенья…
так жажду я прорыва в гениальность,
который год липучая банальность
мечту о переменах разрушает,
и всё-таки надежду не теряю...

греми, оркестр, я тебя не брошу,
я парень терпеливый и хороший,
но участи иной пюпитр достоин:
придёт к нам новоявленный Бетховен,
и я воспряну духом.

\*\*\*

Гамлетизм сегодня. Диптих.

1.У каждого Гамлета свой Фортинбрас:
Финал смертоносной интриги.
Молись, мудроглазый, хоть тысячу раз,
Кинжал тебе в бок и вериги.

Зависимость принца от сладких речей

Улыбчивого кукловода
Однажды воскликнет: Мыслитель, прозрей!

Вокруг палачи и уроды.

Закон подлецов и могуч, и велик,
Прогрессы пиар-технологий
Загонят ранимость сердечную – клик!–
В квартал маргиналов убогих.

Дождёмся? Появится юный Шекспир,
И Гамлет воссядет на троне.
Святое согласье…порядок и мир.
Но рядом, за шторой – Полоний.

\*

2. Безумен Гамлет иль вокруг него

Безумье окружающих мерзавцев?

Пред королём-убийцей расстилаться

В поклоне низком… это ничего?

Страдания умнейших много раз

Окутывали сумраком планету.

На парусных фрегатах и корветах

Они плывут сегодня и сейчас

К причалу гамлетизма, чья вина

Всего лишь в пробуждении сомнений.

Наследие: трагичность потрясений

И кубок с ядом, выпитый до дна.

Наград за состраданье не прошу.

Отринув когти личного позора,

Брат скорбный, Гамлет, я в пути… спешу

Спасти тебя от козней Эльсинора.

\*\*\*

Жалобный вздох…
лопнула струна
у старинного кото,
дерево бонсай
в городе Киото
присело полупоклонно…
карликовое растение
слёзы лить
не склонно…
прислушалось
к умирающей музыке
и погрузилось
в себя…
нингё,
русалка японская,
голосом флейты поёт,
о чём,
не знаю я…
цветок сакуры
уснул до рассвета,
где-то
прячется
Бог Небесных Туманов…
прощай, нирвана…
гайдзин
потерял дорогу.
\*гайдзин (яп.) –чужестранец.
\*Кото (яп.) –
музыкальный струнно-щипковый
инструмент.

\*\*\*

Воздушное царство взрастило дворцы из дождинок.
В садах юной радуги выросли чудо-цветы.
Эмоции всплеск породил галерею картинок:
Откройся, хотя бы на миг, идеал красоты.

Рисует мечту окрылённый прозреньем Художник,
Проникший в глубинные тайны природы творец.
Воздушное царство приблизит к нему осторожно
Тончайших оттенков палитру, как Божий венец.

\*\*\*

Гроз далёких погасли зарницы.
Мойры грустно шепнули: прощай.
Захотелось вторично родиться
И попасть в добро-дружеский рай.

Тишина и благое согласье
Поселились в житейском раю.
Тёмноликое слово «несчастье»
Стушевалось пред словом «люблю».

Что-то грёзы во мне размечтались…
Приоткрылся бы век золотой.
Ранним утром друзья повстречались:
Синей Птицы перо и покой.

\*\*\*

Исчезнут низменные страсти
Когда-нибудь среди людей,
И буреломные напасти
Затихнут… душу пожалей

Свою… коль причиняешь горе
Другим, легко погибнешь сам.
Рассвет… поцеловались зори.
Шипят змеюки по углам.

Скажи себе: я добрым буду,
И пакостей не сотворю.
Господь тебе отправит чудо:
Подарок – личную зарю.

\*\*\*

Подхватили меня штормы бурного времени.
Как пылинку, в стремительном ритме несут.
Громовержец суровый бьёт больно по темени.
На трагическом поле могилы растут.

И затишья случаются, спутники редкие....
Приземлился… дышу… вновь гудит ураган.
Прямо в сердце прицелились снайперы меткие.
Милосердие рядом? – фантомный обман.

Умирают и вновь воскресают события.
Катаклизмы эпохи пройдут стороной?
Вал экспрессий сражается с тихим наитием,

Управляя стихиями твёрдой рукой.

Фортепьянные капли из верхней октавы.
Засыпает финал … оркестровая лава
молчит…
передышка.
\*Д.Шостакович. Симфония №4
до минор. Оп.43. 1934 – 1936.

\*\*\*

Всё лучшее, что есть во мне
Пусть унаследуют потомки,
Всё худшее сгорит в огне.
Золу я упакую в плёнку.

Пакет с грехами разорвать
Сверхтитаническим усильем
Нельзя. И Судный День встречать
Себялюбивым изобильем

Нелепо и не по плечу,
Коль правде первозданной верен.
В свой Судный День я промолчу
О достижениях, потерях.

Я просто гляну в новый мир,
Загадочный и незнакомый.
И, может, станет моим домом
Прозрачной чистоты эфир.

\*\*\*

Лёгкое дыхание…
добрая рука…
нежные свидания…
радости река…

Беды растворяются…
сбудутся мечты…
счастье поднимается…
Я, и рядом – Ты.

\*\*\*

Надоели распри, право слово.
В поколеньях Огненной Черты
Новой энергетики основа –
Принципы щадящей доброты.

Выжить злобогрызам не удастся.
Чёрной беспредельности – конец.
Высшую Духовность, может статься,
Поведёт Мессия под венец.

Светлый Мир, хранитель гуманизма,
В будущем сто ярких солнц зажжёт.
Гонг мечты пугает архаизмы
Войн кровавых… близится восход.